



آثار الإمام ابن قيم الجوزية ومآلحتها من أعمال

(٢٣)

مطبوعات المجمع

روضته المحببين فنزهته المستتافين

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

تحقيق

محمد عزب شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله الجوزي

(رحمة الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

رَاجِعَ هَذَا الْجُمُوعِ

سليمان بن عبد الله العمير

مُحَمَّدًا أَجْمَلَ لِإِضْلَاحِي



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية
SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية
الطبعة الاولى ١٤٣١هـ —

دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

مكة المكرمة — هاتف ٥٤٧٣١٦٦ — ٥٣٥٣٥٩٠ فاكس ٥٤٥٧٦٠٦



الصَّفِّ وَالِإِخْلَاجِ دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذا كتاب «روضة المحبين ونزهة المشتاقين» للإمام ابن قيم الجوزية، نقدّمه إلى القراء في طبعة جديدة بالاعتماد على أقدم نسخة خطية وصلت إلينا منه، وتصحيح كثير من الأخطاء الواردة في طبعاته المختلفة. وقد بذلنا جهدًا كبيرًا في مراجعة النصوص والأخبار والأشعار الواردة فيه، وتخرجيها من المصادر التي نقل عنها المؤلف، وضبط الشعر وإصلاح الخلل الواقع فيه، وتقويم النصّ في ضوء ما توفّر لدينا من المراجع.

وهذا الكتاب - كما سيأتي - أفضل الكتب التي ألّفت في موضوع الحبّ، أورد فيه المؤلف من الفوائد العلمية والتنبيهات والنكت والمناقشات ما لا نجده في كتاب آخر في هذا الباب، وانتقى فيه الأخبار والأشعار، ونزّهه عن الفحش والمجون وما يُخلّ بالآداب الإسلامية، وإذا ورد شيء من ذلك فهو نادر.

وهذه فصول أقدمها بين يدي الكتاب ليكون القراء على دراية بالكتاب ومنهج مؤلفه، أتحدث فيها عما يخصّ الكتاب من نواحٍ مختلفة.

عنوان الكتاب وتحقيق نسبته إلى المؤلف:

سمّى المؤلف هذا الكتاب في مقدمته باسم «روضة المحبين ونزهة المشتاقين»، وفي نسخة منه: «روضة المحبين ونزهة العاشقين» كما ذكر ذلك الأستاذ أحمد سييد في تعليقه على طبعته من الكتاب (ص ١٢)، وقال الشيخ بكر أبو زيد: لعله تصحيف^(١). وورد ذكره في مصادر ترجمة ابن القيم بعنوان «نزهة المشتاقين وروضة المحبين»^(٢) بتقديم وتأخير بين فصلي العنوان. ولكن النسخ الخطية التي وصلتنا تحمل العنوان المعروف الذي سمّاه به المؤلف في مقدمة الكتاب، وهو الذي ذكره حاجي خليفة^(٣)، ووصفه بقوله: «أولها: الحمد لله الذي جعل المحبة وسيلة إلى الظفر بالمحبوب... الخ، وجعلها تسعة وعشرين باباً كلها في مباحث المحبة». وهذا يدل على أنه اطلع على نسخة منه. والوصف المذكور ينطبق على الكتاب الذي بين أيدينا، فيتأكد بذلك نسبته إلى ابن القيم، ونظمئن إلى أنه الكتاب الذي ذكره المترجمون له بتقديم وتأخير بين فصلي العنوان.

ووهم إسماعيل باشا البغدادي، فذكره مرة بعنوان «روضة المحبين

(١) انظر: «ابن قيم الجوزية: حياته، آثاره، موارده» (ص ٢٥٢).

(٢) كما في «ذيل طبقات الحنابلة» (٢/ ٢٥٠) و«طبقات المفسرين» للداودي

(٢/ ٩٣) و«شذرات الذهب» (٦/ ١٧٠) و«التاج المكلل» (ص ٤١٧).

(٣) في «كشف الظنون» (١/ ٩٣٢).

ونزهة البساتين»^(١) ثم بعنوان «نزهة المشتاقين»^(٢)، فظنهما كتابين، فأبعد النجعة. ولكثرة أوهامه وتصحيفاته لا يُوثق بشيء مما ينفرد به عند العلماء والباحثين، فلا يلتفت إليه.

ومما يؤكد صحة نسبة الكتاب إلى ابن القيم أنه أورد فيه من نونيته المشهورة أبياتاً كثيرة، كما ذكر نماذج أخرى من شعره، ونقل عن شيخه شيخ الإسلام فوائد وتحقيقات في مواضع من الكتاب. وهناك عبارات ونصوص في بعض الموضوعات مشتركة بين هذا الكتاب وكتب ابن القيم الأخرى، وخاصة كتاب «الداء والدواء» الذي يحتوي على كثير مما ذكره المؤلف في «روضة المحبين» في آفات النظر، وعقوبة اللواط، وفوائد غض البصر، ومراتب الحب، وأن كل حركة في العالم فأصلها المحبة، والكلام على العشق وما فيه من المفسد، وأقسام العشاق، والكلام على حديث «من عشق فعفَّ». (انظر: الداء والدواء ص ٣٤٨-٣٥٣، ٣٩٢-٤٠٥، ٤١٥-٤٢٢، ٤٢٦-٤٤٧، ٤٦٦-٤٧٦، ٤٨٢ وما بعدها، ٥٦٧-٥٦٨، ٥٦٨-٥٧٣) [تحقيق الدكتور محمد أجمل الإصلاحي].

وسياتي ذكر من نقل عن الكتاب واقتبس منه في مبحث مستقل.

(١) هدية العارفين (٢/ ١٥٨).

(٢) المصدر نفسه (٢/ ١٥٩).

بقي أن أشير إلى أن للمؤلف كتابًا آخر كبيرًا في المحبة، ذكره في مواضع من كتبه، فيقول: «وقد ذكرنا هذه المسألة مستقصاةً وتوابعها في كتابنا الكبير في المحبة» (مدارج السالكين ٢ / ٥٤ طبعة الفقي)، ويقول في موضع آخر: «وجميع طرق الأدلة تدل على إثبات محبة العبد لربه والرب لعبده، وقد ذكرنا لذلك قريبًا من مئة طريق في كتابنا الكبير في المحبة، وذكرنا فيه فوائد المحبة، وما تثمر لصاحبها من الكمالات، وأسبابها وموجباتها، والرد على من أنكرها، وبيان فساد قوله، وأن المنكرين لذلك قد أنكروا خاصة الخلق والأمر، والغاية التي وجدوا لأجلها» (مدارج السالكين ٣ / ١٩).

ويذكر في «مفتاح السعادة» (١ / ٢١٦) أنه سيُتبعه بعد الفراغ منه «كتابًا في الكلام على المحبة وأقسامها وأحكامها...». ويسميه «المورد الصافي والظل الضافي» (طريق الهجرتين ص ١٢٤) [تحقيق الإصلاحي]، و«قرة عيون المحبين وروضة قلوب العارفين» (مدارج السالكين ١ / ٩٢)، فهل هما كتابان أو كتاب واحد؟ الظاهر أنهما عنوانان لكتاب واحد، وعلى كل حال فالكتاب الكبير في المحبة غير «روضة المحبين»، فإنه لم يفصل فيه مثل هذا التفصيل في موضوع محبة العبد للرب والرب للعبد. وظنَّ بعضهم أن «روضة المحبين» هو الكتاب الكبير^(١) وهو بعيد.

(١) انظر تعليق الشيخ محمد حامد الفقي على «مدارج السالكين» (٣ / ١٩)، وردَّ عليه =

تاريخ تأليفه:

لم يذكر ابن القيم هذا الكتاب في مؤلفاته الأخرى، ولعله ألفه في أواخر حياته، وسيأتي بيان أن من بين المصادر التي اعتمد عليها المؤلف: «الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين» الذي ألفه الحافظ مغلطاي قبل سنة ٧٤٥ بقليل، واطلع عليه الحافظ صلاح الدين العلائي في هذه السنة وأنكر عليه بعض ما جاء فيه، ورفع أمره إلى الموفق الحنبلي، فاعتقله بعد أن عزّره، ومنع الكتبيين من بيع الكتاب، وبقي معتقلاً حتى انتصر له جنكلي بن البابا وخلّصه^(١). ومغلطاي من المعاصرين لابن القيم ومن المحبين لشيخ الإسلام ابن تيمية، ومحنته بسبب الكتاب كانت مشهورة، فلا عجب أن يطلع عليه ابن القيم، وينقل منه نصوصاً كثيرة، إلا أنه لم يُشِرْ إلى الكتاب أو المؤلف. ومهما يكن من أمر فاعتماد ابن القيم على كتاب مغلطاي يدلُّ على أن تأليف «روضة المحبين» كان بعد سنة ٧٤٥، وهذا ما نريد أن نتوصل إليه هنا.

موضوع الكتاب:

«روضة المحبين» من أحسن الكتب التي ألّفت في موضوع الحب،

= الشيخ بكر أبو زيد في كتابه (ص ٣٠٦)، ولكنه في موضع آخر منه (ص ٢٥٣) يقول: «لعله هو الكتاب الكبير في المحبة...».

(١) انظر «الدرر الكامنة» (٤/ ٣٥٢).

وأكثرها فائدة، وأجمعها للأحاديث والآثار في هذا الباب، وأحسنها انتقاءً لأخبار المحبين والعشاق، وقد جعله المؤلف في تسعة وعشرين باباً، وقَدَّم لها بمقدمة جيدة ذكر فيها الغرض من تأليف الكتاب ومنهجه فيه، وسرد أبوابه، ووصفه بقوله: «هذا الكتاب يصلح لسائر طبقات الناس، فإنه يصلح عوناً على الدين وعلى الدنيا، ومراقبةً للذة العاجلة ولذة العقبى، وفيه من ذكر أقسام المحبة وأحكامها ومتعلقاتها، وصحيحها وفاسدها، وآفاتِها وغوائلها، وأسبابها وموانعها، وما يناسب ذلك من نكتٍ تفسيرية، وأحاديث نبوية، ومسائل فقهية، وآثار سلفية، وشواهد شعرية، ووقائع كونية، ما يكون مُمْتِعاً لقارئه، مُرَوِّحاً للناظر فيه. فإن شاء أوسعَه جدًّا وأعطاه ترغيباً وترهيباً، وإن شاء أخذ من هزله ومُلَحِه نصيباً، فتارةً يضحكه وتارةً يُبكيه، وطوراً يُبعده من أسباب اللذة الفانية، وطوراً يُرغِّبه فيها ويُدنيه. فإن شئتَ وجدته واعظاً ناصحاً، وإن شئتَ وجدته بنصيبك من اللذة والشهوة ووصل الحبيب مسامحاً».

هذا وصف إجمالي لمحتويات الكتاب، وفيما يلي استعراض لأبوابه وموضوعاته.

خَصَّصَ المؤلف أبوابه الأولى (١-٥) لبيان أسماء المحبة واشتقاقها ومعانيها، ونسبة بعضها إلى بعض، وأن العالم العلوي والسُّفلي إنما وُجد بالمحبة ولأجلها، كما تحدث عن دواعي المحبة ومتعلقاتها.

وفي الأبواب (٦-٩) تحدث عن أحكام النظر وغائلته وما يجني على صاحبه، وذكر مناظرة بين القلب والعين وحكم فيها الكبد، وذكر الشُّبه التي احتج بها من أباح النظر إلى الحرام وأباح عشقه، ثم الجواب عنها وبيان ما لهم وما عليهم في هذا الاحتجاج.

أما الأبواب (١٠-١٦) فهي لبيان حقيقة العشق وأوصافه وكلام الناس فيه، وهل هو اضطراري أو اختياري، واختلاف الناس في ذلك، وبيان سكرة العشاق وأن اللذة تابعة للمحبة في الكمال والنقصان، وذكر من مدح العشق وذمه، والقول الفصل في هذا الباب.

وتحدث في الأبواب (١٧-١٩) عن استحباب تخير الصور الجميلة للوصال الذي يحبه الله ورسوله، وأن دواء المحبين في كمال الوصال المباح، وميل النفوس إلى فضيلة الجمال.

وعقد الأبواب (٢٠-٢٨) لبيان علامات المحبة وشواهدا، واقتضاء المحبة إفراد الحبيب وعدم التشريك فيه، وذكر غيرة المحبين وعفافهم، وارتكاب سبل الحرام ومفاسده، ورحمة المحبين والشفاعة لهم، وترك أدنى المحبوبين رغبة في أعلاهما.

وختم الكتاب بالباب (٢٩) في ذم الهوى وما في مخالفته من نيل المُنَى في الدنيا والآخرة.

ويظهر من قراءة الكتاب أن المؤلف اجتهد كثيرًا في تهذيبه وترتيبه، واختيار النصوص والأخبار المناسبة لجميع الأبواب، ويهدف من

ورائها إلى إمتاع القارئ بما يقدمه من أخبار وأشعار وقصص وحكايات، مع تحذيره من مغبة الوقوع في الحرام، ودعوته إلى تغليب العقل على الهوى، وعدم الجري وراء الشهوات، وإيثار الآخرة على الدنيا. وهذا الغرض الرئيسي واضح من جميع أبواب الكتاب، وخاصة الأبواب الأخيرة منه، والتي خصّصها للدعوة إلى ترك الشهوات وبيان كيفية التخلص من الهوى المُردي.

أهمية الكتاب:

سبق ابن القيم إلى التأليف في موضوع الحبّ عددٌ من العلماء، منهم من أفردته بالتأليف، ومنهم من جعله فصلاً من كتابه، ومنهم من فرّق أخبار العشق والعشاق في أثناء مؤلفاته في موضوعات مختلفة. ولسنا هنا بصدد إحصاء هذه المؤلفات ودراستها، وبيان ما وصل إلينا منها مخطوطاً ومطبوعاً^(١). وإنما نكتفي بإلقاء نظرة سريعة على الكتب المشهورة في هذا الباب، لنعرف موقع «روضة المحبين» منها.

(١) قام بدراسة بعض هذه الكتب محمد حسن عبد الله في كتابه «الحب في التراث العربي» (ط. الكويت ١٩٨٠م). وهناك دراستان لاثنتين من المستشرقين يمكن الرجوع إليهما:

- Lois Anita Giffen, Theory of profane love among the Arabs, (London ١٩٧٢).
- Joseph Bell, The Hanbalite thinking on love theory in later Hanbalite Islam, (New York ١٩٧٩).

١ من أقدم ما وصل إلينا من هذه الكتب: كتاب «الزهرة» لمحمد بن داود الظاهري (ت ٢٩٦)، والقسم الأول منه خاص بالحب ومظاهره وآثاره وأحكامه وأحواله وتصاريفه، وقد قسمه المؤلف إلى خمسين بابًا، وعنون كل باب بعنوان مسجوع، وأورد تحته مختارات من الأشعار والأخبار. وشهرة هذا الكتاب ترجع إلى أنه لفقيه ظاهري وإمام ابن إمام، يرسم للحب صورة وجدانية راقية، ويعتبر رائدًا في هذا الميدان، وقصته في هذا الباب مشهورة.

٢ كتاب «الموشى» لأبي الطيب الوشاء (ت ٣٢٥) الذي يشكّل الحب عنده أحد أركان الظرف، وللتعبير عن ذلك سلك المؤلف سبيل رواية القصص والمأثورات والآراء الشخصية المبنية على تجارب خاصة، حتى أصبحت المادة التي جمعها في هذا المجال تشكل القسم الهام من عمله، وكلها يدور حول الحب العفيف ونقض كل ما هو مخالف له.

٣. أما كتاب «اعتلال القلوب» للخرائطي (ت ٣٢٧) فيعتبر من أمهات الكتب في هذا الموضوع، وتأليفه على طريقة المحدثين بذكر الأسانيد لجميع الأخبار. وقد أكّد المؤلف على ضرورة التمسك بالعفاف، كما يدل على ذلك عناوين كثير من أبوابه، واختار من الآيات والأحاديث وسير الصحابة والتابعين وقصص المحبين وأشعارهم ما يُرشد القراء إلى هذا الهدف، وفيه أخبار طريفة عن المحبين انتقاها مؤلفه بدقة.

٤ - «طوق الحمامة» لابن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦)، درس المؤلف فيه الحبّ وتتبع أطواره، وبحث أدق قضاياها بوضوح وصراحة، وكان منهجه فيه الاستقراء والتتبع، والاعتماد على ما رأى وعان، أو ما أخبر عنه وصدّقه، كما ذكر ذلك في مقدمته، حيث قال: «التزمت في كتابي هذا الوقوف عند حدّ الاقتصار على ما رأيت، أو صحّ عندي بنقل الثقات. ودعني من أخبار الأعراب والمتقدمين، فسيلهم غير سبيلنا، وقد كثرت الأخبار عنهم، وما مذهبي أن أنضي مطيةً سواي، ولا أتحلّى بحلي مستعار» (ص ١٧ ط. دار المعارف).

٥ - «مصارع العشاق» لجعفر السراج (ت ٥٠٠)، جمع فيه أخبار العشاق الذين صرعهم الحبُّ منذ العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، ومن سمات الكتاب أنه يطبع شخصياته دائماً بطابع العفاف وخوف الله، ومن سماته أيضاً أن المؤلف قدّم لكل جزء من أجزائه الاثنين والعشرين بمقطوعة شعرية من نظمه. ومن عيوبه أنه يورد الأخبار والروايات دون ترتيب وتبويب^(١)،

(١) هدّبه البقاعي (ت ٨٨٥) في «أسواق الأشواق من مصارع العشاق»، ورثبه وزاد فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاي «الواضح المبين» وجميع حكايات «منازل الأحباب» للشهاب محمود، فجاء في مقدمة عشرة أبواب. انظر بيان مخطوطاته في كتاب أخي الدكتور محمد أجمل الإصلاحي: «فهرست مصنفات البقاعي» =

وقد يكرّرها في عدة مواضع، وقد يذكر بعض القصص والأخبار التي لا يصدّقها العقل.

٦ «ذم الهوى» لابن الجوزي (ت ٥٩٧)، ربّبه المؤلف على خمسين باباً، وروى فيه الأخبار بالأسانيد، وهو كتاب يشتمل على ذمّ الهوى والتحذير من الوقوع في الخطأ والضلال، والحث على محاسبة النفس الأمانة بالسوء، والتحكم بالخواطر، والالتزام بالعفاف وخوف الله، وقد ألفه ابن الجوزي بعد ما طلب منه أحد من ابتلي بالهوى أن يصف له علاج هذا الداء العضال.

٧. «منازل الأحباب» للشهاب محمود (ت ٧٢٥)، جمع فيه أخبار العشاق وأشعارهم منذ العصر الجاهلي إلى عصره، ولم يُشر إلى المصادر التي استقى منها مادة كتابه، وأضاف المؤلف إلى ما رواه عن غيره جملة من نظمه ونثره؛ إذ رآها تدخل في بابهِ ومعناه. وقد قسّم كتابه إلى ثلاثة عشر باباً، استغرق الباب الأخير منها الحيز الأكبر من الكتاب.

(ص ١٥٤ - ١٥٥)، وقد بنى داود الأنطاكي (ت ١٠٠٨) كتابه «تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق» على كتاب البقاعي، واختصره وربّبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، وهو مطبوع معروف.

٨ - «الواضح المبين» لمغلطاي (ت ٧٦٢)، اعتمد فيه المؤلف على كتب العشق التي سبقته، وبدأ كتابه بروايات متعددة لحديث: «من عشق فعف...»، ثم تحدث عن الحب وذكر تعريفات وأقوالاً كثيرة، ثم رتب أسماء العشاق وأخبارهم على حروف المعجم، وحذف الأسانيد من الأخبار إلا فيما يتعلق بالحديث النبوي. وقد أورد فيه بعض الأخبار المنكرة التي امتحن من أجلها واعتُقل.

هذه أشهر الكتب التي وصلت إلينا مما أُلّف في هذا الباب إلى عهد ابن القيم، وقد اعتمد على بعض منها، وانتقى الأخبار والأشعار الواردة فيها، ورتبها ترتيباً جديداً. ولم يقتصر على النقل والاقتباس من الكتب وإيراد الأخبار والأشعار فقط، بل علّق عليها بكلامه وشرحها، واستخرج الدروس والعبر منها، وأضاف إليها كثيراً من الفوائد والنكت والمسائل في الحديث والتفسير والفقه والسلوك وغيرها، وهذه ميزة انفرد بها كتاب «روضة المحبين» من بين الكتب المؤلفة في هذا الباب، وقد قمنا بفهرسة هذه الفوائد المنشورة في آخر الكتاب، فأغنانا عن ذكرها هنا.

وهناك ميزة أخرى للكتاب، وهي أن ابن القيم يقدّم لأغلب الأبواب والفصول بكلام مفيد يُمهّد به لذكر الأخبار والآثار الواردة فيها، فهو لم يقتصر على جمع الأخبار والأشعار وانتقائها، بل كان له رأي واضح في

جميع القضايا التي تناولها بالبحث. وقد وضع بعض الأبواب للفصل بين رأيين متعارضين في قضية معينة، فمثلاً بعد ما تحدث عمن مدح العشق ورغب فيه وعمن ذمه وتبرم به، وذكر احتجاج الفريقين في البابين (١٤، ١٥)، عقد الباب (١٦) في الحكم بين الفريقين وفصل النزاع بين الطائفتين، وقال: «العشق لا يُحمد مطلقاً ولا يُذم مطلقاً، وإنما يُحمد ويُذم باعتبار متعلّقه، فإن الإرادة تابعة لمرادها...» ثم فصل في بيان ذلك.

وعندما ذكر في الباب (٨) الشبه التي احتج بها من أباح النظر إلى من لا يحل الاستمتاع به وأباح عشقه، عقد الباب (٩) للجواب عما احتجت به هذه الطائفة، وما لها وما عليها في هذا الاحتجاج، وقال: إن شُبّههم التي ذكروها دائرة بين ثلاثة أقسام: أحدها: نقول صحيحة لا حجة لهم فيها، والثاني: نقول كاذبة عمن نُسبت إليه من وضع الفسّاق والفجّار، والثالث: نقول مجملة محتملة لخلاف ما ذهبوا إليه. ثم توسّع في بيان ذلك، وفي هذا الباب نفى عن شيخه شيخ الإسلام فتوى في العشق، وقال: إنها كذبٌ عليه لا تُناسب كلامه بوجه. وأجاب عن كل الحجج التي احتجوا بها في إباحتهم لذلك الوصال، فكان الواضح من رأيه أنه يمنع من ذلك ولا يجيزه. ولكنه في الباب (٢٥) في رحمة المحبين والشفاعة لهم إلى أحبّابهم في الوصال الذي يُبيحه الدين، ذكر ما يفهم منه جواز التداوي بمثل ذلك الوصال إن تحقق الشفاء به، وأورد أخباراً في الشفاعة للعشاق فيما يجوز من الوصال والتّلاقي.

وتتجلى أهمية الكتاب في أن مؤلفه يركّز دائماً على التحذير من ارتكاب الحرام وما يفضي إليه من المفساد والآلام، والدعوة إلى ترك أدنى المحبوبين رغبةً في أعلاهما، والترغيب فيما أعدّ الله للمؤمنين في الجنة، ويذكر لمن ابتلي بالهوى طرق التخلّص منه بأمور كثيرة، وبها ختم الكتاب.

ولهذه الأمور وغيرها اعتُبر هذا الكتاب أفضل الكتب المؤلفة في هذا الباب، وقد قال الأستاذ أحمد عبيد في مقدمة نشرته (ص: ز - ح): «بقي كلمة أحبُّ أن أقولها، وهي أن الكتب المصنفة في الحب هذا أنفعها؛ لأنه جمع إلى لغة الحب وفلسفته ومذاهب الناس فيه لغة الشريعة وحكمتها وأدبها، فالقارئ يتنقل في هذه الروضة المؤنقة من فائدة لغوية إلى قاعدة أصولية، ومن نكتة أدبية إلى مسألة فقهية، ومن غيرها إلى غيرها مما لا سبيل إلى استقصائه. أما غيره من الكتب المؤلفة في هذا الشأن فبعضها يسرد من أخبار العشاق ما يُزيّن العشق ويُغري به، ويذكر بعضها من مدح الهوى وأهله ما يَهْوِي بقارئه في دركات الشر والهلاك، وليس في سائرهما ما يتنزه عن سوء القول وخطأ المجنون. إن هذا الكتاب قد سُجِن بحمد الله بكل معنى جميل وقول عفيف، فليس فيه ما ينبو السمع عنه من قذع الكلام وفاحش المجنون، حتى إنه برئ من ذكر السوءات إلا ما ورد منها في الكتاب والسنة».

موارده:

ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب (ص ٢٣) أنه «علّقه في حال بُعده عن وطنه، وغَيَّبته عن كتبه»، وقد فهم منه بعضهم^(١) أنه يورد أغلب الأحاديث والأخبار والأشعار من حفظه، ولا يذكر الحديث بلفظه ولا القول بنصّه، وربّما جمع الآية من الآيتين، والحديث من الحديثين، وربّما قدّم المؤخّر وأخر المقدّم، وأبدل كلمة بكلمة، وغير حرفاً بحرف.

ولكن بعد قراءة الكتاب قراءةً متأنية، ومراجعة نصوصه ومقابلتها بالكتب المعروفة، يظهر لنا أن المؤلف اعتمد على مجموعة من المصادر، استقى منها النصوص والأخبار والقصص والأشعار، وهو وإن تصرّف فيها قليلاً أو كثيراً، ولم يذكر في أغلب الأحيان المصادر التي نقل منها، إلا أنه يُصرّح أحياناً بأسماء بعض الكتب والمؤلفين، وينقل عنها صفحات متتالية، كما يظهر ذلك بالمقابلة معها. ومثل هذا التوافق لا يمكن أن يحصل إلا إذا كان المؤلف استخدم تلك المصادر حقيقةً. فكيف نفسّر كلام المؤلف في مقدمة الكتاب؟

الذي أرى أن يُفهم من مثل هذه العبارة في مقدمات بعض الكتب: أن المؤلف كان وقت التأليف بعيداً عن مكتبته الخاصة الغنية بالمصادر

(١) مثل الأستاذ أحمد عبيد في مقدمة تحقيقه للكتاب: ص ٥٠.

والكتب^(١)، وأنه اشتغل بتأليفها في حال سفره وبُعده عن وطنه، وهذا لا يدلُّ على أنه لم يستخدم الكتب أو مذكراته الخاصة بالنقول عن المصادر. فكل مؤلف أو باحث لا يتيسر له في كل وقت الحصول على المراجع الضرورية للموضوع الذي يريد أن يكتب فيه، حتى ولو كان مستقرًا في مكتبته ومقيمًا في بلده، فهو في بعض الأمور يعتمد على محفوظاته، مثل القرآن الكريم، والأحاديث المشهورة، والأبيات السائرة، والأمثال والحكم المأثورة، وبعض الأخبار والأحداث والقصص المعروفة، وأقوال السلف والأئمة في المسائل المختلفة، وبعض المتون المشهورة وغيرها من المعارف التي يُكثر منها العلماء أو يُقلُّون حسب رغبتهم وتخصصهم. وفي كثير من الأحيان يعتمد على الكتب إذا تيسرت، أو النصوص المقتبسة منها في مذكراته الخاصة.

وقول المؤلف في المقدمة لا ينفي أن تكون قد حصلت له بعض الكتب في حال بُعده عن وطنه، أو أنه استخدم بعض مذكراته التي اقتبس فيها النصوص والفوائد من المصادر المختلفة التي قرأها.

وعلى هذا فيمكن لنا أن نبحت عن موارد في الكتاب، ولسنا هنا بصدد الاستقصاء والتبع لجميع المصادر التي استخدمها، فإن الفهارس العلمية في آخر الكتاب ستبين أسماء جميع المؤلفين والكتب التي ورد

(١) انظر عنها ما قاله الشيخ بكر أبو زيد في كتابه (ص ٦٢ - ٦٣).

ذكرها فيه. وإنما نذكر هنا المصادر الرئيسة التي كان عليها جلُّ اعتماد المؤلف في إيراد الأخبار والأشعار في الكتاب، وهي خمسة كتب:

- ١ - اعتلال القلوب، للخرائطي (ت ٣٢٧).
- ٢ - طوق الحمامة، لابن حزم (ت ٤٥٦).
- ٣ - ذم الهوى، لابن الجوزي (ت ٥٩٧).
- ٤ - منازل الأحباب، للشهاب محمود (ت ٧٢٥).
- ٥ - الواضح المبين، لمغلطاي (ت ٧٦٢).

وكان اعتماده على «طوق الحمامة» و«منازل الأحباب» قليلاً، بالنسبة إلى الكتب الثلاثة الأخرى التي أكثر النقل منها دون الإشارة إليها في أغلب المواضع، بل لم يشر إلى كتاب مغلطاي أصلاً، ولكنه نقل بواسطته عن كتب أخرى صرَّح بأسماء بعضها. ولعل السبب في ذلك - والله أعلم - عدم تقدير العلماء لكتاب مغلطاي بسبب بعض الأخبار المنكرة التي أوردها فيه، حتى إنه امتُحن بسببها وأُدخل السجن، كما أشرنا إلى ذلك فيما مضى، فأحبَّ ابن القيم أن لا يُصرَّح بالنقل من هذا الكتاب.

هذه هي المصادر الأساسية للأخبار والأشعار المتعلقة بالعشق والعشاق، وقد أشرْتُ في تخريجي لها إلى هذه الكتب، فلا داعي لذكر جدول لبيان النصوص المقتبسة منها.

أما الأحاديث والآثار فكثير منها عزاها إلى الصحاح والسنن
والمسانيد والأجزاء المفردة، وقد يعزو إليها من حفظه فيحصل بعض
الوهم والخطأ، وقد أشرتُ إلى ذلك في الحواشي. وفي الباب الثاني
الخاص ببيان اشتقاق أسماء المحبة ومعانيها اعتمد على «الصحاح»
للجوهرى كثيراً، وصرّح بذكره في بعض المواضع.

أما المصادر والمراجع الأخرى فقد ينقل عنها مباشرة، وقد ينقل
عنها بواسطة كتب الخرائطي وابن الجوزي ومغلطاي، وبيانها في
الهوامش في مواضعها.

أثره في الكتب اللاحقة:

نقل عن هذا الكتاب عدد من المؤلفين، واعتمدوا عليه في إيراد
النصوص التي ذكرها ابن القيم، وآرائه وتعليقاته على القضايا التي
تطرق إليها. وأقدم من وجدته يقتبس منه: ابن أبي حجلة (ت ٧٧٦) في
كتابه «ديوان الصبابة»، وقد اعتمد عليه اعتماداً كبيراً في تأليفه، وأورد
أكثر الأخبار والأشعار التي ذكرها ابن القيم في كتابه، دون أن يشير إليه
في أغلب المواضع، وقد صرّح بالنقل عنه في أربعة مواضع فقط،
فأحياناً يقول: «قال الشيخ شمس الدين ابن قيم الجوزية...» (ص ٣٤،
٩٣) [ط. بيروت ١٩٧٢ م]، وأحياناً يقول: «قال صاحب روضة
المحبين» (ص ٣٦، ٩٢).

والواقع أنه نقل عنه كثيرًا، وخاصةً في فصول المقدمة والأبواب الأولى منه. وكل من يقارن بين النصوص المشتركة الواردة في كلٍّ من «ديوان الصبابة» و«روضة المحبين» يتبين له صحة هذا الأمر، ويتأكد له أن ابن أبي حجلة كان عالة على كتاب ابن القيم، وإن كان أضاف إليه فوائد وزوائد، وعقد بعض الأبواب التي لم يرد ذكرها إلا في «ديوان الصبابة»، كما أورد المؤلف من شعره وشعر المتأخرين في مواضع منه، ولم يتورع عن الفحش والمجون والوصف الصريح في هذا الباب، على عكس ابن القيم الذي نزه كتابه عن هذا إلا نادرًا.

ثم جاء سبط ابن العجمي (ت ٨٨٤) فنقل عنه في كتابه «كنوز الذهب في تاريخ حلب» (١/ ٥٦)، وكذا نقل عنه صاحب كتاب «صُبَابَةُ الْمُعَانِي وَصَبَابَةُ الْمُعَانِي» من علماء القرن الحادي عشر، طبع مركز الملك فيصل بالرياض، نقل عنه وسمى كتابه (ص ١٠١)، ونقل عنه دون تسمية عند ذكر الصبابة (ص ١٢٧) (١).

ثم جاء المؤلف المشهور مرعي بن يوسف الحنبلي (ت ١٠٣٣)، فألف كتابًا في هذا الموضوع، وسمّاه «مُنِيَّةُ الْمُحِبِّينَ وَبُغْيَةُ الْعَاشِقِينَ»، وتوجد منه عدة نسخ، منها نسخة في دار الكتب المصرية [أدب ٦٢٥٢]، وأخرى في دار الكتب أيضًا [طلعت أدب ٤٦٤٨]، وثالثة في الإسكندرية [أدب ١٧٠]. ولم أتمكن من الحصول على شيء منها لأحكم على قيمة

(١) أفادني الشيخ سليمان العمير بالمصدرين السابقين، جزاه الله خيرًا.

الكتاب العلمية، وعلاقته بكتاب «روضة المحبين». إلا أن عنوان كتابه يُوحى بأنه مختصر من كتاب ابن القيم وتهذيب للأخبار الواردة فيه، فإن المؤلف المذكور معروف بالنقل كثيرًا عن كتب ابن القيم وشيخه شيخ الإسلام. وكلُّ من قرأ شيئًا من مؤلفاته في الموضوعات التي أَلَفَ فيها الشيخان يعرف أسلوبه في النقل عنها والاعتماد عليها اعتمادًا كبيرًا، مع زيادة بعض الفوائد من المصادر الأخرى. وأرجو ممن يطلع على كتاب مرعي أن يكشف عن حقيقة الأمر، ويبيِّن علاقته بكتاب «روضة المحبين»، وإلى أيِّ مدى اعتمد عليه مرعي في كتابه.

وممن نقل عن هذا الكتاب: السفاريني (ت ١١٨٨) في كتابه «غذاء الألباب لشرح منظومة الآداب»، وقد اقتبس منه في مواضع، وسمَّاه «روضة المحبين ونزهة المشتاقين» أو «روضة المحبين». انظر ١/ ٨٨، ٩٦-٩٧، ١٠٠-١٠١، ١٠٢، ٢/ ٤٠٢، ٤١١، ٤١٧-٤١٨، ٤٢٣-٤٢٤، ٤٣٥، ٤٤٠، ٤٤١-٤٤٢، ٤٥٦-٤٥٨، ٤٥٨-٤٥٩ (طبعة مطبعة الحكومة بمكة ١٣٩٣).

ونقل عنه السفاريني أيضًا في كتابه «شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد» (١/ ٤٢٩، ٤٤٠، ٧٠٤)، وفي كتابه «كشف اللثام شرح عمدة الأحكام» (٥/ ٢٤٨)، وفي كتابه «القول العلي لشرح أثر الإمام علي» (ص ٣٠٩، ٣١١) (١).

(١) هذه المصادر الثلاثة أفادني بها أيضًا الشيخ سليمان العمير حفظه الله.

هذه النقول تبين أهمية الكتاب وقيّمته العلمية، كما أنها تؤكد صحة نسبته إلى ابن القيم، وتحديد العنوان الصحيح له، والذي تحدثنا عنه سابقاً.

مخطوطات الكتاب:

اعتمد الأستاذ أحمد عبيد في نشرته للكتاب على ثلاث نسخ خطية:

إحداها: نسخة دمشق التي كان قد ظفر بها سنة ١٣٤٧. وقد آلت هذه النسخة إلى مكتبة تشستريتتي، وسيأتي وصفها.

الثانية: نسخة لبنان التي اشتراها من مكتبة الأستاذ عيسى إسكندر المعلوف. ولا نعرف مصير هذه النسخة.

الثالثة: نسخة الأمير التي كان قد تفضل بإعارتها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله أخو الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. وهي الآن محفوظة في مكتبة الرياض العامة السعودية.

وقد ظهرت لي ثلاث نسخ أخرى: إحداها في توبنجن بألمانيا، والثانية في تونس، والثالثة في مكتبة لاله إسماعيل بتركيا.

وذكر في فهرس المتحف العراقي أن فيه نسخة برقم [٨١١ أدب] (٢٥٨ صفحة، بخط نسخي جيد كتبها أحمد بن عيسى بن محمود سنة ٧٦٦) بعنوان «روضة العاشق ونزهة الوامق». والواقع أنه ليس «روضة

المحبين»؛ فبدايته تختلف عن بداية هذا، ونسبته إلى ابن القيم خطأ محض، والصواب أن الكتاب بالعنوان المذكور لأحمد بن سليمان الكسائي (ت ٦٣٥)، ومنه نسخة أخرى في مكتبة أحمد الثالث برقم [٢٣٧٣] (١٦٣ ورقة، كتبت سنة ٧٦٩).

وذكر بعضهم أن في دار الكتب المصرية [٦٦٧٧/ أدب] نسخة من «روضة المحبين». والحقيقة أنها مصورة عن نسخة تشستريتي، وليست نسخة خطية أصلية، فلا ينبغي أن يشار إليها.

وفيما يلي وصف مخطوطات الكتاب مرتبة حسب التاريخ:

(١) نسخة توبنجن [١٨٦]:

هذه أقدم نسخة وصلتنا من الكتاب؛ إذ كتبت سنة ٧٥٩، وقد كتب الناسخ في آخرها: «تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه وكرمه وحسن توفيقه، وذلك في شهور سنة تسع وخمسين وسبعمئة، بالقاهرة المحروسة، حرسها الله وسائر بلاد المسلمين، آمين يا رب العالمين». وكتب تحته «سنة ٧٥٩».

والنسخة بخط نسخي جميل، ومضبوطة بالشكل الكامل، وعدد أوراقها ١٨٥، في كل صفحة ١٩ سطراً، ويظهر عليها آثار المقابلة والتصحيح، وقد استدركت كلمات في الهوامش بعلامة «صح». واستخدم الناسخ - الذي لم يُعرف اسمه - أنواعاً من الزخارف والأشكال لملء الفراغات في أثناء الكتاب، ولتزيينه وتجميله. ومثل

هذه الزخرفة في صفحة الغلاف وفي نهاية الكتاب، ولعلها كانت ملونة في الأصل، ولكنها في النسخة المصورة لديّ بالسواد، ولا يظهر فيها شيء من الكتابة أو الشكل. وكتبت على صفحة غلافها بخط مغاير: «روضة المحبين لشمس الدين بن أبي بكر بن قيم الجوزية»

وهذه نسخة تامة، وتغلب عليها الصحة إلا في مواضع كثيرة من الشعر، ففيها تصحيف وتحريف، بل زيادة ونقص لا يستقيم بهما الوزن. وأما الضبط بالشكل ففيه أيضًا أخطاء في مواضع.

(٢) نسخة تشستريتي [٣٨٣٢]:

تقع هذه النسخة في ٢٤٠ ورقة، وفي كل صفحة منها ١٧ سطرًا. وقد كتب الناسخ اسمه وتاريخ النسخ في آخرها بقوله: «علّق هذا الكتاب المبارك لنفسه الفقير إلى رحمة ربه وغفرانه أحمد بن محمود ابن عبد الله بن عبد الملك الشهير بخطيب الصلصي (?)، غفر الله له ذنوبه، وبصره بعيوبه، وشغله بها عن عيوب الناس. وكان الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين ربيع الآخر من شهور تسعين وسبعمئة، أقر الله تعالى بعضها بخير وعافية بمنّه وكرمه، لا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم».

وعلى صفحة الغلاف منها: «كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين للشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام المُفتي الفرق شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب إمام المدرسة

المعمورة بدمشق المحروسة، قدس الله روحه ونور ضريحه».

وكتب تحته: «شعر حسن:

لله درُّ كتاب كلُّه درُّ ينال من حاز معناه به رُتبا
فيا مُطالعَه جُدْ بالدعاء لمن كان المؤلف والقاري ومن كُتبا»

وكتب في أعلى هذه الصفحة: «من كتب الفقير إليه عزَّ شأنه السيد عمر... غفر له». وفي الجانب الأيسر منها كلمات بعضها بالعربي وبعضها بالتركي، مُحي قسم منها وشُطب على قسم.

وهذه النسخة كثيرة التحريف والتصحيف، وقد سقط منها كلمات وجمل غير بعضها المعنى تغييرًا فاحشًا.

والنسخة بخط نسخي لا بأس به، وليست في الجودة والجمال مثل الأولى.

(٣) نسخة لبنان:

هذه النسخة كانت في مكتبة الأستاذ عيسى إسكندر المعلوف بلبنان، وقد اشتراها منه الأستاذ أحمد عبيد، ووصفها بقوله: «عدد صفحاتها ٣٦٠ صفحة، في كل صفحة ٢٥ سطرًا... كتب في الصفحة الأولى منها: «كتاب روضة المحبين ونزهة العاشقين، تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة المفنن شمس الدين محمد بن القيم تغمده الله برحمته...».

وكتب في أعلى الصفحة: «من كتب الفقير عبد الباقي الخازن الموزع»، و«في نوبة الفقير السيد زين العابدين بن السيد علي بن السيد محمد غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم».

وفي الجانب الأيسر: «الحمد لله على كل حال، في نوبة العبد الحقير صالح التميمي الوفائي في شهر شوال سنة ١٠٥٤، عدة أوراقه ١٨٠ فضه ٧٤».

وتحت هذه العبارة طابعان صغير وأكبر منه، كتب في الصغير بالخط الكوفي: «ما شاء الله لا قوة إلا بالله»، وفي الطابع الآخر: «من ممتلكات الفقير الحاج مصطفى صدقي غُفر له».

وكتب في أسفل الصفحة من جهة اليسار هذان البيتان بعنوان: «لبعض أهل الفضل:

من حميد الناس ولم يبلُّهم ثم بلاهم ذمّ من يَحمدُ
وصار بالوحدة مستأنسًا يُوحِشه الأقربُ والأبعدُ

وفي هذه النسخة عشرون ورقة من أولها وورقتان من أثنائها كُتبت بخط مغاير. وفي الهوامش كلمات وجملٌ سقطت من الأصل فاستُدركت، وبعضُ عناوين لبعض الفوائد، وتصحيحاتٌ ربما كان بعضها إفسادًا، وتفسير لبعض الألفاظ اللغوية.

وفي آخر النسخة: «طالعه العبد الفقير إلى الله سبحانه وتعالى خير الله محمد بن عثمان بن سفيان بن مراد خان...».

وقد أشرت فيما مضى أننا لا نعرف عن مصير هذه النسخة، ويظهر من نماذج النسخة التي أثبتتها الأستاذ أحمد عبيد أنها من خطوط القرن التاسع.

(٤) نسخة تونس [١٨٠٢٦]:

هذه النسخة في مكتبة الشيخ حسن حسني عبد الوهاب، وهي في ١٦٥ ورقة، كتبها عبد الحفيظ بن عبد الله العنابي بخط مغربي سنة ١١٣٣. لم أطلع عليها، ولم أتمكن من تصويرها.

(٥) نسخة مكتبة الرياض العامة [٨٦ / ٤٤٥]:

هي مخرومة من أولها وآخرها وأثنائها، أما النقص من الأول فهو بمقدار صفحة واحدة، وقد أُكملت بخط حديث. وأما النقص من وسطها فمن أثناء الباب الثاني إلى أثناء الباب الرابع. والنقص من آخرها يبدأ من أوائل الباب السابع والعشرين إلى نهاية الكتاب. وعدد الصفحات الباقية من هذه النسخة ٢٥٨ صفحة، في كلٍّ منها ٢١ سطرًا.

والظاهر من الخط والورق أنها من خطوط القرن الثالث عشر. وفي هذه النسخة أيضًا شيء من التصحيف والتحريف، وكثيرًا ما كُتبت الضاد فيها ظاءً. وفي هوامش بعض الصفحات منها كلمة «بلغ» إشارة إلى أنها قد قرئت أو قُوبلت على الأصل المنسوخ عنه.

وعلى النسخة ختم «وقف الشيخ محمد بن عبد اللطيف»، وختم

مكتبة الرياض العامة السعودية ورقم الكتاب وتاريخه. وكتب على صفحة عنوانها بخط مغاير جديد: «روضة المحبين ونزهة المشتاقين، تأليف الشيخ الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوح جنته، آمين آمين آمين».

(٦) نسخة لاله إسماعيل بتركيا [٢٦٥]:

ورد ذكرها في معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات إستانبول وآناتولي (١١٠١ / ٢) إعداد علي رضا قره بلوط. ولا يوجد وصفها في الفهرس المذكور.

طباعات الكتاب:

أصدر الأستاذ أحمد عبيد أول طبعة له في المطبعة العربية بدمشق سنة ١٣٤٩، بالاعتماد على ثلاث نسخ كما ذكرنا، وهي طبعة علمية دقيقة، ومحققة تحقيقاً جيداً، اعتنى فيها المحقق بتمييز الزيادات بين النسخ باستخدام الأقواس الهلالية والمربعة، وأثبت الصواب أو الراجح في المتن، وإن لم يترجح الصواب أشار إليه في الهامش، وقام بعزو الآيات والأحاديث إلى مصادرها وضبطها بالشكل الكامل، وبذل جهداً كبيراً في تصحيح الشعر ومقابلته على الدواوين ومجاميع الأدب، وشرح بعض الكلمات الغريبة، وعمل فهرس علمية لموضوعات الكتاب والأحاديث والأعلام والقوافي.

ثم صدرت طباعات عديدة للكتاب بالاعتماد على هذه الطبعة دون

الرجوع إلى نسخة أخرى. وقد راجع بعض المحققين نسخة تشستريتي، فظنوها نسخة جديدة زيادة على النسخ الثلاث التي اعتمد عليها الأستاذ أحمد عبيد، ولم يعرفوا أنها هي نسخة دمشق التي كان يملكها الأستاذ واستخدمها في طبعته. وأدهى من ذلك وأمر أن بعضهم يظنُّها مخطوطة مصرية، والواقع أن ما في دار الكتب المصرية ليست نسخة من الكتاب، وإنما هي مصوِّرة عن نسخة تشستريتي. فانظر كيف توهم هؤلاء أنهم يعتمدون على نسخة جديدة، مع أن الأستاذ ذكر نماذج مصورة عن هذه النسخة في مقدمة الكتاب.

وفرَّح أحد المحققين بوجود نسختين من الكتاب إحداهما مصرية (وهي السابق ذكرها)، والثانية من مكتبة الرياض العامة السعودية، وقد ذكرنا أنها أيضًا هي نسخة الأمير التي وصفها الأستاذ أحمد عبيد وصوِّر صفحة منها، واستخدمها في طبعته.

وخلاصة القول أن جميع ما صدر من طبعات للكتاب بعد طبعة أحمد عبيد لم يعتمد أصحابها فيها على نسخة جديدة، ولم يعملوا شيئًا بالمقابلة على النسخة التي فرحوا بوجودها، فكلُّ هذه الأمور مفروغ منها ولا طائل تحتها.

وكان همُّ بعضهم تخريج الأحاديث دون الاهتمام بتقويم النصِّ بالرجوع إلى المصادر التي نقل عنها المؤلف. وأما تخريج الأخبار والأشعار فلم يهتموا به، أو لم يستوفوه، واقتصروا فيه على عزو بعض النصوص إلى بعض المصادر، دون تتبع للمصادر التي استخدمها ابن القيم.

وانصرف بعضهم إلى شرح الكلمات الغريبة والمشهورة، وأثقلوا الكتاب بالحواشي التي لا داعي لها.

ومن بدع النشر في هذا العصر أن بعضهم يُدخل عناوين فرعية لموضوعات الكتاب بداخل المتن، فلا يتميز العنوان الذي وضعه المؤلف عن الذي وضعه المحقق. ونجد طبعات عديدة من هذا الكتاب خرجت بهذا الشكل.

هذه بعض الملاحظات العامة على الطبعات المتداولة للكتاب، ولا أريد الخوض في تفصيلها، ولا بيان الأخطاء والتحريفات الموجودة فيها. ولا تخلو طبعة الأستاذ أحمد عبيد أيضًا من أخطاء وتحريفات في الأسانيد والأعلام وبعض الأخبار والأشعار، وعُذره أنه لم يجد آنذاك الموارد الرئيسية للكتاب ليقابل النصوص عليها، وإنما رجع إلى عامة كتب الحديث وكتب الأدب والتاريخ، فقام بتصحيح ما أمكن تصحيحه، ولم يوفق في تصحيح الباقي. وهو معذور مأجور على ذلك إن شاء الله.

أما الآن وقد ظهرت هذه المصادر وانتشرت، وتيسر لكل أحد الرجوع إليها، فالواجب على من يشتغل بالتحقيق أن يراجعها، ويستفيد منها في تقويم النصوص.

هذه الطبعة:

سبق أن للكتاب نسخًا عديدة، اعتمد على ثلاث منها الأستاذ أحمد عبيد في نشرته، وبعد البحث والتتبع وجدتُ ذكر ثلاث نسخ أخرى في فهارس المكتبات، فسعيْتُ للحصول عليها، إلا أنني لم أفلح في تصويرها غير نسخة واحدة هي أقدم النسخ، كتبت سنة ٧٥٩، أي بعد وفاة المؤلف بثمانى سنوات. وهي نسخة مضبوطة بالشكل الكامل، ومكتوبة بخط نسخي جميل كما سبق. وقد صححتُ كثيرًا من الأخطاء والتحريفات الموجودة في جميع الطبعات، واستدركت الكلمات والأسطر الساقطة منها. وقمت أيضًا بمراجعة نسخة تشستريتي، وظهر لي بعد المقابلة أنها كثيرة التحريف والتصحيف والسقط، وليست مثل الأولى في الصحة والجودة.

فكان من منهجي في هذه النشرة أن قابلت المطبوعة (م) على نسختي توبنجن (ت) وتشستريتي (ش)، وأثبتُ الصواب أو الراجح في المتن، ولم أشر إلى الأخطاء والتحريفات الواضحة، فلا فائدة من إثباتها، وذكرتُ من الفروق ما يكون له وجه في القراءة والإعراب، وأغفلتُ الإشارة إلى السقط والتحريف، وقمتُ بضبط الشعر خاصة وإصلاح الخلل الواقع فيه بالاعتماد على النسختين والمطبوعة ومصادر التخريج.

وبعد الانتهاء من إعداد المتن قمتُ بتخريج النصوص والأخبار والأشعار بالرجوع إلى مصادر المؤلف أولاً، ثم مراجعة كتب أخبار العشاق، ثم مراجعة كتب الأدب والمختارات الشعرية والدواوين المفردة، ثم مراجعة كتب المؤلف الأخرى.

أما الأحاديث والآثار فلم أتوسع في تخريجها وجمع الطرق لها، بل اكتفيت بذكر المصادر التي نقل عنها المؤلف، وقد أزيد عليها غيرها، وأنقل كلام النقاد على الحديث وحكمهم عليه، وأشير إلى بعض المصادر التي يوجد فيها التخريج التفصيلي.

أما ترجمة الأعلام ورجال الأسانيد والتعريف بالأماكن والقبائل وشرح الكلمات والمصطلحات فلم أهتم بها؛ لأن مصادرهما معروفة، وهي الآن في متناول كل قارئ وباحث، يُمكنه مراجعتها متى شاء.

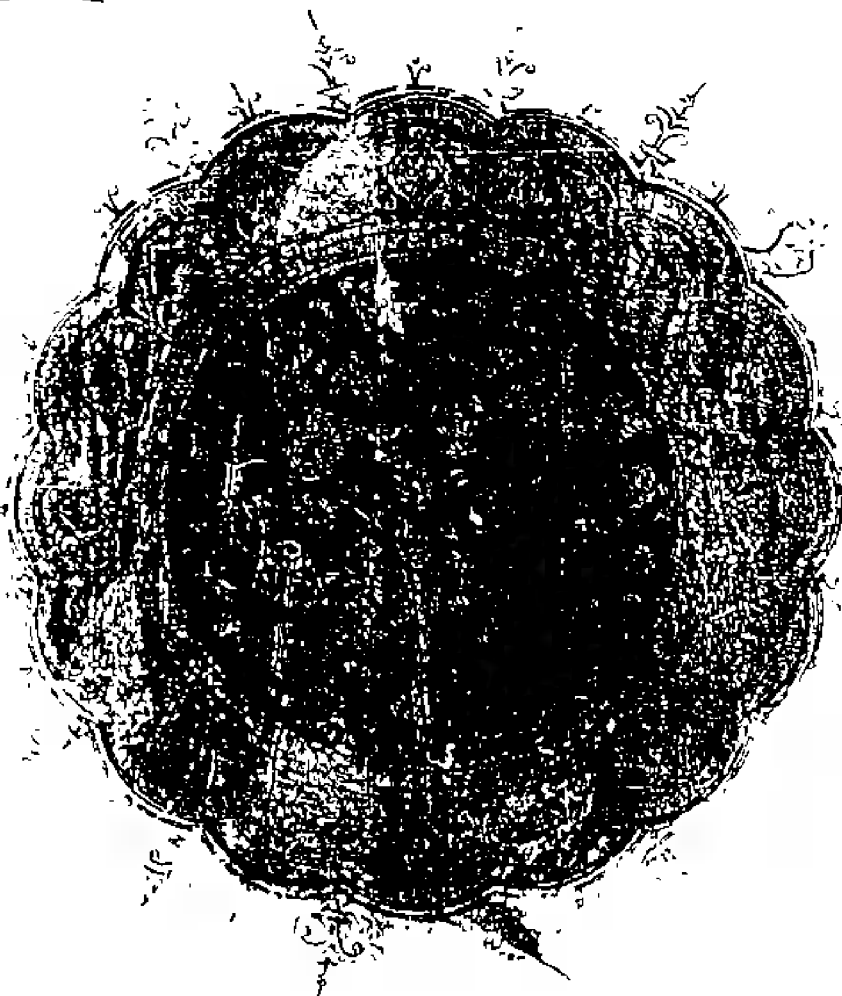
هذا المنهج الذي سرنا عليه في عامة الكتب التي اشتغلنا بها ونشرناها في السنوات الماضية، ونرحّب بأي نقد علمي أو تصحيح واستدراك من القراء، ونشكرهم على ذلك. وفقنا الله جميعاً لما فيه الخير والصواب، وهدانا إلى سواء الطريق.

كتبه

محمد عزيز شمس

نَمَّ الْكَاتِبُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَقْوَاهِ وَكَرَمِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ
وَحْمَبِينَ وَشَبَعَةَ بِأَلْفِ سِتَّةٍ مِائَةٍ وَثَلَاثِينَ وَتِسْعِينَ أَمِيرًا بِطَائِفَتِهِ

سنة ١٠٩٩



الورقة الأخيرة من نسخة توينجن

كتاب روضه المحبين وثره المتقنين
 للشيخ الامام العالم العلامة شيخ الاسلام مفتي القرو
 شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن ابيوب
 امام المدرسه الميمونه بدمشق الحرة
 قدس الله روحه ونور ثراه

بشعر حسن
 لله در كتاب كله ذكر يقال من جاز معناه به ربنا
 فيا مطالعه جدد الزعماء من كان المؤلف والناظر كينا
 بالحمد لله الاله

شعر
 كتاب
 روضه
 المحبين

قلدي مؤيد بن ابي الله

كتاب
 روضه
 المحبين
 وثره
 المتقنين

عنوان كتاب نسخة تشتربيتي

وصلى على نبيها وباركها وبخاست من مغايطها وأخذت إلى نهارها تسبلا
 وكان لها من غير ما مولا وشوكا وبها لا ينجوا من الموت والبطية وذات
 طبع لا يمان الضيق لله ولا يكره التلذذ بها ولا يكره الموت واستبدل الله الاله الا
 الله وحده لا شريك له شهادة بغير يورسنة شاهد بوجده انتة مثله
 اليه لجنه من غير له بطاغنه معترف بعبده فإرا اليه من ذنبه
 وخطيئته من اليه العفو ورحمته طامع في معصيته من رب الله من قوله
 وقوله لا ينجى من الموت ولا ينجى من الموت ولا ينجى من الموت ولا ينجى من الموت
 به صلي الله عليه وسلم عن عبوديه انتة لا وقته بتوبه لا واستبد
 انتم اعباده ورسله وخبرته من خلقه وامينته في حبه وشدة
 بينه وبين عباده انزيب الخلق اليه وسبيله واعظمهم عند
 جاهها واستعظم لديه شفاعته واجتمع اليه والكرمه عليهم عند
 اللان مانعنا والى الجنة اعداوا والصراط المستقيم هادنا
 وفي مرضاته ونجاته شاعنا وبك نعترف امرا وعقلا يتكبرنا
 ونفع له ذكره وشرح له صدره ورضع عنده ورده وحصل اللان والافكار
 على صراطه وسره واستوحنا في قلوبنا المهر وقرب استعانه فانا
 در الله ذكركم في الخطين والشهد واللائق في السجدة لاجل حبه
 ولا يندوه الا حيث يستمرانه عبده ورسله شهادة اليه

٧

سبح الله الرحمن الرحيم رب يسر لي ما ييسر
 الجوده الذي جعل الحمد في النطق بالجميل تسبلا ونسب طاعت
 والمغنى الذي جعل الحمد في النطق بالجميل تسبلا ونسب طاعت
 الكلايك انما ارا الطيبه وعصمنا وادعها العالم العلوي والسموي
 لا يخرج كاله من النوره التي جعلها امانا وامدادا وقوتلا وانار
 بها لهم النسيم والحيوانات انما الله الى شرفه غنا فاصصما
 لها واهل فتعان من تصرف عليها القلوب كالمشاة والمشا تقدر
 والشجرح به ما خلق لكل حي كنهه وصرفها انواعا واوقاتا
 من بره وعملها انصفا لجعل كل محبوب لجميل نصيبا من نظام
 كان في جنه ومهيئا وجعله منبرها او قتيلا منسها بين
 الجبر الخس وعبد الابرار وعبد البرار وعبد الضالان
 وعبد الوطان وعبد الخوان وعبد النملان وعبد
 كالحسان وعبد الابرار وعبد الابرار وعبد الابرار
 الغرار وفضلها عيشة وعيشة قنابده ورشوا على شارب الحين
 انما الله الذي جعل الحمد في النطق بالجميل تسبلا ونسب طاعت
 الكلايك انما ارا الطيبه وعصمنا وادعها العالم العلوي والسموي
 لا يخرج كاله من النوره التي جعلها امانا وامدادا وقوتلا وانار
 بها لهم النسيم والحيوانات انما الله الى شرفه غنا فاصصما
 لها واهل فتعان من تصرف عليها القلوب كالمشاة والمشا تقدر
 والشجرح به ما خلق لكل حي كنهه وصرفها انواعا واوقاتا
 من بره وعملها انصفا لجعل كل محبوب لجميل نصيبا من نظام
 كان في جنه ومهيئا وجعله منبرها او قتيلا منسها بين
 الجبر الخس وعبد الابرار وعبد البرار وعبد الضالان
 وعبد الوطان وعبد الخوان وعبد النملان وعبد
 كالحسان وعبد الابرار وعبد الابرار وعبد الابرار
 الغرار وفضلها عيشة وعيشة قنابده ورشوا على شارب الحين

٧

[illegible]

من العالم من الدولم الا انهم المفقور فيقولون صور الميعاد للكل من رابع
الهي تاكتيا رونههم في الموقد في حرا الهوي وعرقه واما في رايه
في هذا العرش الخشت رت ناء انا املك السبعة الذين يظلمهم الله
وسلم في ظلمه شبه بوج الايمان الظلمه وبعثهم انا المالك لاول الظلمه العالم
فان لا انا من السلاطه الماد كرا كن من الصلوات لا انا المفقور له والشاب
للوتر لعباده الله على ابي سببا لم يلا محالته صلاه لم يند على لاد
والرب الذي قد يله معلوق انا جانا جانا على في الاي محالته الهوي
الاراي ليدالي الملاك اللات والضمير في الخفي لم يور في شعله الملامه
لهواه لم يقد يور فيك والذي دعته المراهه الجمله الذي يور في اف
الله عز وجل على ما هو هه والذي يكر الله عز وجل نانا فضا عنه
من شيبته انا اوصله اليه الاي الله هو انا فاما في الحور الوقيت
وعرقه وسند في سبيل جميع موم القيمه واسمها الهوي قد يلع من
الحور واليهو ككل مبلغ وهم مشغور ت بعد هذا دخول تحت الهوي
فان الله يحبهم ونفالي الشول ان يعبدا من اللهوا ونفرتنا الاماره
بالسوره وان يجعل هولنا سحاما يحبه ويرضاه انه على كل شيء قدير
وبلا جابه جدير المكناف بعون الله جانه
وتعالى ولا يور يور رب العالمت . وتعالى في شاله على سبنا



مطبعات المجمع

آثار الإمام ابن قيم الجوزية ومآلحتها من أعمال

(٢٣)

روضته المحبين وفزته المشتاقين

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

تحقيق

محمد عزيز شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله الجوزي

(رحمه الله تعالى)

تتمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسْرِيَا كَرِيمٍ

الحمدُ لله الذي جعلَ المحبَّةَ إلى الظفرِ بالمحبوبِ سبيلاً، ونصبَ طاعته والخضوعَ له على صدق المحبَّةِ دليلاً، وحرَّك بها النفوسَ إلى أنواع الكمالات إشاراً لطلبها وتحصيلها، وأودعها العالم العلويّ والسفليّ لإخراج كماله من القوة إلى الفعل إيجاداً^(١) وإمداداً وقبولاً، وأثارَ بها الهممَ الساميةَ والعزَماتِ العاليةَ إلى أشرفِ غاياتها تخصيصاً لها وتأهيلاً. فسبحانَ من صرَّفَ عليها القلوبَ كما يشاء ولما يشاء بقدرته، واستخرجَ بها ما خلقَ له كلٌّ حيٌّ بحكمته، وصرَّفَها أنواعاً وأقساماً بين برِّيته، وفصلها تفصيلاً^(٢)، فجعلَ كلَّ محبوبٍ لمُحبِّه نصيباً، مخطئاً كان في محبَّته أو مُصيباً، وجعله بحبِّه منعمّاً أو قتيلاً. فقَسَّمَهَا بين محبِّ الرحمن، ومحبِّ الأوثان، ومحبِّ النيران، ومحبِّ الصُّلبان، ومحبِّ الأوطان، ومحبِّ الإخوان، ومحبِّ النِّسوان، ومحبِّ الصبيان، ومحبِّ الأثمان، ومحبِّ الإيمان، ومحبِّ الألحان^(٣)، ومحبِّ القرآن. وفَضَّلَ أهلَ محبَّته ومحبَّةِ كتابه ورسوله على سائر المحبين تفضيلاً، فبالمحبة

(١) ش: «إيجاداً»، ويمكن أن تقرأ «إعداداً».

(٢) ش: «وفصلها تفضيلاً».

(٣) في ش: «محبِّ الألحان ومحبِّ الإيمان».

وللمحبة وَجِدَتْ الأرضَ والسموات، وعليها فُطِرَتِ المخلوقاتُ، ولها تحرَّكتِ الأفلاكُ الدائرات، وبها وَصَلَتِ الحركاتُ إلى غاياتِها، واتَّصَلَتِ بداياتُها بنهاياتِها، وبها ظَفِرَتِ النفوسُ بمطالبِها، وَحَصَلَتِ على نَيْلِ مآربِها، وتَخَلَّصَتِ من مَعَاطِبِها، واتَّخَذَتِ إلى ربِّها سبيلاً، وكان لها دونَ غيره مأمولاً وسُؤلًا، وبها نالتِ الحياةَ الطيبةَ، وذاقَتِ طعمَ الإيمانِ لَمَّا رَضِيَتْ باللهِ ربًّا وبالإسلامِ دينًا وبمحمدٍ رسولاً (١)

وأشهدُ أن لا إله إلا الله وحده لا شريكَ له شهادةً مُقرِّ بربوبيته، شاهدٍ بوحدانيته، مُنقادٍ إليه بمحبَّته (٢)، مُذْعِنٍ له بطاعته، معترفٍ بنعمته (٣)، فارٍّ إليه من ذنبه وخطيئته، مُؤَمِّلٍ لعفوهِ ورحمته، طامعٍ [٢٢] في مغفرته، بريءٍ إليه من حَوْلِهِ وقوَّته، لا يَبْغِي (٤) سِواه ربًّا، ولا يتخذ من دونه وليًّا ولا وكيلاً، عائِذٌ به، مُلتجٍ إليه، لا يرومُ عن عبوديته انتقالاً ولا تحويلاً. وأشهدُ أنَّ مُحَمَّدًا عبدهُ ورسولُهُ، وخَيْرُهُ من خَلْقِهِ، وأمينُهُ على وَحْيِهِ، وسَفِيرُهُ بينه وبينَ عبادِهِ، أَقْرَبُ الخَلْقِ إليه وسيلةً، وأَعْظَمُهُم عنده جاهًا، وَأَوْسَعُهُم (٥) لديه شفاعَةً، وأَحَبُّهُمْ إليه، وأَكْرَمُهُم عليه.

(١) نظر المؤلف إلى حديث العباس بن عبد المطلب الذي أخرجه مسلم (٣٤).

(٢) ش: «للمحبته».

(٣) ش: «بنعمه».

(٤) ش: «يبتغي».

(٥) ش: «وأوسعهم».

أرسله للإيمان منادياً، وإلى الجنة داعياً، وإلى صراطه المستقيم هادياً، وفي مَرْضَاتِهِ وَمَحَابَّةِ سَاعِيٍّ، وبكل معروفٍ آمراً، وعن كل منكرٍ ناهياً.

رفعَ له ذكره، وشرحَ له صدره، ووضعَ عنه وزره^(١)، وجعلَ الذَّلَّةَ والصَّغارَ عَلَى من خالفَ أمره^(٢)، وأقسمَ بحياته في كتابه المبين^(٣)، وقرنَ اسمَه باسمِه، فإذا ذُكِرَ اللهُ ذُكِرَ معه، كما في الخُطْبِ والتَّشْهيدِ والتَّأذِينِ، فلا يصح لأحدٍ خطبةٌ ولا تشهدٌ ولا أذان حتى يشهدَ أنه عبده ورسوله شهادة اليقين.

أغُرَّ عَلَيْهِ لِلنَّبِوةِ خَاتَمٌ	من الله مَيِّمُونَ يُلَوِّحُ وَيَشْهَدُ
وَضَمَّ إِلَهُهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ	إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِلَّهُ	فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ ^(٤)

أرسله على حين فترةٍ من الرسل، فهدى به إلى أقوم الطرق وأوضح السُّبُلِ، وافترضَ على العباد محبَّته، وطاعته، وتوقيره، والقيامَ بحقوقه،

(١) كما في سورة الانشراح.

(٢) يشير إلى الحديث الذي أخرجه أحمد في مسنده (٢/ ٥٠، ٩٢) عن ابن عمر.

(٣) في قوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَقْمَهُونَ﴾ [الحجر/ ٧٢].

(٤) الأبيات لحسان بن ثابت في «خزانة الأدب» (١/ ١٠٩) نقلاً عن «المواهب اللدنية»

(٣/ ١٥٥). ويوجد البيت الثالث منها ضمن مقطوعة في «ديوانه» (ص ٣٣٨) برواية

السكري.

وسَدَّ إلى الجنة جميعَ الطرق، فلم يَفْتَحْ لأحدٍ إلا من طريقه. فلا مَطْمَعٌ في الفوز بجزيل الثواب، والنجاة من وبيل العقاب إلا لمن كان خلفه من السالكين، ولا يُؤْمِنُ عبدٌ حتى يكونَ أحبَّ إليه من نفسه وولده ووالده والناسِ أجمعين^(١)

فصلَّى الله وملائكته وأنبيأؤه ورسله وجميعُ عباده المؤمنين عليه، كما وَحَّدَ الله، وعَرَّفَ أُمَّتَه به، [٢ب] ودعا إليه، صلاة لا تَرُومُ عنه انتقالاً ولا تحويلاً، وعلى آله الطيبين، وصحبه^(٢) الطاهرين، وسلّم تسليمًا كثيرًا.

أما بعدُ، فإن الله - جلَّ ثناؤه، وتقدَّستُ أسماؤه - جعل هذه القلوب أوعيةً، فخبرها أوعاها للخير والرشاد، وشرها أوعاها للغي والفساد، وسلَّط عليها الهوى، وامتنحها بمخالفته لتنال بمخالفته جنَّة المأوى، ويستحق من لا يصلح للجنة بمتابعته نارًا تلظى، وجعله مَرَكَبَ النفس الأمارة بالسوء وقوتها وغذاءها، وداء النفس المطمئنة ومخالفته دواءها، ثم أوجب سبحانه على العبد في هذه المدة القصيرة - التي هي بالإضافة إلى الآخرة كساعةٍ من نهار، أو كبَلِّلٍ ينال الإصبع حين يُدخلها في بحرٍ من البحار^(٣) - عصيانَ النفس الأمارة، ومجانبةَ هواها، ورَدَّعها عن^(٤)

(١) يشير إلى الحديث الذي أخرجه البخاري (١٥) ومسلم (٤٤) عن أنس بن مالك.

(٢) «وصحبه» ساقطة من ت.

(٣) كما في الحديث الذي أخرجه مسلم (٢٨٥٨) عن المستورد بن شداد.

(٤) ش: «من».

شهواتها التي في نيلها رَدَاها، وَمَنَعَهَا من الركون إلى لذاتها، ومطالبة ما استدعته العيونُ الطامحةُ بلحظاتها؛ لتنال نصيبها من كرامته وثوابه موفراً كاملاً، وتلتذُّ آجلاً بأضعاف ما تَرَكَته لله عاجلاً، وأمرها بالصيام عن محارمه؛ ليكون فطرُها عنده يومَ لقائه، وأخبرها أنَّ معظمَ نهار الصيام قد ذهب، وأنَّ عيدَ اللقاء قد اقترب، فلا يطولُ عليها الأمدُ باستبطائه.

فَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ ثُمَّ تَنْقُضِي وَيَذْهَبُ هَذَا كُلُّهُ وَيَزُولُ^(١)

هَيَّأَهَا لِأَمْرِ عَظِيمٍ، وَأَعَدَّهَا لَخُطْبٍ جَسِيمٍ، وَذَخَرَ لَهَا مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ، وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٍ مِنَ النِّعَمِ الْمَقِيمِ^(٢). واقتضتْ حكمته البالغةُ أنَّها لَا تَصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا مِنْ طَرِيقِ الْمَكَارِهِ وَالنَّصَبِ، وَلَا تَعْبُرُ إِلَيْهِ إِلَّا عَلَى جِسْرِ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ، فَحَجَبَهُ بِالْمَكْرُوهَاتِ صِيَانَةً لَهُ عَنِ الْأَنْفُسِ الدُّنْيَا، الْمُؤَثِّرَةِ لِلرَّذَائِلِ وَالسُّفْلِيَّاتِ، وَشَمَّرَتْ إِلَيْهِ النُّفُوسُ الْعُلُويَّاتِ، وَالْهَمَمُ الْعَلِيَّاتِ، فَامْتَطَّتْ فِي السَّيْرِ إِلَيْهِ ظُهُورَ [١٣] الْعَزَمَاتِ^(٣)، فَسَارَتْ فِي ظُهُورِهَا إِلَى أَشْرَفِ الْغَايَاتِ:

(١) ذكره المؤلف في «بدائع الفوائد» (٢/ ٦٧٢) بلا نسبة. وللبيهاء زهير بيت يشبهه في ديوانه (ص ٢١٠).

(٢) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٣٢٤٤) ومسلم (٢٨٢٤) عن أبي هريرة.

(٣) «والهمم.. العزمات» ساقطة من ش.

وركب سَرَوْا والليل^(١) مُرَخٍ رَوَاقَه
عَلَى كُلِّ مُغْبِرٍّ الْمَوَارِدِ قَاتِمِ
حَدَوْا عَزَمَاتٍ ضَاعَتِ الْأَرْضُ بَيْنَهَا
فَصَارَ سُرَاهِمُ فِي ظُهُورِ الْعَزَائِمِ
أَرْتَهُمُ نَجُومُ اللَّيْلِ مَا يَطْلُبُونَهُ
عَلَى عَاتِقِ الشُّعْرَى وَهَامِ النَّعَائِمِ
فَأَمْثُوا حِمَى لَا يَنْبَغِي لِسَوَاهِمُ
وَمَا أَخَذَتْهُمْ فِيهِ لَوْمَةٌ لَا إِيْمَ^(٢)

أجابوا مُنَادِيَ الْحَبِيبِ لَمَّا أَدْنَى بِهِمْ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، وبذلوا نفوسَهم في
مَرْضَاتِهِ بَذَلَ الْمُحِبِّ بِالرِّضَا وَالسَّمَاحِ، وواصلوا السَّيْرَ إِلَيْهِ بِالْغَدْوِ وَالرَّوَّاحِ،
فَحَمِدُوا عِنْدَ الْوُصُولِ مَسْرَاهِمُ، وَإِنَّمَا «يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى عِنْدَ الصَّبَاحِ»^(٣).
تعبوا قليلاً، فاستراحوا طويلاً، وتركوا حقيراً، واعتاضوا عظيماً.

وضعوا اللذة العاجلة والعاقبة الحميدة في ميزان العقل، فظهرَ لهم
التفاوت، فرأوا من أعظم السَّفه بيعَ الحياة الطيبة الدائمة في النعيم

(١) ش: «والركب» تحريف.

(٢) الأبيات للشريف الرضي في «ديوانه» (٣٨٢ / ٢) باختلاف في الرواية.

(٣) في المثل: «عند الصباح يحمد القوم السرى» كما في «جمهرة الأمثال» (٤٢ / ٢)،

و«مجمع الأمثال» (٣ / ٢)، و«المستقصى» (١٦٨ / ٢) وغيرها. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ

يَحْتَمِلُ الْمَشَقَّةَ رَجَاءَ الرَّاحَةِ.

المقيم بلذة ساعة تذهب شهوتها، وتبقى شقوتها.

هذا وإن من أيام اللذات لو صَفَتْ للعبد من أول عمره إلى آخره
لكانت كسحابة صيفٍ تتقشع عن قليل^(١)، وخيال طيفٍ ما استتم الزيارة
حتى آذن بالرحيل.

قال الله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ ﴿٢٠٥﴾ ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا
يُوعَدُونَ ﴿٢٠٦﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمَتَّعُونَ﴾ [الشعراء/ ٢٠٥ - ٢٠٧]، ومن ظفر
بمأموله من ثواب الله، فكأنه لم يُوتَر^(٢) من دهره ما كان يحاذره
ويخشاه، وكان عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت:
كَأَنَّكَ لَمْ تُوتَرَ^(٣) مِنَ الدَّهْرِ مَرَّةً إِذَا أَنْتَ أَدْرَكَتَ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ

فصل

وهذا ثمرة العقل الذي به عُرِفَ الله سبحانه وتعالى، وأسماءه،
وصفات كماله، ونعوت جلاله، وبه آمن المؤمنون بكتبه ورُسُلِهِ ولقائه

(١) إشارة إلى شطربيت: سحابة صيفٍ عن قليل تقشعُ

وهو لابن شبرمة في «البيان والتبيين» (٣/ ١٤٦)، و«عيون الأخبار» (١/ ٥٦)،

و«أدب الدنيا والدين» (ص ٤٠). وتمثّل به خالد بن صفوان كما في «العقد

الفريد» (٤/ ٣٦)، و«مجمع الأمثال» (١/ ٣٤٤).

(٢) ش: «لم يوتره» تحريف.

(٣) ش: «توتر».

وملائكته، وبه عُرِفَتْ [٣ب] آياتُ ربوبيته، وأدلةُ وحدانيته، ومعجزاتُ رسله، وبه امْتَثِلَتْ أوامره، واجْتُنِبَتْ نواهيه. وهو الذي يَلْمَحُ العواقبَ فَرَاقِبَهَا، وَعَمِلَ بمقتضى مصالحها، وقاوم الهوى، فردَّ جيشَه مفلولاً، وساعدَ الصبرَ حتى ظَفَرَ به بعد أن كانَ بسهامه مقتولاً، وحثَّ عَلَى الفضائل، ونهى عن الرذائل، وَفَتَقَ المعاني، وأدركَ الغوامضَ، وشَدَّ أزرَ العزم، فاستوى على سُوقه، وَقَوَّى أزرَ الحزم حتى حَظِيَ من الله بتوفيقه، فاستجلبَ ما يَزِينُ، ونفى ما يَشِينُ، فإذا تُرِكَ وسلطانه أسَرَ جنودَ الهوى، فحصرَها في حبس «مَنْ تَرَكَ لِلَّهِ شَيْئًا عَوَّضَهُ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ»^(١)، ونهَضَ بصاحبه إلى منازل الملوك، إذا صَيَّرَ الهوى المَلِكَ بمنزلة العبد المملوك، فهو^(٢) شجرةٌ عُرِوقُهَا^(٣) الفكر في العواقب، وساقُهَا الصبر، وأغصانُهَا العِلْم، وورقُهَا حسن الخُلُق، وثمرُهَا الحكمة، ومادَّتُهَا توفيق مَنْ أَرَمَتهُ الأمور بيديهِ، وابتدأُهَا مِنْهُ وانتهأُهَا إِلَيْهِ.

وإذا كانَ هذا وصفه، فقبِيحٌ أن يُدَالَ عليه عدُوُّه، فيعزِلَه عن مملكته، وَيَحُطُّه عن رتبته^(٤)، وَيَسْتَنْزِلَه عن درجته، فيُصْبَحَ أسيراً بعد أن كانَ

(١) أخرجه أحمد في «مسنده» (٥/ ٣٦٣) عن رجل من الصحابة مرفوعاً بلفظ: «إنك لن تدع شيئاً لله إلا بَدَّلَكَ اللهُ به ما هو خير لك منه» وإسناده صحيح.

(٢) ش: «فهى».

(٣) ش: «عرقها».

(٤) «ويحطه عن رتبته» ساقطة من ش.

أميرًا، ومحكومًا عليه^(١) بعد أن كان حاكمًا، وتابعًا بعد أن كان متبوعًا، ومن صبر على حكمه ارتفع في رياض الأمانى والمنى، ومن خرج عن حكمه أوردته حياض الهلاك والردى.

قال علي بن أبي طالب^(٢) رضي الله عنه: لقد سبق إلى جنات عدن أقوام ما كانوا بأكثر الناس صلاةً، ولا صيامًا، ولا حجًا، ولا اعتمارًا، ولكنهم عقلوا عن الله مواعظه، فوجلت منه قلوبهم، واطمأنت إليه نفوسهم، وخشعت له جوارحهم، ففاقوا الناس بطيب المنزلة، وعلو الدرجة عند الناس في الدنيا، وعند الله في الآخرة.

وقال عمر بن الخطاب^(٣) رضي الله عنه: ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، ولكنه الذي يعرف خير الشرين [٤].

وقالت عائشة^(٤) رضي الله عنها: قد أفلح من جعل الله له عقلًا.

وقال ابن عباس^(٥) رضي الله عنهما: وُلد لكسرى مولودًا، فأحضر

(١) «عليه» ساقطة من ش.

(٢) أخرجه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٧).

(٣) كما في «العقد الفريد» (٢/ ٢٤٦)، و«ذم الهوى» (ص ٧). وروى نحوه عن عمرو بن العاص في «عيون الأخبار» (١/ ٢٨٠)، و«بهجة المجالس» (١/ ٥٣٥). وأخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقل» (ص ٢٧ - ٢٨)، وأبو نعيم في «الحلية» (٨/ ٣٣٩) عن سفيان بن عيينة.

(٤) «ذم الهوى» (ص ٨).

(٥) الخبر عن ابن عائشة في «ذم الهوى» (ص ٨)، ونحوه في «أدب الدنيا والدين» (ص ٣١).

بعض المؤدبين، وَوَضَعَ الصَّبِيَّ بين يديه، وقال: ما خيرُ ما أُوتي هذا المولود؟ قال: عقلٌ يُولد معه. قال: فإن لم يكن؟ قال: فأدبٌ حسنٌ يعيشُ به في الناس. قال: فإن لم يكن؟ قال: فصاعةٌ تُحرِّقُه.

وقال بعضُ أهل العلم^(١): لما أهبطَ الله تبارك وتعالى آدمَ إلى الأرض أتاه جبريلُ عليه السلام بثلاثة أشياء: الدين، والخُلُق، والعقل، فقال: إن الله يُخَيِّرُكَ بين هذه الثلاثة، فقال: يا جبريلُ! ما رأيتُ أحسنَ من هؤلاءِ إلا في الجنة، ومدَّ يده إلى العقل فضمَّه إلى نفسه، فقال للآخرين: اضْعُدَا. فقالا: إِنَّا أُمِرْنَا أَنْ نَكُونََ معَ العقلِ حيثُ كان. فصارت الثلاثة إلى آدمَ عليه السلام. وهذه الثلاثة أعظمُ كرامةٍ أكرمَ الله بها عبده، وأجلُّ عطيةٍ أعطاه إياها. وجعل لها ثلاثة أعداء: الهوى، والشيطان، والنفس الأمّارة. والحرب بينهما^(٢) دُوْلٌ وَسِجَالٌ؛ ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ [آل عمران/ ١٢٦].

وقال وهبُ بن منبه: قرأتُ في بعض ما أنزل الله تعالى: إِنَّ الشَّيْطَانَ لَمْ يَكَابِذْ شَيْئًا أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ مُؤْمِنٍ عَاقِلٍ، وإنه ليسوقُ مئةَ جاهلٍ، فيستجرُّهم

(١) أخرج نحوه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقل» (ص ٢٠) عن حماد رجل من أهل مكة. وأخرجه ابن حبان في «روضة العقلاء» (ص ٢٠) عن علي. وانظر: «العقد الفريد» (٢/ ٢٤٥)، و«بهجة المجالس» (١/ ٥٤٣، ٥٤٤)، و«ذم الهوى» (ص ٩).

(٢) ت: «بينها».

حتى يَرْكَبَ رِقَابَهُمْ، فينقادون له حيث شاء، ويكابد المؤمن العاقل، فيَضْعُبُ عليه حتى ينال منه شيئاً من حاجته، قال: وإزالة الجبل صخرة صخرة أهون^(١) على الشيطان من مكابدة المؤمن العاقل، فإذا لم يَقْدِرْ عليه تحوّل إلى الجاهل فيستأسره، ويتمكن من قيادته حتى يُسَلِّمَهُ إلى الفضائح التي يتعجّل بها في الدنيا: الجُلْد، والرجم، والقطع، والصلب، والفضيحة، وفي الآخرة: العار، والنار، والشَّار. وإنَّ الرجلين ليستويان في البرّ، ويكون بينهما في الفضل كما بين المشرق والمغرب بالعقل، وما عُبِدَ الله بشيءٍ أفضل من [ب٤] العقل^(٢).

وقال معاذ بن جبل^(٣) رضي الله عنه: لو أنَّ العاقل أصبح وأمسى وله ذنوبٌ بعدد الرمل كان وشيكاً بالنَّجاة والتخلُّص منها، ولو أنَّ الجاهل أصبح وأمسى وله من الحسنات وأعمال البرِّ عددُ الرمل لكان وشيكاً أن لا يَسْلَمَ له منها مثقالُ ذرَّةٍ. قيل: وكيف ذلك؟ قال: لأنَّ^(٤) العاقل إذا زلَّ تدارك ذلك بالتوبة والعقل الذي رُزِقَه، والجاهل بمنزلة الذي يَبْنِي ويَهْدِم، فيأتيه من جهله ما يُفْسِدُ صالحَ عمله.

(١) ش: «أشد».

(٢) الجزء الأخير من هذا الأثر أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقل» (ص ١٨) عن وهب. وهو بتمامه في «ذم الهوى» (ص ٩).

(٣) انظر «ذم الهوى» (ص ٩).

(٤) ش: «إن».

وقال الحسن^(١): لا يَتِمُّ دينُ الرجل حتى يَتَمَّ عقلُه، وما أودع الله امرأً عقلاً إلا استنقذه به يوماً.

وقال بعضُ الحكماء^(٢): من لم يكن عقلُه أغلبَ الأشياء عليه كان حتفه وهلاكه في أحبِّ الأشياء إليه.

وقال يوسف بن أسباط^(٣): العقل سراجُ ما بطنَ، وزينةُ ما ظهرَ، وسائسُ الجسد، وملاكُ أمرِ العبد، ولا تصلُحُ الحياةُ إلا به، ولا تدورُ الأمورُ إلا عليه.

وقيل لعبد الله بن المبارك^(٤): ما أفضلُ ما أُعطيَ الرجلُ بعد الإسلام؟ قال: غريزةُ عقل. قيل: فإن لم يكن؟ قال: أدبٌ حسن. قيل: فإن لم يكن؟ قال: أخٌ صالحٌ يستشيرُه. قيل: فإن لم يكن؟ قال: صمتٌ

(١) «ذم الهوى» (ص ٩). وأخرج الجزء الأول عنه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقل» (ص ١٧)، وابن حبان في «روضة العقلاء» (ص ١٩)، وانظر: «بهجة المجالس» (١/ ٥٤٣). وأخرج الجزء الثاني عن حاتم بن إسماعيل في «روضة العقلاء» (ص ١٨). وهو عن الحسن في «العقد الفريد» (٢/ ٢٤٧).

(٢) هو أردشير كما في «الكامل» للمبرد (١/ ١٠٤)، و«التذكرة الحمدونية» (٣/ ٢٣٣). وانظر: «روضة العقلاء» (ص ٢٢)، و«ربيع الأبرار» (٣/ ١٤١)، و«المستطرف» (١/ ٥٤).

(٣) «ذم الهوى» (ص ١٠). وأخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقل» (ص ٣٠) عن عبد الله بن خبيق الأنطاكي.

(٤) أخرجه عنه ابن حبان في «روضة العقلاء» (ص ١٧). وانظر «ذم الهوى» (ص ١٠).

طويل. قيل: فإن لم يكن؟ قال: موتٌ عاجل. وفي ذلك قيل^(١):
ما وهب الله لامرئٍ هبةً أحسنَ من عقله ومن أدبه
هما جمالُ الفتى فإن فُقدَا ففقدَهُ للحياة أجملُ به

فصل

وإذا كانت الدولة للعقل سالمة الهوى، وكان من خدَمه وأتباعه،
كما أن الدولة إذا كانت للهوى صارَ العقلُ أسيرًا في يديه، محكومًا
عليه. ولما كان العبدُ لا ينفكُ عن الهوى ما دام حيًّا - فإنَّ هواه لازمٌ له -
كان الأمرُ بخروجه عن الهوى بالكلية كالممتنع. ولكنَّ المقدور له
والمأمور به أن يصرفَ هواه عن مَراتعِ الهلكة [١٥] إلى مواطن الأمن
والسَّلامة.

مثاله: أن الله سبحانه وتعالى لم يأمره بصرف قلبه عن هوى النساء
جملةً، بل أمره بصرف ذلك الهوى إلى نكاح ما طابَ له منهنَّ من
واحدةٍ إلى أربع، ومن الإماء ما شاء، فانصرف مجرى الهوى من محلٍّ
إلى محلٍّ، وكانت الريحُ دبورًا، فاستحالت صَبًا. وكذلك هوى الظفر
والغلبة والقهر، لم يأمر^(٢) بالخروج عنه، بل أمرَ بصرفه إلى الظفر

(١) البيتان بلا نسبة في «العقد الفريد» (٢/٤٢٣)، و«معجم الأدباء» (١/١٩) و«عين
الأدب والسياسة» (ص ١٢٦)، و«غرر الخصائص الواضحة» (ص ٨٣).

(٢) ت: «لم يؤمر».

والقهر والغلبة للباطل وحزبه، وشرع له من أنواع المغالبات بالسِّباق وغيره مما يُمرّنه ويُعدّه للظفر. وكذلك هوى الكِبَر والفخر والخِيلاء مأذونٌ فيه بل مستحبٌ في محاربة أعداء الله.

وقد رأى النبي ﷺ أبا دُجَانَةَ سِمَاكَ بنَ خَرَشَةَ الأنصاريَّ يتبخترُ بين الصّفين، فقال: «إنها لَمْشِيَّةٌ يُبْغِضُها الله إلا في مثل هذا الموطن»^(١). وقال: «إنَّ من الخِيلاء ما يُحِبُّها الله، ومنها ما يُبْغِضُ الله، فالتّي يُحِبُّها اختيالُ الرجل في الحرب، وعند الصّدقة» وذكر الحديث^(٢).

فما حرّم الله على عباده شيئاً إلا عوّضهم خيراً منه، كما حرّم عليهم الاستقسام بالأزلام، وعوّضهم منه دعاء الاستخارة، وحرّم عليهم الرِّبا، وعوّضهم منه التجارة الرابحة، وحرّم عليهم القمار، وأعاضهم^(٣) منه أكل المال بالمسابقة النافعة في الدّين، بالخيّل والإبل والسّهام، وحرّم عليهم

(١) أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (٦٥٠٨) من حديث أبي دجانة، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠٩/٦): فيه من لم أعرفهم. وأخرجه البيهقي في «دلائل النبوة» (٢٣٣/٣) من طريق معاوية بن معبد بن كعب بن مالك مرسلًا. ومعاوية مجهول. وأخرجه ابن إسحاق في «السيرة» (ص ٣٠٥)، وابن هشام في «السيرة» (٦٧/٢) عن رجل من الأنصار من بني سلمة مرسلًا. وإسناده ضعيف.

(٢) أخرجه أحمد (٤٤٥/٥، ٤٤٦)، وأبو داود (٢٦٥٩)، والنسائي (٧٨/٥) عن ابن جابر بن عتيك عن أبيه. وابن جابر إن كان عبد الرحمن فهو مجهول كما قال ابن القطان. انظر: «تهذيب التهذيب» (١٥٤/٦).

(٣) ت: «وعوّضهم».

الحرير، وأعاضهم منه أنواع الملابس الفاخرة من الصُوف والكتان والقطن، وحرّم عليهم الزنا واللواط، وأعاضهم منهما بالنكاح والتّسرّي بصنوف النساء الحسان، وحرّم عليهم شرب المسكر، وأعاضهم عنه بالأشربة اللذيذة النافعة للروح والبدن، وحرّم عليهم سماع آلات اللّهُو من المعازف والمثاني، وأعاضهم عنها بسماع القرآن العظيم والسّبع المثاني، وحرّم عليهم الخبائث من المطعومات، وأعاضهم عنها بالمطاعم [هـ] الطيبات.

ومن تلمّح هذا وتأملّه هانَ عليه تركُ الهوى المُردِي، واعتاضَ عنه بالنافع المُجدي، وعرفَ حكمة الله ورحمته وتأمّنَ نعمته على عباده فيما أمرهم به ونهاهم عنه وأباحه لهم^(١)، وأنه لم يأمرهم بما أمرهم به حاجةً منه إليهم، ولا نهاهم عمّا نهاهم عنه بخلاً منه عليهم، بل أمرهم بما أمرهم إحساناً منه ورحمةً، ونهاهم عما نهاهم عنه صيانةً لهم وحميةً.

فلذلك^(٢) وضعنا هذا الكتابَ وَضَعَ عَقْدَ الصلح بين الهوى والعقل، وإذا تمَّ عَقْدُ الصُّلح بينهما سَهِّلَ على العبدِ محاربةَ النفس والشيطان، والله المستعان، وعليه التُّكلان. فما كان فيه من صوابٍ فمن الله، فهو المُوَفَّقُ له والمُعِينُ عليه، وما كان فيه من خطأ فمِنِّي ومن الشيطان، واللهُ ورسولُهُ من ذلك بريئان.

(١) «وأباحه لهم» ساقطة من ش.

(٢) ت: «ولذلك».

وقد جعلته تسعة وعشرين بابًا:

الباب الأول : في أسماء المحبة.

الباب الثاني: في اشتقاق هذه الأسماء ومعانيها.

الباب الثالث: في نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض.

الباب الرابع: في أنَّ العالم العلوي والسفلي إنما وُجدَ بالمحبة ولأجلها.

الباب الخامس: في دواعي المحبة ومتعلقاتها.

الباب السادس: في أحكام النظر وغائلته وما يَجْنِي على صاحبه.

الباب السابع: في ذكر مناظرة بين القلب والعين.

الباب الثامن: في ذكر الشُّبْهِ التي احتجَّ بها من أباح النظر إلى من لا يحِلُّ له الاستمتاع به، وأباح عشقه.

الباب التاسع: في الجواب عما احتجَّت به هذه الطائفة، وما لها وما^(١) عليها في هذا الاحتجاج.

الباب العاشر: في ذكر حقيقة العشق وأوصافه وكلام النَّاس فيه.

الباب الحادي عشر: في العشق، وهل هو اضطراريٌّ خارجٌ [١٦] عن الاختيار، أو أمرٌ اختياريٌّ؟ واختلاف الناس في ذلك، وذكر الصواب فيه.

(١) «وما» ساقطة من ت.

الباب الثاني عشر: في سكرة العشاق.

الباب الثالث عشر: في أن اللذة تابعة للمحبة في الكمال والنقصان.

الباب الرابع عشر: فيمن مدح العشق وتمناه، وغبط صاحبه على ما أُوتيه من مُناه.

الباب الخامس عشر: فيمن ذمّ العشق وتبرّم به، وما احتجّ به كلُّ فريق على صحّة مذهبه.

الباب السادس عشر: في الحكم بين الفريقين، وفصل النزاع بين الطائفتين.

الباب السابع عشر: في استحباب تخير الصورة الجميلة للوصال الذي يُحبه الله ورسوله.

الباب الثامن عشر: في أنّ دواء المحبين في كمال الوصال الذي أباحه ربّ العالمين.

الباب التاسع عشر: في ذكر^(١) فضيلة الجمال، وميل النفوس إليه على كل حال.

الباب العشرون: في علامات المحبة وشواهدا.

الباب الحادي والعشرون: في اقتضاء المحبة أفراد الحبيب بالحبّ، وعدم التشريك بينه وبين غيره فيه.

(١) «ذكر» ساقطة من ش.

الباب الثاني والعشرون: في غيرة المحبين على أحبائهم.
الباب الثالث والعشرون: في عفاف المحبين مع أحبائهم.
الباب الرابع والعشرون: في ارتكاب سبيلي^(١) الحرام، وما يُفْضي إليه من المفاسد والآلام.

الباب الخامس والعشرون: في رحمة المحبين، والشفاعة لهم إلى أحبائهم في الوصال الذي يُبيحه الدين.

الباب السادس والعشرون: في ترك المحبين أدنى المحبوبين رغبةً في أعلاهما.

الباب السابع والعشرون: فيمن ترك [٦ب] محبوبه^(٢) حرامًا، فبُذِلَ له حلالًا، أو أعاضه الله خيرًا منه.

الباب الثامن والعشرون: فيمن آثر عاجل العقوبة والآلام، على لذة الوصال الحرام.

الباب التاسع والعشرون: في^(٣) ذمّ الهوى، وما في مخالفته من نيلِ المنى.

وسمّيته: «روضة المحبين ونزهة المشتاقين».

والمرغوبُ إلى من يَقِفُ على هذا الكتاب أن يَعْذِرَ صاحبه، فإنه

(١) ش: «سبل».

(٢) ش: «محبوبًا».

(٣) ش: «من».

عَلَّقَهُ فِي حَالِ بُعْدِهِ^(١) عَنْ وَطْنِهِ، وَغَيْبَتِهِ عَنْ كِتَبِهِ، فَمَا عَسَى أَنْ يَبْلُغَ خَاطِرُهُ الْمَكْدُودَ^(٢) وَسَعْيُهُ الْمَجْهُودَ، مَعَ بَضَاعَتِهِ الْمَزْجَاةِ الَّتِي حَقِيقٌ بِحَامِلِهَا أَنْ يُقَالَ فِيهِ: «تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»^(٣). وَهَا هُوَ قَدْ نَصَبَ نَفْسَهُ هَدَفًا لِسَهَامِ الرَّاشِقِينَ، وَغَرَضًا لِأَسِنَّةِ الطَّاعِنِينَ، فَلِقَارِئِهِ غُنْمُهُ، وَعَلَى مُؤَلِّفِهِ غُرْمُهُ. وَهَذِهِ بَضَاعَتُهُ تُعَرَّضُ عَلَيْكَ، وَمَوْلِيَّتُهُ تُهْدَى إِلَيْكَ، فَإِنْ صَادَفْتُ كَفْؤًا كَرِيمًا لَنْ تَعْدَمَ مِنْهُ إِمْسَاكًا بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحًا بِإِحْسَانٍ، وَإِنْ صَادَفْتُ غَيْرَهُ فَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَعَلَيْهِ التُّكْلَانُ.

وَقَدْ رَضِيَ مِنْ مَهْرِهَا بِدَعْوَةٍ خَالِصَةٍ إِنْ وَافَقْتُ قَبُولًا وَاسْتِحْسَانًا، وَبِرَدٍّ جَمِيلٍ إِنْ كَانَ حَظُّهَا احْتِقَارًا وَاسْتَهْجَانًا. وَالْمَنْصَفُ يَهَبُ خَطَأَ الْمَخْطِئِ لِإِصَابَتِهِ، وَسَيِّئَاتِهِ لِحَسَنَاتِهِ.

فَهَذِهِ سُنَّةُ اللَّهِ فِي عِبَادِهِ جَزَاءٌ وَثَوَابًا. وَمَنْ ذَا الَّذِي يَكُونُ قَوْلُهُ كُلُّهُ سَدِيدًا، وَعَمَلُهُ كُلُّهُ صَوَابًا؟ وَهَلْ ذَلِكَ إِلَّا الْمَعْصُومُ الَّذِي لَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى، وَنَطْقُهُ وَحْيٌ يُوحَى، فَمَا صَحَّ عَنْهُ فَهُوَ نَقْلٌ مُصَدَّقٌ عَنْ قَائِلٍ مَعْصُومٍ، وَمَا جَاءَ عَنْ غَيْرِهِ فَثُبُوتُ الْأَمْرَيْنِ فِيهِ مَعْدُومٌ، فَإِنْ صَحَّ النُّقْلُ لَمْ يَكُنِ الْقَائِلُ مَعْصُومًا، وَإِنْ لَمْ يَصَحَّ لَمْ يَكُنْ وَصُولُهُ إِلَيْهِ مَعْلُومًا.

(١) ت: «بعد».

(٢) ت: «الكدود».

(٣) المثل في «البيان والتبيين» (١/ ١٧١، ٢٣٧)، و«العقد الفريد» (٢/ ٢٨٨)، و«جمهرة الأمثال» (١/ ٢٦٦)، و«مجمع الأمثال» (١/ ١٢٩). يُضْرَبُ لِمَنْ خَبَرَهُ خَيْرٌ مِنْ مَرَّاهُ.

فصل

وهذا الكتاب يصلح لسائر طبقات الناس، فإنه يصلح عونًا على الدِّين وعلى الدُّنيا، ومِرْقاةً للذة العاجلة ولذة العُقبى، وفيه من ذكر أقسام المحبَّة، وأحكامها ومتعلقاتها، [١٧] وصحيحها وفاسدها، وآفاتُها وغوائلها، وأسبابها وموانعها، وما يُناسب ذلك من نكِّتِ تفسيرية، وأحاديث نبوية، ومسائل فقهية، وآثارٍ سَلَفِيَّة، وشواهدٍ شعريَّة، ووقائعٍ كونيَّة، ما (١) يكونُ مُمتِعًا لقارئه، مُرَوِّحًا للناظر فيه، فإن شاء أوسَّعه جدًّا، وأعطاه ترغيبًا وترهيبًا، وإن شاء أخذ من هزله ومُلحه نصيبًا، فتارةً يُضحكُه، وتارةً يُبكيه، وطورًا يُبَعِّدُه من أسباب اللذة الفانية، وطورًا يُرغِّبه فيها ويُدنيه. فإن شئتَ وجدته واعظًا ناصحًا، وإن شئتَ وجدته بنصيبك من اللذة والشهوة ووَصَلَ الحبيب مُسامحًا.

وهذا حين الشروع في الأبواب، والله سبحانه الفاتحُ من الخير كلَّ باب، وهو المسؤول سبحانه أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، مُدنيًا من رضاه والفوز بجَنَّات النعيم، والله متولي سريرة العبد وكسبه، وهو سبحانه عند لسان كل قائلٍ وقلبه. ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا بِمَا يَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّوكَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التوبة/ ١٠٥].



(١) في هامش ت: نسخة «مما».

الباب الأول

في أسماء المحبة

لما كَانَ إلفُهُم لهذا المُسمَّى أكثرَ، وهو بقلوبهم أعلقُ، كانت أسماؤُهُ لديهم أكثرَ. وهذا عادتُهُم في كل ما اشتدَّ إلفُهُم له، أو كثرَ خُطُورُهُ على قلوبهم؛ تعظيمًا له، أو اهتمامًا به، أو محبةً له. فالأوّل: كالأسد، والسيف. والثاني: كالداهية، والثالث: كالخمر. وقد اجتمعتُ هذه المعاني الثلاثةُ في الحبِّ، فوضعوا له قريبًا من ستين^(١) اسمًا:

المَحَبَّةُ، والعلاقة، والهوى، والصَّبُوة، والصَّبَابَةُ، والشَّغَفُ، والمِيقَةُ، والوَجْدُ، والكَلَفُ، والتَّيِّمُ، والعِشْقُ، والجَوَى، والدَّنْفُ، والشَّجْوُ، والشَّوْقُ، والخِلَابَةُ، والبلابلُ، والتَّبَارِيحُ، والسَّدَمُ، [٧ب] والغَمَرَاتُ، والوَهْلُ، والشَّجَنُ، واللاعِجُ، والاكتئابُ، والوَصَبُ، والحُزْنُ، والكَمَدُ، واللَّذَعُ، والحُرْقُ، والشُّهْدُ، والأَرْقُ، واللَّهْفُ، والحَنِينُ، والاستِكانَةُ، والتَّبَالَةُ، واللَّوْعَةُ، والفتُونُ، والجُنُونُ، واللَّمَمُ، والخَبْلُ، والرَّسِيسُ،

(١) لم يذكر المؤلف منها غير خمسين. وانظر بعضها في: «الغريب المصنف» (١/١٥٣ - ١٥٤)، و«تهذيب الألفاظ» (ص ٤٦٤ - ٤٦٩)، و«نظام الغريب» (ص ٧٠ - ٧١)، و«الواضح المبين» (ص ٦٩ - ٧٠). وترتيبها في «فقه اللغة» للثعالبي (ص ١٧١)، و«الواضح المبين» (ص ٥٩ - ٦٠)، و«تزيين الأسواق» (١/٥١ - ٥٩).

والدَّاءُ الْمُخَامِرُ، وَالْوُدَّ، وَالْخُلَّةُ، وَالْخِلْمُ^(١)، وَالْغَرَامُ، وَالْهَيَّامُ، وَالتَّذْلِيَةُ،
وَالْوَلَّةُ، [وَالْتَعَبُّدُ]^(٢).

وقد ذُكِرَ لَهُ أَسْمَاءٌ غَيْرُ هَذِهِ، وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَائِهِ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ
مُوجِبَاتِهِ وَأَحْكَامِهِ، فَتَرَكْنَا ذِكْرَهَا.



(١) ليس الخلم بمعنى الحبّ، بل هو بمعنى الصاحب والخذن، انظر كتاب «الألفاظ»
لابن السكيت (٣٤١، ٣٩٨). وسيأتي (ص ٧٩).

(٢) زيادة من ط.

الباب الثاني

في اشتقاق هذه الأسماء ومعانيها

فأَمَّا المحبَّة، فقليل: أصلُها الصفاء؛ لأنَّ العربَ تقول لصفاء بياض الأسنان ونضارتها: حَبَب الأسنان، وقيل: مأخوذة من الحَبَاب، وهو ما يعلو الماء عند المطر الشديد، فعلى هذا المحبة: غليان القلب وثورانه عند الاحتياج إلى لقاء المحبوب. وقيل: مشتقة من اللزوم والثبات، ومنه: أحبَّ البعيرُ: إذا بَرَكَ فلم يَقُمْ، قال الشاعر^(١):

حُلَّتْ عليه بالفلاة ضَرْباً ضَرْبَ بعيرِ السَّوءِ إِذْ أَحْبَا
فَكَأَنَّ المحبَّ قد لزم قلبه محبوبه فلم يَرُم عنه انتقالاً.

وقيل: بل هي مأخوذة من القَلَق والاضطراب، ومنه سُمِّي القُرْطُ حَبًّا؛ لِقَلَقِهِ فِي الأُذُنِ واضطرابه، قال الشاعر^(٢):

تَبَيَّتُ الحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ الحَبِّ تَسْتَمِعُ السَّرَارَا

(١) الشطران من أرجوزة في «الأصمعيات» (ص ١٦٣) بلا نسبة. وهما في «لسان العرب» (حب، قفل) لأبي محمد الفقعسي، وبلا نسبة في «جمهرة اللغة» (ص ٦٥)، و«مقاييس اللغة» (٢/ ٢٧)، و«مجمل اللغة» (٢/ ٢٩)، و«الاشتقاق» (ص ٣٩). وفيها برواية: «حُلَّتْ عليه بالقفل» أي بالسوط. وفي ت، ش: «حِلَّتْ» تحريف.

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه (ص ١٤٩)، و«الاقتضاب» (ص ٤٣٨) من قصيدة له. وهو في «اللسان» (حب، نضض)، و«تهذيب اللغة» (٤/ ١٠٠، ١١/ ٤٧٠)، و«جمهرة اللغة» (ص ٦٤) وغيرها.

وقيل: بل هي مأخوذة من الحَبِّ جمع حَبَّة، وهو لُبَّاب الشيء وخالصه وأصله^(١)، فإنَّ الحَبَّ أصلُ النبات والشجر.

وقيل: بل هي مأخوذة من الحُبِّ الذي هو إناء^(٢) واسع يُوضع فيه الشيء فيمتلئ به بحيث لا يَسَعُ غيره، وكذلك قلبُ المحبِّ ليس فيه سَعَةٌ لغير محبوبه.

وقيل: مأخوذة^(٣) من الحُبِّ، وهو الخشبات الأربع التي يستقر عليها ما يوضع عليها من جَرَّةٍ أو غيرها، فسُمِّي الحُبُّ بذلك؛ لأنَّ المحبَّ يَتَحَمَّلُ لأجل محبوبه الأثقال، كما تتحمل [أ٨] الخشبات ثِقَلَ ما يوضع عليها.

وقيل: بل هي مأخوذة من حَبَّة القلب وهي سُويْدَاؤه، ويقال: ثمرته، فسميت المحبة بذلك؛ لوصولها إلى حَبَّة القلب، وذلك قريبٌ من قولهم: ظَهَرَ: إذا أصاب ظَهْرُه، وَرَأَسَه: إذا أصاب رَأْسَه، ورآه: إذا أصاب رِئْتَه، وَبَطَنَه: إذا أصاب بَطْنَه، ولكن في هذه الأفعال وصل أثرُ الفاعل إلى المفعول، وأمَّا في المحبة فالأثر إنما وصل إلى المُحِبِّ.

وبَعْدُ، ففيه لغتان: حَبٌّ، وأَحَبُّ، قال الشاعر^(٤):

(١) «وأصله» ساقطة من ش.

(٢) «إناء» ساقطة من ش.

(٣) ت: «مأخوذ».

(٤) هو غيلان بن شجاع النهشلي، كما في «اللسان» (حب)، و«شرح أبيات مغني اللبيب» =

أَحِبُّ أَبَا مِرْوَانَ مِنْ أَجْلِ تَمَرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفْقَ بِالْمَرْءِ أَرْفَقُ
وَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيَيْدٍ وَمُشْرِقٍ

كذلك أنشدَه الجوهري^(١) بالإقواء^(٢)، فجمع بين اللغتين. ولكن
في جانب الفعل واسم الفاعل غلبوا الرباعي، فقالوا: أَحَبَّهُ، يُحِبُّهُ، فهو
مُحِبٌّ، وفي المفعول غلبوا فَعَلَ، فقالوا في الأكثر محبوبٌ، ولم يقولوا
مُحَبٌّ إلا نادراً، قال الشاعر^(٣):

وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مَنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمَكْرَمِ
فهذا من أفعل. وأما حبيب فأكثر استعمالهم له بمعنى المحبوب،
قال^(٤):

(٦/ ١١٨) و«التنبيه والإيضاح» لابن بري (١/ ٧٥). والبيتان بلا نسبة في «أمالي
اليزيدي» (ص ٦٥)، و«المخصص» (١٢/ ٢٤٢)، والثاني بلا نسبة في «الاقتضاب»
(ص ٢٨٣)، و«الخصائص» (٢/ ٢٢٠)، و«شرح شواهد المغني» (٢/ ٧٨٠)،
و«شرح المفصل» (٧/ ١٣٨)، و«شروح التلخيص» (٣/ ٦٨)، و«مجمع الأمثال»
(١/ ٣٦٢) وغيرها.

(١) في «الصحاح» (١/ ١٠٥).

(٢) ورواه المبرد في «الكامل» (١/ ٢٩٣):

وأقسم لولا تمره ما حببته
وكان عياض منه أدنى ومُشْرِقٌ
ولا إقواء فيه.

(٣) هو عنترة بن شداد العبسي، والبيت من معلقته. انظر: «ديوانه» (ص ١٨٧).

(٤) البيت للفرزدق في «ديوانه» (١/ ٨٤)، و«كتاب» سيبويه (٣/ ٢٩)، و«سمط اللآلي» :

وما زُرْتُ ليلي أن تكون حبيبةً إليّ ولا دينٌ لها أنا طالبُ
وقد استعملوه بمعنى المُحِبِّ، قال الشاعر^(١):

وما هَجَرْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ عِنْدَهَا قَلِيلٌ وَلَا أَنْ قَلَّ مِنْكَ نَصِيْهَا
ولكنَّهم يا أحسنَ النَّاسِ أُولِعُوا بقولٍ إذا ما جئتُ: هذا حبيُّها
فهذا يحتملُ أن يكونَ بمعنى المحبوب، وأن يكونَ بمعنى المُحِبِّ.
وأما الحِبُّ بكسر الحاء فلغة في الحُبِّ، وغالب استعماله بمعنى
المحسوب^(٢). قال في الصحاح^(٣): الحُبُّ: المحبة، وكذلك الحِبُّ
بالكسر. والحِبُّ أيضًا الحبيب مثل خَذِنٍ وخَدِينٍ.

قلت: وهذا نظير ذُبِحَ بمعنى مذبوح، ونهَبَ بمعنى منهوب، ورَشِقَ
بمعنى مرشوق، ومنه السَّبُّ، [ب ٨] ويشترك فيه الفاعل والمفعول. قال
أبو عبيد: السَّبُّ بالكسر: الكثير السَّبَاب. قال الجوهري^(٤): وَسِبُّكَ:

= (ص ٥٧٢) و«لسان العرب» (حنطب)، و«المقاصد النحوية» للعيني (٢/ ٥٥٦)،

و«شرح شواهد المغني» (٢/ ٨٨٥)، و«شرح أبيات مغني اللبيب» (٧/ ١٣٦).

(١) «الشاعر» ساقطة من ت. والبيتان للمجنون في «ديوانه» (ص ٦٨، ٧٠، ٧١). ونُسِبا
لُنصيب في «شعر نصيب» (ص ٦٨)، وللأحوص أو نصيب في «المحب
والمحسوب» (٢/ ٩٣، ٩٤). وانظر التخريج واختلاف الروايات في هذه المصادر.

(٢) «وأن يكون... المحبوب» ساقطة من ش.

(٣) (١/ ١٠٥).

(٤) «الصحاح» (١/ ١٤٥). ونقل أيضًا قول أبي عبيد.

الذي يُسَابُّكَ، قال حسان^(١):

لَا تَسُبَّنِي فَلَسْتَ بِسِبِّي إِنَّ سِبِّي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ. وقد يشترك فيه المصدر
والمفعول نحو: رَزَقَ. وفي إعطائهم ضَمَّةَ الحاء للمصدر وكسرتها
للمفعول سُرٌّ لطيف، فَإِنَّ الكسرة أَخْفُ من الضمة، والمحجوبُ أَخْفُ
على قلوبهم من نفس الحُبِّ، فَأَعْطَوْا الحركةَ الخفيفةَ للأخفِّ، والثقيلةَ
للاثقل. ويُقال: أَحَبَّهُ حُبًّا وَمَحَبَّةً، والمحبةُ أُمُّ هذه^(٢) الأسماء.

فصل

وأما كلامُ النَّاسِ في حَدِّها فكثير. فقل: هي الميل الدائم بالقلب
الهائم. وقيل: إثارة المحبوب على جميع المصحوب. وقيل: موافقة
الحبيب في المَشْهَد والمَغِيب. وقيل: اتِّحَادُ مُرَادِ المحبِّ ومُرادِ
المحجوب. وقيل: إثارة مُرَادِ المحبوب على مُرَادِ المحبِّ. وقيل: إقامة
الخدمة مع القيام بالحُرْمَةِ. وقيل: استقلالُ الكثير منك لمحجوبك،
واستكثارُ القليل منه إليك. وقيل: استيلاء ذكر المحبوب على قلب
المحبِّ. وقيل: حقيقتها أَنْ تَهَبَ كُلُّكَ لِمَنْ أَحْبَبْتَهُ، فلا يبقى لك منك

(١) في «الصحاح»: «قال الشاعر». والبيت ليس لحسان، بل لابنه عبد الرحمن كما صوّبه
المؤلف، انظر: «لسان العرب» (سبب)، و«تهذيب اللغة» (٣١٢/١٢). وهو بلا نسبة في
«مقاييس اللغة» (٦٣/٣)، و«مجمل اللغة» (٥٧/٣)، و«المختصر» (١٧٥/١٢).

(٢) ت: «أم باب هذه».

شيء. وقيل: هي أن تمحو من قلبك ما سوى المحبوب. وقيل: هي الغيرة للمحبوب أن تنتقص حُرْمَتَهُ، والغيرة على القلب أن يكون فيه سواء. وقيل: هي الإرادة التي لا تنقص^(١) بالجفاء، ولا تزيد بالبر. وقيل: هي حفظ الحدود، فليس بصادق من ادّعى محبة مَنْ لم يحفظ حدوده. وقيل: هي قيامك لمحبوبك بكل ما يُحبُّه منك. وقيل: هي^(٢) مُجَانِبَةُ السُّلُوِّ عَلَى كُلِّ حَالٍ، كما قيل^(٣):
وَمَنْ كَانَ مِنْ طُولِ الْهَوَى ذَاقَ سَلْوَةً

فإِنِّي مِنْ لَيْلَى لَهَا غَيْرُ ذَائِقِ

[أ٩] وأكبر شيءٍ نِلْتُهُ مِنْ وَصَالِهَا

أَمَانِي لَمْ تَصُدُقْ كَلِمَةً بَارِقِ

وقيل: نارٌ تحرق من القلب ما سوى مُراد المحبوب. وقيل: ذكر المحبوب على عدد الأنفاس، كما قيل^(٤):

يُرَادُّ مِنَ الْقَلْبِ نَسْيَانُكُمْ^(٥) وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ

(١) ش: «لا تنقص».

(٢) «هي» ساقطة من ت.

(٣) البيتان لأبي بكر الشبلي في «طبقات الصوفية» (ص ٣٤٧)، و«البداية والنهاية» (١٥/١٧٨، ١٧٩). والثاني مع أبيات أخرى للمجنون في «ديوانه» (ص ٢١٢).

(٤) ت: «قال». والبيت للمتنبى في «ديوانه» (٣/١٥٣) بشرح البرقوقي.

(٥) في هامش ت: «سلوانكم».

وقيل: عَمَى القلب عن رؤية غير المحبوب، وصَمَّمُهُ عن سَمَاعِ العَدْل فيه، وفي الحديث: «حُبُّكَ الشَّيْءَ»^(١) يُعْمِي وَيُصِمُّ رواه الإمام أحمد^(٢).

وقيل: مِيلُكَ إِلَى المحبوب بَكَلِّتِكَ، ثم إِشَارَكَ لَهُ عَلَى نَفْسِكَ وروحِكَ ومالك، ثم موافقتُكَ له سرًّا وجهرًا، ثم علمُكَ بتقصيرِكَ في حُبِّه. وقيل: هي بِذَلِكَ^(٣) المجهود فيما يُرضي الحبيب.

وقيل: هي سكونٌ بلا اضطراب، واضطرابٌ بلا سكون، فيضطرب القلبُ، فلا يسكن إلا إلى محبوبه، ويضطرب شوقًا إليه، ويسكن عنده. وهذا معنى قول بعضهم: هي حركةُ القلب على الدوام إلى المحبوب وسكوته عنده.

وقيل: هي مصاحبة المحبوب على الدوام، كما قيل^(٤):

(١) ش: «للشيء».

(٢) في «مسنده» (٥ / ١٩٤، ٦ / ٤٥٠)، وأبو داود (٥١٣٠) من حديث أبي الدرداء مرفوعًا. وفي إسناده أبو بكر بن عبد الله بن أبي مريم ضعيف. وأخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٤١٢) عن أبي الدرداء موقوفًا، وإسناده صحيح.

(٣) ت: «بذل».

(٤) البيتان بلا نسبة في «محاضرة الأبرار» (١ / ٣٨٨)، و«الحماسة المغربية» (٢ / ١٠٦٨)، =

وَمِنْ عَجَبٍ أَنِّي أَحِنُّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي
وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا وَيَشْتَاقُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلُعِي

وقيل: هي أن يكون المحبوب أقرب إلى المحب من رُوحه، كما قيل (١):

يَا مُقِيمًا فِي خَاطِرِي وَجَنَانِي وَبَعِيدًا عَنِ نَاطِرِي وَعِيَانِي
أَنْتَ رُوحِي إِنْ كُنْتُ لَسْتُ أَرَاهَا فَهِيَ أَذْنَى إِلَيَّ مِنْ كُلِّ دَانٍ

وقيل: هي حضور المحبوب عند المحب دائمًا، كما قيل (٢):

خَيَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَيْنَ تَغِيبُ
وقيل: هي أن يستوي قربُ دار المحبوب (٣) وبعدها عند المحب، كما قيل (٤):

= و«ديوان الصبابة» (ص ٣٨)، و«نفح الطيب» (٦/ ٢٦٩)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٥٦). وهما للقاضي الفاضل في ديوانه (ص ٤٩٢).

(١) البيتان بلا نسبة في «بدائع الفوائد» (٢/ ٦٩٠).

(٢) البيت بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٣٨)، و«المستطرف» (١/ ١١٤)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٥٦). وهو لأبي الحكم ابن غلندو الإشبيلي في معجم الأدباء (٣/ ١١٩٤).

(٣) ت: «الحبيب».

(٤) الأبيات من قصيدة للصرصري في «فوات الوفيات» (٤/ ٣٠١). وأوردها المؤلف في «الرسالة التبوكية» (ص ٩٣).

[٩ب] يا ثاوياً بين الجوانح والحشا

مني وإن بُعدت عليّ دياره

عطفاً على صبّ بحبك هائم

إن لم تصله تصدّعت أغشاره

لا يستفيق من الغرام وكلّما

حجّبوك عنه تهتكت أشتاره

وقيل: هي ثبات القلب على أحكام الغرام، واستلذاذ العذل فيه

والملام، كما قيل (١):

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي

متأخّر عنه ولا متقدّم

وأهتني فأهنت نفسي جاهداً

ما من يهون عليك ممن يُكرّم (٢)

أشبهت أعدائي فصرت أحبهم

إذ كان حظي منك حظي منهم

(١) ت: «قال». والأبيات لأبي الشيص الخزاعي في «حماسة» أبي تمام (٢/ ١١٩ -

١٢٠)، و«الشعر والشعراء» (٢/ ٨٤٣)، و«العقد الفريد» (٥/ ٣٧٤، ٣٧٥)،

و«الأغاني» (١٦/ ٤٠٢)، و«الأمالي» للقيلي (١/ ٢١٨). وفي «الأغاني»

(٢٢/ ٢٢٥)، و«اللالي» للبكري (١/ ٥٠٧) أنها لعلي بن عبد الله بن جعفر.

(٢) ت: «أكرم»، وهي رواية الحماسة.

أَجْدُ الْمَلَامَةِ فِي هَوَاكَ لَذِيذَةٌ
حُبًّا لَذَكَرِكَ فَلْيَلْمُنِي اللَّوْمُ

فصل

وأما العَلاقة، وتُسمَّى العَلَقَ بوزن الفَلَق، فهي من أسمائها. قال
الجوهري^(١): والعَلَقُ أيضًا: الهوى، يقال: نظرةٌ من ذي عَلَقٍ، قال
الشاعر^(٢):

ولقد أردتُ الصبرَ عنكِ فعاقني عَلَقٌ بقلبي من هَواكِ قديمٌ
وقد عَلَقَهَا بالكسر وعَلَقَ حُبُّهَا بقلبه؛ أي: هَوِيَهَا. وعَلَقَ بِهَا عُلُوقًا.
وسميت عَلاقةً؛ لتعلُّق القلب بالمحجوب، قال الشاعر^(٣):
أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلِسِ

(١) في «الصحاح» (٤/١٥٢٩).

(٢) هو كثير عزة، والبيت في «ديوانه» (ص ٢٠٦)، و«الخصائص» (١٧١/٢)،
و«اللسان» (علق). ويُروى لابن الدمينه في «ديوانه» (ص ٤٨).

(٣) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في «شعره» (ص ٤٦١)، و«كتاب» سيويه (١/١١٦)،
٢/١٣٩، و«إصلاح المنطق» (ص ٤٥)، و«اللسان» (علق، ثغم، فنن)، و«شرح
شواهد المغني» (٢/٧٢٢)، و«خزانة الأدب» (٤/٤٩٣)، و«شرح أبيات مغني
الليب» (٥/٢٦٩).

فصل

وأما الهوى: فهو ميلُ النفس إلى الشيء، وفعله: هَوِيَ، يَهْوَى، هَوَى، مثل: عَمِيَ، يَعْمَى، عَمَى. وأمَّا هَوَى يَهْوِي بالفتح فهو السقوط، ومصدره الهَوِيُّ بالضم، ويقال الهوى أيضًا على نفس المحبوب، قال الشاعر^(١):
إِنَّ التِّي زَعَمْتُ فَوَادَكَ مَلَّهَا خُلِقْتُ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتُ هَوَى لَهَا
ويقال: هذا هوى فلان، وفلانة هواه، أي: مَهْوِيَّتُهُ ومحبوبته.

وأكثر ما يُستعمل في الحب المذموم، كما قال الله تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [١٠] [فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى] [النازعات/ ٤٠ - ٤١].
ويقال: إنما سمي هَوَى؛ لأنه يهوي بصاحبه. وقد يُستعمل في الحب الممدوح استعمالات مقيّدة. ومنه قول النبي ﷺ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ»^(٢).

-
- (١) البيت لعروة بن أذينة أو غيره، انظر: «سمط اللآلي» (١/ ٤٠٩)، و«الحماسة» (١٣/ ٢)، و«أمالي» القالي (١/ ١٥٦)، و«عيون الأخبار» (٤/ ٢٩)، و«أمالي» المرتضى (١/ ٤١١)، و«الشعر والشعراء» (٢/ ٥٧٢)، و«زهر الآداب» (١/ ١٦٦).
- (٢) أخرجه ابن أبي عاصم في «السنة» (١٥)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (٤/ ٣٦٩)، والبلغوي في «شرح السنة» (١/ ٢١٣) من حديث عبد الله بن عمرو. قال النووي في «الأربعين» (٤١): حديث حسن صحيح، رُوِيَنَاهُ فِي كِتَابِ «الْحُجَّة» بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ. وتعقبه ابن رجب في «جامع العلوم والحكم» (٢/ ٣٩٤) فقال: تصحيح هذا الحديث بعيد جدًا من وجوه. ثم ذكرها.

وفي الصحيحين^(١) عن عُرْوَةَ قَالَ: كَانَتْ خَوْلَةُ بِنْتُ حَكِيمٍ مِنَ الْلَاتِي وَهَبْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِلنَّبِيِّ ﷺ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَمَا تَسْتَحْيِي الْمَرْأَةَ أَنْ تَهَبَ نَفْسَهَا لِلرَّجُلِ؟ فَلَمَّا نَزَلَتْ ﴿تَرْجِي مَنْ نَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ [الأحزاب/ ٥١] قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَا أَرَى رَبَّكَ إِلَّا يُسَارِعُ فِي هَوَاكَ.

وفي قصة أسارى بدرٍ قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: فَهَوِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَمْ يَهْوَ مَا قُلْتُ. وَذَكَرَ الْحَدِيثَ (٢).

وفي السنن^(٣) أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: جِئْتُ أَسْأَلُكَ عَنِ الْهَوَى، فَقَالَ: «الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ».

فصل

وَأَمَّا الصَّبُوءُ وَالصَّبَا: فَمِنْ أَسْمَائِهَا أَيْضًا، قَالَ فِي الصَّحاحِ^(٤): وَالصَّبَا مِنَ الشَّوْقِ، يُقَالُ مِنْهُ: تَصَابَى، وَصَبَا، يَصْبُو، صَبُوءٌ، وَصُبُوءٌ، أَي:

(١) البخاري (٥١١٣)، ومسلم (١٤٦٤).

(٢) أخرجه مسلم (١٧٦٣) من حديث عمر بن الخطاب.

(٣) أخرجه الترمذي (٣٥٣٦)، والنسائي في الكبرى (٣٤٤/٦)، وأحمد (٢٣٩/٤)،

(٢٤٠) من حديث صفوان بن عسال المرادي بهذا السياق. وإسناده حسن.

(٤) (٢٣٩٨/٦).

مال إلى الجهل، وأُضِبَّتْهُ الجاريةُ. وصَيَّ صَبَاءً، مثل: سَمِعَ سَمَاعًا، أي: لعب مع الصبيان.

قلت: أصل الكلمة من الميل، يقال: صَبَا إلى كذا، أي: مال إليه، وسُمِّيَتِ الصَّبُوءُ بذلك؛ لميل صاحبها إلى المرأة الصبيَّة، والجمع صبايا، مثل: مَطِيَّةٌ وَمَطَايَا. والتَّصَابِي: هو تعاطي الصَّبُوءِ، مثل: التمايل وبابه.

والفرق بين الصَّبَا والصَّبُوءِ والتَّصَابِي: أَنَّ التَّصَابِي هو^(١) تعاطي الصَّبَا، وَأَنْ يَفْعَلَ فعل ذي الصَّبُوءِ. وأما الصَّبَا فهو نفس الميل. وأما الصَّبُوءُ فالمرَّة من ذلك، مثل: الغَشُوءُ، والكَبُوءُ، وقد يقال على الصفة اللازمة، مثل: القَسُوءُ. وقد قال يوسف الصِّدِّيق عليه السلام: ﴿وَالَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [يوسف/ ٣٣].

فصل

وأما الصَّبَابَةُ: فقال في الصحاح^(٢): هي رقة الشوق وحرارته، يقال: رجل صَبٌّ: عاشقٌ مشتاق، وقد صَبِيتَ يَا رَجُلُ - بالكسر - قال الشاعر^(٣):
ولستَ بِصَبٍّ إِلَى الظَّاعِنِينَ إِذَا مَا صَدِيقُكَ لَمْ يَصْبَبِ

(١) ش: «هي».

(٢) (١/ ١٦١).

(٣) البيت للكُمَيْت من «هاشمياته» (ص ١٨٩)، و«اللسان» (صبب).

قلت: والصَّبَابَةُ من المضاعف من صَبَّ يَصْبُ، وَالصَّبَا وَالصَّبُوءُ من المعتلّ، وهم كثيرًا ما يعاقبون بينهما، فبينهما تناسبٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ، قال^(١): [١٠ب]

تَشْكِي الْمُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لِيَتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخَدِي
ويقال: رَجُلٌ صَبٌّ وَامْرَأَةٌ صَبٌّ، كما يقال: رَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ.

فصل

وأما الشَّغَفُ: فمن أسمائها أيضًا. قال الله تعالى: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف/ ٣٠]. قال الجوهري^(٢) وغيره: والشَّغَافُ: غِلاف القلب، وهو جلدةٌ دونه كالْحِجَابِ، يقال: شَغَفَهُ الْحُبُّ، أي: بَلَغَ شَغَافَهُ، وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ ثم قال: دَخَلَ^(٣) حُبُّهُ تَحْتَ الشَّغَافِ.

(١) البيت لمجنون ليلي في «ديوانه» (ص ١١٦)، وبلا نسبة في «حماسة» أبي تمام (٢/ ٣٠)، و«الزهرة» (١/ ٤٣٥)، و«الصناعتين» (ص ١٣١)، و«شرح المصنوعون به» (ص ٢٤١)، و«الموشى» (ص ٣٣٢).
(٢) في «الصحاح» (٤/ ١٣٨٢).
(٣) ش: «دخلت».

فصل

وأما الشَّعْفُ - بالعين المهملة - ففي الصحاح^(١): شَعَفَهُ الحُبُّ؛ أي: أحرَق قلبه. وقال أبو زيد: أمرَضَه، وقد شُعِف بكذا فهو مَشْعُوفٌ، وقرأ الحسن: ﴿قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا﴾ قال: بَطْنَهَا حُبًّا^(٢).

فصل

وأما المِقَّةُ: فهي فِعْلَةٌ من وَمَقَ يَمُقُّ، وَالْمِقَّةُ: المحبَّة، والهَاءُ عَوْضٌ من الواو، كَالْعِظَّةِ وَالْعِدَّةِ وَالزَّئِنَةِ، فَإِنَّ أَصْلَهَا فَعَلَ، فحذفوا الفاء فعَوَّضُوا منها تاء التانيث جبرًا للكلمة، وتعويضًا لما سقط منها، والفعل: وَمَقَّه، يَمِقه بالكسر فيهما، أي: أحَبَّه، فهو وامق.

فصل

وأما الوَجْدُ: فهو الحبُّ الذي يتبعه الحزن، وأكثر ما يُستعمل الوَجْدُ في الحزن، يقال منه: وَجَدَ وَجْدًا بالفتح، ونحن نذكر هذه المادة وتصاريدها. يقال: وَجَدَ مطلوبَه يَجِدُه وَجودًا، فَإِنْ تَعَلَّقَ ذَلِكَ^(٣) بالضالَّة؛ سَمَّوْهُ وَجْدَانًا، وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الغضب مَوْجِدَةً، وَوَجَدَ فِي الحزن وَجْدًا

(١) (٤/١٣٨٢).

(٢) «حُبًّا» ساقطة من ش.

(٣) «ذلك» ساقطة من ش.

بالفتح، ووجد في المال، أي: صار واجداً وَجَدًا ووُجِدًا ووَجَدًا بالفتح والضم والكسر وجِدَةً إذا استغنى. وأما إطلاق اسم الوجد على مجرد المحبة فغير معروف، وإنما يطلق على محبة معها فقد يُوجب الحزن.

فصل

وأما الكَلَف: فهو من أسماء الحب أيضاً، يقال: كَلِفْتُ بهذا الأمر، أي: أُولِعْتُ به [أ ١١] فأنا كَلِفْتُ به، قال (١):

فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثم اصنعي ما شئتِ عن عِلْمٍ
وأصل الكلمة (٢) من الكُلْفَة والمشقة، يقال: كَلَفَهُ تَكْلِيفًا إذا أمره بما يَشُقُّ. قال الله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة/ ٢٨٦]، ومنه تَكَلَّفْتُ الأمر: تجشَّمته، والكُلْفَةُ: ما يُتَكَلَّفُ من نائبة أو حق. والمتكَلَّف: المتعرِّض لِمَا لَا يَعْنِيهِ، قال الله تعالى: ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ [ص/ ٨٦].

وقيل: هو مأخوذ من الأثر، وهو شيءٌ يعلو الوجه كالسَّمْسِمِ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في «شرح أشعار الهذليين» (٢/ ٩٧٥) من قصيدة له. وانظر: «الحماسة» (٢/ ١٢)، و«الزهر» (١/ ٨٦)، و«الأغاني» (٢٤/ ١٢٦)، و«ذيل أمالي القالي» (ص ١١٨).

(٢) ش: «اللفظة».

والكَلْفُ أيضًا: لونٌ بين السواد والحُمْرة، وهي حُمْرةٌ كِدْرَةٌ تعلو الوجه،
والاسم الكُلفة.

فصل

وأما التَّيِّمُ: فهو التَّعَبُّدُ، قال في الصحاح^(١): تَيِّمُ الله أي عبد الله،
وأصله من قولهم: تَيِّمَ الحَبُّ؛ إذا عَبَّدَهُ وَذَلَّلَهُ، فهو مُتَيِّمٌ. ويقال: تَامَتْهُ
المرأةُ، قال لقيط بن زُرارة^(٢):

تَامَتْ فَوَادُكَ لَوْ يَحْزُنُكَ مَا صَنَعْتُ إحدى نساءِ بَنِي ذُهَلٍ بنِ شَيْبَانَ

فصل

وأما العَشَقُ: فهو أَمِيرُ هذه الأَسْمَاءِ وَآخِيَّتُهَا^(٣)، وَقَلَمًا وَلَعَتْ بِهِ
العرب، وكأنهم سَتَرُوا اسْمَهُ، وَكَنَوْا عَنْهُ بِهذه الأَسْمَاءِ فلم يَكَادُوا يُفْصَحُوا
به، ولا تَكَادُ تَجِدُهُ فِي شَعْرِهِم الْقَدِيمِ، وَإِنَّمَا أُولَعُ بِهِ الْمُتَأَخَّرُونَ.

ولم يقع هذا اللفظ في القرآن، ولا في السُّنَّةِ إِلَّا فِي حَدِيثِ سُوَيْدِ
بن سَعِيدٍ، وَسَتَكَلَّمَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى. وَبَعْدُ، فَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ فِي

(١) (١٨٧٩/٥).

(٢) البيت له في «العقد الفريد» (٨٤/٦)، و«مجمع الأمثال» (١٤٨/١)، و«اللسان»
(تيم)، و«شرح أبيات مغني الريب» (١٠٩/٥). وبلا نسبة في «جمهرة اللغة»
(ص ٤١١)، و«شرح شواهد المغني» (٢/٦٦٥).

(٣) ش: «وأرجيتها». ط: «أخبتها».

كلامهم، قال الشاعر^(١):

وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق
نعم صدق الواشون أنت حبيبة إليّ وإن لم تصف منك الخلائق

قال في الصحاح^(٢): العِشْق: قَرط الحب، وقد عشقها عِشْقًا، مثل:
عَلِمَ عِلْمًا، وَعَشَقًا أَيضًا عن الفراء، قال رُؤبة^(٣):

ولم يُضِعْها بين فَرْكٍ وَعَشَقٍ

قال ابن السراج: إنما حرّكه ضرورة، وإنما لم يحركه بالكسر إيتباعًا
للعين، كأنه كره الجمع بين كسرتين؛ [١١ب] فَإِنَّ هذا عزيزٌ في الأسماء.
ورجلٌ عَشِيقٌ مثال فَسِيق، أي: كثير العشق. والتَّعَشُّق: تكلّف العِشْق،
قال الفراء: يقولون امرأةٌ مُحِبٌّ لزوجها وعاشق.

وقال ابن سيده: العِشْق: عجبُ المحبِّ بالمحبوب يكون في عفاف
الحبِّ ودَعَارته، يعني: في العِفَّة والفجور. وقيل: العِشْقُ الاسم، والعِشْقُ
المصدر، وقيل: هو مأخوذ من شجرة يُقال لها: عاشقة، تخضرّ

(١) البيان لجميل بن معمر في «الحماسة» (١٢٨/٢)، و«الخزانة» (٥٥٨/٢)،
و«ديوانه» المجموع (ص ١٤٢). ولمجنون ليلي في «ديوانه» (ص ٢٠٢). وانظر مزيد
التخريج هناك.

(٢) (١٥٢٥/٤).

(٣) له في «ديوانه» (ص ١٠٤)، و«تهذيب اللغة» (٢٠٣/١٠)، و«اللسان» (سرر،
شبق، عسق، عشق).

ثم تَدِقُّ وتصفّرُ. قال الزَّجَّاجي (١): واشتقاق العاشق من ذلك.

وقال الفرّاء: عَشِقَ عِشْقًا وَعَشَقًا وَعَشَقًا: إذا أفرط في الحبِّ، والعاشق الفاعل، والمعشوق المفعول، والعَشِيقُ يقال لهذا ولهذا، وامرأةٌ عاشقٌ وعاشقةٌ، قال (٢):

وَلَدٌ كَطَعِمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ عَشِيَّةَ حِمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقَةٌ

وقال الفرّاء: العشق نبتٌ لَزَجٌ، وسُمِّيَ العشق الذي يكون من الإنسان لِلصُّوقَةِ بالقلب. وقال ابن الأعرابي: العَشَقَةُ: اللبلاية تخضّرُ، وتصفّرُ، وتعلّق بالذي يليها من الأشجار، فاشتقّ من ذلك العاشق.

وقد اختلف الناس هل يُطْلَقُ هذا الاسم في حقّ الله تعالى؟ (٣) فقالت طائفةٌ من الصوفية: لا بأس بإطلاقه، وذكروا فيه أثرًا لا يثبت، وفيه: «فإذا فعلَ ذلك عَشِقَنِي وَعَشِقْتُهُ» (٤).

وقال جمهور الناس: لا يُطْلَقُ ذلك في حقّه سبحانه، فلا يُقال: إنه

(١) ط: «الزجاج».

(٢) البيت للراعي النميري في «ديوانه» (ص ١٨٦)، و«اللسان» (صرخد، لذذ)، و«التنبيه والإيضاح» (٢/ ٣١، ٧١). وبلا نسبة في «مجمل اللغة» (٤/ ٢٤٥).

(٣) انظر كلام شيخ الإسلام في هذا الموضوع في «مجموع الفتاوى» (١٠/ ١٣١). وقد اعتمد عليه المؤلف ولخصه هنا.

(٤) هذا لفظ الأثر عن عبد الواحد بن زيد في الحديث القدسي المشهور: «لا يزال عبدي يتقرب إليّ...». انظر: «مجموع الفتاوى» (١٠/ ١٣١).

يَعْشَقُ، ولا يقال: عَشِقَهُ عَبْدُهُ.

ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة أقوال:

أحدها: عدم التوقيف، بخلاف المحبة.

الثاني: أَنَّ العَشْقَ إفراطُ المحبَّة، ولا يمكن ذلك في حق الربِّ

تعالى، فإن الله تعالى لا يُوصَفُ بالإفراط في الشيء، ولا يبلغ عبْدُهُ ما يستحقُّه من حُبِّه، فضلاً أن يُقال: أفرطَ في حُبِّه.

الثالث: أنه مأخوذ من التغيُّر، كما يُقال للشجرة المذكورة عاشقة،

ولا يُطلق ذلك على الله سبحانه.

فصل

وأما الجَوَى: ففي الصحاح^(١): الجوى: الحُرْقَةُ، وشِدَّةُ الوَجْدِ

[١٢] من عشقٍ، أو حُزْنٍ، تقول منه: جَوِيَ الرجلُ - بالكسر - فهو جَوٍ،

مثل: دَوٍ، ومنه قيل للماء المتغير^(٢) المُنْتِن: جَوٍ، قال الشاعر^(٣):

ثم كان المزاجُ ماءً سحابٍ لا جَوٍ آجِنٌ ولا مطروقُ

(١) (٢٣٠٦/٦).

(٢) «المتغير» ساقطة من ش.

(٣) هو عدي بن زيد العبادي، والبيت له في «ديوانه» (ص ٧٩)، و«المحب والمحبوب»

(٤/١٦٣)، و«الأغاني» (٧٧/٦)، و«قطب السُرور» (ص ٦٥٥)، و«التذكرة

الحمدونية» (٣٥٥/٨)، و«اللسان» (طرق). ويلا نسبة في تهذيب اللغة (١١/٢٣٠،

٢٣٤)، و«أساس البلاغة»، و«اللسان» (جوا).

فصل

وَأَمَّا الدَّنْفُ: فلا تكاد تستعمله^(١) العرب في الحبِّ، وإنَّما وَلَعَ به المتأخرون، وإنَّما استعملته العربُ في المرض. قال في الصحاح^(٢): الدَّنْفُ بالتحريك: المرض الملازم. وَرَجُلٌ دَنَفٌ أَيضًا - يعني بفتح النون - وامرأةٌ دَنَفٌ، وقومٌ دَنَفٌ، يستوي فيه المذكر والمؤنث، والتثنية والجمع، فإن قلت: رجلٌ دَنِفٌ قلت: امرأةٌ دِنْفَةٌ، أَثَّتَ وَثَنِيَّتَ وجمعت، وقد دَنِفَ المريضُ بالكسر: ثَقُلَ. وأدَنَفَ بالالف مثله، وأدَنَفَهُ المرضُ يتعدَّى ولا يتعدَّى، فهو مُدْنِفٌ ومُدْنَفٌ.

قلت: وكأنهم استعاروا هذا الاسم للحبِّ اللازم تشبيهاً له به، والله أعلم.

فصل

وَأَمَّا الشَّجْوُ: فهو حُبٌّ يتبعه همٌّ وحزن. قال في الصحاح^(٣): الشَّجْوُ: الهمُّ والحُزْنُ، يقال: شَجَاهُ يَشْجُوهُ شَجْوًا: إذا حَزَنَهُ^(٤)، وأشجَاهُ يُشْجِيهِ إِشْجَاءً: إذا أَغْصَبَهُ^(٥). تقول منهما جميعًا: شَجِيَّ بالكسر

(١) ش: «يكاد يستعمله».

(٢) (٤/ ١٣٦٠).

(٣) (٦/ ٢٣٨٩).

(٤) ش: «أحزنه».

(٥) ش: «أغضبه» تحريف.

يَشْجَى شَجَا، قال (١):

لا تُنْكَروا القَتْلَ وقد سُبِّينا

في حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وقد شَجِينَا

أراد: حلوقكم، والشَّجَا: ما يَنْشَبُ في الحَلْق من عَظْمٍ أو غيره،
ورجلٌ شَج، أي: حزينٌ، وامرأةٌ شَجِيَّةٌ، على فَعْلَةٍ. فأُطْلِقَ هذا الاسم
على الحبِّ للزومه كالشَّجَا الذي يَعلَقُ (٢) بالحَلْق، وَيَنْشَبُ فيه.

فصل

وأما الشوق: فهو سفرُ القلبِ إلى المحبوب، وقد وقعَ هذا الاسم
في السُّنَّة، ففي المسند (٣) من حديثِ عَمَّار بن ياسر، أنه صَلَّى صلاةً،
فأوجَزَ فيها، فقليل له: أوجزتَ يا أبا اليقظان! فقال: لقد دعوتُ فيها

(١) الرجز للمسيب بن زيد مناة في «شرح أبيات سيبويه» (١/ ٢١٢)، و«اللسان» (شجا).
ولطفيل في «جمهرة اللغة» (ص ١٠٤١)، و«المحتسب» (٢/ ٨٧) وليس في ديوانه.
وبلا نسبة في اللسان (نهر، سمع، أمم، عظم، مأى)، و«الخزانة» (٢/ ١٠٥)،
و«تهذيب اللغة» (٢/ ١٢٥، ٣٠٢)، و«المحتسب» (١/ ٢٤٦)، و«المخصص»
(١/ ٣١، ١٠ / ٣٠).

(٢) ت: «تعلق».

(٣) (٤/ ٢٦٤). وأخرجه أيضًا النسائي (٣/ ٥٤، ٥٥)، وأبو يعلى في «مسنده» (١٦٢٤)،
وابن حبان في «صحيحه» (١٩٧١)، والحاكم في «المستدرک» (١/ ٥٢٤)، وإسناده
حسن.

[١٢ب] بدَعَوَاتٍ سَمِعْتُهُنَّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَدْعُو بِهِنَّ: «اللهم بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق، أحيني إذا كانت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي، وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الحق في الغضب والرضا، وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيماً لا ينفد، وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك الرضا بعد القضاء، وأسألك برد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك، والشوق إلى لقائك، في غير ضراء مضرة، ولا فتنة مضلة، اللهم زينا بزينة الإيمان، واجعلنا هداة مهتدين».

وجاء في أثر إسرائيلي^(١): «طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إلى لقائهم أشوق». وقد قال الله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ﴾ [العنكبوت/٥].

قال بعض العارفين: لما علم الله شوق المحبين إلى لقائه؛ ضرب لهم موعداً للقاء تسكن به قلوبهم.

وبعد: فهذه اللفظة من أسماء الحب، قال في الصحاح^(٢): الشوق^(٣)

(١) ذكره الديلمي في «مسند الفردوس» (٥/٨١٢٦)، والغزالي في «الإحياء» (٨/٣). قال العراقي: لم أجد له أصلاً. وذكره الفتني في «تذكرة الموضوعات» (ص ١٩٦).

(٢) (٤/١٥٠٤).

(٣) ش: «التشوق».

والاشتياق: نزاع النفس إلى الشيء. يقال: شَاقَنِي الشَّيْءُ يَشُوقُنِي فهو شَائِقٌ وأنا مَشُوقٌ^(١)، وشُوقَنِي، فتشُوقُ: إذا هَيَّجَ شَوْقَكَ، قال الراجز^(٢):

يا دارَ مَيَّةَ بالدَّكَادِيكِ البُرَقُ

سَقِيًّا لَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ المَشْتَأَقِ

يُريد: المشتاق، قال سَيَّبَوِيه: هَمَزَ ما ليس بمهموز ضرورةً.

فصل

واختُلِفَ في الفرق بين الشوق والاشتياق: أَيُّهُما أقوى، فقالت طائفة: الشوق أقوى^(٣)، فإنه صفةٌ لازمة، والاشتياق فيه نوع افتعالٍ، كما يدلُّ عليه بناؤه، كالاكتساب ونحوه. وقالت فرقة: الاشتياق أقوى لكثرة حروفه، وكلِّما قويَّ المعنى وزادَ زادوا حروفه. وحكمتُ فرقةً ثالثةً بين القولين، وقالت: الاشتياق يكون إلى غائب، وأما الشوق^(٤) فإنه يكون للحاضر والغائب.

(١) «الشيء... مشوق» ساقطة من ش.

(٢) الرجز لرؤبة في «شرح شواهد الشافية» (ص ١٧٥) وليس في «ديوانه». وهو بلا نسبة في «الخصائص» (٣/ ١٤٥)، و«سر صناعة الإعراب» (١/ ٩١)، و«تهذيب اللغة» (٥/ ٢٤١)، و«اللسان» (بوز، شوق، دكك، حول).

(٣) «أقوى» ساقطة من ش.

(٤) ش: «التشوق».

والصواب [١١٣] أن يقال: الشوق مصدرُ شاقَه، يُشوقه: إذا دعاه إلى الاشتياق إليه، فالشوق داعية الاشتياق ومبدؤه، والاشتياق مُوجِبُهُ وغايته، فإنه يقال: شاقني فاشتقتُ، فالاشتياق فعلٌ مطاوع لشاقني.

واختلف أرباب الشوق: هل يزول الشوق بالوصال أو يزيد؟ فقالت طائفة: يزول، فإنَّ الشوقَ سفرُ القلب إلى المحبوب، فإذا وصل إليه انتهى السفر.

وَأَلَقْتُ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمَسَافِرُ^(١)

قالوا: ولأن الشوق إنما يكون لغائبٍ، فلا معنى له مع الحضور، ولهذا إنما يقال للغائب: أنا إليك مشتاق، وأما من لم يزل حاضراً مع المحبِّ فلا يُوصف بالشَّوق إليه. وقالت طائفة: بل يزيدُ بالقرب واللقاء، واستدلوا بقول الشاعر^(٢):

وَأَعْظَمُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الْخِيَامُ مِنَ الْخِيَامِ
قالوا: ولأن الشوق هو حُرقة المحبَّة والتهابُ نارها في قلب المُحبِّ، وذلك مما يزيدُه القربُ والمواصلةُ.

(١) البيت لمعقَّر بن حمار البارقى من قصيدة له في «النقائض» (٢/٦٧٦)، وهو له في «الاشتقاق» (ص ٤٨١)، و«المؤتلف والمختلف» للآمدي (ص ٩٢)، و«معجم الشعراء» للمرزباني (ص ٢٠٤). ونسب لغيره في «البيان والتبيين» (٣/٤٠)، و«اللسان» (عصا). وبلا نسبة في «الأغاني» (١٥/١٢٣).

(٢) البيت بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٣٦)، و«تزيين الأسواق» (١/٥٨).

والصوابُ أنَّ الشوقَ الحادثَ عندَ اللقاءِ والمواصلةَ غيرَ النوعِ
الذي كان عند الغيبة عن المحبِّ، قال ابن الرومي (١):

أُعَانِقُهَا وَالنَفْسُ بَعْدُ مَشُوقَةٌ إِلَيْهَا وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِي؟!
وَأَلِثُّمُ فَاهَا كِي تَزُولَ صَبَابَتِي فَيَشْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
وَلَمْ يَكْ مُقْدَارُ الَّذِي بِي مِنَ الْجَوَى لَيْشْفِيَهُ مَا تَرُشُّفُ الشَّفَّتَانِ
كَأَنْ فَوَّادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ سَوَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ يَمْتَزِجَانِ

فصل

وَأَمَّا الْخِلَابَةُ: فَهِيَ الْحُبُّ الْخَادِعُ، وَهُوَ الْحُبُّ الَّذِي وَصَلَ إِلَى
الْخِلْبِ، وَهُوَ الْحِجَابُ الَّذِي بَيْنَ الْقَلْبِ وَسَوَادِ الْبَطْنِ. وَسُمِّيَ الْحُبُّ
خِلَابَةً؛ لِأَنَّهُ يَخْدَعُ أَلْبَابَ [١٣ب] أَرْبَابِهِ، وَالْخِلَابَةُ: الْخَدِيعَةُ بِاللِّسَانِ، يُقَالُ:
خَلَبَهُ يَخْلِبُهُ بِالضَّمِّ، وَاخْتَلَبَهُ مَثْلُهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاخْلِبْ» (٢)

(١) «ديوانه» (٥ / ٢٤٧٥)، و«أُمَالِي» الْقَالِي (١ / ٢٢٦)، و«ديوان المعاني»

(١ / ٢٢٣)، و«زهر الآداب» (١ / ١٨٢)، و«التذكرة الحمدونية» (٦ / ٩٧).

وَالْأُولَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي «ذَمِّ الْهَوَى» (ص ٥٩١)، و«طريق الهجرتين» (٢ / ٧٢٦).

(٢) الْمَثَلُ فِي «أُمَثَالِ» أَبِي عُبَيْد (ص ١٥٦)، و«جمهرة الأمثال» (١ / ٦٦)، و«مجمع

الأمثال» (١ / ٣٤)، و«المستقصى» (١ / ٣٧٥)، و«اللسان» (خلب).

أي: فاخدع. والخَلْبَة: الخداعة من النساء^(١). قال الشاعر^(٢):

أودى الشبابُ وحبُّ الخالة^(٣) الخَلْبَة

وقد برئتُ فما بالقلبِ مِنْ قَلْبِهِ

قال ابن السكيت^(٤): رجلٌ خلَّابٌ، أي: خداعٌ كذاب، ومنه البرق الخُلَّب: الذي لا غيث فيه، كأنه خادع، ومنه قيل لمن يعدُّ ولا يُنجز: إنما أنت برقٌ خلَّب. والخُلَّب أيضًا: السحابُ الذي لا مطرَ فيه. ومنه الحديث: «إذا بايعتَ فقلْ لا خِلا بة»^(٥) أي: لا خديعة. والحبُّ أحقُّ ما يُسمَّى^(٦) بهذا الاسم؛ لأنه يُعْمِي ويُصِمُّ، ويخدعُ لبَّ المحبِّ وقلبه.

(١) «من النساء» ساقطة من ش.

(٢) هو النمر بن تولب، والبيت له في «ديوانه» (ص ٣٣١)، و«جمهرة اللغة» (ص ١٠٥٦)، (١٣١٩)، و«أساس البلاغة» (قلب)، و«اللسان» (خلب، قلب). وبلا نسبة في «جمهرة اللغة» (ص ٢٩٣)، و«تهذيب اللغة» (٥٦٢/٧)، و«اللسان» (خيل).

(٣) ت، ش: «الخالب». والمثبت من ط ومصادر التخريج.

(٤) في «إصلاح المنطق» (ص ٤١٩).

(٥) أخرجه البخاري (٢١١٧، ٢٤٠٧، ٢٤١٤، ٦٩٦٤)، ومسلم (١٥٣٣) من حديث

ابن عمر.

(٦) ت: «سمي».

فصل

وَأَمَّا الْبَلَابُلُ: فجمعُ بَلْبَلَةٍ، يُقال: بَلَابُلُ الْحَبِّ، وبَلَابُلُ الشَّوْقِ، وهي وَشَوَاسِه وهمُّه. قال في الصَّحاح^(١): الْبَلْبَلَةُ، وَالْبَلْبَالُ: الهمُّ، وَوَسْوَاسُ الصدر.

فصل

وَأَمَّا التَّبَارِيحُ: فيقال: تَبَارِيحُ الْحَبِّ، وَتَبَارِيحُ الشَّوْقِ، وَتَبَارِيحُ الْجَوَى. وَبَرَّحَ بِهِ الْحَبُّ وَالشَّوْقُ: إِذَا أَصَابَهُ مِنْهُ الْبَرَحُ، وَهُوَ الشَّدَّة. قال في الصَّحاح^(٢): لَقِيتُ مِنْهُ بَرَّحًا بَارِحًا؛ أَي: شِدَّةً وَأَذَى. قال الشاعر^(٣):
أَجِدُّكَ هَذَا عَمَرَكَ اللَّهُ كُلَّمَا دَعَاكَ الْهَوَى بَرَّحَ لِعَيْنِكَ بَارِحُ
وَلَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرَّحٍ، وَبَنِي بَرَّحٍ، وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَرَحِينَ وَالْبُرَحِينَ،
بِكسر الباء وضمها؛ أَي: الشَّدَائِدَ وَالذَّوَاهِي.

فصل

وَأَمَّا السَّدَمُ - بِالْتَحْرِيكِ -: فَهُوَ الْحَبُّ الَّذِي يَتَّبِعُهُ نَدَمٌ وَحُزْنٌ. قال في

(١) (١٦٤٠ / ٤).

(٢) (٣٥٥ / ١).

(٣) البيت بلا نسبة في «اللسان» (برح)، و«ديوان الأدب» (١ / ١٠٠).

الصَّحاح^(١): السَّدَم - بالتحريك -: النَّدَم والحُزْن، وقد سَدِم بالكسر. ورجلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ، وَنَدَمَانٌ سَدَمَانٌ. وهو إِتْبَاعٌ. وما له هَمٌّ ولا سَدَمٌ إلا ذاك.

فصل

وأما الغَمَرَات: فهي جمع غَمْرَةٍ، والغَمْرَةُ: ما يَغْمُرُ القلبَ من حُبٍّ أو سُكْرِ أو غَفْلَةٍ. قال الله تعالى: ﴿قُلِ الْخِرَاصُونَ^(١٠) الَّذِينَ [١١٤] هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ﴾ [الذاريات/ ١٠ - ١١] أي: في غفلة قد غَمَرَت قلوبهم. وقال تعالى: ﴿فَذَرَّهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ [المؤمنون/ ٥٤] ومنه: الماء^(٢) الغَمَر الكثير الذي يُغَطِّي من دخل فيه، ومنه: غَمَرَات الموت، أي: شدائده، وكذلك غَمَرَات الحُبِّ، وهو ما^(٣) يُغَطِّي قلبَ المحبِّ فيغْمُرُه، ومنه قولهم: رجلٌ غَمَرُ الرَّدَاءِ، كناية عن السخاء؛ لأنه يَغْمُرُ العيوبَ، أي: يُغَطِّيها فلا يظهر مع السخاء عيب. قال كُثَيِّر^(٤):

غَمَرُ الرَّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلِقَتْ لَضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

(١) (١٩٤٨/٥).

(٢) «الماء» ساقطة من ش.

(٣) «ما» ساقطة من ش.

(٤) «ديوانه» (ص ٢٨٨)، و«أمالِي» القالي (٢/ ٢٩١)، و«سمط اللآلي» (٢/ ٩٣٤)،

و«اللسان» (غمر، ضحك، ردي) وغيرها.

وقال القُطامي^(١) يصفُ سفينة نوح:

إلى الجُوديِّ حتَّى صارَ حَجْرًا وكانَ لذلك الغَمْرِ انحسارُ

أي: لذلك الماء الذي غمرَ الأرض ومن عليها.

فصل

وأما الوَهْل: فهو بتحريك الهاء، وأصله: الفَزَعُ، والرَّوْعُ، يقال: وَهَلَ

يُوْهَلُ وهو وَهْلٌ وَمُسْتَوْهَلٌ. قال القُطامي^(٢) يصفُ إبلا:

وترى لِجَيْضَتِهِنَّ عندَ رَحِيلِنَا وَهَلًا كأنَّ بهنَّ جِنَّةَ أُولُقِ

وإنما كان الوَهْل من أسماء الحبِّ لما فيه من الرَّوْع، ومنه يقال:

جمالٌ رائع.

فإن قيل: ما سببُ رَوْعَةِ الجمال؟ ولأيِّ شيء إذا رأى المحبُّ

محبوبَهُ فُجَاءَةً يرتاعُ لذلك، ويصفرُّ لونه، وَيُبْهَتُ؟ قال الشاعر^(٣):

(١) في «ديوانه» (ص ١٤٤)، و«اللسان» (غمر، تا)، و«التنبيه والإيضاح» (١٧٩/٢).

(٢) في «ديوانه» (ص ١٠٧)، و«تهذيب اللغة» (١٣٧/١١)، و«اللسان» (جيس، وهل).

(٣) البيت لعروة بن حزام في «الشعر والشعراء» (٦٢٦/٢)، و«ديوان المعاني» (٢٨٢/١)،

و«الأغاني» (١٥٩/٢٤)، و«زهر الآداب» (٩٤٩/٢)، و«أمالى» المرتضى (٤٥٩/١)، =

وما هو إلا أن أراها فجاءةً فَأُبْهَتْ حَتَّى لَا أَكَادُ أُجِيبُ

وكثيرٌ من الناس يرى محبوبه فيصفرُّ ويرتعدُّ. قيل: هذا مما خفي سببه على أكثر المحبِّين، فلا يدرون ما سببه، فقليل: سببه أنَّ للجمالِ سلطاناً^(١) على القلوب، وإذا بدا راعِ القلوبَ بسلطانهِ، كما يروُّعُها الملكُ ونحوهُ ممَّنْ له سلطانٌ على الأبدان، فسلطانُ الجمالِ والمحبةِ على القلوب، وسلطانُ الملوكِ على الأبدان، فإذا كان [١٤ب] السلطانُ الذي على الأبدان يروُّع إذا بدا؛ فكيف بالسلطان الذي هو أعظم منه؟!

قالوا: وأيضاً فإنَّ الجمالَ يأسِرُ القلبَ فيُحسِّ القلبُ بأنه أسيرٌ ولا بُدَّ لتلك الصورة التي بدتْ له فيرتاع، كما يرتاع الرجلُ إذا أحسَّ بمن يأسِرُهُ، ولهذا إذا أمن الناظرُ من ذلك لم تحصِّل له هذه الرُّوعة. قال

و«مصارع العشاق» (٣١٨/١)، و«الخزانة» (٥٣٤/١، ٦١٦/٣)، والتذكرة الحمدونية (٥٨/٦)، و«ذم الهوى» (ص ٤٠٨)، و«فوات الوفيات» (٤٤٨/٢). ولكثير عزة في «ديوانه» (ص ٥٢٢)، و«اللالي» (١/٤٠٠)، و«حماسة» ابن الشجري (ص ١٥٣)، وللمجنون في «ديوانه» (ص ٥٩). وللأحوص في ملحق «ديوانه» (ص ٢١٣). وانظر: «سمط اللالي» (١/٤٠٠).

(١) ش: «الجمال سلطان».

الشاعر^(١):

علامةٌ مَنْ كان الهَوَى بفؤاده إذا ما رأى محبوبَهُ يتغيَّرُ^(٢)

فصل

وأما الشَّجَن: فهو من أسمائه، فإنَّ الشَّجَنَ: الحاجةُ حيث كانت،
وحاجة المحبِّ أشدُّ شيءٍ إلى محبوبه. قال الراجز^(٣):

إنِّي سأبدي لك فيما أبدي

لي شَجَنانِ شَجَنٌ بِنَجْدٍ

وشَجَنٌ لي ببلادِ السَّنْدِ

والجمع شُجون. قال^(٤):

والنفسُ شَتَّى شُجونُها

(١) «الشاعر» ساقطة من ت.

(٢) البيت في «خزانة الأدب» (٦١٦/٣) بقافية «أن يتحيراً».

(٣) الرجز بلا نسبة في «اللسان» (شجن)، و«مقاييس اللغة» (٣/٢٤٩)،

و«المخصص» (١٢/٢٢٣) و«ديوان الصبابة» (ص ٣٦، ٣٧).

(٤) صدر البيت كما ذكره ابن بري:

ذكرتك حيث استأمن الوحش والتقت رفاق به والنفس شَتَّى شُجونُها
وهو بلا نسبة في «اللسان» (شجن)، و«جمهرة اللغة» (ص ٤٧٨)، و«مقاييس اللغة»
(٣/٢٤٨)

ويُجمع على أشجان. قال الشاعر^(١):

تَحْمَلُ أَصْحَابِي وَلَمْ يَجِدُوا وَجْدِي

وَلِلنَّاسِ أَشْجَانٌ وَلِي شَجْنٌ وَحْدِي

وقد شَجَّنِي الْحَاجَةُ، تَشَجُّنِي، شَجْنَا: إِذَا حَبَسَتْكَ. ووجه آخر أيضًا، وهو أَنَّ الشَّجْنَ: الْحُزْنَ، والجمع أشجان. وقد شَجِنَ - بالكسر - فهو شاجنٌ. وأشجنه غيره، وشَجَنَه، أي: أحزنه. والحب فيه الأمران: هذا وهذا.

فصل

وأما اللاعج: فهو اسم فاعل، من قولهم: لَعَجَهُ الضربُ: إِذَا آلَمَهُ، وأحرقَ جلده. قال الهذلي^(٢):

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتِ^(٣) يَلْعَجُ الْجِلْدَا

ويُقال: هَوَى لَاعِجٌ، لِحِرْقَةٍ^(٤) الفؤاد من الحب.

(١) البيت بلا نسبة في «الحماسة» (٢/ ١١٥)، وينسب إلى النمر بن تولب ونصيب.

(٢) هو عبد مناف بن ربیع الهذلي، كما في «شرح أشعار الهذليين» (٢/ ٦٧٢)، و«نوادير» أبي زيد (ص ٣٠)، و«جمهرة اللغة» (ص ٤٨٣)، و«اللسان» (لعج، جلد، عجل). والبيت بلا نسبة في «الخصائص» (٢/ ٣٣٣)، و«المنصف» (٢/ ٣٠٨).

(٣) «بسبت» ساقطة من ت، ش. والمثبت من مصادر التخريج. وصدر البيت: إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ

(٤) ش: «هو اللاعج بحرقة».

فصل

وأما الاكتئاب: فهو افتعالٌ من الكآبة، وهي سوء الحال، والانكسار من الحزن، وقد كَتَبَ الرجلُ يَكْتُبُ، كَأَبَةً وَكَأَبَةً^(١) كَرَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ، ونَشَاءٍ ونَشَاءَةٍ. فهو كئيب، وامرأةٌ كئيبةٌ، وكأباءٌ أيضًا. قال الراجز^(٢):

أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءَ لَمْ تَبْرَ نُشْقِي

واكتأبَ الرجلُ مثله. ورمادٌ مكتئبٌ اللون: إذا ضربَ إلى السواد، كما يكون [أ١٥] وجهُ الكئيب. والكآبة تتولدُ من حصول الحبِّ وفوتِ المحبوب، فتحدثُ بينهما حالةٌ سيئةٌ تُسمى الكآبة.

فصل

وأما الوَصَبُ: فهو أَلَمُ الْحُبِّ ومرضُهُ، فَإِنَّ أَصْلَ الْوَصَبِ: المرضُ، وَقَدْ وَصَبَ الرَّجُلُ يَوْصَبُ فهو وَصِبٌ، وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ فهو مُؤْصَبٌ^(٣)، وَالْمُؤْصَبُ - بالتشديد -: الكثير الأوجاع.

(١) «وكآبة» ساقطة من ش.

(٢) في هامش ت: «أوله: عزَّ على عمك أن تُؤَوِّقِي». والرجز لجندل بن المثنى الطهوي في «اللسان» (كأب، أهن، برشق)، و«التنبيه والإيضاح» (١/ ١٣١)، و«ديوان الأدب» (٤/ ٢٢٩). وبلا نسبة في «جمهرة اللغة» (ص ٢٤٥، ٩٨٠، ١٢١٧)، و«تهذيب اللغة» (٩/ ٣٧٦)، و«الصحاح» (١/ ٢٠٧)، و«مقاييس اللغة» (١/ ١٥٧)، و«المخصص» (٥/ ٢٤).

(٣) ش: «وصب» تحريف.

وفي الحديث الصحيح^(١): «لَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ هَمٍّ وَلَا وَصَبٍ حَتَّى الشُّوْكَةِ يُشَاكُهَا إِلَّا كَفَّرَ اللَّهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ».

ووصب الشيء يُصَبُّ وَصُوبًا: إذا دام، تقول: وَصَبَ الرجلُ على الأمر: إذا داومَ عليه. قال الله تعالى: ﴿وَلَهُمَّ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾ [الصفات/ ٩]. وقال تعالى: ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا﴾ [النحل/ ٥٢] أي: الطاعة دائمة.

فصل

وَأَمَّا الْحُزْنُ: فقد عُدَّ^(٢) من أسماء المحبة، والصَّواب أنه ليس من أسمائها، وإنما هو حالة تحدث للمحب، وهي ورود المكروه عليه، وهو خلاف المسرة. ولما كان الحُبُّ لا يخلو من ورود ما لا يَسُرُّ على قلب المحبِّ كان الحزن من لوازمه. وفي الحديث الصحيح^(٣): أنَّ النبي ﷺ كان يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَضَلَعِ الدِّينِ، وَغَلْبَةِ الرِّجَالِ».

فاستعاذ ﷺ من ثمانية أشياء، كل شيئين منها قرينان. فالهمُّ والحزن قرينان، فإن ورود المكروه على القلب إن كان لما مضى فهو الحزن، وإن كان لما يُستقبل فهو الهمُّ. والعجز والكسل قرينان، فإنَّ تخلفَ

(١) أخرجه البخاري (٥٦٤١)، ومسلم (٢٥٧٣) من حديث أبي سعيد وأبي هريرة.

(٢) «عُدَّ» ساقطة من ش.

(٣) أخرجه البخاري (٦٣٦٩)، ومسلم (٢٧٠٦) من حديث أنس بن مالك.

العبد عن كماله إن كان من عدم القدرة فهو العجز، وإن كان من عدم الإرادة فهو الكسل. والجبن والبخل قرينان، فإنَّ الرجل يُراد منه النفعُ بماله أو ببدنه، فالجبان لا يَنفَعُ ببدنه، والبخیل لا يَنفَعُ بماله. وضلَّعُ الدِّينِ وَغَلَبَةُ الرجالِ قرينان، فإنَّ قَهَرَ الناسِ نوعان: نوعٌ بحقٍّ، فهو ضلَّعُ الدِّينِ، ونوعٌ بباطلٍ، فهو غَلَبَةُ الرِّجالِ.

وقد نفى الله سبحانه [١٥ب] عن أهل الجنة الخوفَ والحزنَ، فلا يحزنون على ما مضى، ولا يخافون ممَّا يأتِي، ولا يطيبُ العيش إلا بذلك، والحبُّ يلزمه الخوفُ والحزنُ.

فصل

وأما الكَمَدُ: فمن أحكام المحبة في الحقيقة، وليس من أسمائها، ولكن المتكلمون في هذا الباب لا يُفرِّقون بين اسم الشيء ولازمه وحكمه. والكَمَدُ: الحزن المكتوم، تقول منه: كَمَدَ الرجلُ، فهو كَمِيدٌ وكَمِيدٌ، والكُمْدَةُ: تَغْيِيرُ اللونِ، وأكَمَدَ القصارُ الثوبَ: إذا لم يُنَقِّه.

فصل

وأما اللَّذَعُ: فهو من أحكام المحبة أيضًا، وأصله من لَذَعَ النارَ. يقال: لَذَعَتْهُ النَّارُ لَذْعًا: أحرقتَه، ثم شَبَّهوا لَذَعَ اللِّسانِ بلَذَعَ النارِ، فقالوا: لَذَعَهُ بلسانه، أي: أحرَقَه بكلامه، يُقال: أعوذ بالله من لَوادِيعِهِ.

فصل

وَأَمَّا الْحَرْقُ: فهي أيضًا من عوارض الحُبِّ وآثاره، والحرقة تكون من الحُبِّ تارةً، ومنه قولهم: ما لك حرقةً على هذا الأمر، وتكون من الغيظ. ومنه في الحديث: «تَرَكْتُهُمْ يَتَحَرَّقُونَ عَلَيْكُمْ»^(١).

فصل

وَأَمَّا السُّهُدُ: فهو أيضًا من آثار المحبة ولوازمها، فالسُّهُادُ: الأرقُّ. وقد سَهَدَ الرجل - بالكسر - يَسْهَدُ سَهْدًا، والسُّهُدُ - بضم السين والهاء -: القليل النوم. قال أبو كبير الهذلي^(٢):
فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مُبْطِنًا سُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ
وَسَهَّدْتُهُ أَنَا، فهو مُسَهَّدٌ.

فصل

وَأَمَّا الْأَرَقُّ: فهو أيضًا من آثار المحبة ولوازمها، فَإِنَّهُ السَّهَرُ. وقد أَرَقْتُ - بالكسر - أَي: سَهَرْتُ، وكذلك ائْتَرَقْتُ على افتعلت، فأنا أَرَقٌّ وَأَرَقَّنِي كَذَا تَأْرِيقًا، أَي: أَشْهَرَنِي.

(١) ذكره ابن هشام في «السيرة النبوية» (٣/ ١٠٢).

(٢) البيت له في «الحماسة» (١/ ٧٤)، و«الشعر والشعراء» (٢/ ٦٧٥)، و«شرح أشعار

الهذليين» (٣/ ١٠٧٣)، و«اللسان» (سهد، حوش، هجل)، و«خزانة الأدب»

(٣/ ٤٦٦)، و«المعاني الكبير» (١/ ٥١٩)، و«جمهرة اللغة» (ص ٣٦٠).

فصل

وَأَمَّا اللَّهْفُ: فَمِنْ أَحْكَامِهَا وَآثَارِهَا أَيْضًا، يُقَالُ: لَهَفَ - بِالْكَسْرِ - يَلْهَفُ لَهْفًا، أَي: حَزَنَ وَتَحَسَّرَ. وَكَذَلِكَ التَّلَهْفُ عَلَى الشَّيْءِ. وَقَوْلُهُمْ: يَا لَهْفَ فُلَانٍ! كَلِمَةٌ يُتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى مَا فَاتَ، وَاللَّهْفَانُ: الْمَتَحَسِّرُ، وَاللَّهْيَفُ: الْمَضْطَرُ.

فصل

وَأَمَّا الْحَنِينُ: فَقَالَ فِي الصَّحَاحِ^(١): الْحَنِينُ: الشَّوْقُ وَتَوَقَّانُ النَّفْسِ. تَقُولُ مِنْهُ: حَنَّ إِلَيْهِ يَحِنُّ حَنِينًا، فَهُوَ حَانٌّ. وَالْحَنَانُ: الرَّحْمَةُ. تَقُولُ مِنْهُ: حَنَّ عَلَيْهِ [١٦أ] يَحِنُّ حَنَانًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾ [مريم/١٣]. وَتَحَنَّنَ عَلَيْهِ: تَرَحَّم. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: حَنَانُكَ يَا رَبِّ! وَحَنَانِيكَ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ، أَي: رَحْمَتِكَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٢):

وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمْجَى بَن جَرِّمٍ مَعِيزَهُمْ حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ
وَقَالَ طَرْفَةُ^(٣):

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

(١) (٥/ ٢١٠٤). و«في الصحاح» ساقطة من ش.

(٢) «ديوانه» (ص ١٤٣)، و«اللسان» (حنن).

(٣) «ديوانه» (ص ١٧٢).

وفي الحقيقة: الحنين من آثار الحُب ومُوجباته. وحنينُ الناقة:
صوتها في نِزاعِها إلى ولدها، وحنَّةُ الرجل: امرأته. قال (١):

وليلة ذاتِ دُجى سَرَيْتُ

ولم تَضِرْني حَنَّةٌ وَبَيْتُ

قلت: سُمِّيَتْ حَنَّةً لأن الرجلَ يَحِنُّ إليها أينَ كان.

فصل

وأما الاستكانة: فهي أيضًا من لوازم الحُبِّ وأحكامه، لا من أسمائه
المختصة به، وأصلها: الخضوع. قال الله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا
يَنْضَعُونَ﴾ [المؤمنون/٧٦]، وقال تعالى: ﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا
ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا﴾ [آل عمران/١٤٦].

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في «اللسان» (جمم، حزن). ولرؤية في «إصلاح
المنطق» (ص ١٣٦)، و«المحتسب» (٢/ ٢٩٠)، و«المخصص» (١٤/ ٢٠) وليس
في ديوانه. وقيل: إنه للعجاج، انظر: «سمط اللآلي» (١/ ٢٠١). وهو بلا نسبة في
«أمالي» القالي (١/ ٥٢، ٢/ ٢٤٤)، و«الفصوص» لصاعد (١/ ٢١٩)، و«مجالس
العلماء» (ص ١٨٤)، و«سر صناعة الإعراب» (٢/ ٦٣٦)، و«تهذيب اللغة»
(١٤/ ٣٢٠)، و«مقاييس اللغة» (٥/ ٢٣٣)، و«اللسان» (ليت).

وأصلها: استفعَل، من الكون^(١)، وهذا الاشتقاق والتصريف يُطابق اللفظ^(٢)، وأما المعنى فالمستكين ساكنٌ خاشعٌ، ضدُّ الطائش، ولكن لا يُوافق السكون تصريف اللفظة، فإنه إن كان افْتَعَلَ كان ينبغي أن يُقال اسْتَكَنَ؛ لأنه ليس في كلامهم افْتَعَالَ، والحقُّ أنه اسْتَفْعَلَ من الكون، فنقلوا حركة الواو إلى الكاف قبلها، فتحَرَّكت الواو أصلاً، وانفتح ما قبلها تقديراً، فقلبت أَلِفًا، كاستقام. والسكون: الحالة التي فيها إنابةٌ وذلٌّ وخضوع. وهذا يُحَمَّد إذا كان لله، ويَذَمُّ إذا كان لغيره، ومنه الحديث: «أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْنِ»^(٣) أي: الرجوع عن الاستقامة بعد ما كنتُ عليها.

فصل

وَأَمَّا التَّبَالَةُ: فهي فعالة من تَبَلَّه إذا أفناه. قال [١٦ب] الجوهرِيُّ^(٤): تَبَلَّهْم الدهرُ وأتَبَلَّهْم: إذا أفناهم، قال الأعشى^(٥):
أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الزَّمَانِ وَدَهْرٌ مُتَبِلٌ خَبِلُ

(١) ت: «السكون» وهو خطأ.

(٢) ت: «مطابق للفظ».

(٣) أخرجه مسلم (١٣٤٣) من حديث عبد الله بن سرجس.

(٤) «الصحاح» (٤/١٦٤٣).

(٥) «ديوانه» (ص ٥٥).

(٦) ت: «لثن»، ش: «لأن». والمثبت من الديوان.

أي: مُذهِبٌ بالأهل والولد. وتَبَلَّه الحبُّ وأَثْبَلَهُ أي: أسقَمَه وأفسدَه.
قلت: ومنه قول كعب بن زهير بن أبي سُلمى^(١):

بانت سعادُ فقلبي اليومَ متبولٌ متيمٌّ عندها لم يُفدَ مكبُولُ

فصل

وَأَمَّا اللَّوْعَةُ: فقال في الصحاح^(٢): لَوْعَةُ الْحُبِّ: حُرْقَتُهُ. وقد لَاعَهُ
الْحُبُّ يَلُوعُهُ، وَالتَّاعَ فُؤَادُهُ أي: احترقَ^(٣) من الشوق، ومنه قولهم: أَتَانُ
لَاعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَحْشِهَا. قال الأصمعي: أي لائِعَةُ الْفُؤَادِ، وهي التي
كَأَنَّهَا وَلَّهَى مِنَ الْفَزَعِ.

فصل

وَأَمَّا الْفُتُونُ: فهو مصدرٌ فَتَنَهُ يَفْتِنُهُ فُتُونًا، قال الله تعالى: ﴿وَفَتَنَّاكَ
فُتُونًا﴾ [طه/ ٤٠] أي: امتحنَّاكَ واختبرناكَ.

(١) «بن أبي سلمى» ساقطة من ت. والبيت مطلع قصيدته المشهورة في «ديوانه» (ص ٦).

(٢) (٣/ ١٢٨١، ١٢٨٢).

(٣) ش: «أحرق».

وَالْفِتْنَةُ يُقَالُ عَلَى ثَلَاثَةِ (١) معانٍ:

أحدها: الامتحان والاختبار، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾ [الأعراف/ ١٥٥] أي: امتحانك واختبارك (٢).

والثاني: الافتتان نفسه، يُقال: هذه فتنة فلان، أي افتتانه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [الأنفال/ ٢٥] يقال: أصابته الفتنة، وفتنته الدنيا، وفتنته المرأة، وأفتنته. قال الأعشى (٣):
لئن فتّني لهي (٤) بالأمس أفتنت سعيدي فأضحى قد قلى كلّ مسلمٍ
وأنكر الأصمعيُّ أفتنته.

والثالث: المفتون به نفسه يُسمّى (٥) فتنة، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن/ ١٥].

(١) ت: «ثلاث».

(٢) ش: «امتحانك واختبرناك».

(٣) هو أعشى همدان كما في «اللسان» (فتن)، و«المخصص» (٤/ ٦٢). والبيت لابن قيس الرقيات في «الخصائص» (٣/ ٣١٥) وليس في ديوانه. وهو بلا نسبة في «جمهرة اللغة» (ص ٤٠٦)، و«تهذيب اللغة» (١٤/ ٢٨٩)، و«مقاييس اللغة» (٤/ ٤٧٣)، و«ديوان الأدب» (٢/ ٣٣٤).

(٤) ت: «إن».

(٥) ت: «سمي».

وأما قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبُّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ [الأنعام/ ٢٣] أي: لم يكن عاقبة شركهم إلا أن تبرأوا منه وأنكروه. وأما قوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (١٣) ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾ [الذاريات/ ١٣ - ١٤].
 فقيل: المعنى يحرقون، ومنه: فتنْتُ الذهب: إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته، [١٧أ] ودينارُ مفتون. قال الخليل (١): والفتنُ: الإحراق، قال الله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ [الذاريات/ ١٣]. وورقُ فتين، أي: فضةٌ محرقة. وافتتنَ الرجل وفُتنَ: إذا أصابته فتنةٌ فذهب ماله وعقله. وفتنته المرأة: إذا دلَّهته.

وقوله تعالى: ﴿فَانْكُرُوا مَا تَعْبُدُونَ﴾ (١١١) ﴿مَا أَسْمَرَ عَلَيْهِ يَفْتِنِينَ﴾ (١١٢) إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ [الصفات/ ١٦١ - ١٦٣] أي: لا تفتنون على عبادته إلا مَنْ سبق في علم الله أنه يصلِّي الجحيم (٢)، فذلك الذي يفتنُ بفتنتكم إياه.

وأما قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْهُ وَبُصِّرْهُ﴾ (٥) ﴿يَا أَيُّهَا الْمَفْتُونُ﴾ [الفلم/ ٥ - ٦] فقيل: الباء زائدة. وقيل: المفتون مصدر، كالمعقول والميسور (٣) والمحلوف والمعسور. والصواب: أن يُبَصِّرُ مُضَمَّنٌ معنى يَشْعُرُ ويعلم، قال الله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيِّخْ لِهِنَّ

(١) انظر كتاب «العين» (٨/ ١٢٧).

(٢) «أي... الجحيم» ساقطة من ش.

(٣) ش: «المنشور».

بِقَدْرِ ﴿[الأحقاف/ ٣٣]، فعَدَّى فعل الرؤية بالباء، وفي الحديث: «المؤمنُ أخو المؤمن يسعُهما الماءُ والشجرُ، ويتعاونان على الفتن»^(١). يُروى بفتح الفاء وهو واحدٌ، وبضمها وهو جمع فاتنٍ، كتاجرٍ وتجارٍ. والمقصود: أنَّ الحُبَّ موضعُ الفتون، فما فتنَ مَنْ فتنَ إلا بالمحبة.

فصل

وأما الجنون: فمن الحُبِّ ما يكونُ جنونًا، ومنه قوله^(٢):

قالتُ جُنُنتَ بمن تهوى فقلتُ لها العشقُ أعظمُ ممَّا بالمجانين
العشقُ لا يستفيقُ الدهرَ صاحبه وإنما يُصرعُ المجنونُ في الحين

وأصلُ المادة من السَّتر في جميع تصاريفها، ومنه: أجنَّه الليلُ، وجَنَّ عليه: إذا ستره، ومنه الجَنِينَ؛ لاستتاره في بطن أمِّه، ومنه الجَنَّةُ؛ لاستتارها بالأشجار، ومنه المِجَنُّ؛ لاستتار الضارب به والمضروب، ومنه الجِنُّ؛ لاستتارهم عن العيون، بخلاف الإنس، فإنَّهم يُؤنَّسون؛ أي: يَروَن، ومنه الجَنَّةُ بالضم، وهي ما استترت به واتَّقيت، ومنه قوله تعالى: ﴿اتَّخِذُوا أَيْمَنَهُمْ جُنَّةً﴾ [المجادلة/ ١٦] وأجننتُ الميِّتَ: [١٧ب] واريته في

(١) أخرجه أبو داود (٣٠٧٠)، والترمذي (٢٨١٤) من حديث قيلة بنت مخزومة. وفي إسناده عبد الله بن حسان العبدي، قال الحافظ في «التقريب»: مقبول.

(٢) البيتان لمجنون ليلي في «ديوانه» (ص ٢٨١)، و«الأغاني» (٣٦/٢)، و«مصارع العشاق» (١٢٦/١، ١٨١/٢)، و«المستطرف» (٣٢/٣)، و«تزيين الأسواق» (١٦٤/١).

القبر، فهو جَنِين. والحُبُّ المفرط يَسْتُرُ العقلَ، فلا يَعْقِلُ المحبُّ ما ينفعه ويضرُّه، فهو شعبةٌ من الجنون.

فصل

وأما اللَّمَم: فهو طَرَفٌ من الجنون، ورجل ملمومٌ، أي به لَمَمٌ، ويقال أيضًا: أصابت فلانًا من الجنِّ لَمَّةٌ، وهو المَسُّ، والشَّيء القليل، قاله الجوهري^(١).

قلت: وأصل اللفظة من المقاربة، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم/ ٣٢] وهي الصغائر.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: ما رَأَيْتُ أشبهَ باللَّمَم مما قال أبو هريرة: «إِنَّ الْعَيْنَ تَزْنِي، وزناها النظرُ، واليَدُ تَزْنِي، وزناها البطشُ، والرَّجُلُ تَزْنِي، وزناها المشي، والفم يزني، وزناه القُبْلُ»^(٢).

ومنه: أَلَمَّ بِكَذَا، أي: قاربَه ودنا منه، وغلَامٌ مُلِمٌ، إذا قاربَ البلوغ، وفي الحديث: «إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ»^(٣) أي: يقرب من ذلك.

(١) «الصحاح» (٥/ ٢٠٣٢).

(٢) أخرجه مسلم (٢٦٥٧).

(٣) أخرجه البخاري (٦٤٢٧)، ومسلم (١٠٥٢) من حديث أبي سعيد الخدري.

وبالجملة فلا يستبين كون^(١) اللَّمَم من أسماء الحبِّ وإن كان قد ذكره جماعة، إلا أن يُقال: إنَّ المحبوبَ قد أَلَمَّ بقلب المُحبِّ؛ أي نزل به، ومنه: أَلَمَ بنا، أي: انزل بنا، ومنه قوله^(٢):

مَتَى تَأْتِنَا تُلَمِّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

فصل

وَأَمَّا الْخَبْلُ: فمن موجبات العشق وآثاره، لا من أسمائه، وإن ذكر من أسمائه^(٣) فَإِنَّ أَصْلَهُ الْفَسَادُ، وجمعُه خُبُول. والخبْل - بالتحريك -: الجنون، يقال: به خَبَلٌ، أي: شيء من أهل الأرض، وقد خَبَلَهُ وَخَبَّلَهُ^(٤) واختَبَلَهُ: إذا أفسد عقله أو عضوه، ورجلٌ مُخَبَّلٌ، وهو نوع من الجنون والفساد.

فصل

وَأَمَّا الرَّسِيسُ فقد كثر في كلامهم: رَسِيسُ الهوى والشوق، ورَسِيسُ الحبِّ، فظنَّ من أدخله في أسماء الحبِّ أنه منها، وليس كذلك، بل

(١) ت: «أن يكون».

(٢) البيت لعبيد الله بن الحرِّ في شعره المجموع (ص ٩٨) و«شرح أبيات سيويه» (٢/ ٦٦)، و«سرّ صناعة الإعراب» (ص ٦٧٥)، و«شرح المفصل» (٧/ ٥٣)، و«خزانة الأدب» (٣/ ٦٦٠). وبلا نسبة في «اللسان» (نور).

(٣) «وإن ذكر من أسمائه» ساقطة من ش.

(٤) ش: «تخبّله»

الرَّسِيسُ: الشيء الثابت، فرسيس الحب: ثباته ودوامه. ويمكن أن يكون من رَسَّ الحمى ورسيسها، وهو أول مسها، فشبهوا رسيس الحب بحرارته وحرقته برسيس الحمى. [١٨] وكان الواجب على هؤلاء أن يجعلوا الأوار من أسماء الحب؛ لأنه يُضاف إليه، قال (١):

إذا وجدت أوار الحب في كبدي أقبلت نحو سقاء القوم أبرد
هَبْنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تَقْدُ

وقد وقع إضافة الرسيس إلى الهوى في شعر ذي الرمة (٢)، حيث يقول:

إذا غيَّر النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَرِخُ
وفيه إشكال نحوي (٣)، ليس هذا موضعه.

(١) البيتان لعروة بن أذينة في «ديوانه» (ص ٣١٦)، و«الشعر والشعراء» (٢/ ٥٨٠)،

و«المعارف» (ص ٤٩٣)، و«أمالى» المرتضى (١/ ٤١٣)، و«مصارع العشاق»

(٢/ ١٣٠)، و«سمط اللآلي» (١/ ١٣٦). وللراغب المكي في «أساس البلاغة» (برد).

وبلا نسبة في «أمالى» القالي (١/ ٣١)، و«اللسان» (برد).

(٢) «ديوانه» (ص ١١٩٢)، و«اللسان» (رسم)، و«المقاصد النحوية» (٣/ ٣٧٨)،

و«خزانة الأدب» (٤/ ٧٤)، و«مصارع العشاق» (١/ ٣١).

(٣) انظر: «الخزانة» (٤/ ٧٤)، و«دلائل الإعجاز» (ص ٢٧٤، ٢٧٥).

فصل

وأما الداء المُخَامِرُ: فهو من أوصافه، وسُمِّي مُخَامِرًا لمخالطته لِلْقَلْبِ^(١) والروح، يُقال: خامرَه. قال الجوهري^(٢): والمُخَامِرَةُ: المخالطة. وخامرَ الرجلُ المكانَ: إذا لزمه. وقد يكون أخذًا من قولهم: استخمرَ فلانٌ فلانًا: إذا استعبده، وكأنَّ العشق داءٌ مستعبدٌ للعاشق، ومنه حديث مُعَاذٍ: «مَنْ اسْتَخْمَرَ قَوْمًا»^(٣) أي: أخذهم قهراً وتملَّكَ عليهم. فالحبُّ داءٌ مخالِطٌ مُسْتَعْبِدٌ.

فصل

وأما الودُّ: فهو خالصُ الحبِّ وألطفُه وأرقُّه، وهو من الحبِّ بمنزلة الرأفة من الرحمة، قال الجوهري^(٤): وَدِدْتُ الرجلَ أودُّه وُدًّا: إذا أحببته. والودُّ، والودُّ والودُّ: المودَّة. تقول: بودِّي أن يكونَ كذا. وأما قول الشاعر^(٥):

أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمُسَائِلُ عَنَّا وَبِوَدِّكَ أَنْ نَرَى أَكْفَانِي

(١) ت: «القلب».

(٢) «الصحاح» (٢/٦٥٠).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث» (٤/١٣٨).

(٤) «الصحاح» (٢/٥٤٩).

(٥) البيت بلا نسبة في «اللسان» (ودد).

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت، فصارت ياءً. والودُّ الوديد بمعنى المودود، والجمع: أودُّ، مثل: قَدَحٌ وَأَقْدَحٌ، وذئِبٌ وَأَذْؤِبٌ، وهما يتوآذان، وهم أودَّاء. والودُّود: المحبُّ، ورجالٌ وُدَّاء يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ لكونه وصفًا داخليًا على وصفٍ للمبالغة.

قلت: الودُّود من صفات الله سبحانه وتعالى، أصله من المودَّة، واختلَفَ فيه على قولين:

فقليل: هو ودودٌ بمعنى وادٍّ، كضُرُوبٍ بمعنى ضاربٍ، وقَتُولٍ بمعنى [١٨ب] قاتِلٍ، ونُؤُومٍ بمعنى نائمٍ، ويشهدُ لهذا القول: أَنَّ فَعُولًا في صفات الله^(١) سبحانه بمعنى فاعِلٍ، كغفورٍ بمعنى غافرٍ، وشكورٍ بمعنى شاكِرٍ، وصبورٍ بمعنى صابرٍ.

وقيل: بل هو بمعنى مودود وهو الحبيبُ، وبذلك فسره البخاري في صحيحه^(٢)، فقال: الودود: الحبيبُ.

والأول أظهر؛ لاقتراحه بالغفور في قوله: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ﴾ [البروج/ ١٤]، وبالرحيم في قوله: ﴿إِنَّ رَبِّيَ رَحِيمٌ وَدُودٌ﴾ [هود/ ٩٠]، وفيه سرٌّ لطيفٌ،

(١) ت: «صفاته».

(٢) انظر: «الصحيح مع الفتحة» (٦٩٨/٨) في تفسير سورة البروج.

وهو: أَنَّهُ يَحِبُّ عَبْدَهُ بَعْدَ الْمَغْفَرَةِ، فَيَغْفِرُ لَهُ وَيَحِبُّهُ، كَمَا قَالَ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
التَّوَّابِينَ﴾ [البقرة/ ٢٢٢]، فالتائب حبيبُ الله. فالودُّ: أصفى الحبِّ وألطفه.

فصل

وَأَمَّا الخُلَّةُ: فتوحيدُ المحبَّة، فالخليل هو الذي يُوحِّدُ حَبَّهُ لمحبوبه،
وهي مرتبة^(١) لا تقبلُ المشاركة، ولهذا اختصَّ بها في العالم الخليلان
إبراهيم ومحمدُ صلوات الله وسلامه عليهما، كما قال الله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ
اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء/ ١٢٥]، وصحَّ عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ
اتَّخَذَنِي خَلِيلًا كَمَا اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا»^(٢).

وفي الصحيح^(٣) عنه ﷺ: «لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ خَلِيلًا
لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا. وَلَكِنَّ صَاحِبَكُمْ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ».

وفي الصحيح أيضًا^(٤): «إِنِّي أَبْرَأُ إِلَى كُلِّ خَلِيلٍ مِنْ خُلَّتِهِ».

ولمَّا كانت الخُلَّةُ مرتبةً لا تقبلُ المشاركة؛ امتحنَ الله سبحانه
إبراهيمَ الخليل بذبح ولده لمَّا أخذَ شعبةً من قلبه، فأرادَ سبحانه أن
يُخْلِصَ تلكَ الشعبةَ له، ولا تكونَ لغيره، فامتنحنه بذبح ولده، والمراد

(١) ش: «رتبة».

(٢) أخرجه مسلم (٥٣٢) من حديث جندب بن عبد الله.

(٣) أخرجه مسلم (٢٣٨٣) من حديث ابن مسعود.

(٤) ضمن الحديث السابق برواية أخرى.

ذَبْحُهُ مِنْ قَلْبِهِ، لَا ذَبْحُهُ بِالْمُدْيَةِ، فَلَمَّا أَسْلَمَا لِأَمْرِ اللَّهِ، وَقَدَّمَ مَحَبَّةَ اللَّهِ
تَعَالَى عَلَى مَحَبَّةِ الْوَلَدِ؛ خَلَصَ مَقَامَ الْخُلَّةِ، وَفَدِيَ الْوَلَدَ بِالذَّبْحِ.

وقيل: إِنَّمَا سُمِّيَتْ خُلَّةً لِتَخْلُلَ الْمَحَبَّةُ جَمِيعَ أَجْزَاءِ الرُّوحِ، قَالَ (١):

قَدْ تَخَلَّلَتْ مَسَلَكَ الرُّوحِ مِنِّي وَبِذَا سُمِّيَ الْخَلِيلُ خَلِيلًا

وَالْخُلَّةُ: الْخَلِيلُ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ

مصدر قولك: [أ١٩] خَلِيلٌ بَيْنَ الْخُلَّةِ وَالْخُلُولَةِ، قَالَ (٢):

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرًا بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

وَيُجْمَعُ عَلَى خِلَالٍ، مِثْلُ: قُلَّةٌ وَقِلَالٌ. وَالْخِلُّ: الْوَدُّ وَالصَّدِيقُ.

وَالْخِلَالُ أَيْضًا مصدر بمعنى الْمُخَالَّةِ (٣)، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ

وَلَا خِلَالٌ﴾ [إبراهيم/ ٣١]، وَقَالَ فِي الْآيَةِ الْآخَرَى: ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾

[البقرة/ ٢٥٤]، وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٤):

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِ

(١) البيت بلا نسبة في «المنتخل» (٢/ ٨٠١)، و«ديوان الصبابة» (ص ٣٧).

(٢) البيت لأوفى بن مطر المازني في «جمهرة اللغة» (ص ١٠٧)، و«اللسان» (خطأ،

خلل). وبلا نسبة في «تهذيب اللغة» (٦/ ٥٦٨)، و«ديوان الأدب» (٣/ ٢٧).

(٣) ت: «المخاللة».

(٤) «ديوانه» (ص ٣٥). وصدره:

صرفتُ الهوى عنهن من خشية الردى

والخليل: الصديق، والأنثى خلية. والخلالة والخلالة والخلالة
بكسر الخاء وفتحها وضمها: الصداقة والمودة. قال (١):

وكيف تُواصل مَنْ أصبحت خِلاَّتُهُ كأبي مَرْحَبٍ
وقد ظنَّ بعض مَنْ لا علمَ عنده: أنَّ الحبيبَ أفضلُ من الخليل،
وقال: محمدٌ حبيبُ الله، وإبراهيمُ خليلُ الله. وهذا باطلٌ من وجوه
كثيرة:

منها: أنَّ الخلَّةَ خاصةٌ، والمحبةُ عامَّةٌ، فإنَّ الله يحبُّ التَّوابين، ويحبُّ
المتطهرين، وقال في عباده المؤمنين: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة/ ٥٤].

ومنها: أنَّ النبيَّ ﷺ نفى أن يكونَ له من أهل الأرض خليل، وأخبرَ
أنَّ أحبَّ النساءِ إليه عائشة، ومن الرجال أبوها (٢)

ومنها: أنه قال: «إِنَّ الله اتَّخَذَنِي خَلِيلًا، كَمَا اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمَ

(١) البيت للناطقة الجعدي في «ديوانه» (ص ٢٦)، و«كتاب» سيبويه (١/ ٢١٥)،
و«نوادِر» أبي زيد (ص ١٨٩)، و«أُمالي» القالي (١/ ١٩٢)، و«سمط اللآلي»
(١/ ٤٦٥)، و«اللسان» (رحب، خلل). وبلا نسبة في «إصلاح المنطق»
(ص ١١٢) و«مجالس ثعلب» (ص ٧٧)، و«أُمالي المرتضى» (١/ ٢٠٢)،
و«اللسان» (شرب، برر). و«أبو مرحب» كنية الظل، ويقال: هو كنية عرقوب الذي
قيل فيه: مواعيد عرقوب.

(٢) أخرجه البخاري (٣٦٦٢)، ومسلم (٢٣٨٤) من حديث عمرو بن العاص.

خَلِيلًا» (١).

ومنها: أَنَّهُ قَالَ: «لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ خَلِيلًا لَأَتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا، وَلَكِنْ أَخُوَّةُ الْإِسْلَامِ وَمَوَدَّةُ» (٢).

فصل

وَأَمَّا الْخِلْمُ: فَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْمُخَالَمَةِ، وَهِيَ الْمَصَادَقَةُ وَالْمَوَدَّةُ. وَالْخِلْمُ: الصَّدِيقُ، وَالْأَخْلَامُ: الْأَصْحَابُ. قَالَ الْكُمَيْتُ (٣):

إِذَا ابْتَسَرَ الْحَرْبَ أَخْلَامُهَا كِشَافًا وَهِيَجَتِ الْأَفْحُلُ

فصل

وَأَمَّا الْغَرَامُ: فَهُوَ الْحَبُّ الْإِلَازِمُ، يُقَالُ: رَجُلٌ مُغْرَمٌ بِالْحَبِّ؛ أَيُّ: قَدْ لَزِمَهُ الْحَبُّ. وَأَصْلُ الْمَادَّةِ مِنَ اللَّزُومِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ مُغْرَمٌ، مِنَ الْغُرْمِ أَوْ الدَّيْنِ. قَالَ فِي الصَّحَاحِ (٤): وَالْغَرَامُ: [١٩ب] الْوَلُوعُ، وَقَدْ أُغْرِمَ بِالشَّيْءِ، أَيُّ: أُولِعَ بِهِ، وَالْغَرِيمُ: الَّذِي عَلَيْهِ الدَّيْنُ، يُقَالُ: خَذَ مِنْ غَرِيمٍ

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه البخاري (٣٦٥٤، ٣٦٥٧)، ومسلم (٢٣٨٢) من حديث أبي سعيد الخدري.

(٣) «ديوانه» (٢/٢٣)، و«المعاني الكبير» (ص ٩٦٥)، و«تهذيب اللغة» (٦/٣٤٤)،

و«اللسان» (هيج، خلم).

(٤) (١٩٩٦/٥).

السَّوءَ مَا سَنَحَ. ويكون الغريمُ أيضًا: الذي له الدَّين، قال كُثِيرٌ^(١):
 قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْفَى غَرِيمِهِ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا
 ومن المادة قوله تعالى في جهنم: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾
 [الفرقان/ ٦٥]. والغرام: الشرُّ الدائم اللازم، والعذاب. قال بِشْرٌ^(٢):
 وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْجِفَا رَكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا
 وقال الأعشى^(٣):
 إِنَّ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُغْ طِ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي
 وقال أبو عبيدة^(٤): ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ كان هلاكًا ولزَامًا
 لهم.

-
- (١) «ديوانه» (ص ١٤٣) و«العقد الفريد» (٦ / ١٤١)، و«زهر الآداب» (١ / ٢٤٦)،
 و«حماسة ابن الشجري» (ص ١٥٤)، و«المقاصد النحوية» (٣ / ٣)، و«الخزانة»
 (٢ / ٣٨٢)، و«شرح المفصل» (١ / ٨)، و«شرح شواهد الشافية» (ص ٤٢١).
 (٢) ابن أبي خازم في «ديوانه» (ص ١٩٠)، و«مختارات ابن الشجري» (ص ٢٧٤)،
 و«معجم البلدان» (٢ / ١٤٤ الجفار)، و«معجم ما استعجم» (ص ٣٨٥ الجفار). والبيت
 للطرماح في ملحق «ديوانه» (ص ٥٨٤) نقلًا عن «اللسان» (غرم) وهو وهم. والبيت
 بلا نسبة في «اللسان» (جفر)، و«جمهرة اللغة» (ص ٤٦٢).
 (٣) في «ديوانه» (ص ٥٩)، و«اللسان» (غرم)، و«مقاييس اللغة» (٤ / ٤١٩). والبيت بلا
 نسبة في «تهذيب اللغة» (٨ / ١٣١)، و«المخصص» (٤ / ٦٢، ١٢ / ٩٨).
 (٤) في «مجاز القرآن» (٢ / ٨٠).

وللُطْفِ المحبَّةِ عندهم واستعذابهم لها لم يكادوا يُطْلِقُون عليها
لفظَ الغرام، وإن لهجَ به المتأخرون.

فصل

وأما الهَيَامُ: فقال في الصَّحاح^(١): هام عَلَى وجهه، يَهِيْمُ هَيْمَانًا^(٢)
وهَيْمًا: ذهبَ من العِشْقِ أو غيره. وقلبُ مُسْتَهَامِ أَي: هائم. والهَيَامُ بالضم:
أشدُّ العطش. والهَيَامُ كالجنون من العِشْقِ. والهَيَامُ: داء يأخذ الإبل فتَهِيْمُ
في الأرض لا ترعى، يقال: ناقة هَيْمَاء. قال: والهَيَامُ بالكسر: الإبل
العِطَاشُ، الواحد: هَيْمَانُ، وناقة هَيْمَى، مثل: عطشان وعطشى، وقومٌ هَيْمٌ
أَي: عطاش، وقد هَامُوا هِيَامًا. وقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾
[الواقعة/ ٥٥] هي الإبل العِطَاش.

قلت: جمع أَهْيَمَ هَيْمٌ، مثل أحمر وحمُر، وهو جمع فعلاء أيضًا
كصفراء وصُفُر.

فصل

وأما التَّدْلِيَةُ ففي الصَّحاح^(٣): التَّدْلِيَةُ: ذهاب العقل من الهوى.

(١) (٢٠٦٣/٥).

(٢) ش: «هياما».

(٣) (٢٢٣١/٦).

يُقال: دَلَّهَهُ الحُبُّ، أي: حَيَّرَهُ وأدهشَهُ. ودَلَّيَهُ هو يَدْلُهُ. قال أبو زيد:
الدَّلْوَةُ: الناقة لا تكاد تجيء إلى إلفٍ ولا ولد. وقد دَلَّهَتْ عن إلفها
وعن ولدها تَدْلُهُ دُلُوهاً.

فصل

وأَمَّا الوَلَةُ [١٢٠] فقال في الصَّحاح^(١): الوَلَةُ: ذهابُ العقل، والتَّحِيرُ
من شِدَّةِ الوَجْد. ورجُلٌ وَالِيٌّ، وامرأةٌ وَالِيَّةٌ. قال الأعشى^(٢):
فَأَقْبَلْتُ وَالَهَا تُكَلِّيَ عَلَى عَجَلٍ كُلُّ دَهَاها وَكُلُّ عِنْدَها اجْتَمَعَا
وقد وَلِيَ يُولُهُ وَلَهَا وَوَلَهَاها، وتَوَلَّاهُ وَاتَّلَاهُ، وهو افْتَعَلَ، أُدْغِمَ. قال
الشاعر^(٣):

وَاتَّلَاهُ الْغَيُورُ

والتَّوَلَّيْتُ: أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْأُمِّ وَوَلَدِها. وفي الحديث: «لَا تُوَلِّهِ وَالِدَةُ

(١) (٢٢٥٦/٦).

(٢) «ديوانه» (ص ١٥٥)، و«تهذيب اللغة» (٦/٤٢١)، و«اللسان» (وله)، و«مقاييس
اللغة» (٦/١٤٠).

(٣) تمام البيت:

إذا ما حَالَ دُونَ كَلامِ سَعْدِي تنائي الدارِ واتَّلَهُ الْغَيُورُ
وهو لمليح الهذلي في «اللسان» (وله). وفي «شرح» أشعار الهذليين (٣/١٠١١)
برواية «والْحَنِيقُ الْغَيُورُ». ولا شاهد فيها

بَوْلِدَهَا»^(١)، أي: لا تُجْعَل والها، وذلك في السَّبايا. وناقَةٌ والِهٌ: إذا اشتدَّ
وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا. والمِيلَاةُ: التي من عاداتها أن يشتدَّ وَجْدُهَا عَلَى
ولدها، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. وماءٌ مُولَةٌ ومُولَةٌ: أرسل في
الصحراء، فذهب، وقول رُؤبة^(٢):

به تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلُّ مِيلَةٍ

بنا حَرَاجِيحُ المَهَارِي النَّفَّةِ

أرادَ البلاد التي تُولِّهُ الإنسان، أي: تحيِّره.

فصل

وأما التعبدُّ: فهو غاية الحبِّ بغاية^(٣) الذَّلِّ، يقال: عبَّده الحبُّ أي:
ذَلَّه. وطريقُ معبَّدٌ بالأقدام؛ أي: مُذَلَّلٌ، وكذلك المحبُّ قد ذَلَّه
الحبُّ ووطَّأه، ولا تصلُحُ هذه المرتبة لأحد غير الله عزَّ وجلَّ ولا يَغْفِرُ
الله سبحانه لمن أشرك في عبادته، ويغْفِرُ ما دون ذلك لمن شاء.

(١) أخرجه البيهقي في «السنن الكبرى» (٥ / ٨) من حديث أبي بكر بسندٍ ضعيف.

وانظر: تخريجه من طرق أخرى في «التلخيص الحبير» (٣ / ١٥).

(٢) «ديوانه» (ص ١٦٧)، و«تهذيب اللغة» (٤٣ / ١٤)، و«اللسان» (مهر، نفه، وله، مطا)،

وبلا نسبة في «اللسان» (غول، تله)، و«تهذيب اللغة» (٦ / ٣٢٤).

(٣) ش: «وغاية».

فمحبّة العبودية هي ^(١) أشرف أنواع المحبّة، وهي خالص حقّ الله على عباده، وفي الصحيح ^(٢) عن مُعَاذٍ أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ سَائِرًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: «يَا مُعَاذُ!» فَقُلْتُ: لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ! قَالَ: ثُمَّ سَارَ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَ: «يَا مُعَاذُ!» قُلْتُ: لَبَّيْكَ رَسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ! ثُمَّ سَارَ سَاعَةً فَقَالَ: «يَا مُعَاذُ!»، قُلْتُ: لَبَّيْكَ رَسُولَ اللَّهِ وَسَعْدَيْكَ! قَالَ: «أَتَدْرِي مَا حَقُّ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ؟» قُلْتُ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: «حَقُّهُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْبُدُوهُ لَا يُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا. أَتَدْرِي مَا حَقُّ الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ؟ أَلَا يُعَذِّبُهُم بِالنَّارِ».

وقد ذكرَ الله سبحانه رسوله بالعبودية في أشرف مقاماته، وهي مقام التحدي، [٢٠ب] ومقام الإسراء، ومقام الدعوة، فقال في التحدي: ﴿وَأِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ﴾ [البقرة/٢٣]، وقال في مقام الإسراء: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [الإسراء/١]، وقال في مقام الدعوة: ﴿وَأَنَّهُ لَمَلَّاقِمٌ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ [الجن/١٩].

وإذا تدافع أولو العزم ^(٣) الشفاعة الكبرى يوم القيامة يقول المسيح لهم: «اذهبوا إلى محمد، عبدٍ غفرَ الله له ما تقدّم من ذنبه وما تأخّر» ^(٤)،

(١) ت: «من».

(٢) أخرجه البخاري (٦٢٦٧، ٦٥٠٠)، ومسلم (٣٠).

(٣) «أولو العزم» ساقطة من ش.

(٤) قطعة من حديث الشفاعة، أخرجه البخاري (٧٤١٠)، ومسلم (١٩٣) من حديث أنس.

فإنَّ ذلكَ المقامَ بكمالِ العبودية^(١) لله، وكمالِ مغفرةِ الله له. فأشرفُ صفاتِ العبدِ صفةُ العبودية، وأحبُّ أسمائه إلى الله اسمُ العبودية، كما ثبت عن النبي ﷺ أنه قال: «أحبُّ الأسماءِ إلى الله عَبْدُ الله وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَأَصْدَقُهَا حَارِثٌ وَهَمَّامٌ، وَأَقْبَحُهَا حَرْبٌ وَمُرَّةٌ»^(٢).

وإنَّما كانَ حارِثٌ وهَمَّامٌ أَصْدَقُهَا لأنَّ كُلَّ أَحَدٍ لا بدَّ له من همٍّ وإرادةٍ وعزمٍ، ينشأ عنه حرُّهُ وفعلُهُ، وكُلُّ أَحَدٍ حارِثٌ وَهَمَّامٌ، وإنَّما كانَ أَقْبَحُهَا حَرْبٌ وَمُرَّةٌ؛ لما في مُسَمَّى هذينِ الاسمينِ من الكراهةِ ونفورِ العقلِ عنها^(٣)، وبالله التوفيق.



(١) ت: «عبوديته».

(٢) أخرجه أحمد (٣٤٥ / ٤)، والبخاري في «الأدب المفرد» (٨١٤)، وأبو داود (٤٩٥٠) من حديث أبي وهب الجشمي. وفي إسناده عقيل بن شبيب مجهول، وأبو وهب ليس صحابياً، فروايته عن النبي ﷺ مرسلة. انظر: «العلل» لابن أبي حاتم (٣١٢ / ٢). والجزء الأول من الحديث صحيح، أخرجه مسلم (٢١٣٢) من حديث أنس.

(٣) ش: «عنهما».

الباب الثالث

في نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض
هل هي بالترادف أو التباين؟

فالأسماء الدالة على مسمى واحد نوعان:

أحدهما: أن يدلّ عليه باعتبار الذات فقط، فهذا النوع هو المترادفُ
ترادفًا محضًا، وهذا كالحنطة والقمح والبرّ، والاسم^(١) والكنية
واللقب، إذا لم يكن فيه مدح ولا ذمّ، وإنما أُتي به لمجرد التعريف.

والنوع الثاني: أن يدلّ على ذات واحدة باعتبار تباين صفاتها، كأسماء
الربّ تعالى، وأسماء كلامه، وأسماء نبيّه، وأسماء اليوم الآخر. فهذا النوع
مترادفٌ بالنسبة إلى الذات، متباينٌ بالنسبة إلى الصفات. فالربّ والرحمن
والعزیز والقدير والملِك يدلّ على ذات واحدة باعتبار صفات متعدّدة،
وكذلك البشير والنذير والحاشر والعاقب والمآحي، وكذلك [٢١] يوم
القيامة ويوم البعث ويوم الجَمع ويوم التغابن ويوم الآزفة، ونحوها،
وكذلك القرآن والفرقان والكتاب والهدى ونحوها، وكذلك أسماء السيف،
فإن تعدّدها بحسب أوصاف وإضافات مختلفة، كالمهند والعُضْب
والصّارم ونحوها، وقد عرفت تباين الأوصاف في أسماء المحبّة.

(١) «الاسم» ساقطة من ش.

وقد أنكر كثير من الناس الترادف في اللغة، وكأنهم أرادوا هذا المعنى
وأنه ما من اسمين لمسمّى واحد إلا وبينهما فرق في صفة أو نسبة أو
إضافة، سواء عُلِمَت لنا أو لم تُعَلِّم. وهذا الذي قالوه صحيحٌ باعتبار
الواضع الواحد، ولكن قد يقعُ الترادفُ باعتبار واضعَيْن مختلفَيْن، يُسمّي
أحدهما المسمّى باسم، ويُسمّيه الواضعُ الآخر باسم غيره، ويشتهر
الوضعان عند القبيلة الواحدة، وهذا كثيرٌ، ومن ها هنا يقعُ الاشتراك أيضًا.
فالأصل في اللغة هو التباينُ، وهو أكثر اللغة. والله أعلم.



الباب الرابع

في أنَّ العالمَ العلويَّ والسُّفليَّ إنّما وُجد بالمحبَّة ولأجلها،
وأنَّ حركاتِ الأفلاكِ والشَّمسِ والقمرِ والنُّجومِ وحركاتِ الملائكةِ
والحيواناتِ، وحركة كلِّ متحركٍ إنّما وُجدت بسبب الحبِّ

وهذا بابٌ شريفٌ من أشرف أبواب الكتاب، وقبل تقريره لابدَّ من بيان مقدمة، وهي أنَّ الحركاتِ ثلاث: حركةٌ إرادية، وحركةٌ طبيعية، وحركةٌ قسريّة، وبيان الحصر أنَّ مبدأ الحركة إمَّا أن يكون من المتحرك أو من غيره، فإنَّ كانت من المتحرك، فإنَّما أن يُقارنَها شعوره وعلمُه بها أو لا، فإنَّ قارنَها الشعور والعلمُ فهي الإرادية، وإنَّ لم يُقارنَها الشعور والعلمُ فهي الطبيعية، وإنَّ كانت من غيره فهي القسريّة.

وإنَّ شئتَ أن تقول: المتحرك إمَّا أن يتحرك بإرادته أو لا، فإنَّ تحركَ بإرادته فحركته [٢١ب] إرادية، وإنَّ تحركَ بغير إرادته، فإنَّما أن تكون حركته إلى نحو مركزه أو لا، فإنَّ تحركَ إلى جهة مركزه؛ فحركته طبيعية، وإنَّ تحركَ إلى غير جهة مركزه فحركته قسريّة.

إذا ثبت هذا فالحركة الإرادية تابعةٌ لإرادة المتحرك، والمرادُ إمَّا أن يكون مراداً^(١) لنفسه أو لغيره، ولا بدَّ أن ينتهي المراد لغيره إلى مرادٍ

(١) ش: «مرادها».

لنفسه؛ دفعًا للدَّور والتسلسل. والإرادة إما أن تكون لجلب منفعة ولذِّة
 إمَّا للمتحرِّك وإمَّا لغيره، أو دفع أَلَم ومضرة إمَّا عن المتحرِّك أو عن
 غيره، والعاقل لا يجلبُ لغيره منفعةً ولا يدفعُ عنه مَضَرَّةً إلا لما له هو
 في ذلك من اللِّذة ودفع الأَلَم، فصارت حركته الإرادية تابعةً لمحَبَّته، بل
 هذا حكم كلِّ حيٍّ متحرِّك.

وأما الحركة الطبيعية فهي حركة الشيء إلى مستقرِّه ومركزه، وتلك
 تابعةٌ للحركة التي اقتضت خروجَه عن مركزه، وهي القسْرية؛ التي إنَّما
 تكون بقسرٍ قاسِرٍ أخرجه عن مركزه، إمَّا باختياره، كحركة الحجر إلى
 أسفل إذا رُمِيَ به إلى جهة فوق، وإمَّا بغير اختيارٍ مُحَرِّكه، كتحرُّك
 الرياح للأجسام إلى جهة مَهَابِهَا^(١)، وهذه الحركة تابعةٌ للقاسر، وحركةُ
 القاسر ليست منه بل مبدؤها من غيره، فإن الملائكة مُوَكَّلَةٌ بالعالم
 العلويِّ والسُّفلي، تُدبِّره بأمر الله عزَّ وجلَّ كما قال تعالى: ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ
 أَمْرًا﴾ [النازعات/ ٥]، وقال: ﴿فَالْمُقْسِمَاتِ أَمْرًا﴾ [الذاريات/ ٤].

وقال تعالى: ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ غُرَفًا﴾ ① ﴿فَالْعَصْفَاتِ عَصْفًا﴾ ② ﴿وَالنَّشِيرَاتِ فَشْرًا﴾ ③
 ﴿فَالْفَرْقَتِ فَرَقًا﴾ ④ ﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا﴾ [المرسلات/ ١ - ٥].
 وقال: ﴿وَالنَّازِعَاتِ غُرَقًا﴾ ① ﴿وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا﴾ ② ﴿وَالسَّيِّحَاتِ سَبْحًا﴾ ③
 ﴿فَالسَّيِّغَاتِ سَبْحًا﴾ ④ ﴿فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا﴾ [النازعات/ ١ - ٥].

(١) ت: «مايها».

وقد وكل الله سبحانه بالأفلاك والشمس والقمر ملائكة تحركها،
ووكّل بالرياح ملائكة تُصرّفها بأمره، وهم خَزَنَتُهَا، قال تعالى: [١٢٢]
﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ [الحاقة/٦].

قال غير واحد من السلف: عَتَتْ على الخُزَّان فلم يقدرُوا على
ضبطها. ذكره البخاري في صحيحه^(١)

ووكّل بالقطر ملائكة، وبالسّحاب ملائكة^(٢) تسوقه إلى حيث
أمرت به.

وقد ثبت في الصحيح^(٣) عن النبي ﷺ أنه قال: «بَيْنَا رَجُلٌ بِفَلَاةٍ مِنَ
الْأَرْضِ؛ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا فِي سَحَابَةٍ يَقُولُ: اسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ، فَتَبَعَ
السَّحَابَةَ حَتَّى انْتَهَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ، فَأَفْرَغَتْ مَاءَهَا فِيهَا، فَنَظَرَ فَإِذَا رَجُلٌ فِي
الْحَدِيقَةِ يُحَوِّلُ الْمَاءَ بِمِسْحَاتِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا اسْمُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟ فَقَالَ:
فُلَانٌ. لِلَّاسِمِ الَّذِي سَمِعَهُ فِي السَّحَابَةِ. فَقَالَ: إِنِّي سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ فِي
هَذِهِ السَّحَابَةِ: اسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ، فَمَا تَصْنَعُ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ؟ فَقَالَ: إِنِّي
أُنْظَرُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا، فَأَجْعَلُهُ ثَلَاثَةَ أَثْلَاثٍ: ثُلُثٌ أَتَصَدَّقُ بِهِ، وَثُلُثٌ أَنْفِقُهُ
عَلَى عِيَالِي، وَثُلُثٌ أَرُدُّهُ فِيهَا».

(١) تعليقًا في (٦/٣٧٦) (مع الفتح).

(٢) «وبالسحاب ملائكة» ساقطة من ش.

(٣) مسلم (٢٩٨٤) من حديث أبي هريرة.

ووَكَّلَ الله سبحانه بالجمال ملائكة، وثبت عن النبي ﷺ أَنَّهُ جَاءَهُ
ملك الجبال يسلم عليه، ويستأذنه في هلاك قومه إن أحب، فقال: «بَلْ
أَسْتَأْنِي بِهِمْ»^(١)؛ لَعَلَّ الله أَنْ يُخْرِجَ مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَنْ يَعْبُدُ الله، لَا يُشْرِكُ بِهِ
شَيْئًا»^(٢)

ووَكَّلَ بِالرَّحِمِ ملكًا يقول: يَا رَبِّ نَظْفَةٌ؟ يَا رَبِّ عِلْقَةٌ؟ يَا رَبِّ مَضْغَةٌ؟
يَا رَبِّ ذَكَرٌ أَمْ أُنْثَى؟ فَمَا الرِّزْقُ؟ فَمَا الْأَجَلُ؟ وَشَقِيٌّ أَمْ سَعِيدٌ؟^(٣)

ووَكَّلَ بِكُلِّ عَبْدٍ أَرْبَعَةً مِنَ الْمَلَائِكَةِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا: حَافِظَانِ عَنِ
يَمِينِهِ وَعَنِ شِمَالِهِ يَكْتُبَانِ أَعْمَالَهُ، وَمُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ،
أَقْلُهُمَ اثْنَانِ، يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ الله.

ووَكَّلَ بِالْمَوْتِ ملائكة، ووَكَّلَ بِمُسَاءَلَةِ الْمَوْتَى ملائكة فِي الْقُبُورِ،
ووَكَّلَ بِالرَّحْمَةِ ملائكة، وبِالْعَذَابِ ملائكة، وبِالْمُؤْمِنِ ملائكة يُشَبِّتُونَهُ،
وَيُؤْزِنُونَهُ إِلَى الطَّاعَاتِ أَزًّا، ووَكَّلَ بِالنَّارِ ملائكة يَبْنُونَهَا، وَيُوقِدُونَهَا،
وَيَصْنَعُونَ [٢٢ب] أَغْلَالَهَا وَسِلَاسِلَهَا، وَيَقُومُونَ بِأَمْرِهَا، ووَكَّلَ بِالْجَنَّةِ
مَلَائِكَةً يَبْنُونَهَا، وَيَفْرَشُونَهَا^(٤)، وَيَصْنَعُونَ أَرَائِكَهَا، وَسُرُرَهَا، وَصِحَافَهَا،
وَنَمَارِقَهَا، وَزَرَائِبَهَا.

(١) ش: «لهم».

(٢) أخرجه البخاري (٣٢٣١، ٧٣٨٩)، ومسلم (١٧٩٥) من حديث عائشة.

(٣) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٣١٨)، ومسلم (٢٦٤٦) عن أنس.

(٤) ت: «يفرسونها».

فَأَمْرُ الْعَالَمِ الْعُلُوِّيِّ وَالسُّفْلِيِّ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ بِتَدْبِيرِ الْمَلَائِكَةِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ
تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَأَمْرِهِ، ﴿لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾
[الأنبياء/ ٢٧] و ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [التحریم/ ٦].

فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ لَا يَعْصُونَهُ فِي أَمْرِهِ، وَأَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَى تَنْفِيزِ أَوْامِرِهِ،
لَيْسَ بِهِمْ عَجْزٌ عَنْهَا، بِخِلَافِ مَنْ يَتْرَكُ مَا أَمَرَ بِهِ عَجْزًا، فَلَا يَعِصِي اللَّهُ مَا
أَمَرَهُ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرَهُ^(١) بِهِ.

وَكَذَلِكَ الْبَحَارُ قَدْ وُكِّلَتْ بِهَا مَلَائِكَةٌ تَسْجُرُهَا، وَتَمْنَعُهَا أَنْ تَفِيضَ
عَلَى الْأَرْضِ، فَتَغْرُقَ أَهْلِهَا.

وَكَذَلِكَ أَعْمَالُ بَنِي آدَمَ خَيْرُهَا وَشَرُّهَا قَدْ وُكِّلَتْ بِهَا مَلَائِكَةٌ
تُحْصِيهَا، وَتَحْفَظُهَا، وَتَكْتُبُهَا.

وَلِهَذَا كَانَ الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ أَحَدَ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ الَّذِي لَا يَتِمُّ إِلَّا بِهِ،
وَهِيَ خَمْسٌ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

وَإِذَا عُرِفَ ذَلِكَ عُرِفَ^(٢) أَنَّ كُلَّ حَرَكَةٍ فِي الْعَالَمِ فَسَبِيحُهَا الْمَلَائِكَةُ،
وَحَرَكَتُهُمْ طَاعَةُ اللَّهِ^(٣) بِأَمْرِهِ وَإِرَادَتِهِ، فَيَرْجِعُ^(٤) الْأَمْرُ كُلُّهُ إِلَى تَنْفِيزِ مَرَادِ

(١) ت: «أمر».

(٢) «ذلك عرف» ساقطة من ش.

(٣) ت: «وحرركاتهم طاعة لله».

(٤) ت: «فرجع».

الربّ - تعالى - شرعاً وقَدَرًا، والملائكةُ هم المنفّذون ذلك بأمره، ولذلك سُمّوا ملائكةً، من الألوكة، وهي الرسالة، فهم رُسُل الله في تنفيذ أوامره.

والمقصود أنّ حركاتِ الأفلاك وما حَوَتْه تابعةٌ للحركة الإرادية المستلزمة للمحبّة، فالحبُّ والإرادة أصلُ كلّ فعلٍ ومبدؤه، فلا يكون الفعل إلا عن محبة وإرادة، حتى دفعه للأمور التي يُبغضها ويكرهها، فإنما يدفعها بإرادته ومحبه لأضدادها، واللذة التي يجدها بالدفع، كما يُقال: شفى غيظه، وشفى صدره، والشفاء والعافية يكون بالمحبوب^(١) وإن كان كريهًا، مثل شرب الدواء الذي يُدفع به ألمُ المرض، فإنه وإن [٢٣] كان مكروهًا من وجهٍ فهو محبوبٌ؛ لما فيه من زوال المكروه وحصول المحبوب، وكذلك فعلُ الأشياء المخالفة للهوى، فإنّها وإن كانت مكروهةً فإنما تُفعل لمحبة وإرادة، وإن لم تكن محبوبةً لنفسها فإنها مستلزمةٌ للمحبوب لنفسه. فلا يترك الحيُّ ما يُحبه ويهواه إلا لما يُحبه ويهواه، ولكن يترك أضعفهما محبةً لأقواهما محبةً، ولذلك كانت المحبة والإرادة أصلًا للبُغض والكراهة، فإن البغض المكروه يُنافي وجود المحبوب، والفعل إما أن يتناول وجود المحبوب أو دفع المكروه المستلزم لوجود المحبوب، فعاد الفعلُ كلّهُ إلى وجود المحبوب.

(١) ش: «يكون للمحبوب».

والحركة الاختيارية أصلها الإرادة، والقسرية والطبيعية تابعتان لها، فعاد الأمر إلى الحركة الإرادية. فجميع حركات العالم العلوي والسفلي تابعة للإرادة والمحبة، وبها تحرّك العالم، ولأجلها، فهي العلة الفاعلية والغائية، بل هي التي بها ولأجلها وجد العالم، فما تحرّك في العالم العلوي والسفلي حركة إلا والمحبة^(١) سببها وغايتها، بل حقيقة المحبة حركة نفس المحب إلى محبوبه، فالمحبة حركة بلا سكون.

وكمال المحبة هي العبودية، والذل، والخضوع، والطاعة للمحبوب، وهو الحق الذي به وله خلقت السموات والأرض، والدنيا والآخرة، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [الحجر/٨٥]، وقال: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطْلًا﴾ [ص/٢٧]، وقال: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾ [المؤمنون/١١٥].

والحق الذي خلق به ولأجله الخلق هو عبادة الله وحده، التي هي كمال محبته والخضوع والذل له، ولوازم عبوديته من الأمر والنهي والثواب والعقاب، ولأجل ذلك أرسل الرسل، وأنزل الكتب، وخلق الجنة والنار.

والسموات والأرض إنما قامت بالعدل الذي هو صراط الله الذي هو عليه، وهو أحب [٢٣ب] الأشياء إليه. قال تعالى حاكياً عن نبيه

(١) ش: «والإرادة».

شعيب عليه السلام: ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ
بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود/٥٦]، فهو على صراط مستقيم في
شُرْعه وقَدْره، وهو العدل الذي به ظهر الخلق والأمر، والثواب
والعقاب^(١). وهو الحق الذي به وله خُلقت السموات والأرض وما
بينهما، ولهذا قال المؤمنون في دعائهم^(٢): ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطُلًا
سُبْحَنَكَ﴾ [آل عمران/١٩١]، فنزهوا ربهم سبحانه أن يكون خلق
السموات والأرض عبثًا لغير حكمة، ولا غايةً محمودة، وهو سبحانه
يُحْمَد لهذه الغايات المحمودة، كما يُحْمَد لذاته وأوصافه، فالغايات
المحمودة في أفعاله هي الحكمة التي يُحِبُّها ويرضاها.

وخلق ما يكره لاستلزامه ما يحبه، وترتب المحبوب له عليه،
وكذلك^(٣) يترك سبحانه فعل بعض ما يحبه؛ لما يترتب عليه من فوات
محبوبٍ له أعظم منه، أو حصولٍ مكروهٍ أكره إليه من ذلك المحبوب.
وهذا كما تُبْطِئ قلوب أعدائه عن الإيمان به وطاعته؛ لأنه يكره طاعتهم،
ويُفَوِّت بها ما هو أحبُّ إليه منها من جهادهم، وما يترتب عليه من المُوَالاة
فيه والمعاداة فيه، وبذل أوليائه نفوسهم فيه، وإيثار محبته ورضاه على

(١) «والعقاب» ساقطة من ت.

(٢) ش: «عبادتهم».

(٣) ش: «لذلك».

نفوسهم، ولأجل هذا خلق الموت والحياة، وجعل ما على الأرض زينة لها؛ قال تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [الملك/ ٢].
وقال: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [الكهف/ ٧]، وقال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [هود/ ٧].

فأخبر سبحانه عن خلق العالم والموت والحياة وتزيين الأرض بما عليها أنه للابتلاء والامتحان، ليختبر خلقه أيهم أحسن عملاً^(١)، فيكون عمله موافقاً لمحابب الرب تعالى، فيوافق الغاية التي خلق هو لها، وخلق لأجلها العالم، وهي عبوديته المتضمنة لمحبه وطاعته، وهي العمل الأحسن، وهو توابع محبه ورضاه، وقدّر [٢٤أ] سبحانه مقادير تخالفها بحكمته في تقديرها، وامتنحن خلقه بين أمره وقدره؛ ليبلوهم أيهم أحسن عملاً.

فانقسم الخلق في هذا الابتلاء فريقين: فريقاً داروا مع أوامره ومحابه، ووقفوا حيث وقف بهم الأمر، وتحركوا حيث حركهم الأمر، واستعملوا الأمر في القدر، وركبوا سفينة الأمر في بحر القدر، وحكموا الأمر على القدر، ونازعوا القدر بالقدر امتثالاً لأمره، واتباعاً لمرضاته، فهؤلاء هم الناجون.

(١) «فأخبر... عملاً» ساقطة من ش.

والفريق الثاني عارضوا بين الأمر والقدر، وبين ما يُحبُّه ويرضاه، وبين ما قدَّره وقضاه، ثم افترقوا أربع فِرَقٍ:

فرقة كذَّبت بالقدر محافظةً على الأمر، فأبطلت الأمر من حيث حافظت على القدر، فإنَّ الإيمان بالقدر أصلُ الإيمان بالأمر، وهو نظام التوحيد، فمن كذَّب بالقدر نقَضَ تكذيبه إيمانه.

وفرقة رَدَّت الأمر بالقدر، وهؤلاء من أكفر الخلق، وهم الذين حكى الله قولهم في القرآن إذ قالوا: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنعام/١٤٨] وقالوا أيضًا^(١): ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [النحل/٣٥]، وقالوا أيضًا: ﴿لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ﴾ [الزخرف/٢٠]، وقالوا أيضًا: ﴿أَنطِعُ مَنْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ أَطَعْتُهُ﴾ [يس/٤٧]. فجعلهم الله سبحانه بذلك مكذِّبين خارصين، ليس لهم علم، وأخبر أنَّهم في ضلال مبين.

وفرقة دارت مع القدر، فسارت بسيره، ونزلت بنزوله، ودانت به، ولم تُبالِ وافق الأمر أو خالفه، بل دينها القدر، فالحلال ما حلَّ بيدها قدرًا، والحرام ما حرَّمته قدرًا، وهم مع مَنْ غلب قدرًا من مسلم أو كافر، برًّا كان أو فاجرًا^(٢)، وخواصُّ هؤلاء وعبَادُهم لما شهدوا الحقيقة

(١) «لو شاء... أيضًا» ساقطة من ش.

(٢) ت: «برٍّ أو فاجر».

الكونية القدريّة صاروا مع الكفار المسلّطين بالقدر، وهم خُفراؤهم،
فهؤلاء أيضًا كفّار.

وفرقةٌ وقفت مع القدر مع اعترافها بأنّه خلافُ الأمر، ولم تدنْ به،
ولكنّها [٢٤ب] استرسلت معه، ولم تحكّم عليه الأمر، وعَجَزَت عن دفع
القدر بالقدر اتّباعًا للأمر، فهؤلاء مفرّطون، وهم بين عاجزٍ وعاصيٍ لله.

وهؤلاء الفِرْقُ كلّهم مُؤتمّون بشيخهم إبليس، فإنه أوّل من قدّم
القدر على الأمر وعارضه به، وقال: ﴿رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ
وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الحجر/٣٩]. و^(١) ﴿قَالَ فِيمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ
الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الأعراف/١٦]، فردّ أمر الله بقدره، واحتجّ على ربه بالقدر.

وانقسم أتباعه أربعَ فرق كما رأيت، فإبليس وجنوده أرسلوا بالقدر
إرسالًا كونيًّا. فالقدرُ دينهم، قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى
الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا﴾ [مريم/٨٣]، فدينهم القدر، ومصيرهم سقر.

فبعث الله الرسل بالأمر، وأمرهم أن يحاربوا به أهل القدر، وشرّع
لهم من أمره سُفُنًا، وأمرهم أن يركبوا فيها هم وأتباعهم في بحر القدر،
وخصّ بالنجاة من ركبها، كما خصّ بالنجاة أصحاب السفينة، وجعل
ذلك آيةً للعالمين.

(١) «ربّ... و» ساقطة من ش.

فأصحابُ الأمرِ حربٌ لأصحابِ القدرِ حتى يرُدُّوهم إلى الأمرِ،
وأصحابُ القدرِ يُحاربون أصحابَ الأمرِ حتى يُخرجوهم منه، فالرسل
دينهم الأمرُ مع إيمانهم بالقدرِ وتحكيم الأمرِ عليه، وإبليسُ وأتباعه دينُهم
القدرِ ودفعُ الأمرِ به، فتأمل هذه المسألة في القدرِ والأمرِ، وانقسامِ العالمِ
فيها إلى هذه الأقسام الخمسة، وبالله التوفيق.

فحركاتُ العالمِ العلويِّ والسُّفليِّ وما فيهما مُوافقةٌ للأمرِ؛ إمَّا الأمرِ
الديني الذي يُحبُّه الله ويرضاه، وإمَّا الأمرِ الكوني الذي قدَّره وقضاه،
وهو سبحانه لم يُقدِّره سُدى، ولا قضاه عبثًا، بل لما له فيه من الحكم^(١)
والغايات الحميدة، وما يترتب عليه من أمورٍ يحبُّ غاياتها وإن كره
أسبابها ومبادئها، فإنَّه سبحانه وتعالى يُحبُّ المغفرة، وإن كره معاصي
عباده، ويحبُّ السُّرَّ، وإن كره ما يَسْتُرُ عبده عليه [٢٥]، ويحبُّ العتقَ،
وإن كره السبب الذي يَعْتِقُ عليه من النار، ويحبُّ العفو، كما في
الحديث: «اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ الْعَفْوَ، فَاعْفُ عَنِّي»^(٢)، وإن كره ما
يعفو عنه من الأوزار، ويحبُّ التَّوَّابِينَ وتوبَتَهُمْ، وإن كره معاصيهم التي
يتوبون إليه منها، ويحبُّ الجهادَ وأهلَه، بل هم أحبُّ خلقه إليه، وإن كره

(١) ش: «الحكمة».

(٢) أخرجه أحمد (١٨٢/٦، ١٨٣، ٢٠٨)، والترمذي (٣٥١٣)، والنسائي في الكبرى
(٧٦٦٥)، وابن ماجه (٣٨٥٠) من حديث عائشة. وصححه الحاكم في المستدرک
(٥٣٠/١).

أفعال من يجاهدونه.

وهذا بابٌ واسعٌ قد فُتِحَ لك، فادخل منه؛ يُطلعك على رياضٍ من المعرفة مؤنقة، مات مَنْ فاتته بحسرتها، وبالله التوفيق.

وهذا موضعٌ تضيقُ عنه عدَّةُ أسفار، واللَّيْبُ يدخلُ إليه من بابه، وسرُّ هذا الباب: أنَّه سبحانه كاملٌ في أسمائه وصفاته، فله الكمالُ المطلقُ من جميع الوجوه؛ الذي لا نقصَ فيه بوجهٍ ما، وهو يحبُّ أسمائه وصفاته، ويحبُّ ظهورَ آثارها في خلقه، فإنَّ ذلك من لوازم كماله، فإنَّه سبحانه وثرٌ يحبُّ الوثر^(١)، جميلٌ يحبُّ الجمال^(٢)، عليمٌ يحبُّ العلماء، جوادٌ يحبُّ الأجواد، قويٌّ، والمؤمنُ القويُّ أحبُّ إليه من المؤمن الضعيف^(٣)، حيٌّ يحبُّ أهلَ الحياة^(٤)، وفيَّ يحبُّ أهلَ الوفاء، شكورٌ يحبُّ الشَّاكرين، صادقٌ يحبُّ الصادقين، محسنٌ يحبُّ المحسنين.

فإذا كان يُحبُّ العفوَ والمغفرةَ والحِلْمَ والصَّفْحَ والسَّترَ، لم يكن بُدُّ من تقديره للأسباب التي تظهرُ آثارُ هذه الصفات فيها، ويستدلُّ بها عباده على كمال أسمائه وصفاته، ويكون ذلك أدعى لهم إلى محبَّته،

(١) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٦٤١٠)، ومسلم (٢٦٧٧) عن أبي هريرة.

(٢) كما في الحديث الذي أخرجه مسلم (٩١) عن ابن مسعود.

(٣) كما في الحديث الذي أخرجه مسلم (٢٦٦٤) عن أبي هريرة.

(٤) كما في الحديث الذي أخرجه أحمد (٢/٢٢٤)، وأبو داود (٤٠١٢)، والنسائي

(٢٠٠/١) عن يعلى بن أمية.

وحمده، وتمجيده، والثناء عليه بما هو أهله، فتحصل الغاية التي خلَق لها الخلق، وإن فاتت من بعضهم، فذلك الفوات سببٌ لكمالها وظهورها، فتضمَّن ذلك الفوات المكروه له أمرًا هو أحبُّ إليه من عدمه، فتأمل هذا الموضع حقَّ التأمل.

وهذا ينكشف يوم القيامة للخلقة بأجمعهم حين يجمعهم في صعيد واحد، ويوصل إلى كلِّ نفسٍ ما ينبغي إيصاله إليها من الخير والشرِّ، [٢٥ب] واللَّذَّة والألم، حتى مثقال الذَّرة، ويوصل كلَّ نفسٍ إلى غايتها^(١) التي تشهد هي أنها أولى بها، فحينئذٍ يُنطق الكونُ بأجمعه بحمده تبارك وتعالى قالًا وحالًا، كما قال سبحانه وتعالى: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الزمر/ ٧٥]، فحذف فاعل القول لأنه غيرُ معيَّن، بل كلُّ أحدٍ يحمده على ذلك الحكم الذي حكم به^(٢)، فيحمده أهلُ السموات وأهلُ الأرض، والأبرارُ والفجَّارُ، والإنسُ والجنُّ، حتى أهلُ النار.

قال الحسن أو غيره: لقد دخلوا النَّارَ وإن حمَّده لفي قلوبهم ما وجدوا عليه سبيلًا، وهذا - والله أعلم - هو السرُّ الذي حذف لأجله الفاعل في قوله: ﴿قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ [الزمر/ ٧٢]،

(١) ت: «غايتها».

(٢) ش: «فيه».

وقوله: ﴿وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ﴾ [التحریم/ ١٠]، كَأَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ
نطقٌ بذلك وقاله لهم. والله أعلم بالصواب (١).



(١) «بالصواب» ساقطة من ت.

الباب الخامس

في دواعي المحبة ومتعلقاتها

الدَّاعي قد يُراد به: الشعور الذي تتبَّعه الإرادة والميل، فذلك قائمٌ بالمحِبِّ، وقد يُراد به: السببُ الذي لأجله وُجدت المحبةُ، وتعلَّقت به، وذلك قائمٌ بالمحجوب، ونحن نُريد بالدَّاعي: مجموعَ الأمرين، وهو ما قام بالمحجوب من الصِّفات التي تدعو إلى محبَّته، وما قام بالمُحِبِّ من الشُّعور بها، والموافقة التي بين المحبِّ والمحجوب، وهي الرابطة بينهما، وتُسمَّى بين المخلوق والمخلوق: مناسبةً وملاءمةً.

فهاهنا ثلاثة أمور: وصفُ المحجوب وجماله، وشعورُ المحبِّ^(١) به، والمناسبةُ، وهي العلاقة والملاءمة التي بين المحبِّ والمحجوب، فمتى قُوِيَتِ الثلاثةُ وكُمُلَت؛ قُوِيَتِ المحبةُ واستحكمت، ونقصانُ المحبةِ وضعفُها بحسبِ ضعفِ هذه الثلاثة أو نقصِها^(٢)، فمتى كان المحجوبُ في غاية الجمال، وشعورُ المحبِّ بجماله أتمَّ شعور، والمناسبةُ التي بين الرُّوحين قوية؛ فذلك الحبُّ اللازم الدائم، وقد يكون [١٢٦] الجمالُ في نفسه ناقصًا، لكن هو في عين المحبِّ كامل،

(١) ش: «المحجوب».

(٢) ت: «بعضها».

فتكون قوّة محبته بحسب ذلك الجمال عنده، فإنَّ حُبَّكَ الشَّيْءَ^(١) يُعْمِي وَيُصِمُّ، فلا يرى المحبُّ أحدًا أحسن من محبوبه. كما يُحْكِي أَنَّ عَزَّةً دخلت على الحجاج فقال لها: يا عَزَّةُ! والله ما أنتِ كما قال فيك كثيرٌ، فقالت: أيُّها الأمير إنَّه لم يرني بالعين التي رأيتني بها.

ولا ريبَ أَنَّ المحبوبَ أحلى^(٢) في عين محبِّه، وأكبرُ في صدره من غيره، وقد أفصحَ بهذا القائلُ في قوله^(٣):
فو الله ما أدري أزيدت ملاحه

وحُسْنًا على النِّسوان أم ليس لي عقلُ

وقد يكون الجمالُ مُوقِّرًا، لكنَّه ناقصُ الشعور به، فتَضَعُفُ محبَّته لذلك، فلو كُشِفَ له عن حقيقته لأسر قلبه.

ولهذا أُمِرَ النساءُ بَسْتِرِ وجوههن عن الرِّجال، فإنَّ ظهورَ الوجه يُسِفِرُ عن كمال^(٤) المحاسن، فيقع الافتتان، ولهذا سُرع للخاطب أن ينظرَ إلى المخطوبة، فإنَّه إذا شاهد حسنَها وجمالَها؛ كان ذلك أدعى إلى حصول المحبَّة والألفة بينهما، كما أشار إليه النبي ﷺ في قوله: «إذا أراد

(١) ش: «للشيء». وهذا الحديث سبق تخريجه.

(٢) ت: «أجل».

(٣) البيت للحكم الخضري في «الحماسة» (٧٢ / ٢)، و«سمط اللآلي» (١٦ / ١).

(٤) في هامش ت: «جمال».

أَحَدُكُمْ خِطْبَةُ امْرَأَةٍ فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَى نِكَاحِهَا، فَإِنَّهُ آخَرَى أَنْ يُؤَدِّمَ بَيْنَهُمَا»^(١) أي: يُلاءِم وَيُوافِق وَيُصْلِح، ومنه الإدام الذي يُصْلَحُ به الخبز. وإذا وُجِدَ ذلك كُلُّهُ، وانتَفَتِ المناسبة والعلاقة التي بينهما لم تَسْتَحْكَمْ المحبَّة؛ وربما لم تقع أَلْبَتَّة، فإن التناسُب الذي بين الأرواح من أقوى أسباب المحبَّة.

فكُلُّ امرئٍ يصبُو إلى مَنْ يُناسِبُهُ^(٢)

وهذه المناسبة نوعان: أصليَّة من أصل الخِلْقَةِ، وعارضةٌ بسبب المجاورة أو الاشتراك في أمرٍ من الأمور، فإنَّ من ناسبَ قصدك قصده حصلَ التوافقُ بين رُوحِكَ ورُوحِهِ، فإذا اختلفَ القصدُ زالَ التوافقُ، فأَمَّا التناسُبُ الأصلي، فهو اتفاقُ أخلاق، وتشاكُلُ أرواح، وشوقُ كُلِّ نفسٍ إلى مُشاكلها، فإنَّ شَبَهَ الشَّيْءِ^(٣) يَنجذبُ إليه بالطبع، فتكون الرُّوحان

(١) أخرجه أحمد (٣/ ٣٣٤، ٣٦٠)، وأبو داود (٢٠٨٢)، والحاكم في «المستدرک»

(٢/ ١٦٥)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٧/ ٨٤) من حديث جابر، وإسناده حسن.

والجزء الأخير من الحديث أخرجه أحمد (٤/ ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦)، والترمذي

(١٠٨٧)، والنسائي (٦/ ٦٩)، وابن ماجه (١٨٦٦) من حديث المغيرة بن شعبة.

وفي الباب عن أنس وغيره من الصحابة.

(٢) صدره: وكلُّ امرئٍ يهفو إلى من يحبه.

وهو بلا نسبة في «مدارج السالكين» (٢/ ٣٨٦)، و«وبدائع الفوائد» (٢/ ٦٧٣).

(٣) ت: «سببه الذي».

متشاكلتين [٢٦ب] في أصل الخِلقَة، فينجذب كُلُّ منهما إلى الأخرى
بالطبع، وقد يقعُ الانجذاب والميلُ بالخاصِّية، وهذا لا يُعلَّل، ولا يُعرَف
سَبَبُهُ، كانجذاب الحديد إلى الحجر المِغْناطيس. ولا ريبَ أنَّ وقوعَ هذا
القَدْر بين الأرواح أعظمُ من وقوعه بين الجمادات، كما قيل:

محاسنُها هَيُولَى كُلِّ حَسَنِ وَمِغْنَاطِيسُ أَفْئِدَةِ الرَّجَالِ

وهذا الذي حَمَلَ بعضُ الناس على أن قال: إِنَّ العشقَ لا يقفُ على
الحُسْن والجمال، ولا يلزُمُ من عَدَمِهِ عَدَمُهُ، وإنما هو تشاكَلُ النفوسِ
وتمازُجُها في الطباع المخلوقة فيها، كما قيل (١):

وَمَا الْحُبُّ مِنْ حُسْنٍ وَلَا مِنْ مَلَا حَةٍ

ولكنَّه شيءٌ بِهِ الرُّوحُ تَكَلَّفُ

قال هذا القائل: فحقيقته أَنَّهُ مِرْآةٌ يُبْصَرُ فِيهَا المَحَبُّ طِبَاعَهُ وَرِقَّتَهُ في
صورة محبوبه، ففي الحقيقة لم يحبَّ إلا نفسه وطباعه ومُشاكِلَه.

وقال بعضهم لمحبوبه: صادفتُ فيكَ جوهرَ نفسي، ومُشاكِلَتَها (٢) في
كُلِّ أحوالها، فانبعثتُ نفسي نحوكَ، وانقادتُ إليك، وإنَّما هويتُ نفسي.

(١) البيت لمحمد بن داود الظاهري في «مصارع العشاق» (٢/ ٥٨)، و«ذم الهوى»
(ص ٣٠٢)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٥٨)، و«تزيين الأسواق» (٢/ ٥٩). وبلا نسبة
في «التمثيل والمحاضرة» (ص ٢١٢).

(٢) ت: «مشاكلها».

وهذا صحيحٌ من وجهٍ، فإنَّ المناسبةَ عِلَّةُ الضَّمِّ شَرْعًا وقدرًا، وشاهدُ هذا بالاعتبار: أنَّ أحبَّ الأغذية إلى الحيوان ما كان أشبهَ بجوهر بدنه، وأكثره مناسبةً له، وكلَّما قويت المناسبة بين الغاذي والغذاء كان ميلُ النفس إليه أكثر، وكلَّما بعدت المناسبة حصلت النفرةُ عنه، ولا ريبَ أنَّ هذا قدَرٌ زائدٌ على مجرد الحسن والجمال، ولهذا كانت النفوسُ الشريفة الزكية العُلوية تعشقُ صفاتِ الكمال بالذَّات، فأحبُّ شيءٍ إليها العلمُ، والشَّجاعةُ، والعِفَّةُ، والجودُ، والإحسانُ، والصبرُ^(١)، والثباتُ؛ لمناسبة هذه الأوصاف لجوهرها، بخلاف النفوس اللئيمة الدنية فإنَّها بِمَعزِلٍ عن محبة هذه الصفات، وكثيرٌ من الناس يحملُهُ على الجود والإحسان فرطُ عشقه ومحَبَّته له، واللَّذَّةُ التي يجدها^(٢) في بذله، كما قال المأمون: لقد حُبَّ إليَّ العفو حتى خشيتُ ألا أُوجِرَ عليه [١٢٧].

وقيل للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى^(٣): تعلَّمتَ هذا العلمَ لله؟ فقال: أمَّا لله فعزیز، ولكنَّ شيءٌ حُبَّ إليَّ، ففعلتُه.

وقال آخر: إنِّي لأفرحُ بالعطاء، وألْتَدُّ به أعظمَ مما يفرحُ الآخذُ بما يأخذه مني.

(١) ش: «والتصبر».

(٢) بعدها في ش زيادة «المحب».

(٣) «بن حنبل... تعالى» ساقطة من ت.

وفي هذا قيل في مدح بعض الكُرماء^(١):

وتأخذه عند المكارم هزّة

كما اهتزّ عند البارح الغصن الرطب

قال شاعرُ الحماسة^(٢):

تراه إذا ما جتّه مُتهللاً كأنك تُعطيه الذي أنت سائله

وكثيرٌ من الأجواد يعشّقُ الجودَ أعظمَ عشق، فلا يصبرُ عنه مع حاجته
إلى ما يجودُ به، ولا يقبلُ فيه عَذْلَ عاذِلٍ، ولا تأخذه فيه لومةُ لائم، وأما
عشّاق العلم فأعظمُ شغفًا به وعشقًا له من كل عاشقٍ بمعشوقه، وكثيرٌ منهم
لا يشغله عنه أجملُ صورة من البشر.

وقيل لامرأة الزُّبير بن بَكَار - أو غيره -: هنيئًا لك؛ إذ ليست لك
ضَرّة، فقالت: والله لهذه الكتبُ أضُرُّ عليّ من عدّة ضرائر!

(١) البيت لأبي الشغب العبسي كما في «الحماسة» (١/ ١٥٤)، و«بهجة المجالس»
(١/ ٧٧٣، ٧٧٤). وفي «شرح الحماسة» للتبريزي (١/ ١٤٤): قال أبو عبيدة: الشعر
للأقرع بن معاذ القشيري. والقصيدة التي منها هذا البيت بلا نسبة في «أمالى القالي»
(٢/ ٣)، وانظر: «سمط اللآلي» (٢/ ٦٢٩، ٦٣٠).

(٢) هو زهير بن أبي سلمى كما في «ديوانه» (ص ١٤٢)، والبيت ليس في «الحماسة»،
ولا زهير من شعرائها. نعم نُسب البيت لعبد الله بن الزُّبير الأسدي ضمن قصيدة له في
«الأغاني» (١٤/ ٢٢٧)، وهو من شعراء الحماسة.

وحدثني أخو شيخنا عبد الرحمن بن تيمية عن أبيه، أنه^(١) قال: كان الجَدُّ إذا دخل الخلاء يقول لي: اقرأ في هذا الكتاب، وارفع صوتك حتى أسمع.

وأعرف مَنْ أصابه مَرَضٌ من صُدَاعٍ، وحمى، وكان الكتابُ عند رأسه، فإذا وجد إفاقةً؛ قرأ فيه، فإذا غلب؛ وضعه، فدخل عليه الطبيبُ يوماً وهو كذلك، فقال: إنَّ هذا لا يَحِلُّ لك، فإنَّك تُعِينُ على نفسك، وتكونُ سبباً لفوات مطلوبك.

وحدثني شيخنا قال: ابتداءً بي مرضٌ، فقال لي الطبيب: إنَّ مطالعتك، وكلامك في العلم يزيدُ المرضَ. فقلت له: لا أصبرُ عن^(٢) ذلك، وأنا أحاكمك إلى علمك: أليست النفسُ إذا فرحتْ وسُرتْ قويت الطبيعةُ، فدفعَتِ المرضَ؟ فقال: بلى! فقلت له: فإنَّ نفسي تُسرُّ بالعلم، فتقوى به الطبيعة، فأجدُ راحةً. فقال: هذا خارجٌ عن علاجنا، أو كما قال.

فعشُّ صفاتِ الكمال من أنفع العشق وأعلاه، [٢٧ب] وإنَّما يكونُ بالمناسبة التي بينَ الرُّوح وتلك الصِّفاتِ، ولهذا كان أعلى الأرواح وأشرفها أعلاها وأشرفها معشوقاً، كما قيل^(٣):

(١) «أنه» ساقطة من ش.

(٢) ش: «على».

(٣) البيت لابن الفارض في «ديوانه» (ص ٩٠).

أنت القليل بكلِّ مَنْ أَحْبَبْتَهُ

فاخترْ لنفسِكَ في الهوى مَنْ تُصْطَفِي

فإذا كانت المحبةُ بالمشاكلة والمناسبة ثبتت وتمكَّنت، ولم يُزلها إلا مانعٌ أقوى من السَّبب، وإذا لم تكن بالمشاكلة فإنَّما هي محبةٌ لغرضٍ من الأغراض، تزولُ عند انقضائه وتضمحلُّ. فمن أَحَبَّكَ لأمرٍ ولَّى عند انقضائه، فداعي المحبةِ وباعثُها إن كان غَرَضًا للمحبِّ لم يكن لمحَبَّتِهِ بقاءً، وإن كان أمرًا قائمًا بالمحسوب سريعَ الزوال والانتقال زالت محبَّتُهُ بزواله، وإن كان صفةً لازمةً له^(١) فمحبَّتُهُ باقيةٌ ببقاء داعيها، ما لم يُعارضه معارضٌ يُوجب زوالها، وهو إمَّا تغيُّرُ حالٍ في المُحِبِّ، أو أذى من المحبوب، فإنَّ الأذى إما أن يُضَعِفَ المحبةَ، أو يُزِيلَهَا.

قال (٢):

خذي العفو منِّي تستديمي مَوَدَّتِي

ولا تَنطِقِي في سَوْرَتِي حينَ أَغْضَبُ

(١) «له» ساقطة من ش.

(٢) البیتان لشريح القاضي في «الوحشيات» (ص ١٨٥)، و«عيون الأخبار» (٣ / ١١)، و«حماسة الظرفاء» (١ / ١٦٣)، ولأبي الأسود الدؤلي في «ديوانه» (ص ٩٦)، و«الأشباه والنظائر» للخالدين (٢ / ٢٧٤)، و«عيون الأخبار» (٤ / ٧٧)، ولأسماء بن خارجة الفزارية في «الأغاني» (١٨ / ١٢٨)، و«الموشى» (ص ١٤٩)، والتذكرة الحمدونية (٣ / ٣٣٩)، ولعامر بن عمرو البكائي في «حماسة» ابن الشجري (ص ٦٤)، والحماسة البصرية (٢ / ٧١).

فإِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ فِي الْقَلْبِ وَالْأَذَى

إِذَا اجْتَمَعَا لَمْ يَلْبَثِ الْحُبُّ يَذْهَبُ

وهذا موضعُ انقِصَمَ المحبُّون فيه قسمين: ففرقةٌ قالت: ليس^(١) بحُبٍّ صحيح ما يزيله الأذى، بل علامةُ الحبِّ الصَّحيح: أنَّه لا ينقص بالجفوة، ولا يُذهبه الأذى. قالوا: بل المحب يلتدُّ بأذى محبوبه له، كما قال أبو الشَّيْص (٢):

وَقَفَ الْهُوَى بِي حَيْثُ أَنْتِ فَلَيْسَ لِي

مَتَأَخَّرُ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ

وَأَهْتَنِّي فَأَهَنْتُ نَفْسِي جَاهِدًا

مَا مَنْ يَهُونُ عَلَيْكَ مِمَّنْ أَكْرَمُ^(٣)

أَشْبَهْتَ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أَحِبَّهُمْ

إِذَا كَانَ حِظِّي مِنْكَ حِظِّي مِنْهُمْ

أَجْدُ الْمَلَامَةِ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةٌ

حَبًّا لِذِكْرِكَ فَلْيَلْمُنِي اللَّوْمُ

[٢٨] فهذا هو الحبُّ على الحقيقة، فإنَّه متضمنٌ لغاية الموافقة،

(١) ش: «ليست».

(٢) تقدمت هذه الأبيات مع تخريجها.

(٣) ش: «يكرم»، ويروى بالروایتين كما سبق.

بحيث قد اتَّحَدَ (١) مراده ومرادُ محبوبه من نفسه، فأهانَ نفسه موافقةً
لإهانةِ محبوبه له، وأحبَّ أعداءَه لِمَا أشبههم محبوبُه في أذاه. وهذا وإن
كانت الطَّبَاعُ تأباه؛ لكنه مُوجِبُ الحبِّ التامِّ ومقتضاه.

وقالت فرقةٌ: بل الأذى مزيلٌ للحبِّ، فإنَّ الطَّبَاعَ مجبولةٌ على كراهة
من يؤذيها، كما أنَّ القلوبَ مجبولةٌ على حبٍّ من يُحسِنُ إليها. وما ذكره
أولئك فدعوى منهم.

والإنصاف أن يُقال: يجتمع (٢) في القلب بغضُ أذى الحبيب وكراهته
ومحبته من وجهٍ آخر، فيحبه ويُبغض أذاه، وهذا هو الواقع، والغالبُ
منهما (٣) يوازي المغلوبَ ويبقى الحكم له، وقد كشفَ عن هذا المعنى
الشاعرُ في قوله (٤):

وَلَوْ قُلْتُ طَأً فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ

رِضًا لَكَ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وَصَالِكَ

لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا

هُدًى مِنْكَ لِي أَوْ ضَلَّةً مِنْ ضَلَالِكَ

(١) ش: «اتخذ».

(٢) ت: «يجمع».

(٣) ش: «منها».

(٤) الأبيات لابن الدُّمِينَةِ في «الحماسة» (٢/ ٦٢)، و«ديوانه» (ص ١٧ - ١٨)، وانظر
هناك التخريج واختلاف النسبة (ص ٢١٨).

وإن ساءني أن يلتني بمساءة

فقد سرنني أنني خطرت ببالك

فهذا قد أنصف حيث أخبر: أنه يسوؤه^(١) أن يناله محبوبه بمساءة،
ويسره خطوره بباله، لا كمن^(٢) ادعى أنه يلتد بأذى محبوبه له، فإن هذا
خارج عن الطباع، اللهم إلا أن يكون ذلك الأذى وسيلة إلى رضا
المحبيب وقربه، فإنه يلتد به إذا لاحظ غايته وعاقبته، فهذا يقع. وقد
أخبرني بعض الأطباء قال: إني ألتد بالدواء الكريه إذا علمت ما يحصل
به من الشفاء، وأضعه على لساني، وأترشفه محبة له.

ومن هذا التذاذ المحبين بالمشاق التي توصلهم إلى وصال
محبوبهم وقربه، وكلما ذكروا روح الوصال، وأن ما هم فيه طريق
موصل إليهم؛ لذ لهم مقاساته، وطاب لهم تحمله، كما قال^(٣):

لها أحاديث من ذكراك تشغلها

عن الشراب وتلهيها عن الزاد

(١) ش: «يسره» تحريف.

(٢) ش: «لكن».

(٣) الأبيات لإدريس بن أبي حفصة في «ديوان المعاني» (١/٦٣)، و«مجموعة المعاني»
(ص ٩٥)، و«زهر الآداب» (١/٥٠٧، ٥٠٨)، و«الحماسة البصرية» (١/١٥٧).
وتنسب لمروان بن أبي حفصة في «ديوانه» (ص ٥٣).

لَهَا بَوَّجْهَكَ نَوْرٌ تَسْتَضِيءُ بِهِ
وَمِنْ حَدِيثِكَ فِي أَعْقَابِهَا حَادِي
إِذَا شَكَّتْ مِنْ كَلَالِ السَّيْرِ أَوْعَدَهَا
رَوْحُ اللِّقَاءِ فَتَقْوَى عِنْدَ مِيعَادِ
وَالْمَقْصُودُ أَنَّ الْمَحَبَّةَ تَسْتَدْعِي مَشَاكِلَهُ وَمُنَاسِبَةً.

وقد ذكر الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله تعالى (١) - في مسنده (٢)
من حديث عائشة رضي الله عنها: أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تَدْخُلُ عَلَى قَرِيشَ،
فَتُضْحِكُهُمْ، فَقَدِمَتِ الْمَدِينَةَ، فَنَزَلْتُ عَلَى امْرَأَةٍ تُضْحِكُ النَّاسَ، فَقَالَ
النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَى مَنْ نَزَلْتُ فَلَانَةٌ؟» فَقَالَتْ: عَلَى فَلَانَةٍ الْمُضْحِكَةِ، فَقَالَ:
«الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ، فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا اثْتَلَفَ، وَمَا تَنَآكَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ».
وأصل الحديث في الصحيح (٣)

(١) «بن... تعالى» ساقطة من ت.

(٢) لم أجده في المسند. وبهذا السياق أخرجه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ٢١٦)
من طريق علي بن أبي علي اللهي عن الزهري عن عروة عن عائشة. وعلي له مناكير
كما قال أحمد، وقال أبو حاتم والنسائي: متروك، وقال ابن معين: ليس بشيء. انظر:
«ميزان الاعتدال» (٣/ ١٤٧).

(٣) أصل الحديث دون ذكر القصة أخرجه البخاري (٣٣٣٦) تعليقاً، ووصله في «الأدب
المفرد» (٩٠٠) من حديث عائشة، وأخرجه مسلم (٢٦٣٨)، والبخاري في «الأدب
المفرد» (٩٠١) من حديث أبي هريرة.

وذكر لبقرط^(١) رجلٌ من أهل النقص يحبُّه، فاغتمَّ لذلك، وقال: ما أحبُّني إلا وقد وافقته في بعض أخلاقه، وأخذ المتنبي هذا المعنى فقلبه، وأجاد، فقال^(٢):

وَإِذَا أَتَكَ مَذْمَمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلٌ

وقال بعض الأطباء^(٣): العشق: امتزاج الروح بالروح؛ لما بينهما من التناسب والتشاكل، فإذا امتزج الماء بالماء امتنع تخليص بعضه من بعض، وكذلك^(٤) تبلغ المحبة بين الشخصين حتى يتألم أحدهما بتألم الآخر، ويسقم بسقمه وهو لا يشعر.

ويذكر^(٥) أن رجلاً كان يُحبُّ شخصاً، فمرض، فدخل عليه أصحابه يعودونه، فوجدوا به خفةً، فانبسط معهم، وقال: من أين جئتم؟ قالوا: من عند فلانٍ عُدناهُ، فقال: أو كان عليلاً؟ قالوا: نعم، وقد عوفي، فقال: والله لقد أنكرتُ علَّتي هذه ولم أعرف لها سبباً، غير أنني توهمتُ: أن ذلك لعلَّه نالت بعض من أحبُّ، ولقد وجدتُ في^(٦) يومي هذا

(١) الخبر في «الواضح المبين» (ص ٥٥).

(٢) «ديوانه» (٣/ ٣٧٦). وفيه: «كامل».

(٣) كما في «الواضح المبين» (ص ٥٥).

(٤) ش: «لذلك».

(٥) الخبر في «الواضح المبين» (ص ٥٤).

(٦) «في» ساقطة من ت.

راحة، ففرحتُ طمعاً أن يكون الله سبحانه وتعالى شفاه، ثم دعا بدواة،
فكتب إلى محبوبه^(١):

إِنِّي حُمِمْتُ وَلَمْ أَشْعُرْ بِحُمَّاكَ
حَتَّى تَحَدَّثَ عَوَّادِي بِشُكْوَاكِ [٢٩أ]
فَقُلْتُ مَا كَانَتْ الْحُمَّى لِتَطْرُقَنِي
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبٍ إِلَّا لِحُمَّاكِ
وَحَصْلَةٍ كُنْتُ فِيهَا غَيْرَ مُتَّهِمٍ
عَافَانِي اللَّهُ مِنْهَا حِينَ عَافَاكَ
حَتَّى إِذَا اتَّفَقْتَ نَفْسِي وَنَفْسَكَ فِي
هَذَا وَذَاكَ وَفِي هَذَا وَفِي ذَاكَ^(٢)

وَيُحْكِي^(٣) أَنَّ رَجُلًا مَرِضَ مَنْ يُحِبُّهُ، فَعَادَهُ الْمَحَبُّ، فَمَرَضَ مِنْ
وَقْتِهِ، فَعُوفِيَ مَحْبُوبُهُ، فَجَاءَ يَعُودُهُ، فَلَمَّا رَأَاهُ عُوفِيَ مِنْ وَقْتِهِ، وَأَنْشَدَ^(٤):

-
- (١) الأبيات لأبي نواس في «ديوانه» (ص ٢٩٩) مفتوحة القافية، وكما هنا في «ديوان
الصباية» (ص ٦٨)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٦١ - ٦٢)، و«الواضح المبين» (ص ٥٤).
(٢) هذا البيت ساقط من ش. وجواب «إذا» في البيت التالي في الديوان.
(٣) الخبر في «الواضح المبين» (ص ٥٤).
(٤) الشعر للشافعي في القسم المنسوب له في «ديوانه» (ص ١٣٩)، و«الواضح المبين»
(ص ٥٤)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٦٢). وبلا نسبة في «العقد الفريد» (٢ / ٤٥٠)،
و«حماسة الظرفاء» (٢ / ٩٠).

مَرَضَ الْحَبِيبُ فَعُدَّتْهُ فَمَرَضْتُ مِنْ حَذَرِي عَلَيْهِ
وَأَتَى الْحَبِيبُ يَعْوِدُونِي فَبَرِئْتُ مِنْ نَظَرِي إِلَيْهِ

وأنت إذا تأملتَ الوجودَ؛ لا تكاد تجد اثنين يتحابَّان إلا وبينهما
مشاكلةٌ، أو اتفاقٌ في فعلٍ أو حالٍ أو مقصدٍ، فإذا تباينت المقاصدُ
والأوصافُ والأفعالُ والطرائقُ لم يكن هناك إلا التُّفَرُّقَةُ والبعدُ بين
القلوبِ، ويكفي في هذا الحديثُ الصحيح عن رسول الله ﷺ: «مَثَلُ
الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاطُفِهِمْ، كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ، إِذَا
اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالْحُمَّى وَالسَّهَرِ»^(١).

فإن قيل: فهذا الذي ذكرتم يقتضي أنه إذا أحبَّ شخصٌ شخصًا
أن^(٢) يكونَ الآخرُ يحبه فيشتركان في المحبة، والواقعُ يشهدُ بخلافه،
فكم من محبٍّ غير محبوب، بل بسيف البغض مضروب.

قيل^(٣): قد اختلفَ الناس في جواب هذا السؤال، فأما أبو محمد بن
حزم فإنه قال^(٤): الذي أذهبُ إليه أنَّ العشقَ اتصالٌ بين أجزاء النفوس
المقسومة في هذه الخلقة في أصل عُصْرُهَا الرَفِيعِ، لا على ما حكاه

(١) أخرجه البخاري (٦٠١١)، ومسلم (٢٥٨٦) من حديث النعمان بن بشير.

(٢) ش: «إلا أن».

(٣) ش: «فقل».

(٤) «طوق الحمامة» (ص ٢١).

محمّد بن داود^(١) عن بعض أهل الفلسفة أن الأرواح أكر^(٢) مقسومة،
لكن على سبيل مناسبة قواها في مقرّ عالمها العلويّ، ومجاورتها في هيئة
تركيبها.

وقد علمنا أن سرّ^(٣) التمازج والتباين في المخلوقات إنّما هو
الاتصال والانفصال، فالشكل دائماً^(٤) يستدعي شكله، والمثل إلى مثله
ساكن. وللمجانسة [٢٩ب] عمل محسوس، وتأثير مشاهد.

والتناقض في الأضداد، والموافقة في الأنداد، والنزاع فيما تشابه موجود
بيننا، فكيف بالنفس وعالمها العالم الصّافي الخفيف، وجوهرها الجوهر
الصّعاد المعتدل، وسنخها المهيأ لقبول الاتفاق والميل والتّوق، والانحراف
والشهوة والنّفار؟ والله تعالى يقول: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ [الأعراف / ١٨٩]، فجعل علّة السكون أنّها
منه، ولو كان علّة الحبّ حسن الصورة الجسدية لوجب ألاّ يستحسن
الأنقص^(٥) من الصّور، ونحن نجد كثيراً ممن يؤثّر الأدنى ويعلم فضل
غيره، ولا يجد محيداً لقلبه عنه، ولو كان للموافقة في الأخلاق لما

(١) انظر: «الزّهرة» (١/ ٥٣).

(٢) «أكر» ساقطة من ت.

(٣) ت: «شر» تصحيف.

(٤) ش: «إنما». وفي «طوق الحمامة»: «دأبا».

(٥) ش: «إلا بعض» تحريف.

أحبَّ المرءُ من لا يُساعدهُ ولا يُوافقه، فعلمنا أنَّه شيءٌ في ذات النفس، وربما كانت المحبةُ لسببٍ من الأسباب، وتلك تفتى بفناء سببها.

قال (١): ومما يؤكِّد (٢) هذا القول أننا قد علمنا أنَّ المحبةَ ضروب، فأفضلها محبةُ المتحابين في الله، إمَّا لاجتهادٍ في العمل، وإمَّا لاتفاق في أصل المذهب، وإمَّا لفضل علمٍ يُمنحه الإنسان. ومحبةُ القرابة، ومحبةُ الألفة والاشتراك في المطالب، ومحبةُ التَّصاحب والمعرفة، ومحبةُ لبرِّ يضعه المرء (٣) عند أخيه، ومحبةُ لطمع في جاه المحبوب، ومحبةُ المتحابين لسرِّ يجتمعان عليه يلزمهما ستره، ومحبةُ لبلوغ اللذة وقضاء الوطر، ومحبةُ العشق التي لا علةَ لها إلا ما ذكرنا من اتصال (٤) النفوس.

وكلُّ هذه الأجناس فمَنْقضيةٌ مع انقضاء عللها، وزائدةٌ بزيادتها، وناقصةٌ بنقصانها، متأكِّدةٌ بدُنُوها، فاترةٌ (٥) ببعدها، حاشا محبةِ العشق الصَّحيح المُتمكِّن من النفس.

ثم أوردَ هذا السُّؤال، قال (٦): والجوابُ: أنَّ نفسَ الذي لا يحبُّ من

(١) «طوق الحمامة» (ص ٢٢).

(٢) ت: «يؤيد».

(٣) ت: «العبد».

(٤) «اتصال» ساقطة من ش.

(٥) ت: «فائزة» تحريف.

(٦) طوق الحمامة (ص ٢٢).

يُحِبُّهُ مُكْتَنِفَةٌ الْجِهَاتِ بِبَعْضِ الْأَعْرَاضِ السَّاتِرَةِ، وَالْحُجُبِ الْمَحِيطَةِ بِهَا مِنْ الطَّبَائِعِ الْأَرْضِيَّةِ، فَلَمْ تُحَسَّ بِالْجِزْءِ الَّذِي كَانَ مُتَّصِلًا بِهَا قَبْلَ حُلُولِهَا حَيْثُ هِيَ، وَلَوْ تَخَلَّصَتْ لِاسْتَوِيَا^(١) فِي الْإِتِّصَالِ وَالْمَحَبَّةِ^(٢).

وَنَفْسُ [أ٣٠] الْمَحَبِّ مُتَخَلِّصَةٌ عَالِمَةٌ بِمَكَانِ مَا كَانَ يَشْرِكُهَا فِي الْمَجَاوِرَةِ، طَالِبَةٌ لَهُ، قَاصِدَةٌ إِلَيْهِ، بَاحِثَةٌ عَنْهُ، مُشْتَهِيَةٌ لِمَلَأَقَاتِهِ، جَازِبَةٌ لَهُ لَوْ أَمَكْنَهَا كَالْمِغْنَاطِيسِ وَالْحَدِيدِ، وَكَالنَّارِ فِي الْحَجَرِ^(٣).

وَأَجَابَتْ طَائِفَةٌ أُخْرَى: أَنَّ الْأَرْوَاحَ خُلِقَتْ عَلَى هَيْئَةِ الْكُرَةِ، ثُمَّ قُسِمَتْ، فَأَيُّ رُوحَيْنِ تَلَاقَتَا هُنَاكَ وَتَجَاوَرَتَا؛ تَأَلَّفَتَا فِي هَذَا الْعَالَمِ، وَتَحَابَّتَا، وَإِنْ تَنَافَرَتَا هُنَاكَ تَنَافَرَتَا هُنَا، وَإِنْ تَأَلَّفَتَا مِنْ وَجْهِ وَتَنَافَرَتَا مِنْ وَجْهِ؛ كَانَتَا كَذَلِكَ هَا هُنَا.

وَهَذَا الْجَوَابُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْأَصْلِ الْفَاسِدِ الَّذِي أُصِّلَهُ هَؤُلَاءِ: أَنَّ الْأَرْوَاحَ مَوْجُودَةٌ قَبْلَ الْأَجْسَادِ، وَأَنَّهَا كَانَتْ مُتَعَارِفَةً مُتَجَاوِرَةً هُنَاكَ، تَتَلَقَّى وَتَتَعَارَفُ، وَهَذَا خَطَأٌ، بَلِ الصَّحِيحُ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ الشَّرْعُ وَالْعَقْلُ: أَنَّ الْأَرْوَاحَ مَخْلُوقَةٌ مَعَ الْأَجْسَادِ، وَأَنَّ الْمَلِكَ الْمُوَكَّلَ بِنَفْخِ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ يَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ إِذَا مَضَى عَلَى النُّطْفَةِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ، وَدَخَلَتْ فِي الْخَامِسِ، وَذَلِكَ أَوَّلُ حَدُوثِ الرُّوحِ فِيهِ.

(١) ش: «لَو تَخَلَّصَتْ لِاسْتَوَتْ». ت: «لَو تَخَلَّصَتْ لِاسْتَوِيَا». وَالْمَثْبُوتُ مِنْ «طَوَقِ الْحَمَامَةِ».

(٢) «فِي الْإِتِّصَالِ وَالْمَحَبَّةِ» سَاقِطَةٌ مِنْ ت، ش.

(٣) هُنَا انْتَهَى النُّقْلُ مِنْ «طَوَقِ الْحَمَامَةِ».

ومن قال: إنها مخلوقة قبل ذلك فقد غلط، وأقبح منه قول من قال: هي قديمة، أو توقَّف في ذلك، بل الصواب في الجواب أن يقال: المحبة كما تقدَّم قسمان:

محبة عَرَضِيَّةٌ غَرَضِيَّةٌ، فهذه لا يجب الاشتراك فيها، بل يقارنها مَقْتُ المحبوب وبغضه للمحبِّ كثيرًا، إلا إذا كان له معه غرض نظير غرضه، فإنه يحبه لغرضه منه، كما يكون بين الرجل والمرأة اللذين لكل منهما غرض مع صاحبه.

والقسم الثاني: محبة رُوحَانِيَّة سببها المشاكلة والاتفاق بين الرُّوحين، فهذه لا تكون إلا من الجانبين ولا بدَّ، فلو فَتَّشَ المُحِبُّ المحبة الصادقة قلب المحبوب لوجدَ عنده من محبته نظير ما عنده، أو دونه، أو فوقه.

فصل

وإذا كانت المحبة من الجانبين استراح بها كل واحد من المُحِبِّين، وسكَّن ذلك بعض ما به، وعدَّه نوعًا من الوصال، وقالت امرأة من [٣٠ب] العرب^(١):

حَجَجْتُ وَلَمْ أَحْجُجْ لَذَنْبِ عَمِلْتُهُ وَلَكِنْ لَتُعْدِنِي عَلَى قَاطِعِ الْحَبْلِ

(١) الأبيات لامرأة في «الواضح المبين» (ص ٥٢). وتُنسب لقيس بن الملوح (المجنون) في «الباب الآداب» لابن منقذ (ص ٤١٤)، وعنه في «ديوانه» (ص ٢٣٢).

ذهبتُ بعقلي في هَواهٍ صغيرةً وقد كَبِرَتْ سِنِّي فَرُدَّ به عَقلي
والا فسوَّ الحُبَّ بيني وبينه فإنَّك يا مولاي تُوصَفُ بالعدُلِ

وقال آخر (١):

فيا ربَّ أشغِلْها بحبِّي كما بها شَغَلْتَ فُؤادي كي يَخِفَّ الذي بِيا
وقالت امرأةٌ تعاتبُ بَعْلَها: أسأَلُ الذي قَسَمَ بين العبادِ معائِشَهُم أنْ
يَقْسِمَ الحُبَّ بيني وبينك، ثم أنشدت (٢):

أدعو الذي صَرَفَ الهَوَى مِنِّي إِلَيْكَ وَمِنْكَ عَنِّي
أنْ يَبْتَلِيكَ بِما ابْتَلا نِي أَوْ يَسْأَلِ الحُبَّ مِنِّي

وقال آخر (٣):

فيا ربَّ إنْ لَمْ تَقْسِمِ الحُبَّ بَيْنَا
بَشْطَرَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى هَجْرِها جَلْدًا
وَأَعْقِبْنِي السُّلْوانَ عَنْها وَرُدَّ لِي
فُؤادِي مِنْ سَلَمَى أُثْبِكَ به (٤) حَمْدًا

(١) بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٥٢).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٥٢).

(٣) البيتان لرجل من بني العشق في «الواضح المبين» (ص ٥٢). والأول للمجنون في «لسان

العرب» (سوا)، و«شرح أبيات مغني الريب» (٣/ ٢١٥)، و«ديوانه» (ص ١٢٠).

(٤) ت: «بها».

وقال أبو الهذيل العَلَّاف^(١): لا يجوز في دَوْر الفلك، ولا في تركيب الطبائع، ولا في الواجب، ولا في المُمْكِن أن يكونَ محبُّ ليس لمحَبوبه إليه ميلٌ، وإلى هذا المذهب ذهبَ أبو العباس الناشئ حيث يقول^(٢):

عَيْنَاكَ شَاهِدَتَانِ أَنَّكَ مِنْ حَرِّ الْهَوَى تَجْدِينَ مَا أَجْدُ
بِكَ مَا بِنَا لَكِنْ عَلَى مَضْضٍ تَتَجَلَّلِينَ وَمَا بِنَا جَلْدُ
وقال أبو عِيْنَةَ^(٣):

تَبَيْتُ بِنَا تَهْذِي وَأَهْذِي بِذِكْرِهَا كِلَانَا يُقَاسِي اللَّيْلَ وَهُوَ مُسَهَّدُ
وَمَا رَقَدْتُ إِلَّا رَأْتَنِي ضَجِيعَهَا كَذَاكَ أَرَاهَا فِي الْكُرَى حِينَ أَرْقُدُ
تُقَرُّ بِذَنْبِي حِينَ أَغْفُو وَنَلْتَقِي وَأَسْأَلُهَا يَقْظَانِ عَنْهُ فَتَجْحَدُ
كِلَانَا سِوَاءٌ فِي الْهَوَى غَيْرَ أَنَّهَا تَجَلَّدُ أَحْيَانًا وَمَا لِي تَجَلَّدُ
وقال عُرْوَةُ بْنُ أُذَيْنَةَ^(٤):

-
- (١) انظر: «منازل الأحباب» (ص ٤٣)، و«الواضح المبين» (ص ٥٢).
(٢) له في «منازل الأحباب» (ص ٢١٩)، و«الواضح المبين» (ص ٥٣)، وفيه: أن الشعر لكثير، وقال الحصري في «المصون»: للناشئ.
(٣) الأبيات له في «الواضح المبين» (ص ٥٣)، وأخلَّ بها ديوانه المجموع المنشور في مجلة المعهد الفرنسي «بدمشق». والبيت الرابع مع آخر بلا نسبة في «مصارع العشاق» (٢/ ٢٤٥)، و«منازل الأحباب» (ص ٤٤)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٣٤٠).
(٤) سبق الأول منهما، وهناك التخريج.

إِنَّ التِّي زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَلَّهَا

خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَىٰ لَهَا [١٣١]

فَبِكَ الَّذِي زَعَمْتَ بِهَا فَكَلَاكُمَا

أَبْدَىٰ لِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا

فإذا تشاكلت النفوس وتمازجت الأرواح وتفاعلت؛ تفاعلت عنها الأبدان، وطلبت نظير الامتزاج والجوار الذي بين الأرواح، فإن البدن آلة الروح ومركبُه، وبهذا ركب الله سبحانه شهوة الجماع بين الذكر والأنثى طلبًا للامتزاج والاختلاط بين البدنين، كما هو بين الروحين، ولهذا يُسمَّى جماعًا وخلاطًا ونكاحًا وإفضاءً؛ لأن كل واحد منهما يُفضي إلى صاحبه، فيزول الفضاء بينهما.

فإن قيل: فهذا يُوجب تأكُّد الحبِّ بالجماع وقوّته به، والواقع خلافه، فإنَّ الجماع يُطفئ نارَ المحبة، ويبرِّد حرارتها، ويُسكِّن نفسَ المحبِّ.

قيل: الناس مختلفون في هذا، فمنهم من يكون بعد الجماع أقوى محبةً، وأمكن وأثبت ممَّا قبله، ويكون بمنزلة من وُصف له شيء ملائم، فأحبه، فلمَّا ذاقه كان له أشدَّ محبةً، وإليه أشدَّ اشتياقًا.

وقد ثبت في الصحيح^(١) عن النبي ﷺ في حديث عروج الملائكة

(١) أخرجه البخاري (٦٤٠٨)، ومسلم (٢٦٨٩) من حديث أبي هريرة.

إلى ربّهم، أنه سبحانه يسألهم عن عباده - وهو أعلم بهم - فيقولون: «إنهم يُسَبِّحُونَكَ، وَيُمَجِّدُونَكَ»^(١)، ويقدّسونك، فيقول: وهل رأوني؟ فيقولون: لا، فيقول: فكيف لو رأوني؟ فتقول الملائكة: لو رأوك لكانوا أشدّ تسبيحًا وتقديسًا وتمجيدًا، ثم يقولون: ويسألونك الجنة، فيقول: وهل رأوها؟ فيقولون: لا، فيقول: فكيف لو رأوها؟ فتقول الملائكة: لو رأوها لكانوا أشدّ لها طلبًا» وذكر الحديث.

ومعلوم: أنّ محبة من ذاق الشيء الملائم وعدم صبره عنه أقوى من محبة من لم يذوّقه، بل نفسه مفطومة^(٢) عنه، والمودة التي بين الزوجين والمحبة بعد الجماع أعظم من التي كانت قبله.

والسبب الطبيعي أنّ شهوة القلب ممتزجة بلذة العين، فإذا رأت العين اشتهى القلب، فإذا باشر الجسم الجسم؛ اجتمع [٣١ب] شهوة القلب ولذة العين ولذة المباشرة، فإذا فارق هذه الحال كان نزاع نفسه إليها أشدّ، وشوقه إليها أعظم، كما قيل^(٣):

(١) ش: «ويحمدونك».

(٢) ت: «منطوية».

(٣) البيت لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في «الموشح» (ص ٢٧١)، و«معجم الأدباء» (٢/ ٦٠٥)، و«نهاية الأرب» (٣/ ٨٨)، و«بغية الطلب» (٢/ ٢٣٧). وقد غيّر الشاعر لما عيبَ عليه الشطر الأول وقال:

وكل مسافر يزدد شوقًا

وأكثر^(١) ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الديار من الديار

ولذلك يتضاعف الألم والحسرة على من رأى محبوبه أو باشره، ثم حيل بينه وبينه، فتضاعف ألمه وحسرتة في مقابلة مضاعفة لذة من عاوده، وهذا في جانب المرأة أقوى، فإنها إذا ذقت عسيلة الرجل – ولا سيما أول عسيلة – لم تكذّ تصبر عنه بعد ذلك، قال أيمن بن خريم^(٢):

يُمِيتُ العتابَ خلطُ النساءِ ويُحيي اجتنابُ الخلطِ العتابا

وتزوج زهير بن مسكين الفهري جارية، ولم يكن عنده ما يرضيها به، فلما أمكته من نفسها لم تر عنه ما ترضى به، فذهبت ولم تعد إليه^(٣)، فقال في ذلك أشعاراً كثيرة، منها^(٤):

تقول وقد قبلتها ألف قبلة كفاك أما شيءٌ لديك سوى القبل
فقلت لها حب على القلب حفظه وطول بكاءٍ تستفيض له المقل

وهو بهذه الرواية في «عيون الأخبار» (١/ ١٤١)، و«أمالي القالي» (١/ ٥٥)،

و«الأغاني» (٩/ ٣٨٥)، و«زهر الآداب» (١/ ٥١٠)، و«التمثيل والمحاضرة» (ص ٩٠).

(١) ت: «وأقتل».

(٢) له في «عيون الأخبار» (٤/ ١٠٢)، و«الشعر والشعراء» (١/ ٥٤٣)، و«شرح المختار

من شعر بشار» (ص ٢١٢)، و«الواضح المبين» (ص ٧٧).

(٣) «إليه» ساقطة من ش.

(٤) الأبيات في «ديوان الصبابة» (ص ٢٠٩)، و«الواضح المبين» (ص ٧٨).

فَقَالَتْ لِعَمْرُ اللَّهِ مَا لَذَّةُ الْفَتَى
وَقَالَ آخِرُ (٢):

رَأَتْ حُبِّي سَعَادُ بَلَا جِمَاعٍ
وَلَسْتُ أُرِيدُ حُبًّا لَيْسَ فِيهِ
فَلَوْ قَبَّلْتَنِي أَلْفًا وَأَلْفًا
إِذَا مَا الصَّبُّ لَمْ يَكُ ذَا جِمَاعٍ
جِمَاعُ الصَّبِّ غَايَةُ كُلِّ أُتْنَى
فَقُلْتُ لَهَا وَقَدْ وَلَّتْ تَعَالَى
وَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ
فَقَالَتْ مَرْحَبًا بَفَتَى كَرِيمٍ
إِذَا مَا الْبَعْلُ لَمْ يَكُ ذَا جِمَاعٍ
وَقَالَ آخِرُ (٤):

وَلَمَّا شَكُوْتُ الْحَبَّ قَالَتْ كَذَبْتَنِي
فَمَا حُلٌّ فِيهَا مِنْ إِزَارٍ لِلذَّةِ
فَكَمْ زَوْرَةٍ مَنِّي قَصْدْتُكَ خَالِيَا
فَعَدْتُ وَحَاجَاتُ الْفُؤَادِ كَمَا هِيَا

(١) ت: «العمل».

(٢) بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٢١٠)، و«الواضح المبين» (ص ٧٧).

(٣) ت: «خلا».

(٤) ت: «وقال أيضًا».

وهل راحة للمرء في وردٍ منهلٍ ويرجعُ بعد الوردِ ظمآنٌ صاديا؟
وقال العباس بن الأحنف (١):

لم يَصِفْ وصلٌ لمعشوقين لم يَدُقَا وصلاً يَجِلُّ على كل اللذات
وقال هذبة بن الحشرم (٢):

والله ما يَشْفِي الفؤادَ الهائما
نفثُ الرُّقى وعَقْدُكَ التَّمائما
ولا الحديثُ دون أن تُلازِما
ولا اللِّزامُ دُون أن تُفاغِما
وتعلُّو القَوائِمُ القَوائِما

وقال آخر (٣):

قولا لعاتكة التسي في نظرة قضت الوطر
إنني أريدك للنكا ح ولا أريدك للنظر

(١) «ديوانه» (ص ٧٠)، و«الواضح المبين» (ص ٧٤)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٩).

(٢) الرجز له في شعره المجموع (ص ١٣٣) و«الشعر والشعراء» (٢/ ٦٩١، ٦٩٢)، و«الأغاني» (٢١/ ٢٥٨)، و«الواضح المبين» (ص ٧٤)، و«شرح الحماسة» للتبريزي (٢/ ١٤)، و«المقاصد النحوية» (٢/ ٤٢٨)، و«خزانة الأدب» (٤/ ٨٥)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٩).

(٣) الأبيات بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٧٤)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٩).

لَوْ كَانَ هَذَا بُغْيَتِي لَقَنِعْتُ مِنْهَا بِالْقَمَرِ
وقال آخر (١):

دواءُ الحبِّ تقبيلٌ وشَمٌّ ووضعُ للبُطونِ على البُطونِ
ورَهْزٌ تذرِفُ العينانِ منه وأخذُ بالمناكب والقرون
وقالت امرأةٌ وقد طُلبت منها المحادثة (٢):

لَيْسَ بِهَذَا أَمَرْتَنِي أُمِّي
وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِشَمٍّ
لَكِنْ جِمَاعًا قَدْ يُسَلِّي هَمِّي
يَسْقُطُ مِنْهُ خَائِمِي فِي كُمِّي

وقد كشف الشاعر سبب ذلك حيث يقول (٣):

(١) هما لأم الضحاك المحاربية في «اللالي» للبكري (٢/ ٦٩٢)، و«حماسة» ابن
الشجري (ص ٢٧٧)، و«شرح المقامات» للشريشي (١/ ١٦٢)، وبلا نسبة في «العقد
الفريد» (٦/ ١٤٠)، و«الواضح المبين» (ص ٧٥)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٧).
والأول فقط في «البيان والتبيين» (٣/ ٢٠٦).

(٢) ت: «طلب منها محادثة». والرجز لامرأة العجاج (وهي الدهناء بنت مسحل) في
«اللالي» للبكري (٢/ ٦٩٢)، و«تهذيب الألفاظ» (ص ٣٤٨)، و«بلاغات النساء»
(ص ١١٩). ولأم الورد في «الواضح المبين» (ص ٧٥). وبلا نسبة في «البيان والتبيين»
(٣/ ٢٠٧)، و«التذكرة الحمدونية» (٦/ ٢٢٨).

(٣) بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٧٧).

لو ضَمَّ صَبَّ إِلْفَه أَلْفًا لَمَّا أجدى وزادت لوعةً وغرامُ
أرواحهم من قبلِ ذاك تألفت فتألفت من بعدها الأجسامُ
وقال (١):

سألت فقيهَ الحبِّ عن عِلَّةِ الهوى وقلتُ له أشكو إلى الشَّيخِ خَالِيَا
فقال دواءُ الحبِّ أن تُلصِقَ الحشا بأحشاءٍ من تهوى إذا كنتَ خَالِيَا
وتتَّحدا من بعد ذاك تعانقَا وتلثمَه حتى يرى لك نَاهِيَا
فتقضي حاجاتِ الفؤادِ بأسرها على الأمن ما دامَ الحبيبُ مُوَاتِيَا
إذا كانَ هذا في حلالٍ فحبَّذا وصالٌ به الرَّحمنُ تَلْقَاهُ رَاضِيَا
وإن كانَ هذا في حرامٍ فَإِنَّه عذابٌ به تَلْقَى العنا والمكاوِيَا

قال هؤلاء: ولا يستحكم الحبُّ إلا بعد أن يَشُقَّ الرجلُ رداءه،
وتشُقُّ (٢) المرأةُ المعشوقةُ بُرْقَعَهَا. كما قال (٣):

إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبردِ بُرْقَعٌ دَوَالِيكَ حتى كلُّنا غيرُ لابسٍ
فَكَمْ قد شَقَّقْنَا من رِداءٍ مُحَبَّرٍ ومن بُرْقِعٍ عن طَفْلَةٍ غيرِ عانسٍ

(١) في ش بعدها زيادة: «المؤلف رحمه الله تعالى». والبيت الثاني منها في «الواضح

المبين» (ص ٧٥). فليُنظر هل الشعر للمؤلف، وضمَّنه البيت الثاني؟

(٢) «تشق» ساقطة من ش.

(٣) البيتان لسحيم عبد بنى الحسحاس في «ديوانه» (ص ١٦)، و«المقاصد النحوية»

(٣/ ٤٠١)، و«خزانة الأدب» (١/ ٢٧٢). وبلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٧٤).

ولما بلغ بعض الظرفاء قولُ المأمون:

ما الحبُّ إلا قبلَةٌ... الأبيات (١).

قال: كذبَ المأمون، ثم قال (٢):

وباض الحبُّ في قلبي	فواوياً إذا فرخ
وما ينفعني حبِّي	إذا لم أكنس السربخ
وإن لم يضع الأصل	عُ خرَجِيه على المطبخ

وقال ابن الرومي (٣):

أعانقها والنفس بعد مشوقة	إليها وهل بعد العناق تدان؟!
والثم فاما كي تزول صبايتي	فيشتد ما ألقى سن الهيمان
ولم يك مقدار الذي بي من الجوى	ليشفيه ما ترشف الشفتان
كأن فؤادي ليس يشفي غليله	سوى أن أرى الروحين تمتزجان

وقال الطبراني في معجمه الأوسط (٤): حدَّثنا بكر بن سهل، حدَّثنا

(١) ستأتي قريباً.

(٢) الأبيات لأبي العبر في «الأغاني» (٢٣/ ١٩٩)، و«الواضح المبين» (ص ٧٦)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٨).

(٣) تقدمت الأبيات وتخریجها. وانظر: الواضح المبين» (ص ٧٦).

(٤) رقم (٣١٧٧). وأخرجه أيضاً ابن ماجه (١٨٤٧)، والحاكم في «المستدرک» (٢/ ١٦٠)، =

عبد الله بن يوسف، حدَّثنا محمد بن مسلم، عن إبراهيم بن ميسرة، عن طاوس، عن ابن عباس - رضي الله عنهما -: أن رجلاً قال: يا رسول الله! عندنا يتيمةٌ قد خطبها رجلان: مُوسِرٌ ومُعَسِرٌ، وهي تهوى المُعَسِرَ، ونحن نهوى المُوسِرَ، فقال: «لَمْ يُرَ لِلْمُتَحَابِّينِ مِثْلُ التَّزْوِيجِ».

قال أبو القاسم الطبراني: لم يَرَوْه عن طاوس إلا إبراهيم، ولا رواه عن إبراهيم إلا محمد بن مسلم وسفيان الثوري، تفرد به مؤمِّل بن إسماعيل عن الثوري. انتهى.

وقد رواه أبو الفرج بن الجوزي^(١) من حديث حَيَّان بن بِشْر: حدَّثنا أحمد بن حَرْب، حدَّثنا ابن عيينة، حدَّثنا عمرو عن جابر، فذكره.

وقال المعافى بن عمران: حدَّثنا إبراهيم بن يزيد، عن [١٣٣] سليمان ابن موسى، عن عمرو، عن طاوس، عن ابن عباس رضي الله عنهما، وحدَّثنا علي بن حرب الطائي، حدَّثنا ابن عُيَيْنَةَ، عن إبراهيم بن ميسرة، عن طاوس.

= والبيهقي في «السنن الكبرى» (٧٨ / ٧) من طريق محمد بن مسلم به. وزُوي أيضًا عن إبراهيم عن طاوس مرسلاً، أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (٢٧٤٧)، وسعيد بن منصور في «سننه» (٤٩٢)، وعبد الرزاق في «المصنف» (١٥١ / ٦). وصححه الألباني في «السلسلة الصحيحة» (٦٢٤).

(١) في «ذم الهوى» (ص ٦٠١).

وذكره الدارقطني في كتاب «الغرائب»^(١) وقال: تفرّد به يزيد بن مروان، عن عمر بن هارون، عن عثمان بن الأسود المكيّ، عن إبراهيم بن ميسرة، عن طاوس.

وقالت هند بنت المهلب: ما رأيتُ لصالحٍ النساء وشرارهن خيراً من إلحاقهنّ بمن يسكننّ إليه من الرجال، ولربّ مسكونٍ إليه غير طائل، والسكن على كلّ حالٍ أوفق.

وذكر الحاكم في تاريخ نيسابور^(٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه: «أزْبَعُ لَا يَشْبَعَنَّ مِنْ أَرْبَعٍ: أَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ، وَأُنْثَى مِنْ ذَكَرٍ، وَعَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ، وَعَالِمٌ مِنْ عِلْمٍ». وهذا باطلٌ قطعاً على رسول الله ﷺ، وهو كثيرٌ عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(١) انظر: «أطراف الغرائب» (٣ / ١٩٤).

(٢) وأخرجه أيضاً أبو نعيم في «الحلية» (٢ / ٢٨١)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١ / ٢٣٤) من طريق محمد يعني ابن الفضل عن التيمي عن ابن سيرين عن أبي هريرة. وفيه محمد بن الفضل كذاب. ورواه العقيلي في «الضعفاء» (٢ / ٢٩٧)، وابن حبان في «المجروحين» (٢ / ١٩، ٢٠)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١ / ٢٣٤) من طريق محمد بن الحسن بن زبالة ثنا عبد الله بن محمد بن العجلان عن أبيه عن جده عن أبي هريرة. قال العقيلي: لا أصل له، عبد الله بن محمد بن عجلان منكر الحديث، لا يتابع على هذا الحديث.

وذكر الطبراني في معجمه الأوسط^(١) من حديث ابن عمر يرفعه: «فصل ما بين لذة المرأة ولذة الرجل كَأثرِ المِخِيطِ في الطِّينِ، إلا أن الله سَتَرَهُنَّ بِالْحَيَاءِ». وقال: لم يَرَوْه عن ليث إلا أبو المسيب سلم بن سلام، عن سويد، عن^(٢) عبد الله بن أسامة، عن يعقوب بن خالد، عن عطاء، عن ابن عمر رضي الله عنهما. قلت: وهذا أيضًا لا يَصِحُّ عن رسول الله ﷺ، وإسناده مَظْلَمٌ، لا يُحْتَجُّ بمثله.

فصل

ورأت طائفة: أن الجماع يُفْسِدُ العِشْقَ وَيُبْطِلُهُ أو يُضَعِّفُهُ، واحتجت بأمور:

منها: أن الجماع هو الغاية التي تُطْلَبُ بالعِشْقِ، فما دام العاشقُ طالبًا فعِشْقُهُ ثابتٌ، فإذا وصل إلى الغاية قُضِيَ وطره، وبَرَدَتِ حرارةُ طلبه، وَطَفِئَتْ نارُ عِشْقِهِ.

قالوا: وهذا شأنُ كُلِّ طالبٍ لشيءٍ إذا ظَفِرَ به، كالظَّمآنِ إذا رَوِيَ، والجائعِ إذا شَبِعَ، فلا معنى للطلب بعد الظَّفَرِ.

(١) رقم (٧٣٧٤). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٢٩٣/٤): فيه أحمد بن علي بن

شاذب، لم أجد من ترجمه، وبقيّة رجاله ثقات.

(٢) كذا في ت، ش. والصواب: «عن يزيد بن...». كما في «المعجم الأوسط».

ومنها: أنَّ سبب العِشْقِ فِكْرِيٌّ، وكلِّمَا قَوِيَ الفِكرُ زَادَ العِشْقُ، وبعد الوصول لا يَبْقَى الفِكرُ.

ومنها: أنَّه قبل الظفر ممنوعٌ، والنفسُ مُولَعَةٌ بحُبِّ ما مُنِعَتْ منه، كما قال (١) [٣٣ب]:

وزادني كَلَفًا في الحُبِّ أَنْ مُنِعْتُ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا
وقال الآخر (٢):

لولا اطِّرادُ الصَّيْدِ لَمْ تَكُ لَذَّةٌ فَتَطَارِدِي لِي بِالْوَصَالِ قَلِيلًا

قالوا: وكانت الجاهلية الجهلاء في كفرهم لا يرجون ثوابًا، ولا يخافون عقابًا، وكانوا يصونون العِشْقَ عن الجماع، كما ذُكر أنَّ أعرابيًا عَلِقَ امرأةً، فكانَ يَأْتِيها سنينَ، وما جرى بينهما رِيبَةٌ، قال: فرأيتُ ليلةً بياضَ كفِّها في ليلةٍ ظلماءٍ، فوضعتُ يدي على يدها، فقالت: مه، لا

-
- (١) البيت للأحوص في «ديوانه» (ص ١٥٣)، و«نواذر» أبي زيد (ص ١٩٨)، و«الزهرة» (٢٣٦/١)، و«الأغاني» (٢٩٩/٤)، و«العقد الفريد» (٣٠٦/٣)، و«زهر الآداب» (٣٥٠/١)، و«حماسة» ابن الشجري (ص ١٥٢). ويُنسب للمجنون في «ديوانه» (ص ٢٠١). وهو بلا نسبة في «عيون الأخبار» (٣/٢)، و«العقد الفريد» (١٤١/٣)، و«التمثيل والمحاضرة» (ص ٢٠٩)، و«لسان العرب» (حب).
(٢) البيت لكشاجم السندي في «ديوانه» (ص ٤٦٥). وبلا نسبة في «زهر الآداب» (١١/١).

تُفسد ما صَلَح؛ فَإِنَّهُ مَا نُكِّحَ حُبٌّ إِلَّا فُسِدَ. فَأَخَذَ ذَلِكَ الْمَأْمُونُ فَقَالَ (١):

مَا الْحُبُّ إِلَّا نَظْرَةٌ وَغَمَزُ كَفٍّ وَعَضْدُ
أَوْ كُتْبٌ فِيهَا رُقَى أَجَلٌ مِنْ نَفْسِ الْعُقْدِ
مَا الْحُبُّ إِلَّا هَذَا إِنْ نُكِّحَ الْحُبُّ فَسَدُ
مَنْ كَانَ هَذَا حُبُّهُ فَلِئَمَا يَبْغِي الْوَلَدُ

وَهَوِيَ آخِرُ امْرَأَةٍ، فَدَامَتْ (٢) الْحَالُ بَيْنَهُمَا فِي اجْتِمَاعٍ وَحَدِيثٍ
وَنَظَرٍ، ثُمَّ إِنَّهُ جَامَعَهَا، فَقَطَعَتِ الْوَصْلَ بَيْنَهُمَا، فَقَالَ (٣):

لَوْ لَمْ أَوَاقِعْ دَامَ لِي وَصْلُهَا فَلَيْتَنِي لَا كُنْتُ وَاقِعْتُهَا
وَقِيلَ لِآخِرِ شَكَا فِرَاقٍ مَحْبُوبَةٍ لَهُ، فَقَالَ (٤):

أَكْثَرَتْ مَنْ وَطَّئْتُهَا وَالْوَطْءُ مَسَامَةٌ فَارْفُقْ بِنَفْسِكَ إِنَّ الرِّفْقَ مَحْمُودُ

(١) الأبيات للمأمون في «أشعار أولاد الخلفاء» (ص ٣٢٧). وهي في «الأغاني»
(٢٣/ ١٩٩)، و«الموشى» (ص ١١٨)، و«حماسة الظرفاء» (٢/ ١٢٤)، و«أنخبار
النساء» (ص ٥١)، و«سمط اللآلي» (٢/ ٦٩١)، و«شرح مقامات الحريري»
(١/ ١٦١)، و«الواضح المبين» (ص ٧٦)، و«المستطرف» (٣/ ٤١).

(٢) ش: «فدام».

(٣) البيت في «الواضح المبين» (ص ٧٩) برواية أخرى.

(٤) البيت لعلي بن يحيى في «الواضح المبين» (ص ٧٩)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٨).

وذكر عمر بن شبة^(١) عن بعض علماء أهل المدينة قال: كان الرجل يحبُّ الفتاة، فإن ظفر منها بمجلس تشاكيا وتناشدا الأشعار، واليوم يُشير إليها وتشيرُ إليه، فيعدها وتَعِدُّه، فإذا التقيا لم يَشْكُ حبًّا، ولم يُنْشِدْ شعراً، وقام إليها، كأنه أشهد على نكاحها أبا هريرة رضي الله عنه:

لم يَخْطُ مِنْ دَاخِلِ الدَّهْلِيزِ مُنْصَرِفًا إِلَّا وَخَلْخَالَهَا قَدْ قَارَبَ الشَّنْفَا^(٢)

قال الأصمعي^(٣): قلتُ لأعرابية: ما تعدُّون العِشْقَ فيكم؟ قالت: العِناقُ، والضَّمَّةُ، والغَمَزَةُ، والمُحَادَثَةُ. ثم قالت: يا حضري! فكيف هو عندكم؟ قلت: يقعدُ بين شُعْبَيْهَا الأربع، ثم يَجْهَدُهَا. قالت: يا بنَ أخي! ما هذا عاشقٌ، هذا طالبٌ ولد.

وسُئِلَ أعرابي^(٤) عن ذلك، فقال: مَصُّ الرِّيقِ، وَلَثْمُ العَشِيقَةِ، والأخذُ من أطايب الحديث، [أ٣٤] فكيف هو فيكم أيُّها الحضري؟

(١) أخرج عنه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ٨٣، ٨٤)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٣١). والخبر في «ربيع الأبرار» (٤/ ٢٥)، و«المستطرف» (٣/ ٤١).

(٢) ش: «الساقا».

(٣) رواه الخرائطي (ص ٨٤). وهو في «أخبار النساء» (ص ٤٢)، و«الواضح المبين» (ص ٨٥).

(٤) الخبر في «الواضح المبين» (ص ٨٥).

فقال: العَفْسُ الشديد، والجمعُ بين الركبة والوريد، ورَهَزُ يُوقِظُ النَّائمَ، وَيَشْفِي القلبَ الهائم. فقال: بالله^(١) ما يفعلُ هذا العدوُّ الشديدُ! فكيف الحبيبُ الودود؟!

وقال بعضهم^(٢): الحبُّ يطيَّبُ بالنظر، ويفسُدُ بالعهر.

قال هؤلاء: والحبُّ الصَّحيحُ يُوجبُ إعظامَ المحبوب، وإجلاله، والحياءَ منه، فلا يُطاوع نفسه أن يُلقِيَ جِلبابَ الحياءِ عندَ محبوبه، وأن يُلقِيه عنه، ففي ذلك غايةُ إذلاله وقهره، كما قيل^(٣):

إذا كان حظُّ المرءِ ممَّنْ يُحِبُّه	حرامًا فحَظِّي ما يحِلُّ ويَجْمَلُ
حديثٌ كماءِ المَزْنِ بين فُصُولِهِ	عتابٌ به حسنُ الحديثِ يُفَصِّلُ ^(٤)
ولَثْمٌ فمِ عَذْبِ اللَّثَاتِ كأنما	جناهُنَّ شَهِدْتُ فِيهِ القَرَنُفْلُ
وما العِشْقُ إلا عَفَّةٌ ونِزَاهَةٌ	وَأَنَسُ قُلُوبِ أَنْسُهِنَّ التَّغْزُلُ
وإني لأستحيي الحبيبَ من التي	تَرِيبُ وأُدْعَى للجميلِ فأُجْمِلُ

وزعم بعضهم أنَّه كان يُشْرَطُ^(٥) بين العشيقة والعاشق أنَّ له مِنْ

(١) ت: «تالله».

(٢) الخبر في «الواضح المبين» (ص ٨٦).

(٣) الأبيات بلا نسبة في الواضح المبين (ص ٨٦).

(٤) هذا البيت ساقط من ت.

(٥) ت: «شرط».

نصفها الأعلى إلى سُرَّتْهَا، ينال منه ما يشاء من ضمٍّ وتقبيلٍ ورَشْفٍ،
والنَّصْفُ الأسفلُ يَحْرُمُ عليه، وفي ذلك قال شاعر القوم^(١):

فَلِلْحَبِّ شَطْرٌ مُطْلَقٌ مِنْ عِقَالِهِ وَلِلْبَغْلِ شَطْرٌ مَا يُرَامُ مَنِيعُ
وقال الآخر^(٢):

لَهَا شَطْرٌ فَمِنْ حِلٍّ وَبَلٍّ وَشَطْرٌ^(٣) كَالْبَحِيرَةِ مَا يُهَاجُ

وهذا كان من^(٤) دين الجاهلية، فأبطلته الشريعة، وجعلت الشَّطْرَيْنِ
كليهما للْبَغْلِ. والشُّعْرَاءُ قاطبةً لا يرون بالمحادثة والنَّظْرَ للأجنبيات
بأسًا، وهو مخالفٌ للشرع والعقل، فإنَّ فيه تعريضًا للطبع لما هو مجبُولٌ
على الميل إليه، والطبعُ يَسْرِقُ وَيَغْلِبُ، وكم من مفتونٍ بذلك في دينه
ودنياه، فإن قيل: فقد أنشد الحاكم في «مناقب الشافعي» له^(٥):

(١) البيت بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٨٧).

(٢) بلا نسبة في المصدر السابق (ص ٨٧).

(٣) ش: «ونصف».

(٤) «من» ساقطة من ت.

(٥) البيتان لابن الدمينه في «ديوانه» (ص ٢٠١)، ولابن مناذر في «المحب والمحبوب»
(١٤٣/٢)، وللخضل بن عبيد في «معجم البلدان» (٣٥٤/٥). والبيت الأول
لجميل في «ديوانه» (ص ٨٢)، وللمجنون في «ديوانه» (ص ١٢٣). وقال مغلطاي
في «الواضح المبين» (ص ٨٨) بعد نسبتها للشافعي: زعم ابن أبي طاهر في كتابه
المشور والمنظوم أنهما لرجل من غطفان في أبيات طويلة.

يقولون لا تنظر وتلك بليّة ألا كلُّ ذي عَيْنين لابدَّ ناظرٌ [٣٤ب]
وليس اكتحالُ العَيْنِ بالعينِ ريبةٌ إذا عَفَّ فيما بينَ ذاكَ الضَّمائرُ

فإن صحَّت عن الشَّافعي؛ فإنَّما أرادَ النظرَ الذي لا يدخلُ تحت
التكليف، كنظر الفجأة، أو النظر المباح. وقد ذهبَ أبو بكر بن داودَ
الأصفهانيُّ إلى جوازِ النظرِ إلى من لا يحلُّ له، كما سيأتي كلامُه إن شاء
الله، قال أبو الفرج بن الجوزي^(١): وأخطأ في ذلك، وجرَّ عليه خطؤه
اشتهاره بين الناس، وافتضاحه.

وذهب أبو محمد بن حزم إلى جوازِ العِشق للأجنبية من غير ريبة،
وأخطأ في ذلك خطأ ظاهراً، فإنَّ ذريعةَ العِشق^(٢) أعظمُ من ذريعةِ النظر،
وإذا كان الشرعُ قد حرَّم النظرَ لما يُؤدِّي إليه من المفساد، كما سيأتي
بيانه - إن شاء الله تعالى - فكيف يجوز تعاطي عِشق الرجل^(٣) لِمَن لا
يحلُّ له؟!!

والمقصود أنَّ هذه الفرقة رأت أنَّ^(٤) الجِماع يُفسد العِشق، فغارت
عليه ممَّا يُفسدُه، وإن لم تتركه ديانةً.

(١) «ذم الهوى» (ص ١٢١).

(٢) «فإن صحَّت الرواية... ذريعة العِشق» ساقطة من ش.

(٣) ش: «العِشق الرجل».

(٤) «أن» ساقطة من ت.

وقيل لبعض الأعراب: ما ينال أحدكم من عشيقته إذا خلا بها؟ قال:
اللمس، والقُبْل، وما يشاكلها^(١). قال: فهل يتناولان إلى الجماع؟
فقال: بأبي وأمي ليس هذا بعاشق! هذا طالب ولد.

ويُحكى^(٢): أن رجلاً عشق امرأة، فقالت له يوماً: أنت صحيحُ
الحبِّ غير سقيم - وكانوا يُسمُّون الحبَّ على الخنا: الحبُّ السقيم -
فقال: نعم، فقالت: اذهب بنا إلى المنزل، فما هو إلا أن حَصَلَتْ في
منزله، فلم يكن له نَهْمَةٌ^(٣) غير جماعها، فقالت له وهو كذلك:

أسرفت في وطننا والوطء مقطعةٌ فارق نفسك إنَّ الرِّفْقَ محمودُ
فقال لها وهو على حاله:

لو لم أطأك لما دامت محبتنا لكنَّ فعلِي هذا فعلٌ مجهودُ
فنفرت من تحته، وقالت: يا خبيث أراك خلاف ما قلت من صحَّة
الحبِّ، ولم تجعل جماعي إلا سبباً لذهاب حبِّك، والله لا ضمَّني وإياك
سقفٌ أبداً! وسيأتي تمامُ الكلام في هذا في باب عفاف المحبين، إن
شاء الله تعالى.

(١) ت: «يشاكلهما».

(٢) الخبر مع الشعر في «الواضح المبين» (ص ٨٧)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٠٨ -
٢٠٩).

(٣) ش: «همة».

وفصل الخطاب بين الفريقين أَنَّ الجماعَ [١٣٥] الحرامُ يُفسدُ الحبَّ، ولا بدَّ أن تنتهي المحبةُ بينهما إلى المعاداة والتباغُض والقلى، كما هو مشاهدٌ بالعيان، فكلُّ محبةٍ لغير الله آخرها قلى وبغضٌ فكيف إذا قارنهما ما هو من أكبر الكبائر؟ وهذه عداوةٌ بين يدي العداوة الكبرى التي قال الله تعالى فيها: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف / ٦٧]. وسنذكر^(١) إن شاء الله تعالى مَنْ ظَفِرَ بمحبوبه، وترك قضاء وطَّره منه رغبةً في بقاء محبته، وخشية أن تنقلب قلى وبغضا^(٢)، في الباب^(٣) الموعود به؛ فإنَّ ذلك أليقُ به.

وأما الجماعُ المباحُ فإنه يزيدُ الحبَّ؛ إذا صادفَ مرادَ المحبِّ، فإنه إذا ذاق لذته وطعمه؛ أوجب له ذلك رغبةً أخرى لم تكن حاصلةً قبل الذوق. ولهذا لا يكاد البكران يصبرُ أحدهما عن الآخر، هذا ما لم يعرض للحبِّ ما يفسده، ويُوجب نقله إلى غير المحبوب.

وأما ما احتجَّ به الآخرون فجوابه: أَنَّ الشهوةَ والإرادة^(٤) لم تُطفَأْ نارُها بالكلية، بل فترت شهوةُ ذلك الوقت، ثم تعودُ أمثالها^(٥)، وإنَّما

(١) ت: «سذكر».

(٢) ت: «بعضة».

(٣) «الباب» ساقطة من ت.

(٤) ت: «اللذاة».

(٥) ت: «آمالها».

يظهر^(١) هذا إذا غابَ أحدهما عن حبيبهِ، وإلا فما دامَ بمرأى منه وهو قادرٌ عليه متى^(٢) أحبَّ؛ فإنَّ النفسَ تسكُنُ بذلك، وتطمئنُّ به، وهذا حالُ كلِّ مَنْ كان بحضرته ما يحتاج إليه من طعامٍ وشرابٍ ولباسٍ، وهو قادرٌ عليه، فإنَّ نفسه تسكُنُ عنده، فإذا حيلَ بينه وبينه اشتدَّ طلبُهُ له، ونزاعُ نفسه إليه، على أنَّ المحبَّ للشيء متى أفرطَ في تناوُلِ محبوبه؛ نفرتْ نفسه منه، وربَّما انقلبَت محبَّتُهُ كراهةً. وسيأتي مزيدُ بيانٍ لهذا في بابِ سُلوِّ المحبِّين إن شاء الله تعالى.

فصل

وداعي الحبِّ من المحبوبِ جماله، إمَّا الظاهرُ أو الباطنُ أو هما معًا، فمتى كان جميلَ الصُّورة، جميلَ الأخلاقِ والسَّيمِ والأوصافِ؛ كان الدَّاعي منه أقوى. وداعي الحبِّ مِنَ المُحبِّ أربعةُ أشياء:

أولُّها: النظرُ إمَّا بالعين، أو بالقلبِ إذا وُصفَ له، فكثيرٌ من الناسِ يحبُّ غيره ويفنى [٣٥ب] فيه محبةً وما رآه، لكن وُصفَ له.

ولهذا نهى النبي ﷺ المرأةَ أن تَنعَتَ المرأةَ لِزَوْجِهَا، حتَّى كأنَّه يَنظُرُ إِلَيْهَا. والحديثُ في الصَّحيح^(٣).

(١) ت: «نظير».

(٢) ت: «ممن».

(٣) أخرجه البخاري (٥٢٤٠، ٥٢٤١) من حديث عبد الله بن مسعود.

الثاني: الاستحسان، فإن لم يُورث نظرُه استحسانًا لم تقع المحبةُ.

الثالث: الفكر في المنظور، وحديثُ النفس به، فإن شُغل عنه بغيره ممّا هو أهمُّ عنده منه لم يعلّق حُبّه بقلبه، وإن كان لا يعدم خطراتٍ وسوانحَ، ولهذا قيل: العشق حركة قلب فارغ. ومتى صادفَ هذا النظرُ والاستحسانُ والفكرُ قلبًا خاليًا؛ تمكّن منه، كما قيل^(١):

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادفَ قلبًا خاليًا^(٢) فتمكّنّا

فإن قيل: فهل يتوقف على الطّمع في الوصول إلى المُحبِّ أم لا؟

قيل: الناسُ في هذا على أقسام:

منهم من يعشق الجمال المُطلَق، فقلْبُه مُعلّقٌ به أين^(٣) استقلّت ركائبُه، وأين^(٤) حلّت مضاربُه، وهذا لا يتوقّف عشقه على الطمع.

ومنهم من يعشق الجمالَ المقيّد، سواء طمعت نفسه في وصاله أو لم تطمع.

(١) البيت للمجنون في «البيان والتبيين» (٢/ ٤٢)، و«الحيوان» (١/ ١٦٩، ٤/ ١٦٧)، و«تزيين الأسواق» (١/ ١٨٠)، و«ديوانه» (ص ٢٨٢). ويُنسب ليزيد بن الطثرية في «الزهرة» (١/ ٦٢)، و«حماسة» ابن الشجري (ص ١٤٥)، و«وفيات الأعيان» (٦/ ٣٧٠)، و«شعره» (ص ٩٥).

(٢) ت: «فارغًا».

(٣) ش: «إن».

(٤) ش: «وإن».

ومنهم من لا يعشق إلا من طمعت نفسه في وصاله، فإن يئس منه
لم يعلق حبه بقلبه.

والأقسام الثلاثة واقعة في الناس، فإذا وجد النظر والاستحسان
والفكر والطمع؛ هاجت بلبله، وأمكن من معشوقه مقاتله، واستحكم
داؤه، وعجز عن الأطباء دواؤه.

تالله ما أسر الهوى من عاشقٍ إلا وعزَّ على النفوس فكأكُّه
وإذا كان النظر مبدأ العشق؛ فحقيق بالمطلق ألا يعرض نفسه
للإسار الدائم بواسطة عينه^(١)، وإذا قد أفضى بنا الكلام إلى النظر فلنذكر
حكمه وغائلته.



(١) ت: «حبه».

الباب السادس

في أحكام النظر، وغائلته، وما يجني على صاحبه

قال الله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ﴿الآية [النور/ ٣٠ - ٣١]، فلَمَّا كَانَ غَضُّ الْبَصَرِ أَصْلًا لِحِفْظِ الْفَرْجِ؛ بَدَأَ بِذِكْرِهِ، وَلَمَّا كَانَ تَحْرِيمُهُ تَحْرِيمَ الْوَسَائِلِ، فَيُباحُ لِلْمَصْلُحَةِ الرَّاجِحَةِ، وَيَحْرُمُ إِذَا خِيفَ مِنْهُ الْفَسَادُ، وَلَمْ يُعَارِضْهُ مَصْلُحَةٌ أَرْجَحُ مِنْ تِلْكَ الْمَفْسَدَةِ؛ لَمْ يَأْمُرْ سَبْحَانَهُ بِغَضِّهِ مُطْلَقًا، بَلْ أَمَرَ بِالْغَضِّ مِنْهُ، وَأَمَّا حِفْظُ الْفَرْجِ فَوَاجِبٌ بِكُلِّ حَالٍ، لَا يُباحُ إِلَّا بِحَقِّهِ، فَلِذَلِكَ عَمَّ الْأَمْرُ بِحِفْظِهِ.

وقد جعل الله سبحانه العينَ مِرْآةَ الْقَلْبِ، فَإِذَا غَضَّ الْعَبْدُ بَصَرَهُ غَضَّ الْقَلْبُ شَهْوَتَهُ وَإِرَادَتَهُ، وَإِذَا أَطْلَقَ بَصَرَهُ أَطْلَقَ الْقَلْبُ شَهْوَتَهُ.

وفي الصحيح^(١): أَنَّ الْفَضْلَ بْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ رَدِيفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ النَّحْرِ مِنْ مُزْدَلِفَةِ إِلَى مَنَى، فَمَرَّتْ ظُعْنٌ يَجْرَيْنِ، فَطَفِقَ الْفَضْلُ يَنْظُرُ إِلَيْهِنَّ، فَحَوَّلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَأْسَهُ إِلَى الشَّقِّ الْآخَرِ. وَهَذَا مَنَعٌ وَإِنْكَارٌ بِالْفِعْلِ. فَلَوْ كَانَ النَّظَرُ جَائِزًا لَأَقَرَّهُ عَلَيْهِ.

(١) أخرجه مسلم (١٢١٨) من حديث جابر الطويل في حجة النبي ﷺ.

وفي الصحيح^(١) عنه ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كَتَبَ عَلَى ابْنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الزَّنى، أَدْرَكَ ذَلِكَ لَا مَحَالَةَ، فَالْعَيْنُ تَزْنِي، وَزِنَاهَا النَّظَرُ، وَاللِّسَانُ يَزْنِي، وَزِنَاهُ النُّطْقُ، وَالرَّجُلُ تَزْنِي، وَزِنَاهَا الْخُطَا، وَالْيَدُ تَزْنِي، وَزِنَاهَا الْبَطْشُ، وَالْقَلْبُ يَهْوَى وَيَتَمَنَّى، وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ».

فبدأ بزنى العين؛ لأنه أصلُ زنى اليد والرجل والقلب والفرج، ونَبَّهَ بزنى اللسان بالكلام على زنى الفم بالقبل، وجعلَ الفرج مُصَدِّقًا لذلك إن حَقَّقَ الفعلَ، أو مكذِّبًا له إن لم يُحَقِّقْهُ.

وهذا الحديث من أبين الأشياء على أَنَّ العينَ تعصي بالنظر، وأنَّ ذلك زناها، ففيه ردٌّ على مَنْ أباح النظر مطلقًا.

وثبت عنه ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «يَا عَلِيُّ لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ، فَإِنَّ^(٢) لَكَ الْأُولَى، وَلَيْسَتْ لَكَ الثَّانِيَّةُ»^(٣).

ووقعت [٣٦ب] مسألة: ما تقول السَّادة العلماء^(٤) في رجلٍ نظرَ إلى امرأةٍ نظرةً، فعلقَ حبُّها بقلبه، واشتدَّ عليه الأمرُ، فقالت له نفسه: هذا كله

(١) أخرجه البخاري (٦٢٤٣)، ومسلم (٢٦٥٧) من حديث أبي هريرة.

(٢) ت: «فإنما».

(٣) أخرجه أحمد (٣٥١ / ٥، ٣٥٣، ٣٥٧)، وأبوداود (٢١٤٩)، والترمذي (٢٧٧٧)

من حديث بريدة، وهو حديث حسن.

(٤) ت: «الفقهاء».

من أوّل نظرة، فلو أعدت النظر إليها لرأيتها دون ما في نفسك، فسلوت عنها، فهل يجوز له تعمّد النظر ثانيًا لهذا المعنى؟

فكان الجواب: الحمد لله، لا يجوز هذا لعشرة أوجه:

أحدها: أنّ الله سبحانه أمر بغضّ البصر، ولم يجعل شفاء القلب فيما حرّمه على العبد.

الثاني: أنّ النبي ﷺ سئل عن نظر الفجأة، وقد علم أنه يؤثّر في القلب فأمر بمداواته بصرف البصر، لا بتكرار النظر.

الثالث: أنّه صرّح بأن الأولى له، وليست له الثانية، ومحال أن يكون داؤه ممّا له، ودواؤه ممّا ليس له.

الرابع: أنّ الظاهر قوة الأمر بالنظرة الثانية لا تناقضه، والتجربة شاهدة به، والظاهر أنّ الأمر كما رآه أول مرّة، فلا تحسن المخاطرة بالإعادة.

الخامس: أنّه ربما رأى ما هو فوق الذي في نفسه، فزاد عذابه.

السادس: أنّ إبليس عند قصده للنظرة الثانية يقوم في ركائبه، فيزيّن له ما ليس بحسن لئتمّ البلية.

السابع: أنّه لا يُعان على بليّته إذا عرض عن امتثال أوامر الشرع، وتداوى بما حرّمه عليه، بل هو جدير أن تتخلّف عنه المعونة.

الثامن: أنّ النظرة الأولى سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس، ومعلوم أنّ الثانية أشدُّ سُمًّا، فكيف يتداوى من السُمِّ بالسُمِّ؟

التاسع: أَنَّ صاحبَ هذا المقام في مقام معاملة الحقّ - عزَّ وجلَّ - في ترك محبوب - كما زعم^(١) - وهو يُريد بالنَّظرة الثانية أن يتبيَّن حال المنظور إليه، فإن لم يكن مرضياً تركه، فإذا يكون تركه لأنَّه لا يُلائم غرضه لا لله تعالى، فأين معاملةُ الله - سبحانه - بترك المحبوب لأجله؟

العاشر: يتبيَّن بضرب مثلٍ مطابقٍ للحال، وهو أنَّك إذا ركبتَ فرساً حديداً، فمالت بك إلى درْبٍ ضيقٍ لا ينفذُ، ولا يمكنها أن تستدير فيه للخروج، فإذا همَّت بالدُّخول فيه فاكبِحْها^(٢)؛ لئلا تدخل، فإذا دخلت خطوةً أو خطوتين فصِخْ بها، ورُدَّها إلى وراء عاجلاً قبل أن يتمكن دخولها، فإن رَدَدْتَها إلى ورائها سهَّل الأمر، وإن توانيت حتى ولَجَتْ، وسُقَّتْها داخلاً، ثم قمت تجذِّبها بذنبها؛ عَسر عليك، أو تعذَّر خروجُها، فهل يقول عاقل: إنَّ طريق تخليصها سَوَّقها إلى داخل؟ فكذلك النَّظرة إذا أثرت في القلب، فإن عَجَلَ الحازمُ، وحَسَمَ المادَّةَ من أولها؛ سهَّلَ علاجُها، وإن كَرَّرَ النظر، ونَقَّبَ عن محاسن الصُّورة، ونقلها إلى قلب فارغ، فنقشها فيه؛ تمكَّنت المحبَّة، وكلَّما تواصلت النظرات كانت كالماء يسقي الشجرة، فلا تزالُ تنمي حتى يفسد القلبُ، ويُعرض عن الفكر فيما أمر به، فيخرج بصاحبه إلى المحن، ويوجب ارتكاب المحظورات، ويلقي القلب في التلف.

(١) ت: «يزعم».

(٢) ت: «فاجذبها».

وَالسَّبَبُ فِي هَذَا أَنَّ النَّاضِرَ التَّدَّتْ عَيْنُهُ بِأَوَّلِ نَظَرَةٍ، فَطَلَبَتِ الْمَعَاوِدَةَ،
كَأَكْلِ الطَّعَامِ اللَّذِيزِ إِذَا تَنَاوَلَ مِنْهُ لَقْمَةً، وَلَوْ أَنَّ غَضَّ أَوَّلًا؛ لِاسْتِرَاحِ
قَلْبِهِ، وَسَلِمَ.

وَتَأَمَّلْ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: «النَّظَرَةُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سَهَامِ إِبْلِيسَ»^(١)،
فَإِنَّ السَّهْمَ^(٢) شَأْنُهُ أَنْ يَسْرِيَ فِي الْقَلْبِ، فَيَعْمَلُ فِيهِ عَمَلُ السُّمِّ^(٣) الَّذِي
يُسْقَاهُ الْمَسْمُومُ، فَإِنْ بَادَرَ وَاسْتَفْرَغَهُ، وَإِلَّا قَتَلَهُ وَلَا بَدَّ.

قَالَ الْمَرْوُذِيُّ^(٤): قُلْتُ لِأَحْمَدَ: الرَّجُلُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَمْلُوكَةِ؟ قَالَ:
أَخَافُ عَلَيْهِ^(٥) الْفِتْنَةَ، كَمْ نَظَرَةٌ قَدْ أَلْقَتْ فِي قَلْبِ صَاحِبِهَا الْبَلَابِلَ!.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ^(٦): الشَّيْطَانُ مِنَ الرَّجُلِ فِي ثَلَاثَةِ: فِي بَصَرِهِ^(٧)،

(١) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي «الْمُسْتَدْرَكِ» (٤/ ٣١٤)، وَالْخِرَائِطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ»
(ص ١٤٣) مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ عَنْ صَلَةَ بْنِ
زُفَرٍ عَنْ حَذِيفَةَ. وَقَالَ: صَحِيحٌ. وَتَعَقَّبَهُ الذَّهَبِيُّ بِقَوْلِهِ: إِسْحَاقُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَاهٍ،
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الْوَاسِطِيُّ ضَعَفُوهُ.

(٢) ش: «السَّم».

(٣) ش: «السَّهْم».

(٤) أَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِهِ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذَمِّ الْهَوَى» (ص ٩٣).

(٥) ش: «إِنْ خَافَ عَلَيْهِ».

(٦) أَخْرَجَهُ وَكِيعٌ فِي «الزَّهْدِ» (٣/ ٤٨٥)، وَهَنَادٌ فِي «الزَّهْدِ» (٢/ ١٤٢٦)، وَمَنْ

طَرِيقَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي «ذَمِّ الْهَوَى» (ص ٩٢).

(٧) ش: «نَظَرُهُ».

وقلبه، وذكره، وهو من المرأة في ثلاثة: في بصرها، وقلبها، وعجزها.

فصل

ولمّا كان النظرُ من أقرب الوسائل إلى المحرّم اقتضت الشريعة تحريمه، وأباحته في موضع الحاجة.

وهذا شأن كلّ ما حُرّم تحريم^(١) الوسائل، فإنّه يُباح للمصلحة الراجحة [٣٧ب]، كما حُرّمت الصّلاة في أوقات النهي؛ لئلا تكون وسيلة إلى التشبّه بالكفار في سجودهم للشمس، وأبيحت للمصلحة الراجحة، كقضاء الفوائت، وصلاة الجنازة، وفعل ذوات الأسباب على الصّحيح.

وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل^(٢) عن النبي ﷺ: أنّه قال: «النظرُ سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس، فمن غَضَّ بَصَرَهُ عن محاسن امرأة؛ أَوْرَثَ الله قلبه حلاوةً يجدّها إلى يوم يلقاؤه»، أو كما قال.

وقال جرير بن عبد الله رضي الله عنهما: سألت رسول الله ﷺ عن نظر الفجأة، فأمرني أن أصرف بصري^(٣).

(١) ت: «بتحريم».

(٢) لم أجده في «المسند»، وهو الحديث الذي سبق تخريجه قريباً. وقد أخرجه أيضاً الطبراني في «المعجم الكبير» (١٠٣٦٣) من حديث ابن مسعود، وفي إسناده عبد الرحمن بن إسحاق الواسطي وهو ضعيف.

(٣) أخرجه مسلم (٢١٥٩).

ونظرة الفجأة: هي النظرة الأولى؛ التي تقع بغير قصدٍ من الناظر،
فما لم يَعْتَمِدْهُ القلبُ؛ لا يُعاقب عليه، فإذا نظر الثانية تعمُّداً؛ أثم، فأمره
النبي ﷺ عند نظرة الفجأة أن يَصْرِفَ بصره، ولا يستديم النظر، فإنَّ
استدامته كتكريره، وأرشد من ابتلي بنظرة الفجأة أن يداويه بإتيان امرأته،
وقال: «إِنَّ مَعَهَا مِثْلَ الَّذِي مَعَهَا»^(١) فإن في ذلك التسلي عن المطلوب
بجنسه.

والثاني: أن النظر يثير قوَّة الشهوة، فأمره بتنقيصها بإتيان أهله، ففتنة
النظر أصل كل فتنة، كما ثبت في الصحيح^(٢) من حديث أسامة بن زيد
رضي الله عنهما: أَنَّ النبي ﷺ قال: «مَا تَرَكْتُ بَعْدِي فِتْنَةً أَضَرَّ عَلَى
الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ».

وفي صحيح مسلم^(٣) من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه
عن النبي ﷺ: «اتَّقُوا الدُّنْيَا، وَاتَّقُوا النِّسَاءَ».

وفي مسند محمد بن إسحاق السراج^(٤) من حديث علي بن أبي

(١) أخرجه مسلم (١٤٠٣) من حديث جابر بن عبد الله.

(٢) أخرجه البخاري (٥٠٩٦)، ومسلم (٢٧٤٠).

(٣) رقم (٢٧٤٢).

(٤) لم أجده في المطبوع منه وهو ناقص، ومن طريقه أخرجه الخطيب في «تاريخ بغداد»
(٧٩/١٤)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٥٥، ١٥٦)، وأخرجه أيضاً الخرائطي
في «اعتلال القلوب» (ص ١٢١). وفي إسناده موسى بن هلال النخعي وهو ضعيف.

طالب رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي النِّسَاءُ وَالْخَمْرُ».

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: لم يكفر مَنْ كفر مِمَّنْ مضى إلا من قَبْلِ النِّسَاءِ، وكفر مَنْ بقي مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ.

فصل

وفي غُضِّ البصرِ عِدَّةُ فوائد^(١):

أحدها: تخليصُ القلب من ألمِ الحَسْرَةِ، فَإِنَّ مَنْ أَطْلَقَ نَظْرَهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ؛ فَأَضْرُ شَيْءٌ عَلَى الْقَلْبِ إِرْسَالُ الْبَصَرِ، فَإِنَّهُ يُرِيهِ مَا يَشْتَدُّ طَلْبُهُ، وَلَا صَبْرَ لَهُ عَنْهُ، وَلَا وَصُولَ لَهُ إِلَيْهِ، [١٣٨] وذلك غايةُ ألمه وعذابه. قال الأصمعي^(٢): رأيت جاريةً في الطَّوَّافِ، كَأَنَّهَا مَهَاءٌ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهَا، وَأَمْلَأُ عَيْنِي مِنْ مُحَاسِنِهَا، فَقَالَتْ لِي: يَا هَذَا! مَا شَأْنُكَ؟ قُلْتُ: وَمَا عَلَيْكَ مِنَ النَّظَرِ؟ فَأَنْشَأَتْ تَقُولُ:

(١) ذكر شيخ الإسلام ثلاث فوائد منها في «مجموع الفتاوى» (١٥/٤٢٠ - ٤٢٧،

وتكرر ذكرها في ٢١/٢٥٢ - ٢٥٩)، وقد أدرجها المؤلف في كلامه هنا.

(٢) أخرج عنه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ١٤٣). والشعر بلا نسبة في «عيون

الأخبار» (٤/٢٢)، و«الزهرة» (١/٤٥)، و«حماسة» أبي تمام (٢/١٥)، و«بهجة

المجالس» (٢/٢١)، و«مصارع العشاق» (٢/١٩٤)، و«منازل الأحياء»

(ص ٢٩٩)، و«ديوان الصباية» (ص ٨٨)، و«الحماسة البصرية» (٢/١٢١).

وكنْتَ متى أرسلْتَ طَرْفَكَ رائداً لقلبِكَ يوماً أتعبَتْكَ المناظرُ
رأيتَ الذي لا كلُّهُ أنتَ قادرٌ عليه ولا عَنْ بعضِهِ أنتَ صابرٌ

والنَّظرةُ تفعلُ في القلبِ ما يفعلُ السَّهمُ في الرَّمِيَّةِ، فإن لم تقتله
جرحتُه، وهي بمنزلة الشَّرارة من النَّار تُرمى في الحشيش اليابس، فإن
لم تحرقه كلَّه؛ أحرقتُ بعضه، كما قيل (١):

كُلُّ الحوادثِ مَبْدأها من النِّظرِ ومُعْظَمُ النَّارِ من مُسْتَصْغِرِ الشَّرِّ
كم نظرة فتكتُ في قلبِ صاحبها فتَكَ السَّهامُ بلا قَوْسٍ ولا وَتَرٍ
والمرءُ ما دامَ ذا عَيْنٍ يُقَلِّبُهَا في أعينِ الغيدِ موقوفٌ على الخطِرِ
يَسُرُّ مقلَّتَه ما ضَرَّ مهجَتَه لا مرحباً بسرورٍ عاد (٢) بالضرِّ

والناظر يرمي مَنْ نظره سهام غرضها قلبه وهو لا يشعر، فهو إنما
يرمي قلبه. ولي من أبيات (٣):

يا رامياً بسهام اللِّحْظِ مُجْتَهداً أنتَ القَتيلُ بما ترمي فلا تُصِبِ
وباعثَ الطَّرْفِ يَرْتَادُ الشِّفاءَ له تَوَقَّعُهُ إِنَّه يَأْتِيكَ بالعَطَبِ

(١) الأبيات بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٨٧). والأولان ذكرهما المؤلف في
«بدائع الفوائد» (ص ٨١٧، ١٢١٢)، «والداء والدواء» (ص ٢٢٤).

(٢) ت: «جاء».

(٣) البيتان من قصيدة للمؤلف في «بدائع الفوائد» (ص ٨١٨ - ٨١٩). وفي «الفوائد»
(ص ١٠٧ - ١٠٩) ما عدا هذين البيتين.

وقال الفرزدق^(١):

تزوّد منها نظرة لم تدع له
فلم أر مقتولا ولم أر قاتلا
فؤادا ولم يشعر بما قد تزودا
بغير سلاح مثلها حين أقصدا
وقال آخر^(٢):

ومن كان يؤتى من عدو وحاسد
هما اعتوراني نظرة ثم فكرة
فإني من عيني أتيّت ومن قلبي
فما أبقيا لي من رقاد ولا لب
وقال آخر^(٣):

رمانى بها طرفي فلم تخط مقتلي
إذا مت فابكوني قليلا لطرفه
وما كل من يرمى تُصابُ مقاتله
قتيلُ صديق حاضر ما يُزايله
وقال ابن المعتز^(٤):

متيم يرعى نجوم الدجى
عيني أشاطت بدمي في الهوى
يكي عليه رحمة عاذله
فابكوا قليلا بعضه قاتله

(١) له في «ذم الهوى» (ص ٩٥)، وليس في ديوانه.

(٢) البيتان لإبراهيم بن العباس الصولي في «ديوانه» (ص ١٤٠ ضمن «الطرائف الأدبية»)، و«ذم الهوى» (ص ٩٥)، و«نهاية الأرب» (٢/١٤٢).

(٣) بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ١٥٤)، و«ذم الهوى» (ص ٩٦).

(٤) له في «ديوانه» (١/٣٨٠)، و«ذم الهوى» (ص ٩٧).

ومثله للمتنبى^(١):

وأنا الذي اجتلب المنيّة طرّفه فمن المطالب والقَتيلُ القاتِلُ؟!

وقال أيضًا^(٢):

يا نظرة نفث الرقاد وغادرت في حدّ قلبي ما بقيتُ فُلولا
كانت من الكحلّاء سُؤلي إنّما أجلي تمثّل في فؤادي سُولا

وقال أيضًا^(٣):

وَقِيَّ الأميرُ مِنَ العُيُونِ فَإِنَّه ما لا يزولُ بِبأسِهِ وَسَخَائِهِ
يَسْتَأْسِرُ البَطْلَ الكَمِيَّ بنظرة ويحولُ بَيْنَ فُؤَادِهِ وَعَزَائِهِ

وقال الصّوري^(٤):

إذا أنت لم ترعَ البروق اللوامحا

ونمت جري من تحتك السَّيلُ سائحا

(١) «ديوانه» (٣/٣٦٧).

(٢) «ديوانه» (٣/٣٤٩).

(٣) «ديوانه» (١/١٣٢، ١٣٣).

(٤) هو عبد المحسن بن محمد، والأبيات له في «ذم الهوى» (ص ١٠٠).

غَرَسْتَ الهوى باللَّحْظِ ثُمَّ احْتَقَرْتَهُ (١)

وَأَهْمَلْتَهُ مُسْتَأْنِسًا مُتَسَامِحًا

وَلَمْ تَذَرْ حَتَّى أَيْنَعَتْ شَجَرَاتُهُ

وَهَبَّتْ رِيَّاحُ الْوَجْدِ فِيهِ لَوَاقِحًا

فَأَمْسَيْتَ تَسْتَدْعِي مِنَ الصَّبْرِ عَازِبًا

عَلَيْكَ وَتَسْتَدْنِي مِنَ النَّوْمِ نَازِحًا

وَدَخَلَ أَصْبَهَانُ مُغَنَّ (٢)، فَكَانَ يَتَغَنَّى بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ (٣):

سَمَاعًا يَا عِبَادَ اللَّهِ مَنِّي	وَكُفُّوا عَنِ مُلَاحِظَةِ الْمِلَاحِ
فَإِنَّ الْحَبَّ أَخْرَهُ الْمَنَايَا	وَأَوَّلُهُ شَبِيهُ بِسَالِمُزَاحِ
وَقَالَ آخِرُ (٤):	

وَشَادِنٍ لَمَّا بَدَا	أَسْأَلَمَنِي إِلَى الرَّدَى
بَطْرَفِهِ وَلُطْفِهِ	وِظْرَفِهِ لَمَّا بَدَا

(١) ش: «احترمته».

(٢) ت: «معن» تحريف.

(٣) «ذم الهوى» (ص ٩٨)، و«ديوان الصبابة» (ص ٨٩).

(٤) بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ٩٩).

أردتُ أنْ أصــــــيــــده فــــــصاــــدَ قــــلــــبي وعــــدا^(١)

وقال آخرُ يعاتب عينه^(٢):

والله يا بصري الجاني على جسدي
لأُطْفِئَنَّ بدمعي لوعة الحزن

تالله^(٣) تطمَعُ أنْ أبكي هوى وضمي
وأنت تشبع من غمضٍ ومن وسنٍ
هيهات حتّى تُرى طرفًا بلا نظيرٍ
كما أرى في الهوى شخصًا بلا بدنٍ

وقال آخر^(٤) [٣٩]:

يا مَنْ يَرى سُقْمِي يَزيدُ دُوعِلَّتِي أَغَيَتْ طَبِيبِي
لَا تَعْجَبَنَّ فَهَكَذَا تَجْنِي العُيُونُ عَلَى القُلُوبِ

(١) ت: «وغدا».

(٢) «ذم الهوى» (ص ٩٩). والأولان في «مصارع العشاق» (١/ ٦٤)، و«تزيين الأسواق» (٢/ ٢٩٤). والأول مع بيت آخر في «الأغاني» (١٤/ ١١٧)، و«التذكرة الحمدونية» (٦/ ٢١٢) ضمن خبر طويل.

(٣) ت: «بالله».

(٤) البيتان لأبي عبد الله ابن الحجاج في «ذم الهوى» (ص ٩٩)، و«ديوان الصبابة» (ص ٩٠).

وقال آخر (١):

لواحظنا تجنّبي ولا عِلْمَ عندنا
ولم أَرِ أغبى من نفوسٍ عفائفٍ
ومَنْ كانتِ الأجفانُ حُجَّابَ قلبه
وأنفسنا مأخوذةً بالجرائِرِ
تُصدِّقُ أخمارَ العُيونِ الفَواجِرِ
أذنَّ على أحشائه بالفواقِرِ

وقال آخر (٢):

ومستفتح بابَ البلاءِ بنظرةٍ
فوالله ما تَذِرِي أيدري بما جنتُ
تزودَ منها قلبه حَسرةَ الدَّهرِ
على قلبه أَمْ أَهلَكَته وما يَذِرِي؟

وقال آخر (٣):

أنا ما بين عدوٍّ —
ينظرُ الطَّرْفُ ويَهْوِي —
من هُما قَلْبِي وطَرْفِي
— قلبُ والمقصودُ حَتْفِي

وقال الخفاجي (٤):

رَمَتْ عَيْنَهَا عَيْنِي وراحتُ سليمةً
فيا طَرْفُ قد حَذَرْتُكَ النَّظْرَةَ التي
فَمَنْ حَاكِمٌ بَيْنَ الكَحِيلَةِ والعَبْرَى
خَلَسَتْ فما راقبتِ نَهْيًا ولا زَجْرًا

(١) الأبيات لأبي منصور ابن الفضل في «ذم الهوى» (ص ٩٩).

(٢) هما بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ١٠٣).

(٣) بلا نسبة في «ذم الهوى» (١٠٣).

(٤) هو ابن سنان، والأبيات له في «ديوانه» (ص ١٠٤)، و«ذم الهوى» (ص ١٠٠).

ويا قلبُ قد أرداك طَرْفِي مرَّةً فويحك لِمَ طاوَعْتَهُ مرَّةً أُخرى؟!
ولي من أبياتٍ لعلَّ معناها مبتكر:

ألم أقل لك لا تَسْرِقْ ملاحظةً فسارقُ اللَّحْظِ لا ينجو من الدَّرَكِ
نصبتُ طَرْفِي له لَمَّا بدا شركًا فكانَ قَلْبِي أُولَى منه بالشَّرِكِ

الفائدة الثانية: أنه يُورثُ القلبَ نورًا وإشراقًا يظهر في العين، وفي الوجه والجوارح، كما أن إطلاقَ البصر يُورثه ظلمةٌ تظهر في وجهه وجوارحه. ولهذا - والله أعلم - ذكر الله سبحانه أنه ^(١) النُّور في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور/ ٣٥] عقيب قوله: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ [النور/ ٣٠] وجاء الحديثُ مطابقًا لهذا، حتى كأنه مشتقٌّ منه، وهو قوله: «النَّظَرَةُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سَهَامِ إِبْلِيسَ، فَمَنْ غَضَّ بَصَرَهُ عَنْ مُحَاسِنِ امْرَأَةٍ أَوْرَثَ اللَّهُ قَلْبَهُ نُورًا» ^(٢) الحديث.

الفائدة الثالثة: أنه يُورث صِحَّةَ الفِرَاسَةِ [٣٩ب]، فإنَّها من النُّور وثمراته، وإذا استنارَ القلبُ صَحَّتِ الفِرَاسَةُ، لأنَّه يصيرُ بمنزلةِ المِرْآةِ التي تظهرُ فيها المعلوماتُ كما هي، والنظرُ بمنزلةِ التنفُّسِ فيها، فإذا أطلقَ العبدُ نظره؛ تَنَفَّسَتْ نَفْسُهُ الصُّعْدَاءَ فِي مِرْآةِ قَلْبِهِ، فَطَمَسَتْ نُورَهَا، كما قيل:

(١) ش: «آية»

(٢) سبق تخريجه.

مِرْآة قَلْبِكَ لَا تُرِيكَ صَلاَحَهُ وَالنَّفْسُ فِيهَا دَائِمًا تَتَنَفَّسُ

قال شجاع الكرمانى^(١): مَنْ عَمَرَ ظَاهِرَهُ بِاتِّبَاعِ السُّنَّةِ، وَبَاطِنَهُ بِدَوَامِ الْمُرَاقَبَةِ، وَغَضَّ بَصَرَهُ عَنِ الْمَحَارِمِ، وَكَفَّ نَفْسَهُ عَنِ الشَّهَوَاتِ، وَأَكَلَ مِنَ الْحَلَالِ؛ لَمْ تُخْطِئْ فِرَاسَتُهُ. وَكَانَ شَجَاعٌ لَا تُخْطِئُ لَهُ فِرَاسَةٌ. وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ يَجْزِي الْعَبْدَ عَلَى عَمَلِهِ بِمَا هُوَ مِنْ جَنَسِهِ، فَمَنْ غَضَّ بَصَرَهُ عَنِ الْمَحَارِمِ؛ عَوَّضَهُ اللَّهُ سَبْحَانَهُ إِطْلَاقَ نَوْرِ بَصِيرَتِهِ، فَلَمَّا حَبَسَ بَصَرَهُ اللَّهُ^(٢)؛ أَطْلَقَ اللَّهُ لَهُ بَصِيرَتَهُ، وَمَنْ أَطْلَقَ بَصَرَهُ فِي الْمَحَارِمِ؛ حَبَسَ اللَّهُ عَنْهُ بَصِيرَتَهُ.

الفائدة الرابعة: أَنْ يَفْتَحَ لَهُ طَرَقَ الْعِلْمِ وَأَبْوَابَهُ، وَيُسَهِّلَ^(٣) عَلَيْهِ أَسْبَابَهُ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ نَوْرِ الْقَلْبِ، فَإِنَّهُ إِذَا اسْتَنَارَ ظَهَرَتْ فِيهِ حَقَائِقُ الْمَعْلُومَاتِ، وَانْكَشَفَتْ لَهُ بِسَرْعَةٍ، وَنَفَذَ مِنْ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ. وَمَنْ أَرْسَلَ بَصَرَهُ^(٤) تَكَدَّرَ عَلَيْهِ قَلْبُهُ، وَأَظْلَمَ، وَانْسَدَّ عَلَيْهِ بَابُ الْعِلْمِ وَطُرُقُهُ.

الفائدة الخامسة: أَنَّهُ يُورِثُ قُوَّةَ الْقَلْبِ، وَثَبَاتَهُ، وَشَجَاعَتَهُ، فَيَجْعَلُ اللَّهُ سَبْحَانَهُ لَهُ سُلْطَانَ الْبَصِيرَةِ مَعَ سُلْطَانِ الْحُجَّةِ. وَفِي الْأَثَرِ: إِنَّ الَّذِي يُخَالِفُ

(١) بل شاه بن شجاع، وقوله هذا في «حلية الأولياء» (١٠ / ٢٣٧)، و«صفة الصفوة» (٤٣ / ٤).

(٢) «لله» ساقطة من ت.

(٣) ت: «وسهل».

(٤) ش: «نظره».

هواه يَفَرِّقُ الشَّيْطَانُ مِنْ ظِلِّهِ، ولهذا يُوجد في المَتَّبِع لهواه مِنْ ذُلِّ القلب وضعفه، ومهانة النَّفْس وحقارتها، ما جعله (١) الله لمن آثر هواه على رضاه.

قال الحسن: إِنَّهُمْ وَإِنْ هَمَلَجَتْ بِهِمُ الْبَغَالُ، وَطَقَّطَقَتْ بِهِمُ الْبَرَاذِينُ؛ إِنَّ ذُلَّ الْمَعْصِيَةِ لَفِي قُلُوبِهِمْ، أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُذِلَّ مَنْ عَصَاهُ.

وقال بعض الشيوخ: النَّاسُ يَطْلُبُونَ الْعِزَّ بِأَبْوَابِ (٢) الْمُلُوكِ، وَلَا يَجِدُونَهُ إِلَّا فِي طَاعَةِ اللَّهِ، وَمَنْ أَطَاعَ اللَّهَ؛ فَقَدْ وَالَاهُ فِيمَا أَطَاعَهُ فِيهِ، وَمَنْ عَصَاهُ [٤٠] فَقَدْ عَادَاهُ فِيمَا عَصَاهُ فِيهِ، وَفِيهِ قِسْطٌ وَنَصِيبٌ مَنْ فَعَلَ مِنْ عَادَاهُ بِمَعَاصِيهِ، وَفِي دَعَاءِ الْقَنُوتِ: «إِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ» (٣).

الفائدة السادسة: أَنَّهُ يُورِثُ الْقَلْبَ سُرُورًا، وَفَرَحَةً، وَانْشِرَاحًا أَعْظَمَ مِنَ اللَّذَّةِ وَالسُّرُورِ الْحَاصِلِ بِالنَّظَرِ، وَذَلِكَ لِقَهْرِهِ عَدُوَّهُ بِمُخَالَفَتِهِ، وَمُخَالَفَةِ نَفْسِهِ وَهَوَاهُ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَمَّا كَفَّ لَذَّتَهُ، وَحَبَسَ شَهْوَتَهُ لِلَّهِ، وَفِيهَا مَسْرَّةُ نَفْسِهِ الْأَمَّارَةِ؛ أَعَاضَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مَسْرَّةً، وَلَذَّةً أَكْمَلَ مِنْهَا، كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ: وَاللَّهِ لِلَّذَّةِ الْعَفَّةِ أَعْظَمُ مِنْ لَذَّةِ الذَّنْبِ! وَلَا رَيْبَ أَنَّ النَّفْسَ إِذَا

(١) ش: «جعلته».

(٢) ت: «في أبواب».

(٣) أخرجه أحمد (٢٠٠ / ١)، وأبو داود (١٤٢٥)، والترمذي (٤٦٤)، والنسائي

(٢٤٨ / ٣)، وابن ماجه (١١٧٨) من حديث الحسن بن علي. وهو حديث صحيح.

خالفت هواها؛ أعقبها ذلك فرحاً، وسروراً، ولذة أكمل من لذة موافقة
الهوى بما لا نسبة بينهما. وها هنا يمتاز العقل من الهوى.

الفائدة السابعة: أنه يَخْلُصُ القلب من أسر الشهوة، فإنَّ الأسير هو
أسير شهوته وهواه، فهو^(١) كما قيل:

..... طليقُ برأى العين وهو أسيرُ

ومتى أسرت الشهوة والهوى القلبَ تمكَّن منه عدوُّه، وسامه سوء
العذاب، وصار^(٢):

كعصفورة في كفِّ طفلٍ يسومُها حياض الردى والطفل يلهو ويلعبُ

الفائدة الثامنة: أنه يسدُّ عنه باباً من أبواب جهنم، فإنَّ النَّظَرَ بابُ الشهوة
الحاملة على مُواقعة الفعل، وتحريمُ الربِّ تعالى وشرعه حجابٌ مانعٌ من
الوصول، فمتى^(٣) هتك الحجابَ ضريَّ على المحذور، ولم تقفْ نفسه
منه^(٤) عند غاية، فإنَّ النفسَ في هذا الباب لا تقنَعُ بغاية تقفُ عندها، وذلك
أنَّ لذته في الشيء الجديد، فصاحبُ الطارف لا يقنعه التليد، وإن كان

(١) «فهو» ساقطة من ت.

(٢) البيت مع آخرين بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ٢٧٩). وهو لمجنون ليلى في
«ديوانه» (ص ٤٤).

(٣) ت: «فمن».

(٤) «منه» ساقطة من ت.

أحسن منه منظرًا، وأطيب مخبرًا، فغضُّ البصر يسدُّ عنه هذا الباب؛ الذي عجزت الملوك عن استيفاء أغراضهم فيه.

الفائدة التاسعة: أنه يقوي عقله، ويزيده، ويثبتته، فإن إطلاق البصر وإرساله لا يحصل إلا من خفة العقل، وطيشه، وعدم ملاحظته للعواقب، فإن خاصّة العقل ملاحظة العواقب. [٤٠ ب] ومُرسل النظر لو علم ما تجني عواقب نظره عليه لما أطلق بصره، قال (١):

وأعقل الناس من لم يرتكب سيئًا حتى يفكر ما تجني عواقبه

الفائدة العاشرة: أنه يخلص القلب من سُكر الشهوة، ورَقدة الغفلة، فإن إطلاق البصر يُوجب استحكام الغفلة عن الله والدار الآخرة، ويوقع في سكرة العشق، كما قال الله تعالى عن عشاق الصُّور: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الحجر/ ٧٢]. فالنظرة كأس من خمر، والعشق هو سكر ذلك الشراب.

وسكرُ العشق أعظم من سكر الخمر، فإن سكران الخمر يفيق، وسكران العشق قلما يفيق إلا وهو في عسكر الأموات، كما قيل (٢):

سُكرانٍ سكرُ هوى وسكرُ مدامةٍ ومتى إفاقة من به سُكرانٍ؟

(١) البيت بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ١٤).

(٢) البيت لديك الجن في «ديوانه» (ص ٢٢٤).

وفوائد غُضِّ البصر وآفات إرساله أضعافُ أضعافٍ ما ذكرنا، وإنَّما
نَبَّهنا عليها^(١) تنبيهًا، ولا سيَّما النَّظر إلى مَنْ لم يجعل الله سبيلًا إلى
قضاء الوَطَر منه شرعًا، كالمُردان الحِسان، فإنَّ إطلاق النظر إليهم السُّمُّ
الناقع والدَّاءُ العُضال.

وقد روى الحافظ محمد بن ناصر^(٢) من حديث الشَّعبي مُرسلاً،
قال: قدم وفدُ عبد القيس على النَّبي ﷺ وفيهم غلامٌ أمردٌ ظاهرُ
الوَضاءة، فأجلسه النَّبي ﷺ وراء ظهره وقال: «كانت خَطِيئَةُ مَنْ مَضَى
مِنْ النَّظَر».

وقال سعيد بن المسيَّب^(٣): إذا رأيتَ الرجل يُحِدُّ النظرَ إلى الغلام
الأمرد؛ فاتَّهِمُوهُ.

وقد ذكر ابن عديٍّ في كامله^(٤) من حديث بقيَّة عن الوازع، عن أبي
سلمة، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: نهى رسول الله ﷺ أن يُحَدَّ

(١) ش: «عليه».

(٢) لم يروِه ابن ناصر، بل روى حديثاً آخر. أما هذا الحديث فقد أخرجه ابن الجوزي في
«ذم الهوى» (ص ١٠٦). وهو حديث موضوع، قال ابن الصلاح: لا أصل لهذا
الحديث. انظر: «ذيل اللآلئ المصنوعة» (ص ١٢٢)، و«تنزيه الشريعة» (١/٣٠٨).

(٣) انظر: «ذم الهوى» (ص ١٠٨).

(٤) (٩٦/٧). ومن طريقه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٠٦). وفي إسناده الوازع
ابن نافع العقيلي، وهو ضعيف، والحديث من مناكيره.

الرجلُ النظرَ إلى الغلام الأُمرَد.

وكان إبراهيم النَّخَعِيُّ، وسفيانُ الثوريُّ، وغيرُهما من السلف يَنْهَوْنَ
عن مجالسة المُرْدَان.

قال النَّخَعِيُّ^(١): مجالستُهم فتنةٌ، وإنَّما هم بمنزلة النساء.

وبالجملة: فكم من مُرْسِلٍ لحظَّاته رجَعَ جيشُ صَبْرِهِ [٤١أ]
مفلولاً، ولم يُقلِّعْ حتى تَشَحَّطَ بينهنَّ قتيلاً^(٢):

يا ناظرًا ما أَقلَّعتْ لَحَظَّاتُهُ حتى تَشَحَّطَ بينهنَّ قتيلاً



(١) أخرج عنه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ١٣٩)، وابن الجوزي في «ذم
الهوى» (ص ١٠٨).

(٢) البيت بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٩٠).

الباب السابع

في ذكر مناظرة بين القلب والعين،
ولوم كلٍّ منهما صاحبه^(١)، والحكم بينهما

لَمَّا كانت العين رائدًا، والقلب باغيًا وطالبًا، وهذه لها لذَّةُ الرؤية، وهذا له لذة الظفر؛ كانا في الهوى شريكَي عنان. ولمَّا وقعا في العناء، واشتركا في البلاء؛ أقبل كلُّ منهما يلوم صاحبه، ويعاتبه.

فقال القلب للعين: أنتِ التي سُقِيتِني إلى موارد الهلكاتِ، وأوقعْتِني في الحَسَراتِ بِمُتَابَعَتِكَ اللَّحَظَاتِ، ونَزَّهْتَ طَرْفَكَ في تلكِ الرياضِ، وطلبتِ الشِّفاءَ من الحَدَقِ المِراضِ، وخالفتِ قولَ أحكمِ الحاكمين: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [النور/ ٣٠] وقول رسوله^(٢) ﷺ: «النَّظَرُ إِلَى الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سَهَامِ إبْلِيسَ، فَمَنْ تَرَكَهُ خَوْفَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؛ أَثَابَهُ اللَّهُ إِيْمَانًا يَجِدُ حِلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ». رواه الإمام أحمد^(٣): حَدَّثَنَا هَشِيمٌ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ إِسْحَاقَ، عَنْ مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ، عَنْ صِلَةَ، عَنْ حذيفة.

(١) ت: «لصاحبه».

(٢) ت: «النبي».

(٣) لم أجده في «مسنده». وسبق تخريج الحديث.

وقال عمر بن شبة^(١): حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ، حَدَّثَنَا
عَنْبَسَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَشِيُّ، حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَنِيُّ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ
ابْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «نَظَرُ الرَّجُلِ فِي
مَحَاسِنِ الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ مَسْمُومٌ، فَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذَلِكَ
السَّهْمِ أَغْقَبَهُ اللَّهُ عِبَادَةَ تَسْرُهُ».

فَمَنْ الْمَلُومُ سِوَى مَنْ رَمَى صَاحِبَهُ بِالسَّهْمِ الْمَسْمُومِ؟

أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَضَرَّ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ؟ فَمَا
عَطِبَ أَكْثَرُ مِنْ عَطِبَ إِلَّا بِهِمَا، وَمَا هَلَكَ أَكْثَرُ مِنْ هَلَكَ إِلَّا بِسَبِيهِمَا، فَلِلَّهِ
كَمْ مِنْ مُورِدِ هَلَكَةٍ أَوْ رَدَاهُ، وَمَصْدَرِ رَدَى عَنْهُ أَصْدَرَاهُ، فَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَحْيَا
سَعِيدًا، وَيَعِيشَ حَمِيدًا؛ فَلْيَغْضُضْ مِنْ عِنَانِ طَرْفِهِ وَلِسَانِهِ؛ لِيَسْلَمَ مِنَ الضَّرَرِ،
فَإِنَّهُ كَامِنٌ فِي فَضُولِ الْكَلَامِ، وَفَضُولِ النَّظَرِ.

وَقَدْ صَرَّحَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ بِأَنَّ^(٢) الْعَيْنَيْنِ تَزْنِيَانِ، وَهُمَا أَصْلُ
زَنِ الْفَرْجِ^(٣)، فَإِنَّهُمَا لَهُ رَائِدَانِ، وَإِلَيْهِ دَاعِيَانِ.

وَقَدْ سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [١٤ب] عَنْ نَظَرَةِ الْفَجْأَةِ، فَأَمَرَ السَّائِلَ أَنْ

(١) أَخْرَجَهُ مِنْ طَرِيقِهِ الْخَرَائِطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ» (ص ١٤٣). وَفِي إِسْنَادِهِ عَنْبَسَةُ
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَشِيُّ، وَهُوَ ضَعِيفٌ.

(٢) ت: «أَنْ».

(٣) تَقْدِمَ تَخْرِيجِهِ.

يُصْرَفُ بَصْرُهُ^(١)، فَأَرْشَدَهُ إِلَى مَا يَنْفَعُهُ، وَيُدْفَعُ عَنْهُ ضَرَرَهُ، وَقَالَ لَابِنُ عَمِّهِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُحَذِّراً لَهُ مِمَّا يُوَقِّعُ الْفِتْنَةَ، وَيُورِثُ الْحَسْرَةَ: «لَا تُتَّبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ»^(٢).

أَوْ مَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْعُقَلَاءِ: مَنْ سَرَّحَ نَاضِرَهُ؛ أَتَعَبَ خَاطِرَهُ، وَمَنْ كَثُرَتْ لِحَظَاتُهُ؛ دَامَتْ حَسَرَاتُهُ، وَضَاعَتْ عَلَيْهِ أَوْقَاتُهُ. وَقَالَ النَّاظِمُ^(٣):

نَظْرُ الْعَيُونِ إِلَى الْعَيُونِ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الْهَلَكَ إِلَى الْفُؤَادِ سَبِيلًا
مَا زَالَتْ اللَّحَظَاتُ تَغْزُو قَلْبَهُ حَتَّى تَشَحَّطَ بَيْنَهُنَّ قَتِيلًا

وَقَالَ آخِرُ^(٤):

تَمَتَّعْتُمَا يَا مُقَلَّتَيَّ بِنَظْرَةٍ وَأَوْرَدْتُمَا قَلْبِي أَمْرَ الْمَوَارِدِ
فَعَيْنَيَايَ كُفَّا عَنْ فُؤَادِي فَإِنَّهُ مِنَ الظُّلْمِ سَعْيُ اثْنَيْنِ فِي قَتْلِ وَاحِدٍ

فصل

قَالَتِ الْعَيْنُ: ظَلَمْتَنِي أَوَّلًا وَآخِرًا، وَبُؤِثَ بِإِثْمِي بَاطِنًا وَظَاهِرًا، وَمَا أَنَا إِلَّا رَسُولُكَ الدَّاعِي إِلَيْكَ، وَرَأَيْدُكَ الدَّالُّ عَلَيْكَ^(٥):

(١) تقدم تخريجه.

(٢) تقدم تخريجه.

(٣) لعله المؤلف، والبيتان بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٩٠).

(٤) البيتان للأرجاني في «تزيين الأسواق» (٢/ ٢٣٩)، و«ديوان الصبابة» (ص ٨٩).

(٥) البيت لابن سنان الخفاجي في «ديوانه» (ص ١٠٥) باختلاف الرواية.

وَإِذَا بَعِثْتَ بَرَاءِدٍ نَحْوَ الَّذِي تَهْوَى وَتَعْتَبُهُ ظَلَمْتَ الرَّائِدَا

فَأَنْتَ الْمَلِكُ الْمَطَاعُ، وَنَحْنُ الْجُنُودُ وَالْأَتْبَاعُ، أُرَكِّبُنِي فِي حَاجَتِكَ خَيْلَ الْبَرِيدِ، ثُمَّ أَقْبَلْتَ عَلَيَّ بِالْتَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ. فَلَوْ أَمَرْتَنِي أَنْ أُغْلِقَ عَلَيَّ بَابِي، وَأُرْخِيَ عَلَيَّ حِجَابِي؛ لَسَمِعْتُ، وَأَطَعْتُ، وَلَمَّا رَعَيْتُ فِي الْحِمَى وَرَتَعْتُ؛ أُرْسَلْتَنِي لَصَيْدٍ قَدْ نُصِبَتْ لَكَ حَبَائِلُهُ، وَأَشْرَاكُهُ، وَاسْتَدَارَتْ حَوْلَكَ فِخَاخُهُ، وَشَبَاكُهُ، فَغَدَوْتَ أَسِيرًا بَعْدَ أَنْ كُنْتَ أَمِيرًا، وَأَصْبَحْتَ مَمْلُوكًا بَعْدَ أَنْ كُنْتَ مَلِيكًا.

هذا، وقد حكم لي عليك سَيِّدُ الْأَنَامِ، وَأَعْدَلُ الْحَكَّامِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - حَيْثُ يَقُولُ: «إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ؛ صَلَحَ لَهَا سَائِرُ الْجَسَدِ، وَإِذَا فَسَدَتْ؛ فَسَدَ لَهَا سَائِرُ الْجَسَدِ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ»^(١)

وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْقَلْبُ مَلِكٌ، وَالْأَعْضَاءُ جُنُودُهُ، فَإِنْ طَابَ الْمَلِكُ؛ طَابَتْ جُنُودُهُ، وَإِنْ^(٢) خَبُثَ الْمَلِكُ؛ خَبُثَ جُنُودُهُ.

وَلَوْ أَنْعَمْتَ النَّظَرَ لَعَلِمْتَ أَنَّ فُسَادَ رَعِيَّتِكَ بِفُسَادِكَ، وَبِقَاءِهَا^(٣) وَصَلَاحِهَا وَرَشْدِهَا بِرِشَادِكَ، وَلَكِنَّكَ هَلَكْتَ، وَأَهْلَكَتَ رَعِيَّتَكَ، [٢٤٢] وَحَمَلْتَ عَلَى الْعَيْنِ الضَّعِيفَةِ خَطِيئَتَكَ، وَأَصْلُ بَلِيَّتِكَ أَنَّهُ قَدْ خَلَا مِنْكَ

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (٥٢، ٢٠٥١)، وَمُسْلِمٌ (١٥٩٩) مِنْ حَدِيثِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ.

(٢) ش: «وَإِذَا».

(٣) «وَبِقَاءِهَا» سَاقِطَةٌ مِنْ ش.

حُبُّ الله، وحُبُّ ذِكْرِهِ، وكلامِهِ، وأسمائِهِ، وصفاته، وأقبلت على غيره، وأعرضت عنه، وتعوّضت بحبِّ مَنْ سواه والرغبة فيه منه.

هذا وقد سمعت ما قصَّ عليك من إنكاره سبحانه على بني إسرائيل استبدلهم طعامًا بطعام أدنى منه، فذمَّهم على ذلك، ونعاه عليهم، وقال: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة/ ٦١] فكيف بمن استبدل بمحبة خالقه، وفاطره، ووليِّه ومالكِ أمره؛ الذي لا صلاح له، ولا فلاح، ولا نعيم، ولا سرور، ولا فرحة، ولا نجاة إلا بأن يوحدَه في الحبِّ، ويكونَ أحبَّ إليه ممَّا سواه، فانظر باللهِ بِمَنْ استبدلت؟ وبمحبة من تعوّضت؟ رضيت لنفسك بالحبس في الحشِّ، وقلوبٌ محبِّيه تجولُ حولَ العرش. فلو أقبلت عليه، وأعرضت عمَّا سواه؛ لرأيت العجائب، ولأمنت من المتالف والمعاطب، أو ما علمت أنَّه خصَّ بالفوز والنعيم من أتاه بقلبٍ سليم، أي سليم ممَّا سواه، ليس فيه غير حبه واتباع رضاه. قالت: وبين ذنبي وذنبك عند الناس كما بين عمَّاي وعمَّاك في القياس. وقد قال مَنْ بيده أزمَّةُ الأمور: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ [الحج/ ٤٦].

فصل

فلمَّا سمعت الكبدُ تحاورَهما الكلام، وتناوُلَهما الخصام؛ قالت: أنتما على هلاكي تساعِدُتما، وعلى قتلي تعاوِنتما. ولقد أنصف مَنْ

حكى مناظر تكما، وقال^(١) على لساني متظلمًا منكما^(٢):

يقول طَرْفِي لِقَلْبِي هِجَّتْ لِي سَقَمًا والعَيْنُ تَزْعُمُ أَنَّ الْقَلْبَ أَنْكَاهَا^(٣)
وَالْجِسْمُ يَشْهَدُ أَنَّ الْعَيْنَ كَاذِبَةٌ وَهِيَ الَّتِي هِجَّتْ لِلْقَلْبِ بَلُوهَا
لَوْلَا الْعَيُونُ وَمَا يَجْنِينَ مِنْ سَقَمٍ مَا كُنْتُ مُطَرِّحًا مِنْ بَعْضِ قَتْلَاهَا
فَقَالَتِ الْكَبِيدُ الْمَظْلُومَةُ اتِّدَا قَطَّعْتُمَانِي وَمَا رَاقَبْتُمَا اللَّهَ

وقال آخر^(٤) [٤٢ب]:

يقول قلبي لَطَرْفِي^(٥) أَنْ بَكَيْ جَزَعًا
تَبْكِي وَأَنْتَ الَّذِي حَمَلْتَنِي الْوَجَعَا؟
فَقَالَ طَرْفِي لَهُ فِيمَا يُعَاتِبُهُ
بَلْ أَنْتَ حَمَلْتَنِي الْآمَالَ وَالطَّمَعَا
حَتَّى إِذَا مَا خَلَا كُلُّ بِصَاحِبِهِ
كَلَاهُمَا بِطَوِيلِ السُّقَمِ قَدِ قِنَعَا

(١) «قال» ساقطة من ش.

(٢) الأبيات بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ١٥٤)، و«ذم الهوى» (ص ٩٦).

(٣) ت: «أبكاه».

(٤) الأبيات بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ١٥٤)، و«ذم الهوى» (ص ٩٦)،

و«ديوان الصبابة» (ص ٩١).

(٥) ت: «طرفي لقلبي».

ناداتهما كَبِدِي لَا تَبْعُدَا فَلَقَدْ
قَطَّعْتُمَانِي بِمَا لَا قَيْتُمَا قِطْعَا

وقال آخر (١):

عَاتَبْتُ قَلْبِي لَمَّا رَأَيْتُ جِسْمِي نَجِيلَا
فَأَلْزَمَ الْقَلْبُ طَرْفِي وَقَالَ كُنْتَ الرَّسُولَا
فَقَالَ طَرْفِي لِقَلْبِي بَلْ كُنْتَ أَنْتَ (٢) الدَّلِيلَا
فَقُلْتُ كَفَّا جَمِيعَا تَرَكْتُمَانِي قَتِيلَا

ثم قالت: أنا أتولَّى الحُكْمَ بينكما. أنتما في البليَّةِ شريكا عِنان، كما
أنكما في اللذَّةِ والمَسَرَّةِ فرسا رِهَان. فالعينُ تلتذُّ، والقلبُ يتمنَّى،
ويشتهي، ولهذا قال فيكما القائل:

ولما شَكَوْتُ (٣) الْحَبَّ بَشْرَ نَاطِرِي

لِقَلْبِي فَقَالَ الْقَلْبُ لِي وَلَكَ الْهَنَا

تَخَلَّصْتَ مِنْ إِحْيَاءِ لَيْلِكَ سَاهِرَا

وخلَّصْتَنِي مِنْ لَوْعَةِ الْهَجْرِ وَالضَّنَى

(١) الأبيات بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ٩٨)، و«ديوان الصبابة» (ص ٩١).

(٢) ت: «أنت كنت».

(٣) ت: «سلوت».

كِلَانَا مُهْنًا^(١) بِالْبَقَاءِ فَإِنْ تَعُدْ

فَلَا أَنْتَ يُبْقِيكَ الْغَرَامُ وَلَا أَنَا

وإن لم تُدْرِكْهُمَا عنايةً مُقَلَّبِ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ، وَإِلَّا فَمَا لِكَ مِنْ
قُرَّةٍ وَلَا لِلْقَلْبِ مِنْ قَرَارٍ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَنْفَسِي أَلَوْمُهَا

عَلَى الْحُبِّ أَمْ عَيْنِي الْمَشُومَةُ أَمْ قَلْبِي

فَإِنْ لُمْتُ قَلْبِي قَالَ لِي الْعَيْنُ أَبْصَرَتْ

وإن لُمْتُ عَيْنِي قَالَتِ الذَّنْبُ لِلْقَلْبِ

فَعَيْنِي وَقَلْبِي قَدْ تَقَاسَمْتُمَا دَمِي

فَيَا رَبِّ كُنْ عَوْنًا عَلَى الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

قَالَتْ: وَلَمَّا سَقَيْتِ الْقَلْبَ مَاءَ الْمَحَبَّةِ بِكَوْوَسِكَ؛ أَوْقَدْتَ عَلَيْهِ نَارَ

الشَّوْقِ، فَارْتَفَعَ إِلَيْكَ الْبُخَارُ، فَتَقَاطَرَ مِنْكَ، فَشَرِقتَ بِشُرْبِهِ أَوَّلًا، وَشَرِقتَ
بِحَرَمَانِهِ^(٣) ثَانِيًا، قَالَ^(٤):

(١) ت: «يَهْنَى».

(٢) الأبيات بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٩١).

(٣) ش: «بجريانه».

(٤) البيتان لبشار في «ديوانه» (٦٢/٤).

خذي بيدي ثم اكشفي الثوب فانظري

ضننى جَسَدِي لِكِنِّنِي أَتَسْتَرُّ

وليس الذي يَجْرِي من العين مَأْوَها

ولكنَّها رُوحٌ^(١) تَذُوبُ فَتَقْطُرُ

[١٤٣] قالت: والحاكمُ بينكما الذي يحكمُ بين الرُّوح والجسد إذا اختصما بين يديه، فإنَّ في الأثر المشهور^(٢): «لا تزالُ الخصومةُ يومَ القيامةِ بينَ الخلائقِ حتَّى يختصم الرُّوحُ والجسدُ، فيقولُ الجسدُ للرُّوح: أنتَ الذي حرَّكتَنِي، وأمرتَنِي، وصرَّفتَنِي، وإلا فأنا لم أكنُ أتحركُ، ولا أفعلُ بدونك. فتقولُ الرُّوحُ له: وأنتَ الذي أكلتَ، وشربتَ، وباشتَ، وتنعمتَ، فأنتَ الذي تستحقُّ العقوبةَ، فيُرْسَلُ الله سبحانه إليهما ملكًا يحكمُ بينهما، فيقولُ: مثلكُما مثلُ مُقْعَدٍ بصيرٍ، وأعمى يمشي، دخلا بستانًا، فقال المقعدُ للأعمى: أنا أرى ما فيه من الثمارِ، ولكن لا أستطيعُ القيامَ. وقال الأعمى: أنا أستطيعُ القيامَ، ولكن لا أبصرُ شيئًا. فقال له المقعدُ: تعال فاحملني، فأنتَ تمشي، وأنا أتناوُلُ. فعلى من تكونُ العقوبةُ؟ فيقولُ: عليهما. قال: فكذلك أنتمَا». وبالله التوفيق.

(١) ت: «نفس».

(٢) أخرجه ابن مندة عن ابن عباس موقوفًا، كما في «شرح الصدور» للسيوطي (ص ٣٢٧).

الباب الثامن

في ذكر الشُّبْهِ الَّتِي احتَجَّ بها من أباح النظر
إلى من لا يحلُّ له الاستمتاع به، وأباح عشقه

قالت هذه الطائفة: بيننا وبينكم الكتاب، والسُّنَّة، وأقوال أئمة
الإسلام، والمعقول الصَّحيح.

أَمَّا الكتاب فقولُه تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف/ ١٨٥] وهذا يُعمُّ جميع ما خلق الله، فما
الَّذي أخرج من عمومهِ الوجه المليح، وهو من أحسن ما خلق؟ وموضع
الاستدلال به^(١) والاعتبار أقوى، ولذلك يُسَبِّحُ الخالقُ سبحانه عند
رؤيته، كما قال بعضُ الناظرين إلى جميل الصُّورة:

ذي طلعةٍ سبحانَ فالقِ صُبْحِهِ وَمَعَاطِفِ جَلَّتْ يَمِينُ الغَارِسِ
مَرَّتْ بِأَرْجَاءِ الْخَيَالِ طُيُوفُهُ فَبَكَتْ عَلَى رَسْمِ السُّلُوكِ الدَّارِسِ

ورؤية الجمال البديع تُنطقُ ألسنة الناظرين بقولهم: سبحان الله ربِّ
العالمين! وتبارك الله أحسنُ الخالقين! والله تعالى لم يخلق هذه
المحاسن عبثاً، وإنَّما أظهرها؛ ليستدل [٤٣ب] الناظرُ إليها على قدرته

(١) «به» ساقطة من ت.

ووجدانيته وبديع صنّعه، فلا تُعْطَلُ عما خلقت له.

وأما السُّنَّةُ فالحديثُ المشهور: «النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْمَلِيحِ»^(١)
عبادة»^(٢).

وفي الحديث الآخر: «اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ»^(٣). وفي
هذا إرشادٌ إِلَى تَصْفُحِ الْوَجْهِ، وتأمُّلِهَا. وخطب رجلٌ امرأةً، فاستشار
النَّبِيَّ ﷺ في نكاحها، فقال: «هل نظرت إليها؟» فقال: لا، قال: «اذهب
فانظر إليها»^(٤). ولو كان النَّظَرُ حَرَامًا؛ لما أُطْلِقَ له أن ينظر، فإنه لا يأمن
الفتنة.

(١) ت: «الجميل».

(٢) باطل، ذكره ابن القيم في «المنار المنيف» (ص ٦٢، ٩٩) وقال: لا يُشَبِّهُ الْوَحْيَ.
بل لا يُشَبِّهُ كَلَامَ الصَّحَابَةِ. وسيأتي الكلام عليه في الباب التاسع.

(٣) أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (٤٧٥٩)، والخرائطي في «اعتلال القلوب»
(ص ١٦٤) من حديث عائشة، وإسناده ضعيف جدًا. والحديث طرده كلها ضعيفة،
وبعضها أشد في ذلك من بعض، كما في «المقاصد الحسنة» (ص ٨١). وقال
المؤلف في «المنار المنيف» (ص ٦٣): كل حديث فيه ذكر حسان الوجوه أو الثناء
عليهم أو الأمر بالنظر إليهم أو التماس الحوائج منهم أو أن النار لا تمسُّهم فكذب
مختلق، وإفك مفترى. وحكم الألباني عليه بالوضع في السلسلة الضعيفة (٢٨٥٥،
١٥٨٥) وجمع طرده وتوسع في الكلام عليها.

(٤) أخرجه مسلم (١٤٢٤) من حديث أبي هريرة.

وأما أقوال الأئمة؛ فحكى السمعاني^(١): أن الشافعي كتب إليه رجل
في رقعة:

سل المفتي المكي هل في تراوٍ ونظرة مُشتاقِ الفؤادِ جناحُ؟
فأجابه الشافعي:

معاذَ إلهِ العرشِ أن يُذهبَ التُّقى تلاصقُ أكبادٍ بهنِ جِراحُ
وذكر الخرائطي^(٢) هذا السؤال والجواب عن عطاء بن أبي رباح،
وأوَّله سألتُ عطا المكي.

وذكر الحاكمُ في «مناقب الشافعي»^(٣) رضي الله عنه من شعره:

يقولون لا تنظر وتلك بليَّةُ ألا كلُّ ذي عينين لأبدٌ ناظرُ
وليس اكتحالُ العين بالعين ريبةُ إذا عفَّ فيما بين ذاك الضمائرُ

(١) كما في «الواضح المبين» (ص ٨٩). وأخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٩/ ١٥٠، ١٥١)،
والبيهقي في «مناقب الشافعي» (٢/ ٩٤). وانظر: «ديوان الشافعي» (ص ٦٤)، و«شرح
المختار من شعر بشار» (ص ٤٨)، و«معجم الأدباء» (٦/ ٢٤٠٦)، و«طبقات الشافعية»
للسبكي (١/ ٣٠٣، ٣٠٤)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٣٤).

(٢) في «اعتلال القلوب» (ص ٨٦). والخبر مع الشعر في «الكامل» للمبرد (١/ ٣٧٩،
٣٨٠)، و«نكت الهميان» (ص ٨٩)، و«أخبار النساء» (ص ٣٤)، و«محاضرات
الأدباء» (٣/ ١٣٢).

(٣) نقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٨٨)، وقال: وزعم ابن أبي طاهر في كتابه
المنثور والمنظوم أنهما لرجل من غطفان في أبيات طويلة.

وذكر الإستراباذي في كتاب «مناقب الشافعي»^(١) أن رجلاً كتب إلى سعيد بن المسيّب:

يا سيّد التّابعين والبرّره
فكن بفتواك^(٢) مُشفّقاً رَفِقاً
هل حرّم الله لثمّ خدّ فتى
أوصافه بالجمالِ مشتهره؟
فأجابه سعيد:

يا سائلي عن خفيّ لوعته
ولا تكن طالباً لفاحشة
وراقب الله واخش سطوته
وقبل الخدّ من حبيبك ذا
عليك بالصّبر تحمّدن أثره
أو كالذي ساق سيّله مطره^(٣)
وخالف الفاسقين والفجرة [٤٤أ]
في كلّ يومٍ وليلةٍ عشره
وقال أبو العباس المبرّد في «الكامل»^(٤): قال أعرابيٌّ، أنشدنيّه أبو
العالية:

سألت الفتى المكيّ ذا العلمِ ما الَّذي
يحلّ من التّقبيل في رمضان

(١) نقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٨٩).

(٢) ت: «بفتياك».

(٣) ت: «نظره».

(٤) (١/ ٣٧٤). ونقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٩٠).

فقال لي المكيُّ أمَّا لِزَوْجَةٍ فَسَبْعٌ وَأَمَّا خُلَّةٌ فَثَمَانٌ

وذكر أبو بكر الخطيب في كتاب «رواة مالك»^(١) عن بعضهم:

أَقُولُ لِمُفْتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالصَّافَا

لَكَ الْخَيْرُ هَلْ فِي وَصْلِهِنَّ حَرَامٌ؟

وهل في صُمُوتِ الْحَجَلِ مَهْضُومَةُ الْحِشَا

عَذَابُ الثَّنَا يَا إِنْ لَثَمْتُ أَثَامُ

فقال لي المفتي وسالت دموعه

على الخدِّ من عينيه فهي تُؤَامُ

أَلَا لَيْتَنِي قَبَّلْتُ تِلْكَ^(٢) عَشِيَّةً

بِبَطْنِ مَنْى وَالْمُخْرِمُونَ نِيَامُ

وقال الحاكم في كتاب «مناقب الشافعي»^(٣): حدَّثنا أبو العلاء بن

كُوشِيَارِ الْحَارِي، أَنبَأَنَا عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْفَشُ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَهْمِ
قَالَ: سَمِعْتُ الرَّبِيعَ يَقُولُ: حَضَرْتُ الشَّافِعِيَّ بِمَكَّةَ، وَقَدْ دَفَعَ إِلَيْهِ رَجُلٌ

(١) كما في «الواضح المبين» (ص ٩٠).

(٢) ت: «ذاك».

(٣) نقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٩٠ - ٩١).

رقعةً فيها:

أقول لمفتي خيف مَكَّة والصفَا

لك الخير هل في واصلهنَّ حرامٌ؟

وهل في صموت الحجل مهضومة الحشا

عذاب الثَّيَا إِن لَّثُمْتُ أَثَامُ؟

قال: فوقع الشافعيُّ فيها:

فقال لي المفتي وفاضتْ دموعه

على الخدِّ من عين وهنَّ تَوَامُ

ألا ليتني قَبَلْتُ ذاك عَشِيَّة

ببطنٍ منى والمُحْرَمُونَ نِيَامُ

وقال عمرو بن سفيان بن ابنة جامع بن مُرْخِيَّة^(١):

إِنَّا سَأَلْنَا مَالِكًا وَقَرِينَهُ لَيْثُ بْنُ سَعْدٍ عَنِ لِثَامِ الْوَاقِ

أَيَجُوزُ؟ قَالَا وَالَّذِي خَلَقَ الْوَرَى مَا حَرَّمَ الرَّحْمَنُ قُبْلَةَ عَاشِقِ

ذكر ذلك صاحب كتاب «رستاق الاتفاق» وهو شاعر المصريّ،

فأنشد فيه^(٢) لعمرو بن سفيان هذا، وكتب بها إلى [٤٤ب] ابن عُيَيْنَةَ:

(١) كما في «الواضح المبين» (ص ٩١ - ٩٢) نقلًا عن «رستاق الاتفاق».

(٢) نقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٩٢).

قلنا لسفيان الهلالي مرّةً أيَحْرُمُ ضَمُّ العاشق المُشتاق
لحبيبه من بعد نأي ناله فأجاب لا والواحد الخلاق

وأنشد فيه (١) لجده جامع، وكتب بها إلى عليّ بن زيد بن جُدعان:

سألنا ابنَ جُدعان بن عمرو أخا العُلا

أَيَحْرُمُ لثَمُ الحُبِّ في ليلةِ القدر؟

فقال لنا المكي وناهيكَ علْمُهُ

ألا لا ومَنْ قد جاءَ بالشَّفَعِ والوثرِ

وأنشد لإبراهيم بن المدبّر (٢)، وكتب بها إلى أبي بكر بن عيَّاش

أحد أئمة القُرّاء:

سألتُ ابنَ عيَّاشٍ وكان مُعلِّمًا

لك الخيرُ هل في ضَمّةِ الحُبِّ من وزر؟

فقال أبو بكرٍ ولا في لثامِهِ

ألم يأتِنَا التنزيلُ بالوَضْعِ للإِضرِّ!

وأنشد لآخر (٣) وكتبَ بها إلى الإمام أحمد بن حنبل، قال: وزعم

(١) نقل عنه في المصدر السابق (ص ٩٢).

(٢) نقل عنه في «الواضح المبين» (ص ٩٢).

(٣) كما في «الواضح المبين» (ص ٩٢).

بعضهم أنه إسحاق بن مُعَاذ بن زهير شاعر أهل مصر في وقته:

سألتُ إمام الناس نَجْلَ ابنِ حَنْبَلٍ
عن الضَّمِّ والتَّقْبِيلِ هل فيه من باسٍ؟
فقال إذا جَلَّ العَزَاءُ فواجِبٌ

لأنَّكَ قد أَحْيَيْتَ عبداً مِنَ النَّاسِ

وأنشد لابن مُرْخِيَّة^(١)، وكتبَ بها إلى أبي حنيفة:

كتبنا إلى النعمانِ يوماً رسالةً نُسأَلُهُ عن لَئِمٍّ حَبٍّ مُنْعٍ
فقال لنا لا إثمَ فيه وإنَّه شهِيٌّ إذا كانتَ لِعَشِيرٍ وَأَرْبَعِ

وكتبَ رجل إلى أبي جعفر الطحاوي^(٢):

أبا جعفرٍ ماذا تقولُ فإنَّه إذا نابنا خَطْبٌ عَلَيْكَ المَعْوَلُ
فلا تُنْكِرَنَّ قولي وَأَبشُرْ بِرحمةِ الـ إلهِ عن الأمرِ الَّذي عنه تُسألُ
أبالحُبِّ عارُ أمٍ مِنَ الحُبِّ مَهْرَبٌ وهل مَنْ لحا أمر الصَّبَابَةِ يَجْهَلُ؟
وهل بِمُبَاحٍ فيه قَتْلُ مُتِمِّمٍ يهاجِرُهُ أَحبَّابُهُ وهو يُوَصِّلُ؟ [٤٥أ]
فرأيكَ في ردِّ الجَوابِ فإنَّني بما فيه تَقْضِي أَيُّها الشَّيْخُ أَفْعَلُ

(١) انظر: المصدر السابق (ص ٩٢ - ٩٣).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٩٣) نقلاً عن كتاب «المحنة».

فأجابه الطَّحَاوي:

سأقضي قضاءً في الذي عنه تسأل
فديتكَ ما بالحُبِّ عارٌ عَلِمْتُهُ
ومهما لحا في الحُبِّ لاح فإنَّه
وليس مُباحًا عندنا قتلُ مُسلمٍ
ولكنَّه إنْ ماتَ في الحُبِّ لم يكنْ
وَصَالِكَ من تهوى وإنْ صدَّ واجبٌ
فهذا جوابٌ فيه عندي قناعةٌ
وأحكمُ بين العاشِقَيْنِ فأعْدِلْ
بلِ العارُ تركُ الحُبِّ إنْ كُنْتَ تَعْقِلُ (١)
لعمركُ عندي من ذوي الجَهْلِ أَجْهَلُ
بلا تِرَةٍ بل قاتلُ النَّفْسِ يُقْتَلُ
له قَوْدٌ فيه ولا عنه يُعْقَلُ
عليك كذا حكمُ المُتِمِّ يَفْعَلُ
لما جئتَ عنه أيُّها الصَّبُّ تَسْأَلُ

ويكفي أنَّ المعتزلة مِنْ أَشَدِّ الناسِ تعظيمًا للذنوب، وهم يُخْلَدُونَ
أَصْحَابَ الْكِبَائِرِ، وَلَا يَرَوْنَ تَحْرِيمَ ذَلِكَ، كما ذكر الحافظ أبو القاسم بن
عساكر في تاريخه المشهور (٢) لبعض المعتزلة:

سألنا أبا عثمانَ عَمْرًا ووَاصِلًا
فقالا جميعًا والذي هو عادِلٌ
عن الضَّمِّ والتَّقْيِيلِ لِلْخَدِّ وَالْجِيْدِ
يجوزُ بلا إثمٍ فدع قولَ تَفْنِيدِ
وقال إسحاق بن شبيب (٣):

سألنا شيوخَ الواسِطِيِّينَ كلَّهم
عن الرَّشْفِ والتَّقْيِيلِ هل فيهما إثمٌ؟

(١) ت: «تفعل».

(٢) نقل عنه مغلطاي في «الواضح المبين» (ص ٩١).

(٣) كما في المصدر السابق (ص ٩١).

فقالوا جميعاً ليس إثمًا لزوجةٍ ولا خُلَّةٍ والضمُّ من هذه غُنى

وأنشد أبو الحسن علي بن إبراهيم بن محمّد بن سعد الخير في كتابه «شرح الكامل»^(١):

فلَمَّا أنْ أُبِيحَ لَنَا التَّلَاقِي تعانقنا كما اعتنق الصديقُ
وهل حَرَجًا تَرَاهُ أو حَرَامًا مَشُوقٌ ضَمَّهُ صَبٌّ مَشُوقٌ؟!

وقال الخطيب في تاريخ بغداد^(٢): حدّثنا أبو الحسن علي بن أيوب ابن الحسين إملاءً، حدّثنا أبو عبيد الله المرزباني وابن حيّويه وابن شاذان قالوا: حدّثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن [٥٤ب] عرفة نِفْطَوِيَه، قال: دخلتُ على محمّد بن داود الأصبهاني في مرضه الذي مات فيه، فقلت له: كيف تجدك؟ قال: حُبٌّ مَنْ تَعْلَمُ أورثني ما ترى! فقلت له: ما منعك عن الاستمتاع به مع القدرة عليه؟ قال: الاستمتاعُ على وجهين: أحدهما: النظرُ المباح، والثاني: اللَّذَّةُ المحظورة، فأما النظرُ المباح؛ فأورثني ما ترى، وذكر القِصَّة. وستأتي في باب عَفَافِ العُشَاق.

(١) كما في «الواضح المبين» (٩١). والأبيات أربعة في «القرط على الكامل» (ص ٣٥٤)، وأبو الحسن علي بن إبراهيم جمع في «القرط» حواشي أبي الوليد الوقشي وابن السيد البطليوسي على «الكامل»، وهي مهمة جدًا.
(٢) (٢٦٢/٥).

والمقصود أنه لم يَرِ النظرَ إلى معشوقه ولا عِشْقَه حرامًا. وجرى على هذا المذهب أبو محمد بن حَزْم في كتاب «طوق الحمامة» له. قالوا: ونحن نحاكمكم إلى واحدٍ يُعَدُّ بآلافِ مؤلِّفَةٍ، وهو شيخ الإسلام ابن تيمية فإنه سُئِلَ (١):

ما تقول السَّادةُ الفقهاء رضي الله عنهم في رجل عاشقٍ في صورة، وهي مُصَرَّةٌ على هجره منذ زمنٍ طويل، لا تزيده إلا بُعْدًا، ولا يزداد لها إلا حُبًّا، وعِشْقَه لهذه الصُّورة من غير فسقٍ ولا خَناء، ولا هو ممَّن يُدَنِّسُ عِشْقَه بزنى، وقد أفضى به الحال إلى الهلاكِ لا محالة؛ إن بقي مع محبوبه على هذه الحالة، فهل يَحِلُّ لمن هذه حاله أن يُهْجَرَ؟ وهل يجبُ وِصَالُه على المحبوب (٢) المذكور؟ وهل يَأْثِمُ ببقائه على هجره؟ وماذا يجبُ من تفاصيل أمرهما؟ وما لكل واحدٍ منهما على الآخر من الحقوق ممَّا يُوافقُ الشرعُ؟

فأجاب بخطِّه بجوابٍ طويل، قال في أثناءه: فالعاشقُ له ثلاثُ مقامات: ابتداءً، وتوسُّطٌ، ونهاية، أمَّا ابتداءؤه فواجبٌ عليه فيه (٣) كتمانُ ذلك، وعدمُ إفشائه للخلق، مراعيًا في ذلك شرائطَ الفتوة من العفة مع

(١) نشرت هذه الفتيا بتمامها في «جامع المسائل» (١/ ١٧٥ - ١٨٦)، وسيأتي مناقشة المؤلف لها وبيان أنها لا تصح لشيخ الإسلام.

(٢) «على المحبوب» ساقطة من ت.

(٣) «فيه» ساقطة من ت.

القدرة، فإن زاد به الحال إلى المقام الأوسط؛ فلا بأس بإعلام محبوبه بمحبته (١) إيّاه، فيخفّ بإعلامه وشكواه إليه ما يجد منه، ويحذر من اطلاع الناس على ذلك، فإن زاد به الأمر حتى خرج عن الحدود والضوابط التحق بالمجانين والموسوسين.

فانقسم العشاق قسمين: قسم قنعوا بالنظرة بعد النظرة، فمنهم من يموت وهو كذلك، ولا يُظهر سرّه [١٤٦] لأحد، حتى محبوبه لا يدري به.

وقد روي عن النبي ﷺ: «من عَشِقَ، فَعَفَّ، فَكَتَمَ، فَمَاتَ؛ فَهُوَ شَهِيدٌ» (٢).

والقسم الثاني: أباحوا لمن وصل إلى حدّ يخاف على نفسه منه القُبلة في الحين، قالوا: لأنّ تركها قد يؤدّي إلى هلاك النفس، والقُبلة صغيرة وهلاك النفس كبيرة.

وإذا وقع الإنسان في مَرَضَيْنِ دَاوَى الْأَخْطَرَ، وَلَا خَطَرَ أَعْظَمُ مِنْ

(١) ت: «تعشقه».

(٢) أخرجه ابن حبان في «المجروحين» (٣٤٩/١)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٥٦/٥، ٢٦٢)، وابن عدي في «الكامل» (١٢٦٣/٣) من طرق عن سويد بن سعيد الحدثاني عن علي بن مسهر عن أبي يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس. واتفق الأئمة على تضعيف هذا الحديث، وسيأتي كلام المؤلف عليه.

قتل النفس، حتَّى أوجبوا على المحبوب مطاوعته على ذلك؛ إذا علم أنَّ ترك ذلك يؤدِّي إلى هلاكه، واحتجُّوا بقول الله تعالى: ﴿إِنْ تَحْتَبِنُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [النساء/ ٣١] وبقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَحْتَبِنُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم/ ٣٢] وبحديث الذي قال: يا رسول الله! إني لقيتُ امرأةً أجنبيةً، فأصبت منها كلَّ شيءٍ إلاَّ النكاح. قال: «أصلَّيتَ معنا؟» قال: نعم، قال: «إن الله قد غفر لك»^(١) فأنزل الله تعالى: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾ [هود/ ١١٤].

ثم قال^(٢): فإن كان هذا السَّائل كما زعمَ مِمَّن لا يُدنِّسُ عِشْقَه بِرِزْنِي، ولا يَصْحَبُه بِخَنَا^(٣)، فَيُنْظَرُ في حاله، فإن كان من الطبقة الأولى؛ فالنظر كافٍ لهم؛ إن صدقت دعواهم. وإن كان من الطبقة الثانية فلا بأس بشكواه إلى محبوبه؛ كي يَرِقَّ عليه ويرحمه، وإن غلبَ عليه الحال، فالتحقَّ بالثالثة، أُبيح له ما ذكرنا بشرط ألا يكون أنموذجاً لفعل القبيح المحرَّم، فيلتحقَّ بالكبائر ويستحق^(٤) القتل عند ذلك، ويزول عنه

(١) أخرجه البخاري (٥٢٦، ٤٦٨٧)، ومسلم (٢٧٦٣) من حديث ابن مسعود.

(٢) أي: شيخ الإسلام في الفتيا المشار إليها.

(٣) ت: «خنا».

(٤) ت: «ويتحقق».

العُذر، ويحقّ عليه كلمةُ العذاب. انتهى ما ذكرناه من جوابه.

قالوا: وقد جَوَّزَت^(١) طائفةٌ من فقهاء السَّلف والخلف استمناً الإنسان بيده إذا خافَ الزنى، وقد جَوَّز طائفةٌ من الفقهاء لمن خاف على نفسه في الصَّوم الواجب من شدَّة الشَّبَق أن تتشَقَّق أُثْيَاه أن يجمع امرأته، وبنوا على ذلك فرعاً: وهو إذا كان له امرأتان حائض وصائمة؛ فهل يطرأ هذه أو هذه على وجهين. ولا ريبَ أنَّ النظرَ والقبلة والضمَّ إذا تضمَّن شفاءه مِنْ دائه؛ كان أسهلَّ من الاستمناء باليد، والوطء في نهار رمضان.

وقد جَوَّزَ بعضُ الفقهاء للمرأة إذا خافت الزنى أن تتخذ لها شيئاً تُدخله في فرجها، وتُخرجه؛ لئلا تقع في محذور الزنى.

ولا ريبَ أنَّ الشريعةَ جاءت بالتزام^(٢) الدُّخول في أدنى المفسدتين؛ دفعاً لأعلاهما، وتفويت أدنى المصلحتين؛ تحصيلاً لأعلاهما، فأين مفسدةُ النَّظَر، والقبلة، والضمُّ من مفسدة المرض، والجنون، أو الهلاك جملة؟! فهذا ما احتجَّت به هذه الفرقة، ونحن نذكر ما لها وما عليها في ذلك بحول الله وقوَّته.



(١) ت: «جوزوا».

(٢) ت: «بإلزام».

الباب التاسع

في الجواب عما احتجّت به هذه الطائفة،
وما لها وما عليها في هذا الاحتجاج

وشُبّههم التي ذكروها دائرة بين ثلاثة أقسام:

أحدها: نُقولٌ صحيحةٌ لا حجة لهم فيها.

الثاني: نُقولٌ كاذبةٌ عمّن نسبت إليه من وضع الفسّاق، والفجّار، كما

سنبيّه.

الثالث: نُقولٌ مجمّلةٌ، محتملةٌ لخلاف ما ذهبوا إليه.

فأمّا احتجاجهم بقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف/ ١٨٥] فهو نظيرُ احتجاجهم بعينه على إباحة

السَّماع الشَّيطانيّ الفسقيّ بقوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ۖ ﴿١٧﴾ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ

فَيَسْتَعِغُونَ أَحْسَنَهُ﴾ [الزمر/ ١٧ - ١٨]، قالوا: والقولُ عامٌ، فحملوا لفظه

ومعناه ما هو بريء منه.

وإنّما القولُ ها هنا ما أمرهم الله باستماعه، وهو وحيُّه الذي أنزله

على رسوله، وهو الذي قال فيه: ﴿أَفَلَمْ يَذَبُّوا الْقَوْلَ﴾ [المؤمنون/ ٦٨]، وقال

تعالى: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ [القصص/ ٥١].

فهذا هو القول الذي أمروا باتّباع أحسنه، كما قال: ﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ

مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ ﴿[الزمر/ ٥٥] وَالنَّظْرُ الَّذِي أَمَرْنَا سُبْحَانَهُ بِهِ
النَّظْرُ^(١) الْمُؤَدِّي إِلَى مَعْرِفَتِهِ، وَالْإِيمَانُ بِهِ، وَمَحَبَّتُهُ، وَالْإِسْتِدْلَالُ عَلَى
صَدَقِ رُسُلِهِ فِيمَا أَخْبَرُوا بِهِ عَنْهُ مِنْ أَسْمَائِهِ، وَصِفَاتِهِ، وَأَفْعَالِهِ، وَثَوَابِهِ،
وَعِقَابِهِ لَا النَّظْرُ الَّذِي [٤٧أ] يُوجِبُ تَعَلُّقَ النَّاظِرِ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحَرِّمُ عَلَيْهِ
الْإِسْتِمْتَاعُ بِهَا نَظْرًا وَمُبَاشَرَةً، فَهَذَا النَّظْرُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ صَاحِبَهُ
بِغَضِّ بَصَرِهِ، هَذَا مَعَ أَنَّ الْقَوْمَ لَمْ يُبْتَلَوْا بِالْمُرْدَانِ، وَهُمْ كَانُوا أَشْرَفَ
نَفُوسًا، وَأَطْهَرَ قُلُوبًا مِنْ ذَلِكَ، فَإِذَا أَمَرَهُمْ بِغَضِّ أَبْصَارِهِمْ عَنِ الصُّورَةِ
الَّتِي تُبَاحُ لَهُمْ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ خَشْيَةً الْإِفْتِتَانِ، فَكَيْفَ بِالنَّظْرِ^(٢) إِلَى
صُورَةٍ لَا تُبَاحُ بِحَالٍ؟ ثُمَّ يُقَالُ لِهَذِهِ الطَّائِفَةِ: النَّظْرُ الَّذِي نَدَبَ اللَّهُ إِلَيْهِ نَظْرٌ
يُثَابُ عَلَيْهِ النَّاظِرُ، وَهُوَ نَظْرٌ مُوَافِقٌ لِأَمْرِهِ، يَقْصُدُ بِهِ مَعْرِفَةَ رَبِّهِ وَمَحَبَّتَهُ، لَا
النَّظْرَ الشَّيْطَانِيَّ.

وَيُشَبِّهُ هَذَا الْإِسْتِدْلَالَ اسْتِدْلَالَ بَعْضِ الزَّانِقَةِ الْمُتَسَبِّبِينَ إِلَى الْفَقْهِ
عَلَى حِلِّ الْفَاحِشَةِ بِمَمْلُوكِ الرَّجُلِ، بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا
مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ [المؤمنون/ ٦]، وَمُعْتَقِدُ ذَلِكَ كَافِرٌ حَلَالُ
الدَّمِّ بَعْدَ قِيَامِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا تَسْتَرَّتْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ لَهَاوَاهَا
وَشَهَوَاتِهَا، وَأَوْهَمَتْ أَنَّهَا تَنْظُرُ عِبْرَةً، وَاسْتِدْلَالَ، حَتَّى آلَ بَعْضُهُمُ الْأَمْرَ

(١) «النظر» ساقطة من ش.

(٢) ش: «النظر».

إلى أن ظنوا أن نظرهم عبادة؛ لأنهم ينظرون إلى مظاهر^(١) الجمال الإلهي، ويزعمون أن الله - سبحانه وتعالى عن قول إخوان النصارى - يظهر في تلك الصورة الجميلة، ويجعلون هذا طريقاً إلى الله، كما وقع فيه طوائف كثيرة ممن يدعي المعرفة والسلوك.

قال شيخنا^(٢) رحمه الله تعالى: وكفر هؤلاء شرٌّ من كفر قوم لوط، وشرٌّ من كفر عبّاد الأصنام، فإن أولئك لم يقولوا: إن الله سبحانه يتجلى في تلك الصور، وعبّاد الأصنام غاية ما قالوه: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ [الزمر/٣]، وهؤلاء قالوا: نعبدُهم؛ لأن الله ظهر في صورهم.

وحكى لي شيخنا: أن رجلاً من هؤلاء مرَّ به شابٌ جميلٌ، فجعل يُتبعه بصره، فأنكر عليه جليس له، وقال: لا يصلحُ هذا لمثلك، فقال: إنِّي أرى فيه صفاتَ معبودي، وهو يظهر في [٤٧ب] مظاهر جماله. فقال: لقد فعلتُ به وصنعتُ، فقال: وإن. قال شيخنا: فلعن الله أمةً معبودها موطوءها.

قال^(٣): وسئل أفضل متأخريهم العفيف التلمساني، ف قيل له: إذا كان الوجود واحداً؛ فما الفرق بين الأخت، والبنت، والأجنبية حتى تحل هذه وتحرم هذه؟! فقال: الجميع عندنا سواء، ولكن هؤلاء

(١) ت: «تظاهر».

(٢) انظر: «مجموع الفتاوى» (١٥/٤٢٣).

(٣) «مجموع الفتاوى» (١٥/٤٢٤).

المحجوبون قالوا: حرام، فقلنا: حرام عليكم.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ الزَّانِقَةُ مَنْ يَخْصُ ذَلِكَ بِبَعْضِ الصُّوَرِ، فَهَؤُلَاءِ مِنْ جِنْسِ النَّصَارَى بَلْ هُمْ إِخْوَانُهُمْ، فَالْنَّظَرُ عِنْدَ هَؤُلَاءِ إِلَى الصُّوَرِ الْمَحْرَمَةِ عِبَادَةٌ، وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْحَدِيثُ مِنْ وَضْعِ بَعْضِ هَؤُلَاءِ الزَّانِقَةِ، أَوْ مُجَانِ الْفُسَّاقِ، وَإِلَّا فَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَرِيءٌ مِنْهُ.

وُسئِلَ شَيْخُنَا^(١) عَمَّنْ يَقُولُ: النَّظَرُ إِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ عِبَادَةٌ، وَيُرْوَى ذَلِكَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، فَهَلْ ذَلِكَ صَحِيحٌ أَمْ لَا؟ فَأَجَابَ بِأَنْ قَالَ: هَذَا كَذِبٌ بَاطِلٌ، وَمَنْ رَوَى ذَلِكَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَوْ مَا يُشَبِّهُهُ؛ فَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ ﷺ، فَإِنَّ هَذَا لَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ، لَا بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ، وَلَا ضَعِيفٍ، بَلْ هُوَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ، وَهُوَ مُخَالِفٌ لِإِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ، فَإِنَّهُ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ: إِنَّ النَّظَرَ إِلَى الْمَرْأَةِ الْأَجْنَبِيَّةِ وَالصَّبِيِّ الْأَمْرَدِ عِبَادَةٌ.

وَمَنْ زَعَمَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُسْتَتَابُ، فَإِنْ تَابَ وَإِلَّا قُتِلَ، فَإِنَّ النَّظَرَ مِنْهُ مَا هُوَ حَرَامٌ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَكْرُوهٌ، وَمِنْهُ مَا هُوَ مَبَاحٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ، وَهُوَ: «اطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ» فَهَذَا وَإِنْ كَانَ قَدْ رُوِيَ بِإِسْنَادٍ، إِلَّا أَنَّهُ بَاطِلٌ، لَمْ يَصَحَّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

(١) السُّؤَالُ فِي «الْمَجْمُوعِ» (١٥ / ٤١٠)، وَلَكِنْ لَمْ يَرِدِ الْجَوَابُ عَنْهُ فِي كَلَامِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ، فَلَعَلَّ فِيهِ نَقْصًا. وَقَدْ تَكَرَّرَ وَرُودُ هَذِهِ الْفَتَوَى فِي «مَجْمُوعِ الْفَتَاوَى» (٢١ / ٢٤٣ - ٢٥٩) دُونَ الْجَوَابِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ.

ولو صحَّ لم يكن فيه حُجَّةٌ لهذه الطائفة، فإنَّه إنَّما أمرَ بطلب الخير منهم لا بطلبٍ وصَّالهم، ونيل المحرَّم منهم، فإنَّ^(١) الوجه الجميل مَظَنَّةُ الفِعْلِ الجميل، فإنَّ الأخلاقَ في الغالب مناسبةٌ للخَلْقَةِ، بينهما نسبٌ قريب.

وأما أمرُ النَّبِيِّ ﷺ للخاطب بأن ينظر إلى المخطوبة؛ فذلك نظرٌ للحاجة، وهو مأمورٌ به أمرٌ استحبابٍ [٤٨] عند الجمهور، وأمرٌ إيجاب عند بعض أهل الظَّاهر، وهو من النَّظر المأذون فيه لمصلحةٍ راجحةٍ، وهو دخولُ الزَّوج على بصيرةٍ، وأبعدُ من ندمه ونُفَرَّتِه عن المرأة، فالنَّظرُ المباحُ أنواعٌ، هذا أحدها، بخلاف النظر إلى الصُّورة المحرَّمة.

فصل

وأما ما ذكره السمعانيُّ عن الشَّافعي رحمه الله تعالى فَمِنْ تحريف الناقل، والسَّائل لم يذكر لفظ الشَّافعيِّ، والبيتان هكذا هما^(٢):

سألتُ الفتى المكيَّ هل في تراوُرٍ ونظرةٍ مُشتاقٍ الفؤادِ جُناحُ؟
فقالَ معاذَ اللهِ أن يُذهبَ التُّقى تلاصُقُ أكبادٍ بهنَّ جراحُ

فهذا السَّائل هو الذي ذكر السؤال والجواب، وهو مجهولٌ لا يُعرَفُ؛

(١) ت: «كأن».

(٢) سبق ذكرهما وتخريجهما.

هل هو ثقة، أم لا؟ ثم إنَّ الجواب لا يدُلُّ على مقصود هذه الفرقة بوجه ما، بل هو حجةٌ عليها، فإنَّه نهى أن يُذهبَ التُّقى تلاصُق هذه الأكباد، فكأنَّه قال: لا تلاصُق هذه الأكباد؛ لئلا يُذهبَ التُّقى تلاصُقها، فالتَّلاصُقُ المذكور فاعِلٌ، والتُّقى مفعولٌ، فكأنَّه قال: لا تفعل؛ لئلا يُذهبَ التَّلاصُقُ التُّقى. وجوابٌ آخر: وهو أنَّ هذا التَّلاصُقَ إنَّما يكون غيرَ مُذهبٍ للتُّقى إذا كان في عِشْقٍ مُباحٍ، بل يُستحبُّ، كعِشْقِ الزوجة والأمة.

وأما ما ذكروا عن سعيد بن المسيَّب رحمه الله تعالى فقد أجاب عنه سعيدٌ نفسه، فإنَّه لما مرَّ به [جامع بن] ^(١) مُرْخِيَّة - هذا السائلُ، وكان من بني كلاب - قال سعيد: هذا من أكذبِ العرب، قيل: كيف يا أبا محمد؟! قال أليس الذي يقول ^(٢):

سألتُ سعيدَ بنَ المُسيَّبِ مفتيَ الـ

مدينة هل في حبِّ دَهْماءٍ مِنْ وَزِرٍ؟

فقال سعيدُ بنُ المُسيَّبِ إنَّما

تُلام على ما تستطيع من الأمرِ

(١) الزيادة من المصادر الآتي ذكرها.

(٢) الشعر مع الخبر في «الأغاني» (٩/ ١٤٧). وتصحيح الاسم منه، و«الموشى»

(ص ١٦٠ - ١٦١)، و«الواضح المبين» (ص ٣٦). وتحرف الاسم في الموشى،

إلى «ابن مرجانة».

كذبَ والله! ما سألني عن شيءٍ مِنْ هذا قطُّ، ولا أفتيته. وإذا كان هذا جواب سعيدٍ في مثل هذا؛ فما جوابه لمن سألَه أن يُقبَّلَ حبيبًا أجنبيًّا كلَّ يومٍ وليلةٍ عشرة؟ فقَبَّحَ اللهَ الفسقةَ الكذَّابينَ على العلماء، ولا سيَّما على مثل سعيدٍ، فهو لاء كلُّهم فسقةٌ كاذبون، أرادوا تنفيق [٤٨ب] فسقهم بالكذب على علماءٍ وقتهم، كما نفَّقَ الفاسقُ أبو نُواس كذبه على إسحاق ابن يوسف الأزرق.

قال عبيد الله بن محمد بن عائشة^(١): أتيتُ إسحاق بن يوسف الأزرق يومًا، فلمَّا رآني؛ بكى، قلت: ما يبكيك؟ قال: هذا أبو نُواس، قلت: ما له؟ قال: يا جارية! اتَّينيني بالقرطاس، فإذا فيه مكتوبٌ:

يا ساحرَ المُقلتين والجيد	وقاتلي مِنْهُ بالمواعيد
توعدني الوصلَ ثم تُخلفني	ويلاه من مُخلفٍ لموعودي
حدَّثني الأزرقُ المُحدِّث عن	شمرٍ وعوفٍ عن ابن مسعود
لا يُخلفُ الوعدَ غيرُ كافرةٍ	أو كافرٍ في الجحيمِ مَصْفُودٍ

كذبَ والله عليَّ، وعلى التابعين، وعلى الصَّحابة!

ولو صحَّ عن سعيدٍ لم يكن لكم فيه حُجَّةٌ، فإنَّ سعيدًا أمره بالصَّبْرِ

(١) الخبر مع الشعر في «نور القبس» (ص ٢٠١، ٢٠٢). والبيتان الأخيران لأبي نواس في «عيون الأخبار» (٢/ ١٣٩، ١٤٠)، و«أخبار أبي نواس» (١/ ١٥١)، ولا يوجد الشعر في ديوانه. وانظر «خاص الخاص» (ص ٢٣٤) طبعة الهند.

أَوَّلًا، ومراقبة الله، وخوف سَطَوَتِهِ، ومخالفة الفَسَقَةِ، ثمَّ أمره بتقبيل خَدٍّ من يحبه كلَّ يوم عشر مرات، وهذا قطعًا إنَّما أراد به مَنْ يَحِلُّ له تقبيله من زوجة، أو سُرِّيَّة، فأمره أن يعتاضَ بِقُبْلَتِهَا عن قُبْلَةِ مَنْ لَا تَحِلُّ له، وَلَا يَظُنُّ بعلماء الإسلام غير هذا إلا مُفْرِطٌ في الجهل، أو مُتَّهَمٌ على الدِّين.

وأما ما ذكره المبرِّد عن الأعرابيِّ الذي سأل الفتى المكيَّ عن القُبْلَةِ في رمضان، فقال: للزَّوْجَةِ سَبْعٌ، وللخُلَّةِ ثمان، فهذا المُسْتَفْتِي والمُفْتِي لَا يُعْرِفُ واحدٌ منهما حتَّى يُقْبَلَ خبرُهُ، ولو صحَّ ذلك، وعُرف المُسْتَفْتِي والمُفْتِي؛ لكانت الخُلَّةُ هي أُمَّتُهُ الجميلة، وهي التي يَحِلُّ تقبيلُها ثمانياً فأكثر. وأما أن يُفْتِيَ أحدٌ من أهل الإسلام بأنَّه يَحِلُّ تقبيلُ المرأة الأجنبية المحرَّمة عليه ثمانياً في رمضان، فمعاذ الله من ذلك!.

وهكذا حكمُ الأثر الذي ذكره^(١) الخطيبُ في كتاب «رواة مالك»، وَلَا يُظَنُّ بعالم أنَّه تمنَّى أن يقبَّل امرأة أجنبية وهو مُحْرَمٌ ببطنِ مَنْى؛ فإنَّ القُبْلَةَ المذكورة تُعَرِّضُ الحَجَّ للفساد، وتُبْطِلُهُ عند طائفة، فإنَّ صحَّ هذا فإنَّما أراد امرأته، أو أُمَّتَهُ.

وأما الأثر الذي [١٤٩] ذكره الحاكم في مناقب الشَّافعي رحمه الله تعالى فليس بين الحاكم وبين الرِّبيع من يُحْتَجُّ به، ويدلُّ على أنَّ القِصَّة

(١) ت: «رواه».

كذب ظاهرٌ أنَّ المُستفتي زعم: أنَّ الشافعيَّ أجاب بقوله:

فقال لي المفتي وفاضت دموعه

وهذا إنما هو حكاية المُستفتي قول المفتي، فمن هو الحاكي عن الشافعي؟ فدعوا هذه الأكاذيب والترهات!

وأما ما ذكرتم عن عمرو بن سفيان بن بنت جامع، فمن ذكر هذا عن عمرو؟ ومن عمرو بن سفيان ابن بنت جامع بن مُرخية هذا؟ وهذا موضعُ البيتين المشهورين^(١):

سألنا عن ثَمالة كلَّ حيٍّ فقال القائلون: ومن ثَمالة؟
فقلتُ محمَّدُ بن يزيدٍ منهم فقالوا زدتنا بهمُ جهالة

وهل يحلُّ لأحدٍ أن يُصدِّق عن مالكٍ والليث بن سعد أنَّهما أجازا
تقييلَ خدِّ المرأة الأجنبية المعشوقة، أو خدَّ الأُمرد الجميل الصُّورة؟ هذا
وقصةُ مالك مع الذي ضمَّ صبيًّا إليه، فأفتى بضربه ستمئة سوطٍ، فمات،
فقال له أبو الفتى: قتلت ابني! فقال: قتله الله. فمن هذا تشديده وفتواه؟ هل

(١) لعبد الصمد بن المعذل كما في «ديوانه» (ص ١٥٦)، و«أمالي» القالي (١/ ١١٣)، و«سمط اللآلي» (١/ ٣٣٩). وانظر: العقد الفريد» (٣/ ٣٨٦، ٥/ ٣٠٠)، و«التنبيهات على أغاليط الرواة» (ص ١٤٤)، و«وفيات الأعيان» (٤/ ٣٢٠). وفيه: ويقال إن هذه الأبيات للمبرد، وكان يشتهي أن يشتهر بهذه القبيلة، فصنع هذه الأبيات، فشاعت وحصل له مقصوده من الاشتهار.

يُفتي بجواز تقبيل خدود المُرْد الحِسان؟ نعم ما حرّم الرحمن قُبلة عاشقٍ
يَحِلُّ لمعشوقه مواصلته، ولا قُبلة الرَّجل خَدَّ ولده، كما قبَّل أبو بكر
الصَّدِّيق رضي الله عنه خَدَّ ابنته عائشة رضي الله عنها.

ورأى أعرابيُّ النَّبيَّ ﷺ يُقبِّل أحد ابني ابنته فقال: وإنكم لتُقبِّلون
الصِّبيان؟ إن لي عشرةً من الولد ما قبَّلْتُهم! فقال: «أو أمْلِكُ إن نَزَعَ الله
الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ» (١).

وأما صاحبُ كتاب «رُستاق الاتفاق» وهو شاعر المصريّين، فلعمُرُ
الله لقد أفسدت؛ إذ أسندت، فإنّه الفاسقُ الماجنُ المسمى أبا الرّقعمق،
ولكن لا يُنكر هذا المتنُ بهذا الإسناد، فإنّه لا يليق إلّا به.

وأما قصّة إبراهيم بن المدبر عن أبي بكر بن عيَّاش، فنقلٌ غير
مُصدّقٍ عن قائلٍ غيرٍ معصوم.

وأما ما ذكروا عن الإمام أحمد رحمه الله تعالى فو الذي لا إله غيره
إنّه لمن أقبح الكذب عليه! [٤٩ب] ولو أنّ هذا الكاذب الفاسق نفق هذه
الكذبة بغيره؛ لراج أمرها بعض الرّواج، ولكن من شدّة جهله نفقها
بأحمد بن حنبل، وهو كمن ينسب إليه القول بأنّ القرآن مخلوق، أو
تقديم عليّ على أبي بكر، أو تقديم الرأي على السُّنة، وأمثال ذلك.

وكذلك ما ذُكر عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى ولو صحّ لم تكن فيه

(١) أخرجه البخاري (٥٩٩٨)، ومسلم (٢٣١٧) من حديث عائشة.

حُجَّةٌ لهذه الطائفة، فإنه قال: لا إثمَ فيه إذا كانت لعشرٍ وأربع، ولم يقل إذا كانت أجنبيةً، ونحن نقول بما قال به أبو حنيفة رحمه الله تعالى: إذا كان المعشوق حلالاً.

وأما ما ذكر عن الطحاوي؛ فلا نعلم صحته عنه، وإن صحَّ فإنما أراد به التقبيلَ المباح، فإنَّ الرجل قد يُبتلى بهجر زوجته، أو أُمته له، فيسأل أطباءُ الدِّين، وأطباءُ الجِسم، وأطباءُ الحبِّ عن دوائه، فيجيبه كلُّ منهم بمقتضى علمه، وما عنده.

وقد شكَا مُغيثٌ زوجَ بَريرةَ حَبَّه لها فشفعَ عندها [النبي ﷺ] أن تراجعَه، فلم تفعل^(١).

وشكا إليه رجلٌ أنَّ امرأته لا تردُّ يدَ لأمسٍ، فقال: «طَلِّقْهَا» فقال: إنِّي أخافُ أن تتبعَها نفسي، فقال: «استمتع بها». ذكره الإمام أحمد والنسائي^(٢).

قال بعضُ أهل العلم: راعى النبي ﷺ دفعَ أعلى المفسدتين

(١) أخرجه البخاري (٥٢٨٠ - ٥٢٨٣) من حديث ابن عباس.

(٢) لم أجده في «المسند»، وأخرجه النسائي (٦/٦٧، ١٦٩)، وأبو داود (٢٠٤٩) من حديث ابن عباس. وقال النسائي: عبد الكريم يرفعه إلى ابن عباس، وهارون لم يرفعه، قال: وهذا الحديث ليس بثابت، وعبد الكريم ليس بالقوي، وهارون بن رثاب أثبت منه وقد أرسل الحديث.

بأدناهما، فإنه لما شكّا إليه أنّها لا تردُّ يدَ لأمس؛ أمره بطلاقها، فلمّا أخبره عن حبّها وأنّه يخافُ ألاّ يصبرَ عنها، ولعلَّ حبّه لها يدعوه إلى معصية؛ أمره أن يمسكها؛ مداواةً لقلبه، ودفعًا للمفسدة التي يخافُها باحتمال المفسدة التي يشتكي منها.

وأجاب أبو عبيد عنه بأنّها كانت لا تردُّ يدَ لأمسٍ يطلبُ منها العطاء، فكانت لا تردُّ يدَ من سألها شيئًا من مال الزوج، وردَّ عليه هذا التأويل بأنّه لا يُقال لطالب العطاء: لأمس، وإنّما يقال له: ملتمس. وأجابت طائفة أخرى عنه بأنّ طريان المعصية على النكاح لا تُوجب فسادَه. وقال النسائي: هذا الحديث مُنكر.

وعندي أنّ له وجهًا غيرَ هذا كلّهُ، فإنَّ الرَّجل لم يشكُ من المرأة أنّها تزني بكلِّ مَنْ أراد ذلك منها، ولو [٥٠هـ] سأل عن ذلك لما أقرّه رسولُ الله ﷺ على أن يقيم مع بغيٍّ، ويكون زوج بغيٍّ ديوثًا، وإنّما شكّا إليه أنّها لا تجذبُ نفسها ممّن لا عبّها، ووضع يده عليها، أو جذبَ ثوبها، ونحو ذلك، فإنّ من النساء من تلين عند الحديث واللّعب ونحوه. وهي حصانٌ عفيفةٌ إذا أُريد منها الزنى، وهذا كان عادة كثيرٍ من نساء العرب، ولا يعدّون ذلك عيبًا، بل كانوا في الجاهلية يرون للزوج النّصفَ الأسفلَ، وللعشيق النّصفَ الأعلى^(١).

(١) ش: «الآخر».

فللحِبِّ ما ضُمَّتْ عليه نِقابُها وللبَغْلِ ما ضُمَّتْ عليه المَآزِرُ

والمقصودُ أنَّ القومَ كانوا مع العاشقِ على معشوقه إذا كان يُباح له
وصالُه، وسنذكر ذلك في باب: مساعدة العشَّاق بالمُباح من التَّلَاقِي إن
شاء الله تعالى.

وأما ما ذكروا عن شيوخ المعتزلة، وشيوخ الواسطيِّين، فأبو عثمان
المذكور هو عمرو بن عُبيد، وواصل هو واصل بن عطاء، وهما شيخا
القوم، ولو أفتيا بذلك لكانت فتيا من مبتدعين مذمومين عند السَّلفِ
والخلف، فكيف والمخبرُ بذلك رجلٌ مجهولٌ من المعتزلة، كذبَ على
من يُعظَّمُهما المعتزلة؛ لينفَقَ فسقَه؟

وأما قصَّة محمد بن داود الأصبهاني؛ فغايتها أن تكونَ من سعيه
المغفور، لا من عمله المشكور، وسلَّط الناس بذلك على عرضِه، والله
يغفر لنا وله، فإنه تعرَّضَ بالنظرِ إلى السَّقم الذي صار به صاحب فراش،
وهذا لو كان ممَّن يُباح له؛ لكان نقصًا وعبثًا، فكيف من صبيٍّ أجنبيٍّ؟
وأرضاه الشيطان بحبِّه والنظرِ إليه عن مواصلته، إذ لم يطمع في ذلك
منه، فنالَ منه ما عَرَفَ أنَّ كيده لا يتجاوزه، وجعله قدوةً لمن يأتُمُّ به بعده
كأبي محمد بن حزم الظاهريِّ وغيره، وكيدُ الشيطان أدقُّ من هذا.

وأما أبو محمد فإنه على قدرِ يُيسره وقسوته في التمسُّك بالظاهر،
وإلغائه المعاني والمناسبات والحِكم والعِلل الشرعية، انماع في باب
العشق والنظر وسماع الملاهي [٥٠ب] المحرَّمة، فوسَّع هذا الباب جدًّا،

وضيَّقَ بابَ المناسبات، والمعاني، والحِكم الشرعية جدًّا، وهو من انحرافه في الطَّرفين حتى ردَّ الحديث الذي رواه البخاريُّ في صحيحه^(١) في تحريم آلات اللّهُو بأنّه معلقٌ غيرُ مُسند، وخَفِيَ عليه: أنَّ البخاريَّ لقي من علَّقه عنه، وسمع منه، وهو هشام بن عمار، وخفي عليه: أنَّ الحديث قد أسنده غير واحدٍ من أئمّة الحديث عن هشام بن عمار^(٢)، فأبطل سُنَّةً صحيحةً ثابتةً عن رسول الله ﷺ لا مَطْعَنَ فيها بوجه.

وأما مَنْ حاكمونا إليه وهو شيخ الإسلام ابن تيمية؛ فنحن راضون بحكمه، فأين أباح لكم النظر المحرَّم، وعشق المُردان، والنِّساء الأجانب؟ وهل هذا إلا كذبٌ ظاهر عليه؟ وهذه تصانيفه وفتاواه كلّها ناطقةٌ بخلاف ما حكيموه عنه؟ وأما الفُتيا التي حكيموها؛ فكذبٌ عليه، لا تُناسب كلامه بوجه، ولولا الإطالة لذكرناها جميعها حتى يعلم الواقف عليها: أنَّها لا تصدرُ عنِّه دونه فضلًا عنه، وقلت لمن أوقفني عليها: هذه كذبٌ عليه، لا تُشبه كلامه، وكان بعض الأمراء قد أوقفني عليها قديمًا، وهي بخط رجلٍ متَّهم بالكذب، وقال لي: ما كنت أظنُّ الشيخَ برقةً هذه الحاشية، ثمَّ تأملتُها فإذا هي كذبٌ عليه، ولولا الإطالة

(١) رقم (٥٥٩٠).

(٢) أخرجه موصولاً أبو داود (٤٠٣٩)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٢٢١/١٠).

وانظر: «فتح الباري» (١٠/٥٢ - ٥٣)

لذكرنا من فتاويه ما يُبين: أن هذه كذب.

وأما ما ذكرتم من مسألة التزام أدنى المفسدتين لدفع أعلاهما؛ فنحن لا ننكر هذه القاعدة، بل هي من أصح قواعد الشريعة، ولكن الشأن في إدخال هذه الصورة فيها، ونحن نحاكمكم إلى هذه القاعدة نفسها، فإن احتمال مفسدة ألم الحب مع غَضُّ البصر، وعدم تقبيل المحبوب، وضمّه، ونحو ذلك أقل من مفسدة النظر والتقبيل، فإن هذه المفسدة تجرُّ إلى هلاك القلب وفساد الدين، وغاية ما يُقدَّر من مفسدة الإمساك عن ذلك سقمُ الجسد، أو الموتُ تفادياً عن التعرُّض للحرام، [٥١هـ] فأين إحدى المفسدتين من الأخرى؟ على أن النظر، والقبلة، والضم لا يمنع السقم والموت الحاصل بسبب الحب، فإن العشق يزيد بذلك، ولا يزول.

فما صباغة مشتاقٍ على أملٍ من الوصال كمشتاقٍ بلا أملٍ^(١)
ولا ريب أن محبة من طمع أقوى من محبة من يئس من محبوبة،
ولهذا قيل:

وأبرح ما يكون الحب يوماً إذا دنت الديار من الديار^(٢)
فإن قيل: فقد أباح الله سبحانه للمُضطر الميتة، والدّم، ولحم

(١) البيت للمتنبي في «ديوانه» (٣/١٩٩).

(٢) سبق تخريجه.

الخنزير، وتناولها في هذا الحال واجب عليه. قال مسروق والإمام أحمد رحمهما الله تعالى: من اضطرَّ إلى أكل الميتة، فلم يأكل، فمات؛ دخل النار، فغاية النظرة، والقبلة، والضمة أن تكون محرمة، فإذا اضطرَّ العاشق إليها، فإن لم تكن واجبة، فلا أقل من أن تكون مباحة، فهذا قياس واعتبار صحيح، وأين مفسدة موت العاشق إلى مفسدة ضمه، ولشمه؟

فالجواب: أن هذا يتبين بذكر قاعدة، وهي: أن الله - سبحانه وتعالى - لم يجعل في العبد اضطرارًا إلى الجماع، بحيث إن لم يفعله؛ مات، بخلاف اضطراره إلى الأكل، والشرب، واللباس، فإنه من قوام البدن؛ الذي إن لم يباشره؛ هلك.

ولهذا لم يُبَحَّ من الوطء الحرام ما أباح من تناول الغذاء والشراب المحرم، فإن هذا من قبيل الشهوة واللذة؛ التي هي تنمة وفضلة، ولهذا يمكن الإنسان أن يعيش طول عمره بغير تزوج، وبغير تسر، ولا يمكنه أن يعيش بغير طعام ولا شراب، ولهذا أمر النبي ﷺ الشباب أن يداووا هذه الشهوة بالصوم^(١)، وقال تعالى عن عشاق المردان: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ﴾ [الأعراف / ٨١].

فأخبر أن الحامل على ذلك مجرد الشهوة، لا الحاجة، فضلًا عن

(١) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (١٩٠٥)، ومسلم (١٤٠٠) عن ابن مسعود.

الضَّرورة، والشَّهْوَةُ المَجْرَدَةُ لا تلتحق بالضرورات، ولا بالحاجات،
والْحِمْيَةُ [٥١هـ] عنها خشية إفضائها إلى مرضٍ أصعبَ منها، جارٍ
مجرى الحمية عن تناول ما يضرُّ من الأطعمة والأشربة، وذلك لا تدعو
الضرورةُ إلى تناوله؛ وإن كانت النفسُ قد تشتهيه، فالقُبلة، والنَّظَرُ،
والضَّمُّ، ونحوها جارٍ مجرى تناول الفاكهة المضرة، والزَّفيرِ المضرِّ
للمحموم، ومن به مرض يضرُّه معه تناول ذلك. فإذا قال المريض: أنا
إن لم أتناول ذلك، وإلا خشيتُ الموت لم يكن صادقاً في قوله، وإنما
الحاملُ له على ذلك مجردُ الشهوة، وربما زاد تناول ذلك في مرضه،
فالطبيبُ الناصح لا يفسحُ له فيه، فكيف يفسحُ الشارع الحكيم الذي
شريعته غاية طبِّ القلوب والأديان، وبها تحفظ صحَّتها، وتدفع موادُّها
الفاسدة في تناول ما يزيد الدَّاءَ ويقوِّيه ويمدِّه؟ هذا من المُحال، بل
الشريعةُ تأمر بالْحِمْيَةِ عن أسباب هذا الدَّاء؛ خوفاً من استحكامه، وتولُّدِ
داءٍ آخر أصعبَ منه.

وأما مسألة مَنْ خاف تشقُّق أنثيين، وأنَّه يباح له الوطءُ في رمضان؛
فهذا ليس على إطلاقه، بل إن أمكنه إخراجُ مائه بغير الوطءِ لم يجزُ له
الوطءُ بلا نزاع، وإن لم يمكنه ذلك إلا بالوطءِ المباح؛ فإنَّه يجري
مجرى الإفطار لعذر المرض، ثمَّ يقضي ذلك اليوم، والإفطار بالمرض
لا يتوقَّف على خوف الهلاك، فكيف إذا خاف تلف عُضْوٍ من أعضاء
القايل، بل هذا نظيرُ من اشتدَّ عطشه، وخاف إن لم يشرب أن يحدثَ له
داءٌ من الأدوية، أو يتلفَ عضوٌ من أعضائه، فإنَّه يجوز له الشربُ، ثمَّ

يقضي يوماً مكانه.

فإن قيل: فلو اتفق له ذلك، ولم يكن عنده إلا أجنبية؛ هل يُباح له وطؤها؛ لئلا تتلف أنثياه؟

قيل: لا يُباح له ذلك، ولكن له أن يُخرج ماءه باستمنائه، فإن تعذر عليه، فهل يجوز له أن يمكنها من استخراج مائه بيدها؟ هذا فيه نظر، فإن أبيع؛ جرى مجرى تطيب المرأة الأجنبية للرجل، ومسّها منه ما تدعو الحاجة إلى مسّه، وكذلك تطيب [١٥٢] الرجل للمرأة الأجنبية، ومسّه ما تدعو الحاجة إليه، والله أعلم.

وقد سئل أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلّوذاني في رقعة:

قل لأبي الخطّاب نجم الهدى	وقدوة العالم في عصره
لازلت في فتواك مستأمنًا	من خدع الشيطان أو مكره
ماذا ترى في رشاً أغيد	حاز اللّمي والدرّ في ثغره
لم يحك بدر التّم في حسنه	حتى حكى الزُّبور في خصره
فهل يجيز الشرع تقبيله	لمُستهم خاف من وزره
أم هل على المشتاق في ضمه	من غير إدناء إلى صدره
إنم إذا ما لم يكن مضمراً	غير الذي قدّم من ذكره؟

فأجاب:

يا أيُّها الشيخ الأديب الذي قد فاق أهل العصر في شعره

تَسْأَلُ عَنْ تَقْبِيلِ بَذْرِ الدُّجَى
هَلْ وَرَدَ الشَّرْعُ بِتَحْلِيلِهِ
مَنْ قَارَفَ الْفِتْنَةَ ثُمَّ ادَّعَى الـ
هَلْ فِتْنَةُ الْمَرْءِ سِوَى الضَّمِّ وَالْتَدَّ
وَهَلْ دَوَاعِي ذَلِكَ الْمُشْتَهَى
وَبَذْلُهُ ذَاكَ لِمَشْتَاقِهِ
وَلَا يُجِيزُ الشَّرْعُ أَسْبَابَ مَا
فَانْجُ وَدَعْ عَنْكَ صُدَاعَ الْهَوَى
هَذَا جَوَابُ الْكَلُودَانِي قَدْ

وَعَطَفَ زَنْدِيكَ عَلَى نَحْرِهِ
لِمُسْتَهَامِ خَافٍ مِنْ وَزْرِهِ؟
عَصْمَةٌ قَدْ نَافَقَ فِي أَمْرِهِ
قَبِيلٌ لِلْحَبِّ عَلَى ثَغْرِهِ؟!
إِلَّا عِنَاقُ الْبَذْرِ فِي خِذْرِهِ؟!
يُزْرِئِي عَلَى هَارُوتَ فِي سِحْرِهِ
يُورِّطُ الْمُسْلِمَ فِي حَظْرِهِ
عَسَاكَ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ شَرِّهِ^(١)
جَاءَكَ يَرْجُو اللَّهَ فِي أَجْرِهِ

فهذا جواب أهل العلم، وهو مطابق لما ذكرناه، والله تعالى أعلم.

وسئل^(٢) الإمام أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله بأبيات:

يَا أَيُّهَا الْعَالَمُ مَاذَا تَرَى
مَنْ حَبَّ ظَبِيٍّ أَغْيَدُ أَهْيَفٍ
فَهَلْ تَرَى تَقْبِيلَهُ جَائِزًا

فِي عَاشِقٍ ذَابَ مِنَ الْوَجْدِ؟
سَهْلُ الْمُحَيَّا حَسَنُ الْقَدِّ
فِي الْفَمِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْخَدِّ

(١) هذا البيت ساقط من ت.

(٢) من هنا إلى آخر الفصل ساقط من النسختين، وأثبتناه من ط. وهذا السؤال موجه لأبي الطيب الطبري في «طبقات الشافعية» للسبكي (١٦/٥ - ١٧)، وعنه في «تزيين الأسواق» (١/٣٥ - ٣٦). وجوابه يختلف عما هنا.

مِنْ غَيْرِ مَا فُحْشٍ وَلَا رِيَّةٍ بل بعناقِ جائزِ الحدِّ
إِنْ كُنْتَ مَا تُفْتِي فَإِنِّي إِذَا أصيْحُ مِنْ وَجْدِي وَأُسْتَعْدِي؟

فكتب رحمه الله تعالى الجواب:

يا ذا الذي ذابَ من الوجدِ وظلَّ في ضُرٍّ وفي جَهْدِ
اسمعْ فِدَتَكَ النَّفْسُ مِنْ ناصِحٍ بنصيحِهِ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ
لو صحَّ منك العِشْقُ ما جئتني تسألني عنه وتَسْتَعْدِي
فالعاشقُ الصَّادِقُ فِي حُبِّهِ ما باله يسألُ ما عِنْدِي
غِيَّهَ العِشْقُ فَمَا إِنْ يُرَى يعيدُ فِي العِشْقِ وَلَا يُبْدِي
وكلُّ ما تَذْكُرُ مستفتيًا حرَّمَهُ اللهُ عَلَى العَبْدِ
إِلَّا لِمَا حَلَّلَهُ رَبُّنَا فِي الشَّرْعِ بِالْإِبْرَامِ وَالْعُقْدِ
فَعَدُّ عَنْ طُرُقِ الهوى مُعْرِضًا وقَفَ بِيَابِ الواحدِ الْفَرْدِ
وَسَأَلَهُ يَشْفِيكَ وَلَا يَبْتَلِي قَلْبَكَ بِالْتَّعْذِيبِ وَالصَّدِّ
وَعَفَّ فِي العِشْقِ وَلَا تُبْدِهِ واضْبِرْ وَكَاتِمَ غَايَةِ الْجُهْدِ
فَإِنْ تَمَّتْ مُحْتَسِبًا صَابِرًا تَفُزْ غَدًا فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ



الباب العاشر

في ذكر حقيقة العشق وأوصافه [٢٥٢ب]

وكلام الناس فيه^(١)

فألذي عليه الأطباء قاطبة: أنه مرض وسواسي شبيه بالماليخوليا، يجلبه المرء إلى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور والشمائل، وسببه النفساني: الاستحسان والفكر، وسببه البدني: ارتفاع بخار رديء إلى الدماغ من مني محتقن، ولذلك أكثر ما يعتري العزّاب، وكثرة الجماع تزيله بسرعة.

وقال بعض الفلاسفة^(٢): العشق طمع يتولد في القلب، ويتحرك، وينمي، ثم يتربى، وتجتمع إليه مواد من الحرص، وكلما قوي؛ ازداد صاحبه في الاهتياج واللجاج والتّمادي في الطمع والحرص على الطلب، حتى يؤديه ذلك إلى الغم والقلق^(٣)، ويكون احتراق الدّم عند ذلك باستحالته إلى السوداء، والتهاب الصّفراء، وانقلابها إليها. ومن غلبته السوداء يحصل له فساد الفكر، ومع فساد الفكر يكون زوال العقل، ورجاء ما لا يكون، وتمني ما لا يتم، حتى يؤدي ذلك إلى

(١) هذا الباب كله مأخوذ من «الواضح المبين» (ص ٤٠ . ٥٠).

(٢) هو فيثاغورس، كما في «ذم الهوى» (ص ٢٨٩).

(٣) ت: «المقلق».

الجنون، فحينئذٍ ربّما قتل العاشقُ نفسه، وربّما مات غمًّا، وربّما نظرَ إلى معشوقه، فمات فرحًا، وربّما شهقَ شهقةً فتختنق رُوحه، فيبقى أربعًا وعشرين ساعةً فيُظنُّ: أنّه قد مات، فيدفن وهو حيّ، وربّما تنفّس الصُّعداء، فتختنق نفسه في تأمُّور قلبه، وينضمُّ عليها القلبُ، ولا ينفرج حتى يموت، وتراه إذا ذكر له مَنْ يهواه؛ هرب دمه، واستحال لونه. وقال أفلاطون: العِشق حركةُ النَّفس الفارغة. وقال أرسطاطاليس: العِشق عمى الحِسّ عن إدراك عيوب المحبوب.

ومن هذا أخذ جرير قوله^(١):

فلست براءٍ عيبَ ذي الودِّ كلّهُ ولا بعضَ ما فيه إذا كنتَ راضيا
فعينُ الرِّضا عن كلّ عيبٍ كليلَةٌ ولكنَّ عينَ الشُّخطِ تُبدي المساويا
وقال أرسطو: العِشقُ جهلٌ عارضٌ، صادفَ قلبًا فارغًا لا شُغلَ له
من تجارةٍ وصناعةٍ.

وقال غيره^(٢) هو سوءُ اختيارٍ صادفَ نفسًا فارغةً.

(١) البيتان لعبد الله بن معاوية في «عيون الأخبار» (٣/ ١١، ٧٦)، و«الكامل» للمبرد (١/ ٢٧٧)، و«حماسة ابن الشجري» (ص ٦٦)، و«مجموعة المعاني» (ص ١٠٦)، و«ثمار القلوب» (ص ٣٢٧)، و«بهجة المجالس» (١/ ٧٠٩)، و«شرح أبيات مغني اللبيب» (٤/ ٢٦٧)، و«الحماسة البصرية» (٢/ ٥٥)، و«التذكرة الحمدونية» (٥/ ٣٥). ولم أجده مرويًّا لجرير. وانظر «الواضح المبين» (ص ٤٤).

(٢) هو ذبوجانس، كما في «ذم الهوى» (ص ٢٨٩).

قال [١٥٣] قيس بن الملوّح (١):

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصَادَفَ قلبًا خاليًا فتمكَّنَا

وقال بعضهم (٢): لم أرَ حقًّا أشبه بباطل، ولا باطلاً أشبه بحقٍّ من العشق، هزلُهُ جدُّ، وجِدُّهُ هزلٌ، وأَوَّلُهُ لَعِبٌ، وآخرُهُ عَطَبٌ.

وقال الجاحظ (٣): العِشْقُ اسمٌ لما فَضَلَ عن المحبَّة، كما أن السَّرَفَ اسمٌ لما جاوزَ الجود، والبُخْلَ اسمٌ لِمَا جاوزَ الاقتصاد، فكلُّ عَشِقٍ يُسَمَّى حُبًّا، وليس كلُّ حَبٍّ يُسَمَّى عِشْقًا، والمحبَّةُ جنسٌ، والعشقُ نوعٌ منها. ألا ترى أن كلَّ محبَّةٍ شوقٌ، وليس كلُّ شوقٍ محبَّةً؟

وقالت فرقةٌ أخرى: العِشْقُ هو الاستهيام، والتضرُّع، واللَّوْذَانُ بالمعشوق. والوَجْدُ هو الحب الساكن. والهوى أن يهوى الشَّيْء فيتبعه، غيًّا كان أو رشدًا، والحبُّ حرفٌ يتنظم هذه الثلاثة. وقال المأمون ليحيى ابن أكرم (٤): ما العشق؟ فقال: سوانحٌ تسنح للمرء، فيهيم بها قلبه وتؤثرها

(١) هو المجنون، انظر: «ديوانه» (ص ٢٨٢)، و«البيان والتبيين» (٢/ ٤٢)، و«الحيوان» (١/ ١٦٩، ٤/ ١٦٧). ونُسب لابن الطثرية في «الزهرة» (ص ٢١ - ٢٢)، و«وفيات الأعيان» (٦/ ٣٧٠).

(٢) هذا مروي عن بعض الفلاسفة، انظر: «مصارع العشاق» (١/ ١٢)، و«ذم الهوى» (ص ٢٩٠).

(٣) كما في «ذم الهوى» (ص ٢٩٥)، و«ربيع الأبرار» (٤/ ١٨)، و«المستطرف» (٣/ ٣٠).

(٤) رواه المعافى في «الجلس الصالح» (٣/ ١٤٢)، والسراج في «مصارع العشاق» =

نفسه. فقال له ثُمَامَةُ بن أَشْرَس: اسكت يا يحيى! إِنَّمَا عَلَيْكَ أَنْ تَجِيبَ فِي
مَسْأَلَةِ طَلَاقٍ، أَوْ مُخْرِمِ صَادٍ ظَبْيًا، فَأَمَّا هَذِهِ فَمِنْ مَسَائِلِنَا نَحْنُ! فقال له
المَأْمُون: قل يا ثُمَامَةُ! قال: العَشْقُ: جَلِيسٌ مُمْتِعٌ، وَأَلِيفٌ مُؤْنِسٌ،
وَصَاحِبٌ مُلْكٌ مَسَالِكُهُ لَطِيفَةٌ، وَمَذَاهِبُهُ غَامِضَةٌ، وَأَحْكَامُهُ جَارِيَةٌ، مُلْكُ
الْأَبْدَانِ وَأَرْوَاحِهَا، وَالْقُلُوبِ وَخَوَاطِرِهَا، وَالْعُقُولِ وَآرَاءِهَا، قَدْ أُعْطِيَ عِنانَ
طَاعَتِهَا، وَقُوَّةَ تَصَرُّفِهَا، تَوَارَى عَنِ الْأَبْصَارِ مَدْخَلُهُ، وَعَمِيَ فِي الْقُلُوبِ
مَسْلُكُهُ. فقال له المَأْمُون: أَحْسَنْتَ يَا ثُمَامَةُ! وَأَمْرٌ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ.

وقال بعضهم^(١): قُلْتُ لِمَجْنُونٍ قَدْ أَذْهَبَ عَقْلَهُ الْعَشْقُ: أَجِزْ هَذَا
الْبَيْتَ:

وما الحبُّ إلا شُعْلَةٌ قد حَتَّ بها عيونُ المها بالَّلَحْظِ بينَ الجوانحِ
فقال بديها:

ونارُ الهوى تخفى وفي القلبِ فعلُها كِفْعَلِ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ كَفٌّ قَادِحِ
وقال الْأَصْمَعِيُّ^(٢): سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْعَشْقِ فَقَالَ: جَلَّ وَاللَّهِ عَنْ أَنْ

= (١/ ١١ - ١٢) وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٢٩٠). وانظر: «التذكرة
الحمدونية» (٦/ ١٦٢)، و«المستطرف» (٣/ ٣١).

(١) هو مساور الوراق، كما في «مصارع العشاق» (١/ ١٣)، و«أمالى» القالي (٢/ ١٢٦)،
و«ذم الهوى» (ص ٣٢٠ - ٣٢١). والبيتان بلا نسبة في «تزيين الأسواق» (٢/ ٢٩٠).

(٢) الخبر في «ربيع الأبرار» (٤/ ٢٣)، و«المستطرف» (٣/ ٣٠).

يُرى! وَخَفِي [٥٣ب] عن أبصار الوري، فهو في الصُّدور كَأَمْنٌ كُؤْمُون
النار في الحجر، إن قُدَح؛ أوري، وإن تُرك؛ تَوَارَى.

وقال بعضهم^(١): العِشْقُ نَوْعٌ مِنَ الْجَنُونِ، وَالْجَنُونُ فَنُونٌ، فَالْعِشْقُ
فَنٌّ مِنْ فَنُونِهِ. وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ قَيْسٍ^(٢):

قَالُوا جُنِنْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمُ الْعِشْقُ أَعْظَمُ مِمَّا بِالْمَجَانِينِ
الْعِشْقُ لَا يَسْتَفِيقُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ وَإِنَّمَا يُضْرَعُ الْمَجْنُونُ فِي الْحَيْنِ

وقال آخر^(٣): إِذَا امْتَزَجَتْ جَوَاهِرُ النُّفُوسِ بِوَصْفِ الْمَشَاكِلَةِ؛
أَنْتَجَتْ لَمَحَ نَوْرِ سَاطِعٍ تَسْتَضِيءُ بِهِ النَّفْسُ فِي مَعْرِفَةِ مُحَاسِنِ الْمَعْشُوقِ،
فَتَسْلُكُ طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ.

وقال أعرابيٌّ: الْعِشْقُ أَعْظَمُ مَسْلَكًا فِي الْقَلْبِ مِنَ الرُّوحِ فِي الْجِسْمِ،
وَأَمْلَكُ بِالنَّفْسِ مِنْ ذَاتِهَا، بَطْنٌ، وَظَهْرٌ، فَامْتَنَعَ وَصَفُهُ عَلَى اللِّسَانِ، وَخَفِيَ
نَعْتُهُ عَنِ الْبَيَانِ، فَهُوَ بَيْنَ السَّحَرِ وَالْجَنُونِ، لَطِيفُ الْمَسْلَكِ وَالْكُؤْمُونِ.

وقيل: الْعِشْقُ مَلِكٌ غَشُومٌ، مُسَلِّطٌ ظُلُومٌ، دَانَتْ لَهُ الْقُلُوبُ، وَانْقَادَتْ
لَهُ الْأَلْبَابُ، وَخَضَعَتْ لَهُ النُّفُوسُ. الْعَقْلُ أَسِيرُهُ، وَالنَّظَرُ رَسُولُهُ، وَاللِّحْظُ
لَفْظُهُ، دَقِيقُ الْمَسْلَكِ، عَسِيرُ الْمَخْرَجِ.

(١) هو سقراط، كما في «مصارع العشاق» (١/ ١٥)، و«ذم الهوى» (ص ٢٨٩).

(٢) تقدم البيتان وتخرجهما.

(٣) هو ثمامة بن أشرس، كما في «ذم الهوى» (ص ٢٩١).

وقيل لآخر^(١): ما تقول في العشق؟ فقال: إن لم يكن طرفاً من الجنون؛ فهو نوعٌ من السحر.

وأما الفلاسفة المشاؤون فقالوا: هو اتفاق أخلاق، وتشاكل محبات وتجانسها، وشوق كل نفس إلى مُشاكلها ومجانسها في الخلقة القديمة قبل إهباطها إلى الأجساد.

قلت: وهذا مبنيٌّ على قولهم الفاسد بتقدم النفوس على الأبدان، وعليه بنى ابنُ سينا قصيدته المشهورة^(٢):

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ

وسمعتُ شيخنا يحكي عن بعض فضلاء المغاربة، وهو جمالُ الدين بنُ الشريشي شارحُ المقامات: أنه كان ينكر أن تكون هذه له، قال: وهي مخالفةٌ لما قرّره في كتبه من أن حدوث النفس الناطقة مع البدن.

وقال آخرون في وصفه: دَقَّ عن الأفهام مسلّكه، وخَفِيَ عن الأبصار [١٥٤] موضعه، وحارت العقول في كيفية تمكّنه، غير أن ابتداء

(١) انظر: «ذم الهوى» (ص ٢٩٢).

(٢) عجزه:

ورقاء ذات تعزُّز وتمنُّع

وقصيدته هذه في «معجم الأدباء» (٣/ ١٠٧٦)، و«وفيات الأعيان» (٢/ ١٦٠)،

(١٦١)، و«عيون الأنباء» (٣/ ١٥، ١٦)، و«جلاء العينين» (ص ١٧٢ - ١٧٣).

حركته، وعظم سلطانه من القلب، ثم يتغشى على سائر الأعضاء، فيبدي الرعدة في الأطراف، والصفرة في الوجه^(١)، والضعف في الرأي، واللجلجة في الكلام، والزلل والعثار، حتى ينسب صاحبه إلى الجنون. وقيل لأبي زهير المديني^(٢): ما العشق؟ قال: الجنون والذل، وهو داء أهل الظرف.

ونظر عاشق إلى معشوقه^(٣)، فارتعدت فرائضه، وغشي عليه، ف قيل لحكيم: ما الذي أصابه؟ فقال: نظر إلى من يحبّه، فانفرج له قلبه، فتحرك الجسم بانفراج القلب.

ف قيل له: نحن نحب أولادنا، وأهلنا، ولا يصيبنا ذلك، فقال: تلك محبة العقل، وهذه محبة الروح، قال^(٤):

وما هو إلا أن يراها فجاءة فتصطك رجلاه ويسقط للجنب
وقال: العشق ملك مسلط على قهر النفوس، وأسر القلوب، قال الشاعر:

ملك القلوب فأصبحت في أسره وبودها ألا يفك إساها

(١) ش: «الألوان».

(٢) انظر: «مصارع العشاق» (١٢/١) و«ذم الهوى» (ص ٢٩٢).

(٣) الخبر في «ذم الهوى»، (ص ٢٩٥).

(٤) البيت بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٥٣).

وقال أعرابي في وصفه: بالقلب وثبتُّه، وبالفؤاد وجبتُّه، وبالأحشاء نازُّه، وسائر الأعضاء خدَّامُه، فالقلبُ من العاشق ذاهلٌ، والدمعُ منه هاملٌ، والجسمُ منه ناحلٌ. مرورُ الليالي تجدِّده، وإساءةُ المحبوب لا تُفسده.

وقيل: ليس هو موقوفًا على الحُسن والجمال، وإنما هو تشاكلُ النفوس، وتمازجها في الطُّباع المخلوقة فيها، كما قيل (١):
وما الحبُّ من حُسنٍ ولا من مَلاحيةٍ ولكنَّه شيءٌ به الرُّوحُ تكلَّفُ
وقيل: أوَّلُ العشق عَناءٌ، وأوسطُهُ سُقْمٌ، وآخرُهُ قتلٌ. كما قال القائل (٢):

هو الحبُّ فاسلَمَ بالحشا ما الهوى سهْلُ
فما اختارَه مُضْنَى به وله عَقْلُ
وعِشْ خاليًا فالْحُبُّ أوَّلُه عَناءُ
وأوْسَطُه سُقْمٌ وآخرُهُ قَتْلُ



(١) البيت لمحمد بن داود الأصفهاني في «مصارع العشاق» (٢/ ٥٨)، و«ديوان الصبابة» (ص ٥٣). وبلا نسبة في «تزيين الأسواق» (١/ ٥٥). وسبق ذكره فيما مضى.
(٢) في هامش ت: ابن الفارض. والبيتان في «ديوانه» (ص ١٣٤).

الباب الحادي عشر

في العشق: هل هو اضطراريٌّ خارجٌ [٥٤ب] عن الاختيار أو أمرٌ اختياريٌّ؟ واختلاف الناس في ذلك، وذكر الصواب فيه

فنقول: اختلف الناس في العشق: هل هو أمرٌ اختياريٌّ أو اضطراريٌّ خارجٌ عن مقدور البشر؟

فقلت فرقة: هو اضطراريٌّ، وليس باختياريٌّ، قالوا: وهو بمنزلة محبة الظمان للماء البارد، والجائع للطعام، وهذا ممّا لا يُملك.

وقال بعضهم: والله لو كان لي من الأمر شيءٌ ما عذبتُ عاشقًا! لأن ذنوب العشاق اضطراريةٌ، فإذا كان هذا قوله فيما تولّد عن العشق من فعلٍ اختياريٍّ، فما الظنُّ بالعشق نفسه؟

وقال أبو محمد بن حزم: قال رجلٌ لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه -: يا أمير المؤمنين! إني رأيت امرأةً فعشقتُها! فقال عمر: ذاك ممّا لا يُملك.

وقال كامل في سلّمي^(١):

يلومونني في حبٍّ سلّمي كأنما يروُن الهوى شيئًا تيمّمته عمدا

(١) البيتان في «ديوان الصبابة» (ص ٥١). والصواب «كاهل» كما في الواضح المبين (ص ٣٠).

ألا إنما الحبُّ الذي صدَّعَ الحشَا قضاءً من الرَّحمنِ يَبْلُو به العَبْدَا

وقال التميمي في كتاب «امتزاج الأرواح»: سُئل بعض الأطباء عن العشق، فقال: إنَّ وقوعه بأهله ليس باختيارٍ منهم، ولا بحرصهم عليه، ولا لَذَّةٍ لأكثرهم فيه، ولكنَّ وقوعه بهم كوقوع العِلَلِ المُدْنِفَةِ، والأمراضِ المُتْلِفَةِ، لا فرقَ بينه وبين ذلك.

وقال المدائني^(١): لَمْ رَجُلٌ رجلاً من أهل الهوى، فقال: لو صحَّ لذي هوى اختيارٌ؛ لا ختارَ ألاَّ يهوى.

ويُدَلُّ على ذلك من السُّنَّةِ ما رواه البخاريُّ في صحيحه^(٢) من قصَّةِ بَريرة: أنَّ زوجها كان يمشي خلفها بعد فراقها له، وقد صارت أجنبيةً منه، ودموعه تسيلُ على خدَّيه، فقال النَّبِيُّ ﷺ: «يَا عَبَّاسُ أَلَا تَعْجَبُ مِنْ حُبِّ مُغِيثِ بَريرة، ومن بُغْضِ بَريرة مُغِيثًا؟»، ثم قال لها: «لو رَاجَعْتِيهِ» فقالت: أَتَأْمُرُنِي؟ فقال: «إِنَّمَا أَنَا شَافِعٌ» قالت: لا حاجةَ لي فيه. ولم يَنْهَهُ عن عشقها في هذه الحالة؛ إذ ذلك شيءٌ لا يُملكُ، ولا يدخلُ تحت الاختيار، وقال جامع^(٣):

(١) أخرج عنه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ٧١). وانظر: «ديوان الصبابة» (ص ٥١).

(٢) رقم (٥٢٨٣) من حديث ابن عباس.

(٣) تقدم البيتان.

سألت سعيد بن المسيب مفتي الـ مدينة هل في حبّ دهماء من وزر؟
فقال سعيد بن المسيب إنّما يُلام على ما يُستطاع من الأمر
قالوا: والعشق نوعٌ من العذاب، والعاقِل لا يختارُ عذابَ نفسه،
وفي هذا قال المؤمِّل (١):

شَفَّ المؤمِّل يومَ الحيرةِ النظرُ ليتَ المؤمِّل لم يخلق له بصَرُ
يكفي المحبِّين في الدنيا عذابُهُم والله لا عذبَتْهُم بعدها سَقَرُ
فيقال: إنّهُ عَمِيَ بعد هذا. وقال آخر: ليس الهوى إلى الرأى فيمْلِكُهُ،
ولا إلى العقل فيُدْرِكُهُ، ثم أنشد (٢):

ليس خَطْبُ الهوى بخطبٍ يسير لا يُنبِّئُكَ عنه مثلُ خيرِ
ليس أمرُ الهوى يُدَبِّرُ بالرأى ي ولا بالقياس والتفكير
إنّما الأمرُ في الهوى خطراتٌ محدثاتُ الأمور بعدَ الأمورِ

وقال القاضي أبو عمر محمّد بن أحمد بن محمد بن سليمان النوقاتي
في كتابه «محنة الظراف»: العشاق معذورون على الأحوال؛ إذ العشق إنّما

(١) ابن أميل المحاربي، والشعر له في «الأغاني» (٢٢ / ٢٥١)، و«الزهرة»
(١ / ١٣٤)، و«الحماسة البصرية» (٢ / ١١٦)، و«خزانة الأدب» (٣ / ٥٢٣)،
و«ديوان الصبابة» (ص ٥١)، و«نكت الهميان» (ص ٢٩٩).

(٢) الشعر لعلية بنت المهدي في «أشعار أولاد الخلفاء» (ص ٦٥)، و«الأغاني»
(١٠ / ١٨٥)، و«زهر الآداب» (٢ / ٧٢٥)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٤٨).

دهاهم عن غير اختيار، بل اعتراهم عن جبر واضطرار، والمرء إنما يُلام على ما يستطيع من الأمور، لا على المَقْضِيّ عليه والمقدور. فقد قيل: إن الحامل كانت ترى يوسف عليه الصلاة والسلام، فتضع حملها، فكيف ترى هذه وضعتُه؟! أباختيارٍ كان ذلك أم باضطرارٍ؟

قال غيره: وهؤلاء النسوة قَطَّعنَ أيديهنَّ لما بدا لهنَّ حسنُ يوسف عليه السلام وما تمكَّنَ حُبُّه من قلوبهنَّ، فكيف لو شُغِفْنَ حُبًّا؟! وكان مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ إذا رآته المرأة؛ حاضَتْ لحسنه، وجماله. كما قال فيه الشاعر^(١):

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنْ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ

ومن ها هنا أخذَ أحمدُ بنُ الحسين الكندي المتنبّي قوله^(٢):

تَقِ اللَّهَ وَاسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِبُرْقِعِ

فَإِنْ لُحِتَ حَاضَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ

فإذا كان هذا من مجرد الرؤية، فكيف بالمحبة التي لا تُملَك؟! وقال هشام بن عروة عن أبيه: مات بالمدينة عاشقٌ، فصرى عليه زيد بن ثابت، فقليل له في ذلك، فقال: إِنِّي رَحِمْتُهُ. [٥٥ب]

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في «ديوانه» (ص ٩١)، و«الكامل» للمبرد (٨٢٧/٢)، و«الشعر والشعراء» (٥٣٩/١)، و«الأغاني» (٧٩/٥)، و«خزانة الأدب» (٢٦٨/٣).

(٢) «ديوانه» (٨٩/٣).

ورئي أبو السائب المخزومي^(١) . وكان من العلم والدين بمكان .
متعلقاً بأستار الكعبة، وهو يقول: اللهم ارحمِ العاشقين، وقوِّ قلوبهم!
واعطف عليهم قلوب المعشوقين! فقليل له في ذلك، فقال: والله للدُّعاء
لهم أفضل من عُمرَةٍ من الجِعرانة! ثم أنشد^(٢):

يا هَجْرُ كُفَّ عن الهوى ودع الهوى	للعاشقين يطيَّبُ يا هَجْرُ
ماذا تريدُ من الذين جُفَوْنَهُم	قَرَحِي وَحَشُو قُلُوبَهُم جَمْرُ؟!
مُتَبَلِّدين من الهوى ألوانَهُم	مما تُجِنُّ قُلُوبُهُم صُفْرُ
وسوابق العبرات فوق خُدودِهِم	دُرَّرَ تَفِيضُ كَأَنَّهَا قَطْرُ

ويذكرُ أنَّ النَّبيَّ ﷺ مرَّ بجارية تتغنى:

هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكُ مَا إِنَّ لَهَاوَتْ مِنْ حَرَجِ

فتبسَّم، وقال: «لا حَرَجَ إن شاء الله»^(٣).

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٢٣٧). وانظر: «ذم الهوى» (ص ٣٤٧)، و«الموشى»

(ص ١٥٨ - ١٥٩)، و«الواضح المبين» (ص ٣٣)، و«ديوان الصبابة» (ص ٥٠).

(٢) الأبيات للعباس بن الأحنف في «ديوانه» (ص ١٤٦)، وأنشدها أبو السائب المخزومي
في المصادر السابقة.

(٣) أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» (٣/ ١١٦) من حديث ابن عباس. ولا
يصح، انظر: «الآلئ المصنوعة» (٢/ ٢٠٧)، و«تنزيه الشريعة» (٢/ ٢٢٣). قال
شيخ الإسلام ابن تيمية في «الاستقامة» (١/ ٢٩٦): هذا الحديث موضوع باتفاق
أهل المعرفة بالحديث.

قالوا: وقد فسّر كثيرٌ من السّلف قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة/ ٢٨٦] بالعشق. وهذا لم يُريدوا به التّخصيص، وإنّما أرادوا به التّمثيل، وأنّ العشق من تحمّل ما لا يُطاق.

والمراد بالتّحمّل ها هنا التّحمّل القدريّ، لا الشرعيّ الأمرّي.

قالوا: وقد رأينا جماعةً من العُشّاق يطوفون على مَنْ يدعو لهم أن يُعافِيَهُم الله من العِشق، ولو كان اختياراً؛ لأزالوه عن نفوسهم.

ومن ها هنا يتبيّن خطأ كثيرٍ من العاذلين، وعَذْلُهُمْ في هذه الحال بمنزلة عَذْلِ المريض في مرضه، قال (١):

يا عاذلي والأمرُ في يَدِهِ هَلَّا عَذَلْتُ وفي يَدِي الأمرُ

وإنّما ينبغي هذا العذلُ قبلَ تعلُّق هذا الدّاء بالقلب، كما قيل (٢):

يُذَكِّرُنِي ﴿حَم﴾ والرُّمْحُ شاجِرٌ هَلَّا تَلَا ﴿حَم﴾ قبلَ التّقَدُّمِ

(١) البيت في «ديوان الصبابة» (ص ٥٢).

(٢) البيت للمقشعر بن جديع النضري في «الحماسة البصرية» (١/ ٦٩). ولشريح بن أبي أوفى العبسي في «مجاز القرآن» (٢/ ١٩٣)، و«اللسان» (حمم). وينسب لغيرهما، انظر: «الاقتضاب» (ص ٤٣٩)، و«معجم الشعراء» للمرزباني (ص ٢٧٠)، و«فتح الباري» (٨/ ٥٥٣، ٥٥٤)، و«طبقات ابن سعد» (٥/ ٣٩)، و«نسب قريش» للزبير (ص ٢٨١)، و«الأمثال» لأبي عبيد (ص ٢١٧)، و«فصل المقال» (ص ٣١٣)، و«المعارف» (ص ٢٣١)، و«الاشتقاق» (ص ١٤٥).

وقالت فرقةٌ أخرى: بل هو اختياريٌّ تابعٌ لهوى النفس وإرادتها، بل هو استحكامُ الهوى الذي مدح الله مَنْ نهى عنه نفسه، فقال تعالى: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ [١٥٦] هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ [النازعات/ ٤٠ - ٤١].

فمحالٌ أن ينهى الإنسان نفسه عما لا يدخلُ تحت قدرته.
قالوا: والعشقُ حركةٌ اختياريَّةٌ للنفس إلى نحو محبوبها، وليس بمنزلة الحركات الاضطرارية التي لا تدخلُ تحت قدرة العبد.
قالوا: وقد ذمَّ الله سبحانه وتعالى أصحاب المحبَّة الفاسدة الذي يُحبُّون من دونه أندادًا، ولو كانت المحبَّة اضطراريةً، لما ذمُّوا على ذلك.
قالوا: ولأن المحبَّة إرادةٌ قويَّةٌ، والعبدُ يُحمَدُ، ويُذمُّ على إرادته، ولهذا يُحمَدُ مُريدُ الخير، وإن لم يفعله، ويُذمُّ مريدُ الشرِّ، وإن لم يفعله.
وقد ذمَّ الله تعالى الذين يُحبُّون أن تشيع الفاحشةُ في الذين آمنوا، وأخبرَ أن لهم عذابًا أليمًا.
ولو كانت المحبَّة لا تملكُ لم يتوعَّدهم بالعذابِ على ما لا يدخلُ تحت قدرتهم.

قالوا: والعقلاء قاطبةٌ مُطبِّقون على لوم من يُحبُّ ما يتضرَّر بمحبَّته، وهذا فطرةٌ فطرَ الله عليها الخلق، فلو اعتذرَ بأني لا أملكُ قلبي؛ لم يقبلوا له عذرًا.

وفصل النزاع بين الفرقتين: أنَّ مبادئ العشق وأسبابه اختياريةٌ داخلَةٌ تحت التكليف، فإنَّ النظرَ والتفكرَ والتعرُّضَ للمحبَّة أمرٌ اختياريٌّ، فإذا أتى بالأسباب كان ترتُّبُ المُسبَّبِ عليها بغير اختياره، كما قيل (١):

تَوَلَّعَ بِالْعِشْقِ حَتَّى عَشِقَ	فَلَمَّا اسْتَقَلَّ بِهِ لَمْ يُطِقْ
رَأَى لَجُجَةً ظَنَّهُهَا مَوْجَةً	فَلَمَّا تَمَكَّنَ مِنْهَا غَرِقَ
وَلَمَّا رَأَى أَدْذَمْعًا تَسْتَهِّلُ	وَأَبْصَرَ أَحْشَاءَهُ تَحْتَرِقُ (٢)
تَمَنَّى الْإِقَالََةَ مِنْ ذَنْبِهِ	فَلَمْ يَسْتَطِعْهَا وَلَمْ يَسْتَفِقْ

وهذا بمنزلة السكر مع شُرب الخمر، فإنَّ تناوُلَ المُسكر اختياريٌّ، وما يتولَّد عنه من السكر اضطراريٌّ، فمتى كان السببُ واقعًا باختياره لم يكن معذورًا فيما تولَّد عنه بغير اختياره، فمتى كان السببُ محظورًا لم يكن السَّكرانُ معذورًا.

ولا ريبَ أنَّ متابعة النظر، واستدامةَ الفكر بمنزلة شُرب المُسكر، فهو يُلام على السَّبب، ولهذا إذا حصلَ العِشْقُ بسببٍ غير محظور؛ لم يُلَمَّ عليه صاحبه، كمن كان [٥٦ب] يعشقُ امرأته، أو جاريته، ثم فارقها، وبقي عشقُها غير مفارقٍ له، فهذا لا يُلام على ذلك، كما تقدَّم في قصَّة بَرِيرَةَ وَمُغِيثَ.

(١) الأبيات بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ٥٨٦)، و«ديوان الصبابة» (ص ٥٤).

(٢) هذا البيت لم يرد في النسختين، والزيادة من «ذم الهوى» ليستقيم المعنى.

وكذلك إذا نظر نظرة فجاءة، ثم صرف بصره، وقد تمكّن العشق من قلبه بغير اختياره، على أن عليه مُدافعتَه، وصرفَه عن قلبه بضدّه، فإذا جاء أمرٌ يَغلبُه؛ فهناك لا يُلام بعد بذل الجهد في دفعه. ومِمَّا يُبيِّن ما قلناه: أن سُكرَ العشق أعظمُ من سُكر الخمر، كما قال تعالى عن عُشَّاق الصُّور من قوم لوطٍ: ﴿لَعَنُوكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكَرِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [الحجر / ٧٢].

وإذا كان أدنى السُّكرين لا يُعذّر صاحبه إذا تعاطى أسبابه؛ فكيف يُعذّر صاحبُ السُّكر الأقوى مع تعاطي أسبابه؟ وإذا قد وصلنا إلى هذا الموضع؛ فلنذكر باباً في سَكْرَةِ الحُبِّ وسببها.



الباب الثاني عشر

في سكرة العشاق

ولابدَّ قبل الخوض في ذلك من بيان حقيقة السُّكْرِ وسببه وتولُّده، فنقول: السُّكْر لذةٌ يغيبُ معها العقلُ الذي يُعَلِّمُ به القولُ، ويحصل معه التمييز. قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ [النساء/ ٤٣] فجعل الغاية التي يزول بها حكمُ السكر أن يعلم ما يقول، فمتى لم يعلم ما يقول فهو في السُّكْرِ، وإذا علم ما يقول خرج عن حكمه، وهذا هو حدُّ السكران عند جمهور أهل العلم.

قيل للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله: بماذا يُعلم أنه سكران؟ فقال: إذا لم يعرف ثوبه من ثوب غيره، ونعله من نعل غيره.

ويُذكر عن الشافعي رحمه الله تعالى: أنه قال: إذا اختلط كلامه المنظوم، وأفشى سرّه المكتوم.

قال محمد بن داود الأصبهاني: إذا عزبت عنه الهموم، وباح بسرّه المكتوم.

فالسُّكْر يجمع مَعْنَيْنِ: وجودَ لذةٍ، وعدم تمييز. والذي يقصد السُّكْر قد يقصد أحدهما، وقد يقصد كليهما، فإنَّ النَّفْسَ لها هَوَى وشهواتٌ تلتذُّ بإدراكها، والعلم بما في تلك اللذات من المفسد العاجلة والآجلة يمنعها من تناولها، والعقل [١٥٧] يأمرها بأن لا تفعل،

فإذا زال العقل الأمر، والعلم الكاشف؛ انبسطت النفس في هواها،
وصادت مجالاً واسعاً.

وحرّم الله سبحانه السُّكْرَ لشيئين ذكرهما في كتابه في قوله: ﴿إِنَّمَا
يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ
الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْهَوْنَ ﴾ [المائدة/ ٩١] فأخبر سبحانه: أنه يُوجب المفسدة
الناشئة من النفس بواسطة زوال العقل، ويمنع المصلحة التي لا تتم إلا
بالعقل.

وقد يكون سبب السُّكْرُ الماء، كما يكون لذّة، قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا
النَّاسُ أَتَقُورُوا رَبَّكُمْ إِن زَلَزَلَتِ السَّاعَةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ ۝١﴾ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ
كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ
سُكَرَىٰ وَمَاهَمُ بِسُكْرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ۝٢﴾ [الحج/ ١ - ٢] وقد يكون
سببه قوّة الفرح بإدراك المحبوب، بحيث يختلط كلامه، وتتغيّر أفعاله بحيث
يزول عقله، وربما قتله الفرح بسبب طبعي، وهو انبساط دم القلب انبساطاً
خارجاً عن العادة، والدّم حامل الحارّ الغريزي، فيرد القلب بسبب انبساط
دمه، فيحدث الموت.

وقد جرى هذا لمحمد^(١) بن طولون أمير مصر، فإنه مرّ بصياد في
يوم بارد، وعنده بُنيّ له، فرقّ عليهما، وأمر غلامه أن يدفع إليه ما معه من

(١) كذا في النسختين «محمد». والصواب «أحمد»، وهو صاحب مصر والشام.

الذهب، فصَبَّه في حِجْرِهِ، ومضى، فاشتدَّ فرحُه به، فلم يحمل ما ورد عليه من الفرح، ففَضَى مكانه، فعاد الأمير من شأنه، فوجد الرجل ميتًا، والصَّبِيُّ يبكي عند رأسه، فقال: مَنْ قَتَلَهُ؟ فقال: مرَّ بنا رجلٌ - لا جزاءه الله خيرًا - فصَبَّ في حِجْرِ أَبِي شَيْئًا، فقتله مكانه، فقال الأمير: صدق، نحن قتلناه! أتاه الغنى وهلةٌ واحدة، فعجز عن احتمالها، فقتله، ولو أعطيناه ذلك بالتدريج لم يقتله، فحرص على الصَّبِي أن يأخذ الذهب فأبى، وقال: والله لا أمسك شيئًا قتل أبي!

والمقصودُ أنَّ السُّكْرَ يُوجب اللَّذَّةَ، ويمنعُ العلمَ، فمنه السُّكْرُ بالأطعمة [٥٧ب] والأشربة، فإنَّ صاحبها يحصل له لَذَّةٌ وسرورٌ بها، يحمله على تناوُلها، لأنها تغيب عنه عقله، فتغيب عنه الهموم والغموم، والأحزان تلك الساعة، ولكن يغلطُ في ذلك، فإنَّها لا تزول، ولكن تتوارى، فإذا صحا عادت أعظم ما كانت وأوفره، فيدعوه عَوْدُها إلى العَوْد، كما قال الشاعر^(١):

وكأسٍ شربتُ على لَذَّةٍ وأخرى تداويتُ منها بها
ومن النَّاسِ من يقصدُ بها منفعةَ البدن، وهو غالطٌ، فإنَّه يترتب عليها من المضرة المتولدة عن السُّكْر ما هو أعظمُ من تلك المنفعة بكثير، واللَّذَّة الحاصلةُ بذكر الله والصَّلَاة عاجلاً وآجلاً أعظمُ، وأبقى، وأدفع

(١) البيت للأعشى في «ديوانه» (ص ١٧٣).

للهوم والغوم والأحزان.

وتلك اللذة أجلبُ شيءٍ للهوم والغوم عاجلاً وآجلاً، ففي لذة ذكر الله، والإقبال عليه، والصلاة بالقلب والبدن من المنفعة الشريفة العظيمة، السالمة عن المفسد الدافعة للمضار: غنى وعوض للإنسان - الذي هو إنسانٌ - عن تلك اللذة الناقصة القاصرة المانعة لما هو أكمل منها، الجالبة لألمٍ أعظم منها.

فصل

ومن أسباب السكر حبُّ الصُّور، فإنَّه إذا استحکم الحبُّ، وقوي؛ أسكر المُحبَّ، وأشعارهم بذلك مشهورةٌ كثيرةٌ، ولا سيَّما إذا اتَّصل الجماعُ بذلك الحبِّ، فإنَّ صاحبه ينقصُ تمييزه، أو يعدمُ في تلك الحالة، بحيث لا يميِّز، فإن انضاف ذلك السكر إلى سُكر الشراب، بحيث يجتمعُ عليه سُكرُ الهوى، وسُكرُ الخمر، وسُكرُ لذة الجماع؛ فذلك غاية السكر. ومنه ما يكون سببُه حبُّ المال، والرئاسة، وقوَّة الغضب، فإنَّ الغضب إذا قويَّ أوجبَ سكرًا يقربُ من سُكر الخمر.

ويدخل ذلك في الإغلاق الذي أبطل النَّبيُّ ﷺ وقوع الطلاق فيه بقوله: «لا طلاق في إغلاق» رواه أبو داود^(١)، وقال: أظنُّه الغضب.

(١) رقم (٢١٩٣). وأخرجه أيضًا أحمد (٢٧٦/٦)، وابن ماجه (٢٠٤٦)، وهو حديث حسن، انظر: «تلخيص الحبير» (٣/٢١٠).

وفسره الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى أيضًا بالغضب.

ومما يدل على صحة ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ﴾ [يونس/ ١١] قال السلف في تفسيرها: [١٥٨] هو الرجل يدعو على نفسه وأهله في وقت الغضب من غير إرادة منه لذلك، فلو استجاب الله دعاءه؛ لأهلكه، وأهلك من دعا عليه، ولكن لرحمته لما علم أن الحامل له على ذلك سُكْرُ الغضب، لا يجيب دعاءه.

ومن هذا قول الواجد لراحلته بعد يأسه منها، وإيقانه بالهلاك: اللهم أنت عبيدي وأنا ربك، قال رسول الله ﷺ: «أَخْطَأَ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ»^(١) ولم يكن بذلك كافرًا؛ لعدم قصده.

وذكر النبي ﷺ ذلك تحقيقًا لشدة الفرح؛ الذي أفضى به إلى ذلك. وإنما كانت هذه الأشياء قد تُوجب السكر؛ لأن السكر سببه يُوجب اللذة القاهرة؛ التي تغمر العقل، وسبب اللذة إدراكُ المحبوب، فإذا كانت المحبة قويةً، وإدراكُ المحبوب قويًا، والعقل ضعيفًا؛ حدث السكر، لكن ضعف العقل يكون تارةً من ضعف المحب، وتارةً من قوة السبب الوارد، ولهذا يحصل من السكر للمبتدئين في إدراك الرئاسة والمال والعشق والخمر ما لا يحصل لمن اعتاد ذلك، وتمكن فيه.

(١) أخرجه البخاري (٦٣٠٩)، ومسلم (٢٧٤٧) من حديث أنس.

فصل

ومن أقوى أسباب السكر الموجبة له: سماعُ الأصوات المطربة من جهتين: مِنْ جهة: أَنَّها في نفسها تُوجب لَذَّةً قويةً، ينغمر معها العقل، ومن جهة: أَنَّها تحرك النفسَ إلى نحو محبوبها كائنًا ما كان، فيحصل بتلك الحركة والشوق والطلب، مع التخيل للمحبوب، وإدناء صورته إلى القلب واستيلائها على الفكرة لَذَّةً عظيمةً تقهرُ العقل، فتجتمع لَذَّةُ الألحان ولَذَّةُ الأشجان، ولهذا يَقْرِنُ المعتنون بهذه اللذات سماعَ الألحان بالشراب كثيرًا؛ ليكمل لهم السُّكْر بالشراب، والعشق، والصوتِ المُطْرِب، فيجدون من لَذَّةِ الوصال، وسكره في هذه الحال ما لا يجدونه بدونها.

فالخمرُ شرابُ الأجسام، والعشق شراب النفوس، والألحانُ شراب الأرواح، ولا سيَّما إذا اقترن بها من الأقوال ما فيه ذكر المحبوب، ووصفُ حال المُحِبِّ على مقتضى الحال التي هو فيها، فيجتمع سماعُ الأصوات الطيِّبة، وإدراكُ المعاني [٥٨ب] المناسبة، وذلك أقوى بكثيرٍ من اللَذَّة الحاصلة بكل واحد منها على انفراده، فتستولي اللَذَّة على النفس، والروح، والبدن أتمَّ استيلاءً، فيحدث غايةُ السُّكْر. فكيف يدَّعي العذر من تعاطى هذه الأسباب، ويقول: إِنَّ ما تولَّد عنها اضطراريُّ غيرُ اختياريُّ، وبالله التوفيق^(١).



(١) «اضطراري... التوفيق» ساقطة من ش.

الباب الثالث عشر

في أَنَّ اللَّذَّةَ تَابِعَةٌ لِلْمَحَبَّةِ فِي الْكَمَالِ وَالنُّقْصَانِ

فكَلَّمَا قَوِيَّتِ الْمَحَبَّةُ قَوِيَّتِ اللَّذَّةُ بِإِدْرَاكِ الْمَحْبُوبِ، وَهَذَا الْبَابُ مِنْ أَجْلِ أَبْوَابِ الْكِتَابِ، وَأَنْفَعِهَا، وَنَذَكُرُ فِيهِ بَيَانَ مَعْرِفَةِ اللَّذَّةِ، وَأَقْسَامِهَا، وَمَرَاتِبِهَا، فَنَقُولُ: أَمَّا اللَّذَّةُ فَفُسِّرَتْ بِأَنَّهَا إِدْرَاكُ الْمُلَائِمِ، كَمَا أَنَّ الْأَلَمَ إِدْرَاكُ الْمُنَافِي.

قَالَ شَيْخُنَا: وَالصَّوَابُ: أَنْ يُقَالَ: إِدْرَاكُ الْمُلَائِمِ يُسَبِّبُ اللَّذَّةَ، وَإِدْرَاكُ الْمُنَافِي يُسَبِّبُ الْأَلَمَ، فَاللَّذَّةُ وَالْأَلَمُ يَنْشَأَنُ عَنْ إِدْرَاكِ الْمُلَائِمِ وَالْمُنَافِي، وَالْإِدْرَاكُ سَبَبٌ لِهَمَا، وَاللَّذَّةُ أَظْهَرُ مِنْ كُلِّ مَا يُعْرَفُ بِهِ، فَإِنَّهَا أَمْرٌ وَجَدَانِيٌّ، وَإِنَّمَا تُعْرَفُ بِأَسْبَابِهَا وَأَحْكَامِهَا. وَاللَّذَّةُ، وَالبَهْجَةُ، وَالسُّرُورُ، وَقُرَّةُ الْعَيْنِ، وَطِيبُ النَّفْسِ، وَالنَّعِيمُ الْفَاطِظُ مُتَقَارِبَةٌ الْمَعْنَى، وَهِيَ أَمْرٌ مَطْلُوبٌ فِي الْجُمْلَةِ، بَلْ ذَلِكَ مَقْصُودُ كُلِّ حَيٍّ، وَذَلِكَ أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ مِنْ وَجُودِهِ، وَذَلِكَ فِي الْمَقَاصِدِ وَالْغَايَاتِ بِمَنْزِلَةِ الْحِسِّ وَالْعُلُومِ الْبَدِيعِيَّةِ فِي الْمَبَادِئِ وَالْمَقَدِّمَاتِ، فَإِنَّ كُلَّ حَيٍّ لَهُ عِلْمٌ وَإِحْسَاسٌ، وَلَهُ عَمَلٌ وَإِرَادَةٌ، وَعِلْمُ الْإِنْسَانِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كُلُّهُ نَظَرِيًّا اسْتِدْلَالِيًّا؛ لِاسْتِحَالَةِ الدَّوْرِ وَالتَّسْلُسِ، بَلْ لَا بَدَّ لَهُ مِنْ عِلْمٍ أَوَّلِيٍّ بَدِيعِيٍّ؛ يَبْدُو النَّفْسَ، وَيَبْتَدِئُ فِيهَا، فَلِذَلِكَ يُسَمَّى بَدِيعِيًّا وَأَوَّلِيًّا، وَهُوَ مِنْ نَوْعِ مَا تُضْطَرُّ إِلَيْهِ النَّفْسُ، فَيُسَمَّى ضَرُورِيًّا.

فإنَّ النفس تُضطرُّ إلى العلم تارةً، وإلى العمل أخرى، وكذلك العمل الاختياريُّ المراديُّ له مُرادٌ، فذلك المرادُ إمَّا أن يُرادَ لنفسه، أو لشيءٍ آخر، ولا يجوزُ أن يكون كلُّ مرادٍ مرادًا لغيره؛ حذرًا من الدَّور والتَّسلسل، فلا بدَّ من مرادٍ مطلوبٍ محبوبٍ لنفسه، فإذا حصل المطلوبُ المرادُ المحبوبُ؛ فاقترانُ اللذَّةُ، والنَّعمة، [٥٩أ] والفرح، والسُّرور، وقرَّةُ العين به على قدر قوَّة محبته، وإرادته ورغبته فيه، وذلك أمرٌ ذوقِيٌّ وجدِّيٌّ، ولهذا يغلب على أهل الإرادة والعمل من السَّالِكين اسمُ الذوق والوجد؛ لما في وجود المراد المطلوب من الذَّوق والوجد الموجب للفرح، والسُّرور، والنَّعيم.

فها هنا ثلاثة أنواعٍ من الأسماء متقاربة المعاني:

أحدها: الشَّهْوَةُ، والإِرَادَةُ، والميل، والطلب، والمحبَّة، والرغبة، ونحوها.

الثاني: الذَّوْقُ، والوَجْدُ، والوصولُ، والظَّفَرُ، والإِدْرَاكُ، والحصولُ، والنَّيْلُ، ونحوها.

الثالث: اللذَّةُ، والفرح، والنَّعيم، والسُّرور، وطيب النفس، وقرَّة العين، ونحوها.

وهذه الأمور الثلاثة متلازمةٌ.

فصل

وإذا كانت اللذة مطلوبةً لنفسها فهي إنما تُدَمُّ؛ إذا أعقبتُ المأْ أعظمَ منها، أو منعت لذةً خيرًا منها، وتُحَمَّدُ؛ إذا أعانت على اللذة الدائمة المستقرة، وهي لذة الدار الآخرة ونعيمها؛ الذي هو أفضلُ نعيم وأجلُّه، كما قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (٥٦) ﴿وَلَا جَزَاءُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ [يوسف / ٥٦ - ٥٧]، وقال تعالى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل / ٣٠]، وقال تعالى: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (١٦) ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [الأعلى / ١٦ - ١٧].

وقال تعالى: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت / ٦٤] وقال العارفون بتفاوت ما بين الأمرين لفرعون: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (٧٢) ﴿إِنَّا ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطِئَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [طه / ٧٢ - ٧٣].

والله سبحانه إنما خلق الخلق لدار القرار، وجعل اللذة كلَّها بأسرها فيها، كما قال الله تعالى: ﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ [الزخرف / ٧١]، وقال تعالى: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة / ١٧]، وقال النبي ﷺ: «يقول الله تعالى: أَعْدَدْتُ لِعِبَادِيَ الصالحين ما لا عين رأت، ولا

أُذُنٌ سَمِعْتُ، ولا خطر [٥٩ب] على قلب بشر، بَلْهُ ما اَطَّلَعْتُمْ عَلَيْهِ»^(١) أي: غير ما اطلعتم عليه، وهذا هو الذي قصده النَّاصِحُ لقومه، الشَّفِيقُ عليهم؛ حيث قال: ﴿يَقَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾^(٢٨) يَقَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ ﴿[غافر / ٣٨ - ٣٩] فَأَخْبِرْهُمْ أَنَّ الدُّنْيَا مَتَاعٌ يَتَمَتَّعُ بِهَا إِلَىٰ غَيْرِهَا، وَالْآخِرَةُ هِيَ الْمُسْتَقَرُّ وَالْغَايَةُ.

فصل

وَإِذَا عُرِفَ^(٢) أَنَّ لَذَاتِ الدُّنْيَا وَنَعِيمَهَا مَتَاعٌ، وَوَسِيلَةٌ إِلَىٰ لَذَاتِ الدَّارِ الْآخِرَةِ، وَلِذَلِكَ خُلِقَتْ، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الدُّنْيَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ»^(٣) = فَكُلُّ لَذَّةٍ أَعَانَتْ عَلَىٰ لَذَاتِ الدَّارِ الْآخِرَةِ؛ فَهِيَ مَحْبُوبَةٌ مَرْضِيَّةٌ لِلرَّبِّ تَعَالَى، فَصَاحِبُهَا يَلْتَذُّ بِهَا مِنْ وَجْهَيْنِ: مِنْ جِهَةٍ تَنْعُمُهُ وَقُرَّةَ عَيْنِهِ بِهَا، وَمِنْ جِهَةٍ إِصْصَالِهَا لَهُ إِلَىٰ مَرْضَاةِ رَبِّهِ، وَإِفْضَائِهَا إِلَىٰ لَذَّةٍ أَكْمَلَ مِنْهَا، فَهَذِهِ هِيَ اللَّذَّةُ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَسْعَىٰ فِي تَحْصِيلِهَا، لَا اللَّذَّةُ الَّتِي تُعْقِبُهُ غَايَةُ الْأَلَمِ، وَتَفُوتُ عَلَيْهِ أَعْظَمَ اللَّذَاتِ.

(١) أخرجه البخاري (٣٢٤٤، ٤٧٧٩، ٧٤٩٨)، ومسلم (٢٨٢٤) من حديث أبي هريرة.

(٢) ت: «عرفت».

(٣) أخرجه مسلم (١٤٦٧) من حديث عبد الله بن عمرو.

ولهذا يثاب المؤمن على كل ما يلتذُّ به من المباحات؛ إذا قصد به الإعانة، والتوصل إلى لذة الآخرة، ونعيمها، فلا نسبة بين لذة الحرام ولذة صاحب الزوجة، أو الأمة الجميلة؛ التي يحبها، وعينه قد قرت بها، فإنه إذا باشرها، والتذَّ قلبه، وبدنه، ونفسه بوصولها؛ أثيب على تلك اللذة في مقابلة عقوبة صاحب اللذة المحرمة على لذته،، كما قال النبي ﷺ: «وفي بضع أحدكم أجر». قالوا: يا رسول الله! يأتي أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ قال: «أرأيتم لو وضعها في الحرام أكان عليه وزر؟» قالوا: نعم. قال: «فكذلك إذا وضعها في الحلال يكون له أجر»^(١)

واعلم أن هذه اللذة تتضاعف، وتزايد بحسب ما عند العبد من الإقبال على الله، وإخلاص العمل له، والرغبة في الدار الآخرة، فإن الشهوة واللذات المنقسمة في الصور اجتمعت [٦٠] له في صورة واحدة، والخوف والهم والغم الذي في اللذة المحرمة معدوم في لذته، فإذا اتفق له مع هذا صورة جميلة، ورزق حُبها، ورزقت حُبّه، وانصرفت دواعي شهوته إليها، وقصر بصره عن النظر إلى سواها، ونفسه عن التطلع إلى غيرها، فلا مناسبة بين لذته ولذة صاحب الصورة المحرمة، وهذا أطيب نعيم يُنال من الدنيا، وجعله النبي ﷺ ثالث ثلاثة بها يُنال خير الدنيا والآخرة، وهي: «قلب شاكر، ولسان ذاكِر، وزوجة حسناء،

(١) أخرجه مسلم (١٠٠٦) من حديث أبي ذر.

إِنْ نَظَرَ إِلَيْهَا؛ سَرَّتْهُ، وَإِنْ غَابَ عَنْهَا، حَفَظَتْهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهِ»^(١)، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ^(٢): كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَإِذَا فَرَغَ قَالَ: أَيْنَ الْعُزَابُ؟ فَيَقُولُ: ادْنُوا مِنِّي، قُولُوا: اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي امْرَأَةً إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا سَرَّتْنِي، وَإِذَا أَمَرْتُهَا أَطَاعَتْنِي، وَإِذَا غَبَّتْ عَنْهَا حَفَظْتُ غَيْبَتِي فِي نَفْسِهَا وَمَالِي.

وَالْأَلَمُ، وَالْحُزْنُ، وَالْهَمُّ، وَالْغَمُّ يَنْشَأُ مِنْ عَدَمِ الْعِلْمِ بِالْمَحْبُوبِ النَّافِعِ، أَوْ مِنْ عَدَمِ إِرَادَتِهِ وَإِثَارِهِ مَعَ الْعِلْمِ بِهِ، أَوْ مِنْ عَدَمِ إِدْرَاكِهِ وَالظَّفَرِ بِهِ مَعَ مَحَبَّتِهِ، وَإِرَادَتِهِ، وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْأَلَمِ.

وَلِهَذَا يَكُونُ أَلَمُ الْإِنْسَانِ فِي الْبَرْزَخِ وَفِي دَارِ الْحَيَوَانِ بِفَوَاتِ مَحْبُوبِهِ أَعْظَمُ مِنْ أَلَمِهِ بِفَوَاتِهِ فِي الدُّنْيَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ: أَحَدُهَا: مَعْرِفَتُهُ هُنَاكَ بِكَمَالِ مَا فَاتَهُ، وَمَقْدَارِهِ.

الثَّانِي: شِدَّةُ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ، وَشَوْقُ نَفْسِهِ إِلَيْهِ، مَعَ أَنَّهُ قَدْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ [سَبَأُ / ٥٤].

(١) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢٨٥ / ٥)، وَالتِّرْمِذِيُّ (١٨٥٦)، وَابْنُ مَاجَهَ (٣٠٩٤) مِنْ حَدِيثِ ثَوْبَانَ. وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ: حَدِيثٌ حَسَنٌ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْخِرَائِطِيُّ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ» (ص ٩٩)، وَأَبُو الشَّيْخِ فِي «الْعِظْمَةِ» (رَقْم ٥٧٦).

الثالث: حصول ضده المؤلم له.

فليتأمل العاقل هذا الموضع، وليُنزل نفسه منزلة من قد فاته أعظم محبوب، وأنفعه، وهو أفقر شيء، وأحوجُه إليه فواتًا لا يُرجى تدارُكُه. وحصل على ضده، فيا لها من مصيبة ما أوجعها! وحالة ما أفضعها! فأين هذه الحال من حالة من يلتذُّ في الدنيا بكل ما يقصد به وجه الله سبحانه وتعالى من الأكل، والشرب، واللباس، [٦٠ب] والنكاح، وشفاء الغيظ بقهر العدو، وجهادٍ في سبيله؟! فضلًا عما يلتذُّ به من معرفة ربه، وحبِّه له، وتوحيده، والإنابة إليه، والتوكل عليه، والإقبال عليه، وإخلاص العمل له، والرضا به، وعنه، والتفويض إليه، وفرح القلب وسروره بقربه، والأنس به، والشوق إلى لقائه، كما في الحديث الذي صحَّحه ابن حبان، والحاكم: «وَأَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ، وَالشُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ»^(١).

وهذه اللذة لا تزال في الدنيا في زيادةٍ مع تنغيصها بالعدوِّ الباطن من الشيطان، والهوى، والنفس، والدنيا، والعدوِّ الظاهر، فكيف إذا تجرَّدت الروح، وفارقت دار الأحزان والآفات، واتَّصلت بالرفيق الأعلى ﴿مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٦٩) ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا ﴿[النساء / ٦٩ - ٧٠].

(١) سبق تخريجه من حديث عمار. وهو في «صحيح ابن حبان» (١٩٧١)، و«المستدرک» (١/ ٥٢٤).

فإذا أفضى إلى دار النعيم؛ فهناك من أنواع اللذة، والبهجة، والسرور
ما لا عين رأت، ولا أُذُن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، فبؤسًا،
وتعسًا للنفوس الوضيعة الدنيئة؛ التي لا يَهْزُها الشوقُ إلى ذلك طربًا،
ولا تَتَقَدُّ نارُ إرادتها لذلك رغبًا، ولا تبعد عما يَصُدُّ عن ذلك رهبًا،
فبصائرُها كما قيل (١):

خفافيشُ أعشائها النهارُ بضوئه ولأعمها قِطْعُ من الليل مظلمُ
تجول حول الحُشِّ؛ إذا جالت النفوس العلويَّةُ حول العرشِ،
وتندسُ في الأحجار؛ إذا طارت النفوس الزكيَّةُ إلى أعلى الأوكار.
فلم ترَ أمثال الرِّجالِ تفاوَتْوا إلى الفضلِ حتَّى عُدَّ ألفٌ بواحدٍ (٢)

فصل

وكلُّ لَذَّةٍ أعقبت أَلَمًا، أو منعت لَذَّةً أكمل منها؛ فليست بلَذَّةٍ في
الحقيقة، وإن غالطت النفس في الالتذاذ بها، فأَيُّ لَذَّةٍ لآكل طعامٍ شهِيٍّ
مسمومٍ يُقَطِّعُ أمعاءه عن قريب؟

وهذه هي لذات الكُفَّارِ والفُسَّاقِ بعلوِّهم في الأرض، وفسادهم،

(١) البيت لابن الرومي في «ديوانه» (ص ٩٢)، و«التمثيل والمحاضرة» (ص ٣٧٤) وقافيته
«غَيْهَبٌ».

(٢) البيت للبحثري في «ديوانه» (١/ ٦٢٥)، و«التمثيل والمحاضرة» (ص ٤٣٥)، و«زهر
الآداب» (١/ ٢٧٥). وفي النسختين: «ألف ألف بواحد».

وفرحهم فيها بغير الحق، ومرحهم، وذلك مثل لذة الذين اتخذوا من دون [١٦١] الله أولياء يُحِبُّونَهُمْ كحُبِّ الله، فنالوا بهم مودةً بَيْنَهُمْ في الحياة الدُّنيا، ثم استحالت تلك اللذة أعظم ألمٍ وأمره.

ومن ذلك لذة العقائد الفاسدة، والفرحُ بها، ولذة غلبة أهل الجور، والظلم، والعدوان، والزنى، والسرقة، وشرب المسكرات؛ وقد أخبر الله - سبحانه وتعالى - : أَنَّهُ لَمْ يُمَكِّنْهُمْ مِنْ ذَلِكَ لَخَيْرٍ يَرِيدُهُ بِهِمْ، إِنَّمَا هُوَ اسْتِدْرَاجٌ مِنْهُ لِيُنِيلَهُمْ بِهِ أَعْظَمَ الْأَلَمِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَيْحَسِبُونَ أَنَّمَا نُنَادُهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنٍ ۖ ﴾ [سُورَةُ الْأَنْعَامِ: ٥٥-٥٦] وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلَا تَعْجَبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ [التوبة/ ٥٥].

فصل

وَأَمَّا اللَّذَّةُ الَّتِي لَا تُعْقِبُ أَلَمًا فِي دَارِ الْقَرَارِ، وَلَا تُوصِلُ إِلَى لَذَّةٍ هُنَاكَ؛ فَهِيَ لَذَّةٌ بَاطِلَةٌ؛ إِذْ لَا مَنَافِعَ فِيهَا وَلَا مُضَرَّةَ، وَزَمْنُهَا يَسِيرٌ، لَيْسَ لِمَتَمُّعِ النَّفْسِ بِهَا قَدْرٌ، وَهِيَ لَا بَدَأَ أَنْ تَشْغَلَ عَمَّا هُوَ خَيْرٌ وَأَنْفَعُ مِنْهَا فِي الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ؛ وَإِنْ لَمْ تَشْغَلْ عَنْ أَصْلِ اللَّذَّةِ فِي الْآخِرَةِ، وَهَذَا الْقِسْمُ هُوَ الَّذِي عَنَاهُ النَّبِيُّ ﷺ بِقَوْلِهِ : « كُلُّ لَهْوٍ يُلْهَوُ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ بَاطِلٌ إِلَّا رَمِيَهُ بِقَوْسِهِ، وَتَأْدِيبَهُ فَرَسَهُ، وَمُلَاعَبَتُهُ أَهْلَهُ؛ فَإِنَّهُمْ مِنَ الْحَقِّ » رَوَاهُ مُسْلِمٌ (١).

(١) الذي أخرجه مسلم (١٩١٨) من حديث عقبة بن عامر بلفظ: «ستفتح عليكم =

ولهذا كانت لذة اللعب بالدف في العرس جائزة؛ فإنها تُعين على النكاح، كما تُعين لذة الرمي بالقوس وتأديب الفرس على الجهاد، وكلاهما محبوب لله. فما أعان على حصول محبوبه؛ فهو من الحق، ولهذا عدّ ملاعبة الرجل امرأته من الحق؛ لإعانتها على مقاصد النكاح الذي يُحبه الله سبحانه وتعالى، وما لم يُعين على محبوب الرب تعالى؛ فهو باطل، لا فائدة فيه، ولكن إذا لم تكن فيه مضرة راجحة؛ لم يحرم، ولم يُنه عنه، ولكن إذا صدّ عن ذكر الله، وعن الصلاة؛ صار مكروهاً بغضاً للرب عز وجل مقيتاً عنده، إمّا بأصله، [٦١ب] وإما بالتجاوز فيه.

وكل ما صدّ عن اللذة المطلوبة؛ فهو وبال على صاحبه، فإنه لو اشتغل حين مباشرته له بما ينفعه، ويَجلبُ له اللذة المطلوبة الباقية؛ لكان خيراً له، وأنفع.

ولمّا كانت النفوس الضّعيفة كنفوس النساء والصبيان، لا تنقاد إلى أسباب اللذة العظمى إلا بإعطائها شيئاً من لذة اللهو واللعب، بحيث لو فطمت عنه كل الطعام طلبت ما هو شرّ لها منه، رخص لها من ذلك ما لم يُرخص فيه لغيرها، وهذا كما دخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه

= أرضون، ويكفيكم الله، فلا يعجز أحدكم أن يلهو بأسهمه». والحديث الذي ذكره المؤلف أخرجه أحمد (١٤٤ / ٤)، وأبو داود (٢٥١٣)، والترمذي (١٦٣٧)، والنسائي (٢٨ / ٦، ٢٢٢ - ٢٢٣)، وابن ماجه (٢٨١١) من حديث عقبة بن عامر، وهو حديث صحيح.

على النبي ﷺ وعنده جَوَارٍ يَضْرِبْنَ بِالْذُّفِّ، فَأُسْكِتَهُنَّ لدخوله، وقال: «هذا رجلٌ لا يُحِبُّ الْبَاطِلَ»^(١) فأخبر: أَنَّ ذلك باطل، ولم يمنعهنَّ منه؛ لما يترتب لهن عليه من المصلحة الراجحة، ويترُكْنَ به مفسدةٌ أرجح من مفسدته، وأيضاً: فيحصلُ لهنَّ من التَّأَلُّمِ بتركه مفسدةٌ هي أعظم من مفسدته، فتمكينهنَّ من ذلك من باب الرَّحمة، والشفقة، والإحسان، كما مَكَّنَ النَّبِيُّ ﷺ أبا عُمَيْرٍ من اللعب بالعصفور بحضرته^(٢)، ومَكَّنَ الجاريتين من الغناء بحضرته^(٣)، ومَكَّنَ عائشة رضي الله عنها من النظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد^(٤)، ومَكَّنَ تلك المرأة أن تضربَ على رأسه بالذُّفِّ^(٥)، ونظائر ذلك.

فأين هذا من اتِّخَاذِ الشيوخ المشار إليهم المُقْتَدَى بهم ذلك ديناً،

(١) أخرجه أحمد (٤٣٥ / ٣) من حديث الأسود بن سريع، وليس فيه قصة ضرب الجواري بالدف. وفي إسناده علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف. ولكن أصل الحديث صحيح كما سيأتي.

(٢) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٦١٢٩، ٦٢٠٣)، ومسلم (٢١٥٠) عن أنس.

(٣) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٩٤٩)، ومسلم (٨٩٢) عن عائشة.

(٤) كما في الحديث الذي أخرجه البخاري (٤٥٤)، ومسلم (٨٩٢) عن عائشة.

(٥) أخرجه أبو داود (٣٣١٢)، والبيهقي (٧٧ / ١٠) من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده. وله شاهد من حديث بريدة، أخرجه أحمد (٣٥٣ / ٥)، والترمذي (٣٦٩١)، والبيهقي (٧٧ / ١٠).

وطريقًا مع التوسُّع فيه غاية التوسُّع بما لا ريبَ في تحريمه؟

ونظيرُ هذا إعطاء النبي ﷺ المؤلفة قلوبهم من الزكاة والغنيمة؛ لضعف قلوبهم عن قلوب الراسخين في الإيمان من أصحابه، ولهذا أعطى هؤلاء، ومنع هؤلاء، وقال: أَكُلُّهُمْ إِلَى مَا جَعَلَ اللَّهُ فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ الْغَنَاءِ وَالْخَيْرِ.

ونظير هذا: مزاحه ﷺ مع من كان يمزح معه من الأعراب، والصبيان، والنساء؛ تطييبًا لقلوبهم، واستجلابًا لإيمانهم، وتفريحًا لهم. وفي مراسيل الشعبي: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكَلَةِ فَقَالَ: «خَذُوا يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى [١٦٢] أَنَّ فِي دِينِنَا فُسْحَةً». ذكره أبو عبيد^(١)، وقال: الدَّرَكَلَةُ: لعبة العجم.

فالنبي ﷺ يبذل للنفوس من الأموال والمنافع ما يتألفها به على الحقِّ المأمور به، ويكون المبدول مما يلتذُّ به الآخذ، ويحبُّه، لأنَّ ذلك وسيلةٌ إلى غيره، ولا يفعل ذلك مع من لا يحتاج إليه، كالمهاجرين، والأنصار، بل يبذل لهم أنواعًا أُخَر من الإحسان إليهم، والمنافع في دينهم ودنياهم.

ولمَّا كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِمَّنْ لَا يَحِبُّ هَذَا الْبَاطِلَ وَلَا سَمَاعَهُ، وَلَا يَحْتَاجُ أَنْ يُتَأَلَّفَ بِمَا يُتَأَلَّفُ بِهِ غَيْرُهُ، وَلَيْسَ مَأْمُورًا بِمَا

(١) في «غريب الحديث» (٣٢٧/١). وأخرجه أحمد (١١٦/٦، ٢٣٣) من حديث عائشة، والفقرة الأولى منه عند البخاري (٩٥٠)، ومسلم (٨٩٢) من حديث عائشة.

أمر به النبي ﷺ من التأليف على الإيمان به، وطاعته بكل طريق؛ كان إعراضه عنه كمالاً بالنسبة إليه، وحال النبي ﷺ أكمل.

فصل

إذا عُرف هذا، فأقسام اللذات ثلاثة: لذّة جُثمانية، ولذّة خيالية وَهْمِيّة، ولذّة عقلية رُوحانية.

فاللذّة الجُثمانية: لذّة الأكل، والشُّرب، والجماع، وهذه اللذّة يشترك فيها مع الإنسان الحيوانُ البهيمُ، فليس كمالُ الإنسان بهذه اللذّة؛ لمشاركة أنقص الحيوانات له فيها، ولأنّها لو كانت كمالاً لكان أفضلُ الإنسان، وأشرفُهم، وأكملُهم أكثرهم أكلاً، وشرباً، وجماعاً، وأيضاً: لو كانت كمالاً؛ لكان نصيبُ رُسل الله وأنبيائه وأوليائه منها في هذه الدار أكمل من نصيب أعدائه. فلمّا كان الأمرُ بالضدّ؛ تبين أنّها ليست في نفسها كمالاً، وإنّما تكون كمالاً إذا تضمّنت إعانةً على اللذّة الدائمة العظمى، كما تقدّم.

فصل

وأما اللذّة الوهميّة الخيالية: فلذّة الرّئاسة، والتعاضُّم على الخلق، والفخر، والاستطالة عليهم.

وهذه اللذّة وإن كان طلّابُها أشرف نفوساً من طلّاب اللذّة الأولى؛ فإنّ آلامها وما تُوجبه من المفاسد والمضار أعظم من التذاذ النَّفس بها،

فإنَّ صاحبَهَا منتصبٌ لمعاداة كُلِّ مَنْ تعاظم وترأس عليه. ولها شروطٌ وحقوقٌ [٦٢ب] تُفوّت على صاحبها كثيرًا من لذاته الحسيّة، ولا يتمُّ إلا بتحمُّل مشاقٍّ وآلامٍ أعظمَ منها. فليست هذه في الحقيقة بلذّة؛ وإن فرحت بها النفسُ، وسُرّت بحصولها.

وقد قيل: إنَّه لا حقيقة للذّة في الدُّنيا، وإنَّما غايَتُها دفعُ آلامٍ، كما يُدفعُ أَلَمُ الجوع، والعطش، وأَلَمُ الشهوة، بالأكل، والشرب، والجماع، وكذلك يُدفعُ أَلَمُ الخمول وسقوطِ القَدْرِ عند الناس بالرّئاسة والجاه. والتحقيقُ: أنَّ اللذّة أمرٌ وجوديٌّ يستلزم دفع الأَلَم بما بينهما من التضادِّ.

فصل

وأما اللذّة العقليةُ الرُّوحانية: فهي كلذّة المعرفة، والعلم، والاتصاف بصفات الكمال: من الكرم، والجود، والعفة، والشّجاعة، والصبر، والحِلْم، والمروءة وغيرها، فإن الالتذاذ بذلك من أعظم اللذّات، وهو لذّةُ النَّفسِ الفاضلة العُلوية الشريفة، فإذا انضمت اللذّة بذلك إلى لذّة معرفة الله تعالى، ومحَبّته، وعبادته وحده لا شريك له، والرّضا به؛ عوضًا من كلّ شيءٍ - ولا يُتعوّض بغيره عنه - فصاحبُ هذه اللذّة في جنّةٍ عاجلةٍ نُسبَتُها إلى لذّاتِ الدُّنيا، كنسبة لذّة الجنّة إلى لذّة الدُّنيا، فإنه ليس للقلب والروح أَلَذُّ، ولا أَطيبُّ، ولا أحلى، ولا أنعمُ من محبّة الله، والإقبالِ عليه، وعبادته وحده، وقرّة العين به، والأنس بقربه،

والشوق إلى لقائه ورؤيته، وإن مثقال ذرة من هذه اللذة لا يُعدل بأمثال
الجبال من لذات الدنيا؛ وكذلك كان أدنى مثقال ذرة من إيمان بالله
ورسوله يُخلص من الخلود في دار الآلام، فكيف بالإيمان الذي يمنع
دخولها؟

قال بعض العارفين: من قرَّت عينه بالله؛ قرَّت به كل عين، ومن لم
تقرَّ عينه بالله؛ تقطعت نفسه حشرات على الدنيا، ويكفي في فضل هذه
اللذة وشرفها: أنها تُخرج من القلب ألم الحسرة على ما يفوت من هذه
الدنيا، حتى إنه ليتألم بأعظم ما يلتذُّ به أهلها، ويفرُّ منه فرارهم من
المؤلم. وهذا موضعُ الحاكم فيه الذوق، لا مجردُ لسان العلم.

وكان بعضُ العارفين يقول: مساكين أهل الدنيا، [١٦٣] خرجوا من
الدنيا، ولم يذوقوا أطيبَ نعيمها، فيقال له: وما هو؟ فيقول: محبةُ الله،
والأنسُ به، والشَّوقُ إلى لقائه، ومعرفةُ أسمائه وصفاته.

وقال آخر: أطيبُ ما في الدنيا: معرفته، ومحبته، وألذُّ ما في
الآخرة: رؤيته، وسماعُ كلامه بلا واسطة.

وقال آخر: والله إنه ليُمُرُّ بالقلب أوقاتٌ أقول فيها: إن كان أهل
الجنة في مثل هذه الحال إنهم لفي عيش طيب. وأنت ترى محبة من في
محبة عذاب القلب والروح؛ كيف تُوجب لصاحبها لذة يتمنى: أنه لا
يفارقه حبه؟

كما قال شاعرُ الحماسة^(١):

تشكّى المحبُّون الصَّباةَ ليتني تحمَّلتُ ما يلقَوْنَ مِنْ بينهم وَحدي
فكانتْ لقلبي لذَّةُ الحبِّ كُلِّها فلم يلقَها قلبي مُحبٌّ ولا بَعدي

قالت رابعة^(٢): شَغَلُوا قُلُوبَهُمْ بِحَبِّ الدُّنْيَا عَنْ اللَّهِ، وَلَوْ تَرَكُوهَا؛
لجالت في الملكوت، ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَيْهِمْ بِطَرَائِفِ الْفَوَائِدِ.

وقال سَلَمُ الْخَوَاصِ^(٣): تَرَكَتُمُوهُ، وَأَقْبَلَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَلَوْ
أَقْبَلْتُمْ عَلَيْهِ؛ لَرَأَيْتُمُ الْعَجَائِبَ.

وقالت امرأةٌ من العابدات^(٤): لَوْ طَالَعْتُ قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ بِفِكْرِهَا مَا
ذُخِرَ لَهَا مِنْ حُجُبِ الْغُيُوبِ مِنْ خَيْرِ الْآخِرَةِ؛ لَمْ يَصِفْ لَهَا فِي الدُّنْيَا
عَيْشٌ، وَلَمْ تَقَرَّ لَهَا عَيْنٌ فِي الدُّنْيَا.

وقال بعضُ المحبِّين^(٥): إِنَّ حُبَّهُ عَزَّ وَجَلَّ شَغَلَ قُلُوبَ مُحِبِّيه عَنْ
التَّلَذُّذِ بِمَحَبَّةِ غَيْرِهِ، فَلَيْسَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا مَعَ حُبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَذَّةٌ تُدَانِي
مَحَبَّتَهُ، وَلَا يُؤَمِّلُونَ فِي الْآخِرَةِ مِنْ كَرَامَةِ الثَّوَابِ أَكْبَرَ عِنْدَهُمْ مِنَ النَّظَرِ
إِلَى وَجْهِ مَحْبُوبِهِمْ.

(١) تقدم البيت الأول في (ص ٤٠)، وانظر التخریج هناك.

(٢) أخرج عنها الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ٤٩)، وابن الجوزي (ص ٦٥).

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٤٩)، وابن الجوزي (ص ٧٨).

(٤) أخرج عنها الخرائطي (ص ٥٠)، وابن الجوزي (ص ٦٦).

(٥) هو ضيغم، كما أخرج عنه الخرائطي (ص ٥١)، وابن الجوزي (ص ٧٨).

وقال بعض السلف^(١): ما من عبد إلا وله عينان في وجهه يُبصر بهما أمر الدنيا، وعينان في قلبه يُبصر بهما أمر الآخرة، فإذا أراد الله بعبد خيراً؛ فتح عينيه اللتين في قلبه، فأبصر بهما من اللذة والنعيم ما لا خطر له، ممّا وعد به من لا أصدق منه حديثاً، وإذا أراد به غير ذلك؛ تركه على ما هو عليه، ثمّ قرأ: ﴿أْمُرْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد/ ٢٤] ولو لم يكن للقلب [٦٣ب] المشتغل بمحبّة غير الله، المعرض عن ذكره من العقوبة؛ إلا صدوّهُ، وقسوته، وتعطله عمّا خُلِقَ له؛ لكفى بذلك عقوبة.

وقد روى عبد العزيز بن أبي رَوَاد عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ الْحَدِيدُ» قيل: يا رسول الله! فما جلاؤها؟ قال: «تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ»^(٢)

وقال بعض العارفين^(٣): إِنَّ الْحَدِيدَ إِذَا لَمْ يُسْتَعْمَلْ غَشِيَهُ الصَّدَأُ حَتَّى يَفْسُدَ، كَذَلِكَ الْقَلْبُ إِذَا عُطِّلَ مِنْ حُبِّ اللَّهِ، وَالشُّوقِ إِلَيْهِ، وَذَكَرِهِ؛

(١) هو خالد بن معدان، أخرج عنه الخرائطي (ص ٥٢ - ٥٣)، وابن الجوزي (ص ٧٥ - ٧٦).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٥٥)، وأبو نعيم في «الحلية» (٨/ ١٩٧)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (٢/ ١٩٩)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١١/ ٨٥)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٦٨) من طريق عبد الرحيم بن هارون عن عبد العزيز به. وعبد الرحيم ضعيف، كذبه الدارقطني.

(٣) عند الخرائطي (ص ٥٥): قال بعض الحكماء.

غلبه الجهلُ حتى يميتَه، ويُهْلِكَه.

وقال رجلٌ للحسن^(١): يا أبا سعيد أشكو إليك قسوة قلبي! قال:
أذِبه بالذِّكر.

وأبعدُ القلوب من الله القلبُ القاسي، ولا يُذهبُ قساوته إلا حبٌّ
مقلقٌ، أو خوفٌ مزعجٌ.

فإن قيل: ما السبب الذي لأجله يلتذُّ المحبُّ بحبِّه، وإن لم يظفر
بحبه؟

قيل: الحبُّ يُوجب حركة النفس، وشدة طلبها، والنفسُ خلقت
متحركة بالطَّبع، كحركة النار، فالحبُّ حركتها الطبيعية، فكلُّ من أحبَّ
شيئاً من الأشياء؛ وجد في حبه لذة وروحاً، فإذا خلا عن الحبِّ مطلقاً
تعطَّلت النفسُ عن حركتها، وثقلت، وكسِلَتْ، وفارقها خفة النشاط.

ولهذا تجد الكُسالى أكثر الناس همّاً، وغمّاً، وحزنّاً، ليس لهم فرحٌ،
ولا سرورٌ، بخلاف أرباب النشاط، والجدِّ في العمل أيَّ عمل كان، فإن
كان النشاطُ في عمل هم عالَمون بحسن عواقبه، وحلاوة غايته؛ كان
التذاذُّهم بحبِّه، ونشاطُهم فيه أقوى. وبالله التوفيق.



(١) أخرجه الخرائطي (ص ٥٥)، وابن الجوزي (ص ٦٩).

الباب الرابع عشر

فيمَن مدح العِشْقَ وتمنَّاه، وَغَبَطَ صاحِبَه

على ما أُوتِيَهُ مِنْ مُنَاه

هذا موضعُ انقسامِ الناسِ فيه قسمين، وربما كان للشخص الواحد فيه مجموع الحالتين. فقسمٌ مدحوا العِشْقَ، وتمنَّوه، ورغبوا فيه، وزعموا أن من لم يذُق طعمه؛ لم يذُق طعم العِشْقِ. قالوا: وقد تبَيَّنَ أنَّ كمالَ اللذَّةِ تابعٌ لكمالِ الحبِّ، فأعظمُ الناسِ لذَّةً بالشيء أكثرُهم محبةً له، وقد تقدم تقريرُه.

[٦٤أ] قالوا: وقد حَبَّبَ اللهُ سبحانه وتعالى إلى رُسُلِهِ وأنبياءِهِ نساءَهُم وسرارِيهِم، فكان آدمُ أبو البشر شديدَ المحبة لحواءَ، وقد أخبر اللهُ سبحانه وتعالى: أنه خلقَ زوجته منه؛ ليسكنَ إليها. قالوا: وحُبُّه لها هو الذي حمَلَهُ على موافقتها في الأكل من الشجرة.

قالوا: وأوَّلُ حَبٍّ كان في هذا العالمِ حَبُّ آدمَ لحواءَ، وصار ذلك سنةً في ولده في المحبة بين الزوجين. قالوا: وهذا داودُ من محبَّته للنساء جمع بين مئة امرأة، وكذلك ابنُه سليمان.

قالوا: وقد عاب اليهودُ - عليهم لعائنُ الله - النبي ﷺ بحبه النساء وكثرة تزوُّجه، فأنزل اللهُ سبحانه وتعالى ذِبا عن رسولِهِ ﷺ وإخبارًا بأن ذلك من فضله، ونعمه عليه: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا

ءَالِ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾ [النساء / ٥٤].

قالوا: وقد كان عند إبراهيم خليل الرحمن أجمل النساء سارة، ثم تسرى بهاجر، وكان شديد المحبة لها. قال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه: كان إبراهيم الخليل يحبُّ سُرَّتَيْه هاجر محبةً شديدةً، وكان يزورها في كل يومٍ على البُراق من الشام من شغفه بها.

قال الخرائطي^(١): حدثنا نصر بن داود، حدثنا الواقدي عن محمد بن صالح، عن سعد بن إبراهيم، عن عامر بن سعد، عن أبيه، فذكره.

وقد ثبت في الصحيح^(٢) من حديث الشعبي عن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال: بعثني رسول الله ﷺ على جيش وفيهم أبو بكر، وعمر رضي الله عنهما، فلما رجعت قلت: يا رسول الله! من أحبُّ الناس إليك؟ قال: «وما تُريد؟» قلت: أحبُّ أن أعلم. قال: «عائشة» قلت: إنما أعني من الرجال، قال: «أبوها».

وذكر مبارك بن فضالة، عن علي بن زيد، عن عمته، عن عائشة: أن فاطمة ذكرتها عند النبي ﷺ، فقال لها: «يا بُنَيَّةُ إنها حبيبة أبيك»^(٣).

(١) في «اعتلال القلوب» (ص ٣١١)، وأول السند فيه: «حدثنا الصاغانى قال حدثنا الواقدي».

(٢) البخاري (٣٦٦٢)، ومسلم (٢٣٨٤). وتقدم.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٤٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٤٥) بهذا الطريق.

وأصل الحديث في الصحيح^(١)، من حديث الليث، عن ابن شهاب، عن محمد بن عبد الرحمن، عن عائشة رضي الله عنها قالت: أرسل أزواج النبي ﷺ فاطمة بنت رسول الله ﷺ إليه، فدخلت [٦٤ب] وهو مضطجعٌ معي في مِرْطِي، فقالت: يا رسول الله! إن أزواجك يسألنك العدل في ابنة أبي قحافة، وأنا ساكتة، فقال لها رسول الله ﷺ: «ألسن تُحِبِّين ما أُحِبُّ؟» قالت: بلى! قال: «فأحِبِّي هذه».

وثبت في الصحيح^(٢) من حديث حماد بن سلمة، عن أيوب، عن أبي قلابة، عن عبد الله بن يزيد، عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ يقسمُ بين نسائه، فيعدلُ، ويقول: «اللهم هذا فعلي فيما أملك، فلا تُلْمَنِي فيما تملك، ولا أملك» يريد ﷺ: أنه يُطِيق العدل بينهنَّ في النفقة عليهنَّ، والقسم بينهنَّ، وأمَّا التسوية بينهنَّ في المحبة؛ فليست إليه، ولا يملكها.

وقال ابن سيرين^(٣): سألت عبيدة عن قوله تعالى: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ [النساء / ١٢٩] فقال: يعني: الحب، والجماع.

(١) البخاري (٢٥٨١) ومسلم (٢٤٤٢).

(٢) لم يروه البخاري ولا مسلم، بل أخرجه أحمد (١٤٤ / ٦)، وأبو داود (٢١٣٤)، والترمذي (١١٤٠)، والنسائي (٦٤ / ٧)، وابن ماجه (١٩٧١) بهذا الإسناد.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٤٣)، والطبري في «تفسيره» (٣١٣ / ٥).

وقال ابن عباس^(١): لا تستطيع أن تعدل بينهن في الشهوة، ولو حرصت.

وقال أبو قيس مولى عمرو بن العاص^(٢): بعثني عمرو إلى أم سلمة، فقال: سلها أكان رسول الله ﷺ يُقبلُ أهله وهو صائم؟ فإن قالت: لا؛ فقل لها: إن عائشة رضي الله عنها حدثتنا أن رسول الله ﷺ كان يقبلها وهو صائم. فسألها، فقالت: لا، فأخبرها بما قال عمرو، فقالت أم سلمة رضي الله عنها: إن رسول الله ﷺ كان إذا رأى عائشة لم يتمالك عنها، أمّا أنا فلا.

وقال بيان عن الشعبي^(٣): أتاني رجلٌ، فقال: كُِّل أمّهات المؤمنين أحبّ إلا عائشة. فقلت: أمّا أنت فقد خالفت رسول الله ﷺ، كانت عائشة رضي الله عنها أحبهنّ إلى قلبه.

وقال مُصْعَبُ بن سعد^(٤): فرض عمر بن الخطّاب رضي الله عنه لأمهات المؤمنين رضي الله عنهن عشرة آلاف، عشرة آلاف، وزاد عائشة ألفين وقال: إنّها حبيبة رسول الله ﷺ.

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٤٣)، والطبري (٣١٤ / ٥).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٤٣ - ٤٤)، وأحمد (٣١٧ / ٦) عنه.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٤٤).

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ٤٥)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٦ / ٣٥٠).

وكان مسروق^(١) إذا حَدَّثَ عن عائشة رضي الله عنها يقول: حَدَّثَنِي الصَّدِيقَةُ بنت الصَّدِيق، حبيبةُ رسول ربِّ العالمين، المبرأةُ من فوق سبع سموات.

قال أبو محمد بن حزم^(٢): وقد أحبَّ من [١٦٥] الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين كثيرٌ.

قال الخرائطي^(٣): واشترى عبد الله بن عمرَ جاريةً روميَّةً، فكان يُحبُّها حبًّا شديدًا، ف وقعت ذات يوم عن بغلةٍ له، فجعل يمسحُ الترابَ عن وجهها، ويُفدِّئها، وكانت تقول له: أنت قالون، تعني: جيد، ثم إنها هربت منه، فوجدَ عليها وجدًا شديدًا، وقال:

قد كنتُ أحسبُني قالونَ فأنصرفتُ فاليومَ أحسبُ أنِّي غيرُ قالونِ
وقصة مُغيث وعشيقه بَريرة، حتى إنه كان يطوف وراءها، ودموعه تسيلُ على خديهِ في الصَّحيح^(٤)

وكان عُروة^(٥) بن أُذينة شيخُ مالِكٍ من العلماء الثقات، الصُّلحاء،

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٢/ ٤٤).

(٢) «طوق الحمامة» (ص ٣٥).

(٣) لم أجد النص في «اعتلال القلوب». وانظر «تاريخ دمشق»، و«لسان العرب» (قلن). ومصدر المؤلف: «الواضح المبين» (ص ٢٩).

(٤) تقدم تخريجها.

(٥) في النسختين: «عمرو».

وقفت عليه امرأة فقالت: أنت الذي يقال له: الرجلُ الصَّالح، وأنت تقول (١):

إِذَا وَجَدْتُ لَهَيْبَ الْحَبِّ فِي كَيْدِي عَمَدْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أُبْتَرِدُ
هَبْنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرِهِ فَمَنْ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَّقِدُ؟

وكان محمد بن سيرين ينشد (٢):

إِذَا خَدِرْتُ رِجْلِي تَذَكَّرْتُ مَنْ لَهَا فَنَادَيْتُ لُبْنَى بِاسْمِهَا وَدَعَوْتُ
دَعَوْتُ الَّتِي لَوْ أَنَّ نَفْسِي تُطِيعُنِي لَأَلْقَيْتُ نَفْسِي نَحْوَهَا وَقَضَيْتُ

وقال صالح عن ابن شهاب: حدّثني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: أنّ ابن مسعود رضي الله عنه قال: بينما نحن عند رسول الله ﷺ في قريب من ثمانين رجلاً، ليس فيهم إلا قرشيٌّ، والله ما رأيتُ صفحة وجوه قطُّ أحسن من وجوههم يومئذٍ، قال: فذكروا النساء، فتحدّثوا فيهنّ، وتحدّثت معهم، حتى أحببتُ أن نسكت.

قالوا: ولولا لطافة الحبِّ ولذّته لما تمنّاه المتُمنُّون. قال شاعر

-
- (١) سبق تخريج البيتين. والخبر والشعر في «العقد الفريد» (٦/١٦)، و«الأغاني» (٣٢٩/١٨)، و«أمالى المرتضى» (١/٤١٣)، و«مصارع العشاق» (٢/١٣٠)، و«التذكرة الحمدونية» (٦/١٨٩)، و«الشعر والشعراء» (٢/٥٨٠)، و«المعارف» (ص ٤٩٣).
- (٢) البيتان لقيس بن ذريح في «ديوانه» (ص ٦٩)، و«الأغاني» (٩/١٩٣)، و«تزيين الأسواق» (١/١٣٤).

الحماسة^(١):

تَشَكَّى المحبُّون الصَّبَابَةَ لِيَتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي
فَكَانَتْ لِقَلْبِي لَذَّةُ الْحَبِّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي مُحِبٌّ وَلَا بَعْدِي

قالوا: والعشق المباح مما يُؤجر عليه العشاق، كما قال شريك بن عبد الله^(٢) - وقد سُئل عن العشاق - فقال: أشدُّهم حُبًّا أعظمُّهم أجرًا. وصدق والله إذا كان المعشوق ممَّنْ يُحِبُّ الله للعاشق قربَه ووصلَه، وقالت امرأة^(٣):

لَنْ يَقْبَلَ اللهُ مَنْ مَعشوقَةٍ عَمَلًا يَوْمًا وَعَاشِقَهَا لَهْفَانُ مَهْجُورُ
لَيْسَتْ بِمَأْجُورَةٍ فِي قَتْلِ عَاشِقِهَا لَكِنَّ عَاشِقَهَا فِي ذَاكَ مَأْجُورُ

ونحن نقول: متى باتت مهاجرة لفراش عاشقها الذي هو بعلها؛ لعنتها الملائكة حتى تُصْبِحَ.

قالوا^(٤): والعشق يُصَفِّي الهمَّ، ويهذب العقل، ويبعث على حسن

(١) البيتان لمجنون ليلي في «ديوانه» (ص ١١٦). وبلا نسبة في «الحماسة» (٢/ ٣٠)، و«شرح المصنوع به على غير أهله» (ص ٢٤١).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٢٢) نقلًا عن الجاحظ.

(٣) البيتان في «الموشى» (ص ١٦٢)، و«مصارع العشاق» (٢/ ١٧٧، ٢١٧)، و«الواضح المبين» (ص ٢٢). ويأتي ذكرهما مع خبر عند المؤلف فيما بعد.

(٤) من هنا إلى (ص ٢٦٥) مختصر من «الواضح المبين» (ص ٦٠ - ٦٥).

اللباس، وطيب المطعم، ومكارم الأخلاق، ويُعلي الهمة، ويحمل على طيب الرائحة، وكرم العشرة، وحفظ الأدب والمروءة، وهو بلاء الصالحين، ومحنة العابدين، وهو ميزان العقول، وجلاء الأذهان، وهو خُلُق الكرام، كما قيل^(١):

وما أحببْتُها فحُشًا ولكن رأيتُ الحُبَّ أخلاقَ الكِرامِ
قالوا: وأرواحُ العُشاقِ عَطِرةٌ لطيفة، وأبدانهم رقيقةٌ ضعيفة،
وأرواحهم بطيئةٌ الانقياد لمن قادها، حاشا سكنها الذي سكنت إليه،
وعقدت حبَّها عليه، وكلامهم، ومنادمتهم تزيد في العقول، وتحركُ
النفوسَ، وتُطَيِّب الأرواحَ، وتلهو بأخبارهم أولو الألباب.

فأحاديثُ العُشاقِ زينةٌ مجالسهم، ورُوح محادثتهم، ويكفي أن
يكون الأعرابي الذي لا يُذكر مع الملوك ولا مع الشجعان الأبطال
يعشَقُ، ويشتهر بالعِشْق، فيُذكر في مجالس الملوك والخلفاء ومن
دونهم، وتدون أخباره، وتُروى أشعاره، ويُبقى له العِشْقُ ذكرًا مخلَّدًا،
ولولا العِشْقُ لم يُذكر له اسمٌ، ولم يَرَفَعْ به رأسا.

وقال بعض العقلاء: العِشْقُ للأرواح بمنزلة الغذاء للأبدان، إن
تركته ضرَّك، وإن أكثرته منه قتلك.

(١) بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٦١). ولأبي إسحاق الشيرازي في «الروض
المعطار» (ص ٤٤٤).

وقال [١٦٦] ابنُ عبد البرِّ في كتابه «بهجة المجالس»^(١): وُجد في صحيفة لبعض أهل الهند: العشقُ ارتياحٌ جُعِل في الرُّوح، وهو معنَى تُنتَجُه النجومُ في مطارح شُعاعِها، ويتولَّد في الطُّباع بوصلة أشكالها، وتَقْبَلُه الرُّوح بلطيف جوهرها، وهو بَعْدُ جلاءُ القلوب، وصيقلُ الأذهان ما لم يُفْرِط، فإذا أفرط صارَ شقاء قاتلاً، ومرضاً مُنْهَكًا، لا تنفُذُ فيه الآراء، ولا تَنْجَعُ فيه الحِيل، والعلاجُ منه زيادةٌ فيه.

وقال أعرابيٌّ: هو أنس النفس، ومحادث العقل، تُجِنُّه الضَّمائر، وتُخدِّمُه الجوارح.

وقال عبد الله بن طاهر أميرُ خراسان لولده: اعشَقُوا تَظَرُّفُوا، وعَفُوا تشرفوا.

وقال قدامة: وصفه بعضُ البلغاء فقال: يشجُّع الجبان، ويسخِّي البخيل، ويُصَفِّي ذهنَ البليد، ويُفَصِّح لسانَ العيِّ، ويبعثُ حَزْمَ العاجز، ويدلُّ له عزُّ الملوك، ويصرع له صَوْلَةُ الشجاع، وهو داعيةُ الأدب، وأوَّلُ بابٍ تُفْتَق به الأذهانُ والفِطَن، وتستخرجُ به دقائق المكايد والحِيل، وإليه تستروحُ الهمم، وتسكنُ نوافِرُ الأخلاق والشِّيم، يُمتَعُ جليسه، ويؤنسُ أليفه، وله سرورٌ يجول في النفوس، وفرحٌ يسكنُ في القلوب.

وقيل لبعض الرؤساء: إن ابنك قد عشقَ، فقال: الحمد لله! الآن

(١) (١/٨١٧).

رَقَّتْ حَوَاشِيهِ، وَلَطُفَتْ مَعَانِيهِ، وَمَلُحَتْ إِشَارَاتُهُ، وَظُرُفَتْ حَرَكَاتُهُ،
وَحُسُنَتْ عِبَارَاتُهُ، وَجَادَتْ رِسَائِلُهُ، وَحَلَّتْ شِمَائِلُهُ، فَوَاطَبَ عَلَى
الْمَلِيحِ، وَاجْتَنَبَ الْقَبِيحَ.

وَقِيلَ لآخر ذلك فقال: إِذَا عَشِقَ لَطُفٌ، وَظُرُفٌ، وَدَقٌّ، وَرَقٌّ. وَقِيلَ
لِبَعْضِهِمْ^(١): مَتَى يَكُونُ الْفَتَى بَلِيغًا؟ قَالَ: إِذَا صَنَّفَ كِتَابًا، أَوْ وَصَفَ
هُوَ، أَوْ حَبِيبًا.

وَقِيلَ لِسَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ: إِنَّ ابْنَكَ شَرَعَ فِي الرَّقِيقِ مِنَ الشُّعْرِ، فَقَالَ:
دَعُوهُ يَظُرُّفُ وَيَنْظِفُ وَيَلُطُّفُ.

وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ^(٢):

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْعَاشِقُونَ ذُووُ الْهُوَى وَلَا خَيْرَ فَيْمَنَ لَا يُحِبُّ وَيَعْشَقُ

وَقَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرٍ^(٣) [٦٦ ب]:

إِنَّ الْغَوَانِي جَنَّةٌ رِيحَانُهَا نَضْرُ الْحَيَاةَ فَأَيْنَ عَنْهَا تَعْرِفُ
لَوْلَا مَلَا حَتَهِنَّ مَا كَانَتْ لَنَا دُنْيَا نَلْذُّ بِهَا وَلَا نَتَصَرَّفُ

(١) فِي «الْوَاضِحِ الْمُبِينِ» (ص ٦٣): قَالَ أَنُوشِرَوَانُ لِبِزْرِ جَمْهَرٍ.

(٢) «دِيَوَانُهُ» (ص ١٩٧)، وَ«مَنَازِلُ الْأَحْبَابِ» (ص ٥٠)، وَ«الْوَاضِحِ الْمُبِينِ»
(ص ٦٣)، وَ«تَزْيِينُ الْأَسْوَاقِ» (١/ ٤٣).

(٣) الْبَيْتَانِ لَهُ فِي «اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ» (ص ٣٣٢)، وَ«الْوَاضِحِ الْمُبِينِ» (ص ٦٣ - ٦٤).
وَأَخْلَّ بِهِمَا الدِّيَوَانُ الْمَجْمُوعُ.

وقال غيره^(١):

ولا خير في الدنيا ولا في نعيمها وأنت وحيدٌ مفردٌ غيرُ عاشقٍ

وقال آخر^(٢):

هل العيشُ إلا أنْ تروح وتغتدي

وأنت بكأسِ العشقِ في الناسِ نشوانُ

وقال العَطوي^(٣):

ما دِنْتُ بالحبِّ إلَّا والحبُّ دينُ الكرامِ

وقال آخر^(٤):

نظرتُ إليها نظرةً فهوِيْتُهَا ومن ذالَه عقلٌ سليمٌ ولا يَهوى؟!

وقال آخر^(٥):

(١) بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٦٤)، و«منازل الأحياب» (ص ٥١).

(٢) البيت لمسلم بن الوليد في «الواضح المبين» (ص ٦٤) برواية:

هل العيش إلا أن تروح من الصبا وتغدو صريع الكأس والأعين النجلِ

(٣) «الواضح المبين» (ص ٦٤).

(٤) البيت مع آخر في المصدر السابق (ص ٦٤).

(٥) البيت في «الواضح المبين» (ص ٦٤)، و«منازل الأحياب» (ص ٥٢)، و«الصناعتين»

(ص ١١٢)، و«محاضرة الأبرار» (٢/ ٤٨٥)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٤٣)، و«الموشى»

(ص ١٢٣)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٢). وهو للمجنون في «العقد الفريد» (٥/ ٣٤٤)، =

وما سَرَّنِي أَنِّي خَلِيٌّ مِنَ الْهُوَى ولو أَنَّ لي ما بين شَرْقٍ وَمَغْرَبٍ
وقال آخر (١):

وما تَلَفْتُ إِلَّا مِنَ الْعَشْقِ مُهْجَتِي
وهلْ طاب عَيْشٌ لِمَرِيٍّ غَيْرِ عَاشِقٍ؟!

وقال آخر (٢):

ولا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا بِغَيْرِ صَبَابَةٍ ولا فِي نَعِيمٍ لَيْسَ فِيهِ حَبِيبُ
وقال الْكُمَيْتُ (٣):

ما ذاق بُؤْسَ مَعِيشَةٍ وَنَعِيمَها فيما مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشِقِ
العَشْقُ فِيهِ حَلَاوَةٌ وَمَرَارَةٌ فاسأل بِذَلِكَ مَنْ تَطْعَمُ أَوْ ذُقِ

= و«سر الفصاحة» (ص ٢٤٦).

(١) البيت في «الواضح المبين» (ص ٦٤)، و«منازل الأحباب» (ص ٥٢)، والموشى (ص ١٢٣).

(٢) البيت بلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٦٤)، و«منازل الأحباب» (ص ٥١)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٢).

(٣) «ديوانه» (٢١٧/١ - ٢١٨)، و«حواشي أمالي المرتضى» (١/ ٦٠)، و«الحماسة البصرية» (٢/ ٢٢٦)، و«مجالس ثعلب» (٢/ ٤٦٢)، و«الموشى» (ص ١٥٣)، و«الزهرة» (١/ ١٠٨)، و«أخبار النساء» (ص ٦٧)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٢).

وقال آخر:

وما طابت الدنيا بغير محبة وأي نعيم لامرئ غير عاشق؟!

وقال آخر (١):

اسكن إلى سكنٍ تلذُّ بحبه ذهب الزمان وأنت خالٍ مفردٌ

وقال آخر (٢):

إذا أنت لم تعشق ولم تدِرِ ما الهوى فأنت وعيرٌ في الفلاة سواءٌ

وقال آخر (٣):

إذا أنت لم تعشق ولم تدِرِ ما الهوى فكن حجرًا من يابس الصخرِ جَلَمَدًا

وقال آخر (٤):

إذا أنت لم تعشق ولم تدِرِ ما الهوى فقم فاعتلف تَبْنًا فأنت حمارٌ

(١) البيت بلا نسبة في «ديوان الصباية» (ص ٤٢).

(٢) البيت في «ذم الهوى» (ص ٣٠٦)، و«الواضح المبين» (ص ٦٥)، و«تزيين الأسواق» (٤٣/١).

(٣) البيت للأحوص في «ديوانه» (ص ٩٩)، و«الموشى» (ص ١٢٢)، و«الحماسة البصرية» (١٢٧/١)، و«زهر الآداب» (٣٥٠/١)، و«منازل الأحباب» (ص ٥٠)، ولعمر بن أبي ربيعة في «ديوانه» (ص ٥١). وبلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٦٥)، و«تزيين الأسواق» (٤٣/١).

(٤) البيت بلا نسبة في «الموشى» (ص ١٢٢)، و«منازل الأحباب» (ص ٥٠).

وقال آخر^(١):

إذا لم تذُق في هذه الدار صَبْوةً فموتُك فيها والحياةُ سواءُ

وقال الأقرعُ بنُ مُعاذ^(٢):

ولا خيرَ في الدنيا إذا أنت لم تَزُرْ حبيبًا ولا وافى إليك حبيبُ

وقال آخر:

وما ذاق طعم العيش من لم يكن له حبيبٌ إليه يطمئنُّ ويسكنُ

[١٦٧] وقال علي بن أبي كثير^(٣) لابن أبي الزرقاء: هل عشقت قطُّ

حتى تُكاتب، وتراسل، وتُواعد؟ قال: لا. فقال: لا يجيء منك شيء.

وكان لبعض الملوك^(٤) ولدٌ واحدٌ ساقطُ الهمة، دنيء النفس، فأراد أن يُرشحه للملك، فسَلَّط عليه الجواري والقيان، فعشق منهنَّ واحدة، فأُعْلِمَ بذلك الملك، فسُرَّ، وأرسل إلى المعشوقة أن تجنِّي عليه،

(١) البيت بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٤٢).

(٢) البيت له في «الواضح المبين» (ص ٦٦)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٢)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٤٤)، وللمجنون في «ديوانه» (ص ٥٠)، ولابن الدمينه في «الحماسة البصرية» (٢/ ١٩٤). ولرجل من بني عبس في أمالي القالي (٢/ ٤٠). وبلا نسبة في «الموشى» (ص ١٢٣).

(٣) الخبر في «الواضح المبين» (٦٥).

(٤) الخبر مطولاً في «المحاسن والمساوي» (١/ ٢٨٠)، و«المستطرف» (٣/ ٣٢).

وقولي: إنني لا أصلح إلا لملك، أو عالم. فلما قالت له ذلك؛ أخذ في التعلم، وما عليه الملوك من آداب الملك حتى برع في ذلك.

وقال المرزباني^(١) سئل أبو نوفل: هل يسلم أحد من العشق؟ فقال: نعم! الجلف الجافي؛ الذي ليس له فضل، ولا عنده فهم، فأما من في طبعه أدنى ظرف، أو معه دماثة أهل الحجاز وظرف أهل العراق؛ فهيها!

وقال علي بن عبدة^(٢): لا يخلو أحد من صبوة؛ إلا أن يكون جافي الخلة ناقصا، أو منقوص الهممة، على خلاف تركيب الاعتدال.

قالوا: ولم يكمل أحد قط إلا من عشقه لأهل الكمال وتشبهه بهم، فالعالم يبلغ في العلم بحسب عشقه له، وكذلك صاحب كل صناعة وحرفة. ويكفي أن العاشق يرتاح لكريم الأخلاق، والأفعال، والشيم؛ لتحمد شمائله عند معشوقه، كما قال^(٣):

ويرتاح للمعروف في طلب العلا لتحمد يوما عند ليلي شمائله

وقال أبو المنجاب^(٤): رأيت في الطواف فتى نحيف الجسم، بين

(١) نقل عنه مغلطاي في «الواضح المبين» (ص ٦٥).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٦٥).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه (ص ٢٤٦). وبلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٤٤).

(٤) أخرج عنه الخرائطي (ص ٣٣٦). والخبر والشعر في ديوان الصبابة (ص ٤٤).

الضعف يلوذ، ويتعوذ، ويقول:

وَدِدْتُ بَأْنَ الْحَبِّ يَجْمَعُ كُلَّهُ فَيُقَذِّفُ فِي قَلْبِي وَيَنْغَلِقُ الصَّدْرُ
فَلَا يَنْقُضِي مَا فِي فُؤَادِي مِنَ الْهَوَى وَمَنْ فَرَحِي بِالْحَبِّ أَوْ يَنْقُضِي الْعُمُرُ

فقلت: يا فتى! أما لهذه البنية حُرمةٌ تمنعُك من هذا الكلام؟ فقال:
بلى والله! ولكن الحبَّ ملأ قلبي بفرح التَّذَكُّر، ففاضت الفكرةُ في سرعة
الأوبةِ إلى من لا يشدُّ عنه معرفةُ ما بي، فتمنيتُ المنى. والله ما يسُرُّني ما
بقلبي منه ما فيه أميرُ المؤمنين من المُلْك [٦٧ب]، وإنِّي أدعو الله أن يُثبتَه
في قلبي عمري، ويجعله ضجيجي في قبري، دريتُ به، أو لم أدر! هذا
دعائي. وانصرف من جهتي، ثم بكى، فقلتُ: ما يُبكيك؟ قال: خوفُ ألاَّ
يُستجابَ دعائي، وله قصدت، وفيه رغبة مما يعطي الله سائر خلقه. ثم
مضى.

قالت هذه الفرقة: وغايةُ ما يقدر في أمر العشق: أَنَّهُ يَقْتُلُ صَاحِبَهُ،
كما هو معروف عن جماعة من العُشَّاق، فقد قال سُويْدُ بن سعيد
الحَدَّثَانِي: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بن مُشْهَرٍ عن أَبِي يحيى القَتَّاتِ، عن مجاهد، عن
ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ عَشِقَ فَكَتَمَ،
وَعَفَّ، وَصَبَرَ، فَمَاتَ؛ فَهُوَ شَهِيدٌ»^(١) رواه عن سُويْدٍ جماعةٌ.

(١) تقدم تخريجه.

وقال الخطيب^(١): حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَيُّوبَ إِمْلَاءً، حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ وَابْنُ حَيَّوَيْهِ وَابْنُ شَازَانَ، قَالُوا: حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ نَفْطُويهِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الْأَصْبَهَانِيِّ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ، فَقُلْتُ لَهُ: كَيْفَ تَجِدُكَ؟ قَالَ: حَبٌّ مَنْ تَعْلَمُ أَوْرَثَنِي مَا تَرَى! فَقُلْتُ: مَا مَنَعَكَ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِهِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ؟ فَقَالَ: الْإِسْتِمْتَاعُ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: النَّظَرُ الْمُبَاحُ. وَالثَّانِي: اللَّذَّةُ الْمَحْظُورَةُ. فَأَمَّا النَّظَرُ الْمُبَاحُ فَإِنَّهُ أَوْرَثَنِي مَا تَرَى، وَأَمَّا اللَّذَّةُ الْمَحْظُورَةُ فَإِنَّهُ مَنَعَنِي مِنْهَا مَا حَدَّثَنِي أَبِي، حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ، حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْهِرٍ عَنْ أَبِي يَحْيَى الْقَتَّاتِ، عَنْ مُجَاهِدٍ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ عَشِقَ وَكْتَمَ، وَعَفَّ، وَصَبَرَ؛ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ، وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ».

قال الحاكم أبو عبد الله: إِنَّمَا أُتِعِجَّ بِمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَحْدُثْ بِهِ غَيْرُ سُوَيْدٍ، وَهُوَ وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ ثِقَاتٌ.

ثم رواه الخطيب^(٢) حَدَّثَنَا الْأَزْهَرِيُّ، حَدَّثَنَا الْمُعَاوِيُّ بْنُ زَكْرِيَّا، حَدَّثَنَا قُطَيْبَةُ بْنُ الْمِفْضَلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْصَارِيِّ، حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ مَسْرُوقٍ، حَدَّثَنَا سُوَيْدٌ، حَدَّثَنَا ابْنُ مُسْهِرٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ

(١) فِي «تَارِيخِ بَغْدَادٍ» (٥/٢٦٢). وَمِنْ طَرِيقِهِ السَّرَاجُ فِي «مِصَارِعِ الْعِشَاقِ» (١/١٣ - ١٤).

(٢) فِي «تَارِيخِ بَغْدَادٍ» (١٢/٤٧٩).

أبيه، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً.

ورواه الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عن عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون، عن عبد العزيز بن أبي [١٦٨] حازم، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ به، ولفظه: «من عشق، فعف، فمات؛ فهو شهيد».

رواه أبو بكر محمد بن جعفر بن سهل الخرائطي في كتاب «اعتلال القلوب»^(١): حَدَّثَنَا أَبُو يُونُسَ يَعْقُوبُ بْنُ عِيسَى مِنْ وَلَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، عَنِ الزُّبَيْرِ، فَذَكَرَهُ، فَخَرَجَ سُوَيْدٌ عَنْ عَهْدَةِ التَّفَرُّدِ بِهِ، عَلَى أَنَّهُ لَوْ تَفَرَّدَ بِهِ فَهُوَ ثَقَّةٌ، احْتَجَّ بِهِ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ.

وقال عبد الله بن أحمد: قال لي أبي: اكتب عنه حديث ضمام. وقال البغوي: كان حافظاً، وكان أحمد يتقي لولدَيْهِ عليه: صالح، وعبد الله، فكانا يختلفان إليه، وقال مسلم: ثقة، ثقة. وقال أبو حاتم الرازي ويعقوب ابن شيبه: هو صدوق، وأكثر ما عيب به التَّدْلِيْسُ، وقد صَرَّحَ هَاهُنَا بِالتَّحْدِيثِ، وَعَيْبَ بَأَنَّهُ ذَهَبَ بَصْرُهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ، فَرَبَّمَا أُدْخِلَ عَلَيْهِ هَذَا الْحَدِيثَ فِي كِتَابِهِ، وَلَكِنَّ رَوَايَةَ الْأَكَابِرِ عَنْهُ هَذَا الْحَدِيثَ كَانَ قَبْلَ ذَهَابِ بَصْرِهِ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا عَمِيَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَادِحٍ فِي حَدِيثِهِ.

(١) (ص ٧٩). ومن طريقه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٣٢٦)، و«العلل المتناهية» (٢/ ٢٨٥ - ٢٨٦).

قلت: وهذا حديث باطلٌ على رسول الله ﷺ قطعاً، لا يُشبهُ كلامه، وقد صحَّ عنه: أنَّه عَدَّ الشهداء ستة، فلم يذكر فيهم قَتِيلَ العِشْق، ولا يُمكن أن يكون كُلُّ قَتِيلٍ بالعِشْق شهيداً، فإنَّه قد يعشَق عشقاً يستحقُّ عليه العقوبة. وقد أنكر حُفَظُ الإسلام هذا الحديث على سُويد، وقد تكلم الناس فيه، فقال ابنُ المديني: ليس بشيء، والضريرُ إذا كان عنده كِتَبٌ، فهو عيب شديد. وقال يعقوب بن شيبَة: صدوقٌ مضطربُ الحفظ، ولا سيَّما بعدما عمي، وقال البخاريُّ: كان قد عمي فتلقَّن ما ليس من حديثه. وقال أبو أحمد الجرجاني: هذا الحديث أحد ما أنكر على سُويد^(١)، وأنكره البيهقيُّ، وأبو الفضل بن طاهر، وأبو الفرج بن الجوزي، وأدخله في كتابه «الموضوعات»^(٢).

ولمَّا رواه أبو بكر بن الأزرق عن [٦٨ب] سُويد عاتبه عليه ابنُ المرزبان، فأسقط ذكر النبي ﷺ منه. فكان سُويدٌ إذا سُئِلَ عنه؛ لا يرفعه، وهذا أحسنُ أحواله أن يكون موقوفاً؛ وكذلك رواه أبو محمد بن

(١) انظر: ترجمة سويد وأقوال النقاد فيه في «تهذيب التهذيب» (٤/ ٢٧٢ - ٢٧٥).
(٢) لم أجده في «الموضوعات». وقد رواه في «العلل المتناهية» (٢/ ٢٨٥ - ٢٨٦) وقال: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ. ثم بيَّن علله. وانظر الكلام على الحديث عند المؤلف في «زاد المعاد» (٢/ ٢٥٢ - ٢٥٣)، و«الجواب الكافي» (أو) «الداء والدواء» (ص ٣٥٣ - ٣٥٤)، و«المنار المنيف» (ص ١٤٠). وانظر: «تلخيص الحبير» (٢/ ١٤٢)، و«المقاصد الحسنة» (ص ٤١٩)، و«السلسلة الضعيفة» (٤٠٩).

الحسين القاري من حديث أبي سعد البقّال عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنهما.

وأما سياق الخطيب له من حديث هشام بن عروة عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها فلا يُشكُّ من شَمِّ رائحة الحديث: أنَّ هذا باطلٌ على هشام عن أبيه، عن عائشة، ولا يحتمل هذا المتنُ هذا الإسناد بوجه، والتحاكُمُ في ذلك إلى أهل الحديث لا إلى العارين الغرباء منه. والظاهر: أنَّ ابن مسروق سرقه، وغيرُ إسناده.

وأما حديث الزُّبير بن بكار؛ فمن رواية يعقوب بن عيسى، وهو ضعيفٌ، لا تقوم به حجةٌ، قد ضعّفه أهلُ الحديث، ونسبوه إلى الكذب.



الباب الخامس عشر

فيمن ذمَّ العِشْقَ، وتبرَّم به، وما احتجَّ به

كلُّ فريقٍ على صحَّة مذهبِهِ

قال الله تعالى إخبارًا عن المؤمنين: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة/ ٢٨٦] فأثنى عليهم سبحانه بهذا الدعاء؛ الذي سألوهُ فيه ألاَّ يحمِّلهم ما لا طاقة لهم به، وقد فسَّر ذلك بالعشق، وليس المرادُ اختصاصه به، بل المراد: أنَّ العشق ممَّا لا طاقة للعبد به. وقال مكحول: هو شدة الغلَّة.

وقال النبي ﷺ: «لا ينبغي للمرء أن يُذِلَّ نفسه»^(١).

قال الإمام أحمد: تفسيره أن يتعرَّض من البلاء لما لا يطيق، وهذا

(١) أخرجه أحمد (٤٠٥/٥)، والترمذي (٢٢٥٤)، وابن ماجه (٤٠١٦) من حديث حذيفة بن اليمان. وفي إسناده علي بن زيد بن جدعان وهو ضعيف. وسئل أبو حاتم عن هذا الحديث فقال: هذا حديث منكر. انظر: «العلل» (١٣٨/٢). ولكن له شاهد من حديث ابن عمر أخرجه الطبراني في «الكبير» (١٣٥٠٧) و«الأوسط» (٥٣٥٣)، والبخاري (٣٣٢٣). انظر: «السلسلة الصحيحة» (٦١٣).

مطابق لحال العاشق، فإنه أذلُّ الناس لمعشوقه، ولما يُحصِّل به رضاه،
والحبُّ مبناه على الذلِّ، والخضوع للمحسوب، كما قيل (١):

اخضَعْ وَذَلِّ لِمَنْ تَحِبُّ فَلَيْسَ فِي شَرِّ الْهَوَى أَنْفٌ يُشَالُ وَيُعْقَدُ
[١٦٩] وقال آخر (٢):

مساكينُ أهلِ العشقِ حتَّى قبورُهم عليها ترابُ الذلِّ بين المقابرِ
وقال آخر (٣):

قالوا عهدناك ذا عزٍّ فقلتُ لهم لا يعجبُ الناسُ من ذلِّ المُحبِّينا
لا تُنكروا ذلَّةَ العُشاقِ إنَّهم مستعبَدون برِقِّ الحُبِّ راضونا

قالوا: وإذا اقتحم العبدُ بحرَ العشق، ولعبتْ به أمواجهُ، فهو إلى
الهلاك أدنى منه إلى السَّلامة، كما ذكر الخرائطيُّ (٤): أنَّه كان بالمدينة
جاريةٌ ظريفةٌ، فهوِيَتْ رجلاً من قريشٍ، وكان لا يُفارقها، ولا تُفارقه،
فملَّها، وزاد حبُّها له، فسقمتْ، وجعل مولاها لا يعبأ بشكواها، ولا يرقُّ

(١) البيت لأبي تراب في «بدائع البدائ» (ص ١٧). وبلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٤٧).

(٢) البيت بلا نسبة في «مصارع العشاق» (١ / ١٣٠)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٧).

(٣) البيت بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٥).

(٤) في «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٤). وانظر: «مصارع العشاق» (١ / ٥٣)، و«ذم الهوى»

(ص ٣٣٤). والأبيات لجميل في «ديوانه» (ص ٨٣)، و«محاضرة الأبرار» (٢ / ٤٢٣)،

وللعباس بن الأحنف في «ديوانه» (١٣٩)، و«الأغاني» (٥ / ٢١١)، وللمجنون في

«الموشى» (ص ١٢٣).

لها، حتى هامت وسعت على وجهها، ومزقت ثيابها، وأفضت إلى أمرٍ عظيم. فلما رأى ما صارت إليه عالجها فلم ينجع فيها العلاج، وكانت تدور في السكك بالليل، وتقول:

الحبُّ أوَّل ما يكونُ لَجاجة تأتي به وتسوقهُ الأقدارُ
حتَّى إذا اقتحم الفتى لُججَ الهوى جاءتُ أمورٌ لا تُطاقُ كِبَارُ
مَنْ ذا يُطيق كما أُطيق من الهوى غلبَ العزاءُ وباحتِ الأسرارُ

قال الخرائطي^(١): وأنشدني بعض أصحابنا:

الحبُّ أوَّلُهُ شَيْءٌ يَهِيمُ بِهِ قلبُ المحبِّ فيلقَى الموتَ كاللَّعبِ
يكون مبدؤه من نظرةٍ عرَضَتْ ومزحةٍ أشعلتْ في القلبِ كاللَّهَبِ
كالنَّارِ مبدؤها من قدحةٍ فإذا تضرَّمتْ أحرقتْ مُستَجْمَعِ الحطبِ

قالوا: وكيف يُمدح أمرٌ يمنع القرار، ويسلب المنام، ويؤلِّه العقل، ويحدث الجنون، بل هو نفسه جنون، كما قال بعض الحكماء: الجنون فنون، والعشق فنٌّ من فنونه، كما قال بعضُ العشاق^(٢):

(١) «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٤ - ٣٢٥). والأبيات في «الواضح المبين» (ص ٥٩)، و«تزيين الأسواق» (١/ ٥٧).

(٢) البيتان بلا نسبة في «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٦)، و«ذم الهوى» (ص ٣١٧)، وبهجة المجالس (١/ ٥٥٤). وللمجنون في «ديوانه» (ص ٢٨١)، و«مصارع العشاق» (١/ ١٢٦، ٢/ ١٨١)، و«ديوان الصبابة» (ص ٢٥)، و«تزيين الأسواق» (١/ ١٦٤). وقد تقدم البيتان في أول الكتاب.

قالت جُنِنْتُ على رأسي فقلتُ لها العشقُ أعظمُ ممَّا بالمجانين
العشقُ لا يستفيقُ الدهرُ صاحبه وإنَّما يُصرَعُ المجنونُ في الحينِ

قالوا: وكم من عاشقٍ أتلِفَ في معشوقه ماله، وعِرْضَه، ونفسَه،
وضيِّعَ أهله، ومصالحَ دينه [٦٩ب] ودنياه!

قال الزُّبَيْرُ بن بَكَّار^(١): جاءت بدويَّةٌ إلى أُختٍ لها، فقالت: كيف
بك من حبِّ فلان؟ قالت: حرَّكَ واللهِ حُبُّه الساكن! وسكَّنَ المتحرِّك، ثم
أنشأت تقول^(٢):

فلو أنَّ ما بي بالحصى فلقَ الحصى وبالريِّح لم يُسمِعْ لهنَّ هُبُوبُ
ولو أنَّني أستغفرُ اللهَ كلَّما ذكرتُك لم تُكْتَبْ عليَّ ذنوبُ

فقلت: والله لأسألنَّه كيف هو مِنْ حُبِّك. فجاءته، فسألته، فقال: إنَّما
الهوى هوانٌ، ولكنَّه خولِفَ باسمه، وإنَّما يَعْرِفُ ذلك من استَبَكَّتْهُ
المعالمُ والطلُّول.

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٣٢٦ - ٣٢٧)، وانظر ذم الهوى (ص ٣١٦).

(٢) البينان لابن الدمينه في «ديوانه» (ص ١١١)، و«الأشباه والنظائر» للخالدين

(٢/ ١٤٠)، و«أمالي» الزجاجي (ص ١٥٧)، و«الحماسة البصرية» (٢/ ١٩٣).

ولغصين بن براق أو ابن الدمينه في «المؤتلف» للآمدي (ص ٦٧، ٦٨)، وللمجنون

في «ديوانه» (ص ٥٩)، و«الموشى» (ص ١٣٩).

وأنشد أبو الفضل الربيعي^(١):

قَدْ أَمْطَرَتْ عَيْنِي دَمًا فِدْمَاؤُهَا بَعْدَ الدَّمْعِ مِنَ الْجُفُونِ هَوَامِلُ
كَيْفَ الْعِزَاءُ وَلَا يَزَالُ مِنَ الضَّنَى فِي الْجِسْمِ مِنِّي وَالْجَوَانِحِ نَازِلُ
لَهَقِي عَلَى زَمَنِ مَضَى تَجْتَازَنِي فِيهِ صُرُوفُ الدَّهْرِ وَهِيَ غَوَافِلُ

قالوا^(٢): والعشق هو الداء الدَّوِيُّ؛ الذي تذوب معه الأرواح، ولا
يقع معه الارتياح، بل هو بحرٌ؛ مَنْ رَكِبَهُ غَرِقَ، فإنه لا ساحلَ له، ولا
نَجاةَ منه، وهو الذي قال فيه القائل^(٣):

وَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يُحَمَّدُ أَمْرَهُ فَيُوجَدُ إِلَّا وَهُوَ فِي الْحَبِّ أَحْمَقُ
وَمَا أَحَدٌ مَا ذَاقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ فَيَعْشَقُ إِلَّا ذَاقَهَا حِينَ يَعْشَقُ
وقال العباس بن الأحنف^(٤):

وَيْحَ الْمُحِبِّينَ مَا أَشْقَى نَفْسَهُمْ إِنْ كَانَ مِثْلُ الَّذِي بِي بِالْمُحِبِّينَا

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣٢٧).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٦٦) نقلًا عن «سلوة المسافر» للفخر الفارسي.

(٣) البيتان لعبد الله بن بهلول في «عقلاء المجانين» (ص ٢٧). ولا امرأة من قيس في

«الزهرة» (٦٣/١). وبلا نسبة في «الموشى» (ص ١٥٧) و«ذم الهوى» (ص ٣١٤)

و«الواضح المبين» (ص ٦٦).

(٤) «ديوانه» (ص ٢٨٦)، و«مصارع العشاق» (٢٤٨/١)، و«الواضح المبين» (ص ٦٦)،

و«تزيين الأسواق» (٣٣/١).

يَشْقَوْنَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بِعِشْقِهِمْ لَا يُرْزَقُونَ بِهِ دُنْيَا وَلَا دِينَا
وقال آخر (١):

العِشْقُ مَشْغَلَةٌ عَنْ كُلِّ صَالِحَةٍ وَسَكْرَةُ الْعِشْقِ تَنْفِي لَذَّةَ الْوَسَنِ
وقال محمّد بن أبي محمّد اليزيدي (٢):

كَيْفَ يُطِيقُ النَّاسُ وَصْفَ الْهُوَى وَهُوَ جَلِيلٌ سَالَهُ قَدْرُ
بَلْ كَيْفَ يَصِفُو لِحَلِيفِ الْهُوَى عَيْشٌ وَفِيهِ الْبَيْنُ وَالْهَجْرُ
وقال محمّد بن أبي أمية (٣) [١٧٠]:

قَرِينُ الْحَبِّ يَأْنَسُ بِالْهُمُومِ وَيُكْثِرُ فِكْرَةَ الْقَلْبِ السَّقِيمِ
وَأَعْظَمُ مَا يَكُونُ بِهِ اغْتِبَاطًا عَلَى خَطَرٍ وَمُطْلَعٍ عَظِيمِ
وقال أبو تمام (٤):

أَمَّا الْهُوَى فَهُوَ الْعَذَابُ فَإِنْ جَرَتْ فِيهِ النَّوَى فَالْيَمُّ كُلُّ عَذَابٍ

(١) البيت بلا نسبة في «ذم الهوى» (ص ٣١٧)، و«الواضح المبين» (ص ٦٦)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٦).

(٢) البيتان له في «ذم الهوى» (ص ٣١٨)، و«الواضح المبين» (ص ٦٧)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٦).

(٣) في النسختين: «بن أمية»، والتصويب من «ذم الهوى» (ص ٣١٩)، و«الواضح المبين» (ص ٦٧) حيث البيتان.

(٤) كما في «الواضح المبين» (ص ٦٧)، وليس في دوانه.

وقال ابن أبي حصينة^(١):

والعشق يجتذبُ النفوس إلى الردى بالطَّبعِ واحسدي لمن لم يعشق

وقال ابن المعتز^(٢):

الحبُّ داءٌ عيَاء لا دواء له يحارُّ فيه الأطباء النُّحاريرُ
قد كنتُ أحسبُ أنَّ العاشقين غلَّوا في وصفه فإذا بالقوم تقصيرُ

وقال أعرابي^(٣):

ألا ما الهوى والحبُّ بالشَّيء هكذا يدلُّ به طَوْعُ اللِّسانِ فيوصفُ
ولكنَّه شيءٌ قَضَى اللهُ أنَّه هو الموتُ أو شيءٌ من الموتِ أعنفُ
فأَوَّلُهُ سُقْمٌ وآخرُهُ ضَنْى وأوسطُهُ شَوْقٌ يَشْفُ وَيُتْلِفُ
وَرَوْعٌ وتسهيْدٌ وهَمٌّ وحسرةٌ ووجدٌ على وَجْدٍ يَزِيدُ وَيَضْعَفُ

وقال عبد المحسن الصُّوري^(٤):

ما الحبُّ إلا مَسْلَكٌ خَطِرٌ عَسِرُ النِّجاةِ ومَوْطِئٌ زَلَقُ

(١) البيت له في «ذم الهوى» (ص ٣١٩)، و«الواضح المبين» (ص ٦٧).

(٢) كما في «الواضح المبين» (ص ٦٧)، والبيتان لابن الرومي في «ديوانه» (ص ٩٩٣)، و«ذم الهوى» (ص ٣١٩).

(٣) الأبيات في «الواضح المبين» (ص ٦٨).

(٤) البيت لعلي بن عبد الرحمن العقيلي في «مصارع العشاق» (٢/ ٦٩)، و«ذم الهوى» (ص ٣٢٢)، و«ترزين الأسواق» (٢/ ٢٨٩)، وبلا نسبة في «الواضح المبين» (ص ٦٨).

وقال آخر (١):

وكان ابتداءً الذي بي مجونا فلما تمكّن أمسى جنونا
وكنْتُ أَظُنُّ الهوى هيناً فلاقيتُ منه عذاباً مهيناً

وقالت امرأة (٢):

رأيتُ الهوى حلوا إذا اجتمع الشملُ ومراً على الهجران لا بل هو القتلُ
ومن لم يذُقْ لِلهَجْرِ طعمًا فإنه إذا ذاقَ طعمَ الحُبِّ لم يذُرِ ما الوصلُ
وقد ذقتُ طعميهِ على القُربِ والنوى فأبعده قتلٌ وأقربه خبلُ

قالوا: والعشق يترك المليك مملوكًا، والسُلطانَ عبدًا، كما قال
الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، وكان ملكَ الأندلس (٣):

ظَلَّ مِنْ فَرَطِ حُبِّهِ مَمْلُوكًا وَلَقَدْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مَلِيكًا [٧٠ب]
تَرَكَتُهُ جَاذِرُ الْقَصْرِ صَبًّا مُسْتَهَامًا عَلَى الصَّعِيدِ تَرِيكًا
يَجْعَلُ الْخَدَّ وَاضِعًا فَوْقَ تُرْبٍ لِلَّذِي يَجْعَلُ الْحَرِيرَ أَرِيكًا

(١) البينان لعبد المحسن الصوري في «الواضح المبين» (ص ٦٨)، و«ذم الهوى» (ص ٣٢٣)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٥).

(٢) انظر: «اعتلال القلوب» (ص ٢٨٨)، و«مصارع العشاق» (١ / ١٦٤)، و«ذم الهوى» (ص ٣٤٦)، و«الواضح المبين» (ص ٦٩)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٤٤).

(٣) الأبيات له في «الواضح المبين» (ص ٧٢)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٣٩، ٤٠)، و«ديوان الصبابة» (ص ٦٩).

هكذا يحسنُ التذللُ بالحرِّ إذا كان في الهوى مملوكا
وقال الرشيد^(١) - وقد عشق ثلاثَ جوارٍ من جواريه - ويقال: إنه
المأمون -:

مَلَكَ الثَلَاثُ الْآنَسَاتُ عِنَانِي وَحَلَلْنَ مِنْ قَلْبِي بِكُلِّ مَكَانٍ
سَا لِي تُطَاوَعَنِي الْبَرِيَّةُ كُلُّهَا وَأُطِيعُهُنَّ وَهَنٌ فِي عِضْيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى - وَبِهِ قَوِينَ - أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِي
وقال بعض الملوك^(٢) في جارية له عشقها، وكانت كثيرة التَّجَنِّي
عليه:

أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّكَ تَمْلِكُنِي وَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي
وَأَنَّكَ لَوْ جَهَدْتَ عَلَى تَلَا فِي لَقُلْتُ مِنَ الرِّضَا أَحْسَنَتْ زِيْدِي

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣٢٣). والأبيات في «العقد» (٤٦ / ٦) للرشيد، وفي
«الأغاني» (٣٤٥ / ١٦) للرشيد أو العباس بن الأحنف. وللعباس بن الأحنف في
«الواضح المبين» (ص ٧٢). وانظر: «تزيين الأسواق» (١ / ٤٠)، و«الغيث المسجم»
(٣٦٩ / ١).

(٢) اختلف في نسبتها، فهي للمأمون في جاريته شادن، وقيل: للمهدي في «الواضح
المبين» (ص ٧٢). وللمأمون في «الزهرة» (٥٦٦ / ٢)، و«تاريخ بغداد» (١٢ / ١٤).
وللمهدي في «حماسة الظرفاء» (١٠٥ / ٢)، و«فوات الوفيات» (٤٠١ / ٣).
وللمستعين أو الرشيد أو المأمون أو المهدي في «ديوان الصبابة» (ص ٦٩). وانظر
«تاريخ الطبري» (١٥٨ / ٨).

وقال ابن طاهر ملك خراسان^(١):

فإني وإن حنت إليك ضمائري فما قدّر حبي أن يذلّ له قدري

وقال ابن الأحمر ملك الأندلس^(٢):

أيا ربّة الخدر التي أذهبت نسكي على كلّ حال أنت لا بدّ لي منك
فإمّا بذلّ وهو أليقّ بالهوى وإمّا بعزّ وهو أليقّ بالملك

قالوا: وكم ميمّن هرب من الحبّ إلى مظانّ التّلف؛ ليتخلّص من التّلف بالتّلف.

قال دُعبل الشّاعر^(٣): كنت بالثّغر، فنودي بالنّفير، فخرجت مع الناس فإذا بفتى يجرّ رمحه بين يديّ، فالتفت، فنظر إليّ، فقال: أنت دُعبل؟ قلت: نعم! قال: اسمع منّي، ثم أنشدني:

أنا في أمري رشاد بين غزو وجهاد
بدني يغزو عدوي والهوى يغزو فؤادي

(١) البيت له في «الواضح المبين» (ص ٧٣)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٤٠). ولا ابن المعتز في «ذم الهوى» (ص ٦٤٣). وبلا نسبة في «الموشى» (ص ٢٣٠).

(٢) انظر: «الواضح المبين» (ص ٧٣)، و«ديوان الصبابة» (ص ٧٠)، و«تزيين الأسواق» (١ / ٤٠).

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٢١٥)، ومن طريقه ابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ٤٨٩ - ٤٩٠). والخبر والشعر في «العقد الفريد» (٥ / ٤٠٨)، و«ديوان الصبابة» (ص ٤٥).

[٧١] ثم قال: كيف ترى؟ قلت: جيد والله! قال: فوالله ما خرجتُ
إلا هاربًا من الحبِّ! ثم قاتلَ حتى قُتل.

وقال أصرم بن حميد^(١):

نحن قومٌ تُلِينُنَا الحَدَقُ النُّجْ لُ عَلَى أَنَّنَا نُلِينُ الحَدِيدَا
طُوعَ أَيْدِي الظُّبَاءِ تَقْتَادُنَا الْعَيْنُ وَنَقْتَادُ بِالطَّعَانِ الْأَسْوَدَا
يَتَّقِي سُخْطَنَا اللَّيْثُ وَنَخْشَى صَوْلَةَ الْخِشْفِ حِينَ يُيْدِي الصُّدُودَا
وَتَرَانَا عِنْدَ الْكَرْيْهَةِ أَحْرَا رَا وَفِي السَّلْمِ لِلْغَوَانِي عَبِيدَا

قالوا: ورأينا الدَّاخل فيه يتمنى منه الخلاص، ولات حين مناص.

قال الخرائطي^(٢): أنشدني أبو جعفر العبدِيُّ:

إِذَا اللَّهُ نَجَّانِي مِنَ الْحُبِّ لَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ وَلَمْ أَقْبَلْ مَقَالَةَ عَاذِلِي
وَمَنْ لِي بِمَنْجَاةٍ مِنَ الْحُبِّ بَعْدَمَا رَمَتْنِي دَوَاعِي الْحُبِّ بَيْنَ الْحَبَائِلِ

قال أبو عبيدة^(٣): الحبائل: الموت. قال^(٤): وأنشدني أبو عبيد الله

ابن الدولابي:

(١) «اعتلال القلوب» (ص ٣٢٣). وفي «وفيات الأعيان» (٣/ ٨٥) لعبد الله بن طاهر،
وقيل: لأصرم بن حميد.

(٢) «اعتلال القلوب» (ص ٢١٥).

(٣) في «اعتلال القلوب»: «أبو عبيد القاسم بن سلام».

(٤) أي: الخرائطي (ص ٢١٥). والأبيات للمعلوط في «الزهرة» (١/ ٢٧٠، ٢٧١).

دَعَوْتُ رَبِّي دَعَاءً فَاسْتَجَابَ لِي

كَمَا دَعَا رَبُّهُ نُوحٌ وَإِسْرَافِيلُ

أَنْ يَنْزِعَ الدَّاءَ مِنْ صَدْرِي وَيَجْعَلَهُ

فِي صَدْرٍ سَلْمَى وَحَمْلُ الدَّاءِ تَعْطِيبُ

أَوْ يَشْفِ قَلْبِي سَرِيعًا مِنْ صَبَابَتِهِ

فَلَا أَجِنُّ إِذَا حَنَّ الْمَطَارُ يَبُ

قالوا: وكم أَكَبَّتْ فِتْنَةُ الْعِشْقِ رُؤُوسًا عَلَى مَنَاخِرِهَا فِي الْجَحِيمِ،
وَأَسْلَمَتْهُمْ إِلَى مَقَاسَاةِ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ، وَجَرَّعَتْهُمْ بَيْنَ أَطْبَاقِ النَّارِ كُؤُوسَ
الْحَمِيمِ، وَكَمْ أَخْرَجَتْ مَنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْدِّينِ، كَخُرُوجِ الشَّعْرَةِ
مِنَ الْعَجِينِ، وَكَمْ أَزَالَتْ مِنْ نِعْمَةٍ، وَأَحَلَّتْ مِنْ نَقْمَةٍ، وَكَمْ أَنْزَلَتْ مِنْ
مَعْقِلِ عِزِّهِ عَزِيزًا، فَإِذَا هُوَ مِنَ الْأَذْلَيْنِ ذَلِيلًا، وَوَضَعَتْ مِنْ شَرِيفٍ رَفِيعَ
الْقَدْرِ وَالْمَنْصَبِ، فَإِذَا هُوَ فِي أَسْفَلِ السَّافِلِينَ، وَكَمْ كَشَفَتْ مِنْ عَوْرَةٍ،
وَأَحْدَثَتْ مِنْ رَوْعَةٍ، وَأَعْقَبَتْ مِنْ أَلَمٍ، وَأَحَلَّتْ مِنْ نَدَمٍ، وَكَمْ أَضْرَمَتْ
[٧١ب] مِنْ نَارِ حَسْرَاتٍ احْتَرَقَتْ فِيهَا الْأَكْبَادُ، وَأَذْهَبَتْ قَدْرًا كَانَ لِلْعَبْدِ
عِنْدَ اللَّهِ وَفِي قُلُوبِ الْعِبَادِ، وَكَمْ جَلَبَتْ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ، وَدَرَكِ الشَّقَاءِ،
وَسُوءِ الْقَضَاءِ، وَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ، فَقَلَّ أَنْ يُفَارِقَهَا زَوَالُ نِعْمَةٍ، أَوْ فَجَاءَةُ
نَقْمَةٍ، أَوْ تَحْوِيلُ عَافِيَةٍ، أَوْ طُرُوقُ بَلِيَّةٍ، أَوْ حَدُوثُ رَزِيَّةٍ، فَلَوْ سَأَلْتَ
النَّعَمَ: مَا الَّذِي أَزَالُكَ؟ وَالنَّقَمَ: مَا الَّذِي أَذَالُكَ؟ وَالْهَمُومَ وَالْأَحْزَانَ: مَا
الَّذِي جَلَبَكَ؟ وَالْعَافِيَةَ: مَا الَّذِي أَبْعَدَكَ، وَجَنَّبَكَ؟ وَالسُّتْرَ: مَا الَّذِي

كشفك؟ والشمس: ما الذي أذهب نورك وكشفك؟ والحياة: ما الذي كدرك؟ وشمس الإيمان: ما الذي كورك؟ وعزة النفس: ما الذي أذلّك، وبالهوان بعد الإكرام بذلك؟ لأجابتك بلسان الحال اعتبارًا، إن لم تُجِبْ بالمقال حوارًا.

هذا والله بعضُ جُنَايَاتِ العشق على أصحابه لو كانوا يعقلون، ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِبَةٌ بِمَا ظَلَمُوا﴾ [النمل/ ٥٢] ويكفي اللبيب موعظة واستبصارًا ما قصّه الله سبحانه وتعالى عليه في سورة الأعراف في شأن أصحاب الهوى المذموم تحذيرًا واعتبارًا، فبدأ سبحانه وتعالى بهوى إبليس الحامل له على التكبر عن طاعة الله عزّ وجلّ في أمره بالسجود لآدم، فحمله هوى نفسه، وإعجابه بها على أن عصي أمره، وتكبر على طاعته، فكان من أمره ما كان، ثم ذكر سبحانه هوى آدم حين رغب في الخلود في الجنة، وحمله هواه على أن أكل من الشجرة التي نهي عنها، وكان الحامل له على ذلك هوى النفس ومحبتها للخلود، فكان عاقبة ذلك الهوى والشهوة إخراجَه منها إلى دار التعب والنصب.

وقيل: إنه إنما أكل منها طاعة لحواء، فحمله حبُّه لها أن أطاعها، ودخل في هواها، وإنما توصّل إليه عدوّه من طريقها؟ ودخل عليه من بابها. فأول فتنة كانت في هذا العالم بسبب النساء.

ثم ذكر سبحانه فتنة الكفار؛ الذين أشركوا به [١٧٢] ما لم ينزل به سلطانًا، وابتدعوا في دينه ما لم يشرعه، وحرّموا زينتَه التي أخرج لعباده

والطيبات من الرزق، وتعبدوا له بالفواحش وزعموا أنه أمرهم بها؛ واتخذوا الشياطين أولياء من دونه، والحامل لهم على ذلك كله الهوى والحبُّ الفاسد، وعليه حاربوا رسله، وكذبوا كتبه، وبذلوا أنفسهم وأموالهم وأهلهم دونه، حتى خسروا الدنيا والآخرة.

ثم ذكر سبحانه وتعالى قصة قوم نوح، وما أصارهم إليه الهوى من الغرق في الدنيا، ودخول النار في الآخرة.

ثم ذكر قصة عادٍ، وما أفضى إليه بهم الهوى من الهلاك الفظيع، والعقوبة المستمرة.

ثم قصة قوم صالح كذلك، ثم قصة العُشَّاق، أئمة الفُسَّاق، وناكحي الذكران، وتاركي النِّسوان، وكيف أخذهم وهم في خوضهم يلعبون، وقطع دابرهم وهم في سكرة عشقهم يعمهون، وكيف جمع عليهم من العقوبات ما لم يجمعه على أُمَّةٍ من الأمم أجمعين، وجعلهم سلفاً لإخوانهم اللُّوطيَّة من المُتَقَدِّمين والمتأخِّرين، ولما تجرؤوا على هذه المعصية، وتمردوا، ونهجوا لإخوانهم طريقها، وقاموا بأمرها، وقعدوا؛ ضجَّت الملائكةُ إلى الله من ذلك ضجيجاً، وعجَّت الأرض إلى ربِّها من هذا الأمر عجيجاً، وهربت الملائكة إلى أقطار السموات، وشكتهن إلى الله جميعُ المخلوقات، وهو سبحانه وتعالى قد حكم أنه لا يأخذُ الظالمين إلا بعد إقامة الحُجَّة عليهم، والتقدُّم بالوعد والوعيد إليهم، فأرسل إليهم رسوله الكريم يحذرهم من سوء صنيعهم، وينذرهم عذابه

الآليم، فأذن رسول الله بالدعوة على رؤوس الملأ منهم والأشهاد، وصاح بها بين أظهرهم في كل حاضر وباد، وقال وكان في قوله لهم من أعظم الناصحين: ﴿أَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف/ ٨٠].

ثم أعاد لهم القول نصحا وتحذيرا، [٧٢ب] وهم في سكرة عشقهم لا يعقلون: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف/ ٨١] فأجاب العُشَّاق جواب من أركس في هواه وغيه، فقلبه بعشقه مفتون، وقالوا: ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْأَسُ يَنْطَهَرُونَ﴾ [النمل/ ٥٦].

فلما أن حان الوقت المعلوم، وجاء ميقات نفوذ القدر المحتوم، أرسل الرحمن - تبارك وتعالى - لتمام الإنعام والامتحان إلى نبيه لوط ملائكة في صورة البشر، وأجمل ما يكون من الصُّور، وجاءوه في صورة الأضياف النُّزول بذي الصِّدر الرَّحيب، فـ ﴿سِئَءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾ [هود/ ٧٧].

وجاء الصَّريخ إلى اللوطية: أن لوطا قد نزل به شباب لم ينظر إلى مثل حُسْنهم وجمالهم الناظرون، ولا رأى مثلهم الرّاءون، فنادى اللُّوطية بعضهم بعضا أن هَلُمُّوا إلى منزل لوط، ففيه قضاء الشهوات، ونيل أكثر اللَّذَّات ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ

السَّيِّئَاتِ ﴿ هود/ ٧٨ ﴾.

فلما دخلوا إليه، وهجموا عليه، قال لهم وهو كظيم من الهم والغم، وقلبه بالحزن عميد: ﴿يَقَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ [هود/ ٧٨].

فلما سمع اللوطية مقالته؛ أجابوه جواب الفاجر المجاهر العنيد: ﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ﴾ [هود/ ٧٩] فقال لهم لوطُ مقالة المضطهد الوحيد: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ إِيَّايَ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [هود/ ٨٠] فلما رأت رسلُ الله ما يقاسي نبيُّه من اللوطية؛ كشفوا له عن حقيقة الحال، وقالوا: هوّن عليك، ﴿يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنَ بَصِلُوا إِلَيْكَ﴾ [هود/ ٨١] فسرَّ نبيُّ الله سرور المحب وأتاه الفرج بغتةً على يد الحبيب، وقيل له: ﴿فَأَسِرْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْفُتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَّكَ إِنَّهُ مُصِيبُهُمَا أَسَافَةٌ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود/ ٨١].

ولما أبوا إلا مُراودته عن أضيافه، ولم يرعوا حقَّ الجار؛ ضرب جبريل [١٧٣] بجناحه على أوجههم، فطمس منهم الأعين، وأعمى الأبصار، فخرجوا من عنده عُميانًا يتحسسون، ويقولون: ستعلم غدًا ما يحلُّ بك أيُّها المجنون!

فلما انشقَّ عمود الصُّبح جاء النداء من عند ربِّ الأرباب: أن اخسف بالأمّة اللوطية، وأذقهم أليم العذاب، فاقتلع القويُّ الأمين

جبريل مدائنهم على ريشة من جناحه، ورفعها في الجو حتى سمعت
الملائكة نبيح كلابهم، وصياح ديكيتهم، ثم قلبها، فجعل عاليها سافلها،
وأُتبعوا بحجارة من سجيل، وهو الطين المستحجر الشديد.

وخوف سبحانه إخوانهم على لسان رسوله من هذا الوعيد، فقال تعالى:

﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا مِّن سِجِّيلٍ
مَّنْضُودٍ ۝٨٢ مُّسَوِّمَةً عِندَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ﴾ [هود/ ٨٢-٨٣]
فهذه عاقبة اللوطية عشاق الصور، وهم السلف، وإخوانهم بعدهم على
الأثر (١)

وإن لم تكونوا قوم لوط بعينهم	فما قوم لوط سنكم ببعيد
وإنهم في الخسف ينتظرونهم	على مورد من مهلة وصديد
يقولون لا أهلاً ولا مرحباً بكم	ألم يتقدم ربكم بوعيد
فقالوا بلى لكنكم قد سننتم	صراطاً لنا في العشق غير حميد
أتينا به الذكران من عشقنا لهم	فأوردنا ذا العشق شرّ وورود
فأنتم بتضعيف العذاب أحق من	متابعكم في ذاك غير رشيد
فقالوا وأنتم رسلكم أنذرتكم	بما قد لقيناه بصدق وعيد
فما لكم فضل علينا وكلنا	نذوق عذاب الهون جداً شديد

(١) الأبيات بلا نسبة في «ديوان الصبابة» (ص ٧٢)، و«تزيين الأسواق» (٢/ ٥٤). ولعلها
لابن القيم، والله أعلم.

كما كُلُّنا قد ذاق لَذَّةَ وِصْلِهِمْ ومَجْمَعُنا في النَّارِ غيرُ حَمِيدٍ
وكذلك قومٌ شَعِيب، إِنَّمَا حَمَلَهُمْ على بَخْسِ المِكيالِ والمِيزانِ فرطُ
مَحَبَّتِهِم لِلْمالِ، وغلبَهُم [٧٣ب] الهوى على طاعة نبيِّهِمْ، حتى أَصابَهُم
العذاب.

وكذلك قوم فرعون، حَمَلَهُم الهوى، والشَّهْوَةُ، وعشقُ الرِّئاسةِ على
تَكْذِيبِ موسى، حتى آلَ بِهِم الأمرُ إلى ما آلَ. وكذلك أَهلُ السَّبْتِ؛ الَّذِينَ
مُسَخَّوْا قَرْدَةً، إِنَّمَا أُتُوا من جِهةِ مَحَبَّةِ الحِيتانِ، وشهوة أَكْلِها، والجِرْصِ
عليها. وكذلك الَّذي آتاهُ الرَّبُّ تبارك وتعالى آيَاتِهِ ﴿فَأَنسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ
الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ [الأعراف/١٧٥] وقال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا
لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَشَلِلْنَاهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ
تَحَمَّلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكَهُ يَلْهَثْ﴾ [الأعراف/١٧٦].

وتأمل قوله تعالى: ﴿ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا﴾ فأخبر أنَّ ذلك إنما حصل له
بإِيتاءِ الرَّبِّ له لا بتحصيله هو. ثم قال: ﴿فَأَنسَلَخَ مِنْهَا﴾ ولم يقل:
فسلخناه، بل أَضَافَ الانسلاخَ إليه، وعَبَّرَ عن براءته منها بلفظة الانسلاخ
الدالة على تَخْلِيهِ عنها بالكلية، وهذا شأنُ الكافر.

وأما المؤمن - ولو عصى الله تبارك وتعالى ما عصاه - فَإِنَّهُ لا يَنْسَلِخُ
من الإيمان بالكلية.

ثم قال: ﴿فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ﴾ ولم يقل: فتبعه. فإن في «أتبعه»

إعلامًا بأنه أدركه، ولحقه، كما قال الله تعالى: ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ [الشعراء/ ٦٠] أي: لحقوهم، ووصلوا إليهم. ثم قال تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾ ففي ذلك دليلٌ على أنَّ مجرد العلم لا يرفع صاحبه، فإن هذا قد أخبر الله سبحانه: أنَّه آتاه آياته، ولم يرفعه بها.

فالرفعة بالعلم قدرٌ زائدٌ على مجرد تعليمه، ثم أخبر سبحانه عن السَّبب الذي منعه أن يُرفع بها، فقال: ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ﴾ وقوله: ﴿أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ﴾ أي: سكن إليها، ونزل بطبعه إليها، فكانت نفسه أرضيةً سفليةً، لا سماويةً علويةً، وبحسب ما يُخلد العبد إلى الأرض يهبط من السماء.

قال سهل: قسم الله للأعضاء من الهوى، لكل عضو منه حظًا. فإذا مال عضوٌ منها إلى الهوى؛ رجع ضرُّه إلى القلب. وللنفس سبعُ حُجُبٍ سماويةً، وسبعُ حُجُبٍ أرضيةً، فكلما دفن العبد نفسه أرضًا [٧٤أ] أرضًا؛ سما قلبه سماءً سماءً، فإذا دفن النفس تحت الثرى؛ وصل القلبُ إلى العرش.

ثم ذكر سبحانه مَثَلَ الْمُتَّبِعِ لهواه كمثل الكلب الذي لا يفارقه اللَّهْتُ في حَالَتِي تَرْكِهِ والحمل عليه، فهكذا هذا لا يفارقه اللَّهْتُ على الدُّنْيَا رَاغِبًا وَرَاهِبًا.

والمقصود: أنَّ هذه السورة من أوَّلها إلى آخرها في ذكر حال أهل

الهوى والشهوات، وما آل إليه أمرهم، فالعشق والهوى أصل كل بليّة.

قال عدي بن ثابت^(١): كان في بني إسرائيل راهبٌ يعبد الله، حتى كان يُؤتى بالمجانين يُعوّذهم فيبرؤون على يديه، وإنه أُتى بامرأة ذات شرفٍ من قومها قد جُنّت، وكان لها إخوة، فأتوه بها، فلم يزل الشيطان يُزيّن له، حتى وقع عليها، فحملت، فلما استبان حملها لم يزل يُخوّفه، ويُزيّن له قتلها، حتى قتلها، ودفنها، فذهب الشيطانُ في صورة رجلٍ، حتى أتى بعض إخوتها، فأخبره بالذي فعل الراهب، ثم أتى بقية إخوتها رجلاً رجلاً، فجعل الرجل يلقي أخاه، فيقول: والله لقد أتاني آتٍ، فذكر لي شيئاً كبر عليّ ذكره، فذكر ذلك بعضهم لبعض، حتى رفعوا ذلك إلى ملكهم، فسار الناس إليه، حتى استزلوه من صومعته، فأقر لهم بالذي فعل، فأمر به، فصُلب، فلما رُفع على الخشبة تمثّل له الشيطان، فقال: أنا الذي زيّنتُ لك هذا، وألقيتُك فيه، فهل أنت مُطيعي فيما أقول لك، وأخلصُك؟ قال: نعم! تسجد لي سجدةً واحدةً. فسجد له، وقُتل الرَّجل، فهو قول الله عز وجل: ﴿كَمَثَلَ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ [الحشر/١٦].

وقال واصل مولى أبي عيينة^(٢): دخلت على محمّد بن سيرين،

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١١٥ - ١١٦) عنه.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١١٦).

فقال لي: هل تزوّجت؟ قلتُ: لا، قال: وما يمنعُك؟ قلت: قلّة الشيء، قال: تزوّج عبد الله بن محمّد بن سيرين ولا شيء له، فرزقه الله.

ثم حدّث أنّ امرأة من بني إسرائيل - يُقال لها: ميسونة - خاصمت إلى حَبْرَيْن من بني إسرائيل، فعلقاها. قال: وكان كلّ واحدٍ منهما يكتُم [٧٤ب] صاحبه ما يجدُ منها، فأخبرا أنّها في حائط تغتسل، قال: فجاءا، فتسوّرا عليها الحائط. فلما رأتهما؛ دخلت غمرًا من الماء، فوارت نفسها، فقالا لها: إنّك إن لم تفعلي غدونا، فشهدنا عليك بالزور، فأبّت فشهدا عليها. فلما قُرِبَتْ؛ ليقيم عليها الحد؛ نزل الوحي على دانيال بتكذيبهما. فهذا بعضُ فتنة العشق.

وقد روى شعبة^(١) عن عبد الملك بن عُمَيْر قال: سمعتُ مُصعب ابن سعدٍ يقول: كان سعدٌ يُعلِّمنا هذا الدُّعاء، ويذكره عن النبي ﷺ: «اللهم إني أعوذ بك من فتنة النساء، وأعوذ بك من عذاب القبر».

وقال الحسن بن عرفة^(٢): حدّثنا أبو معاوية الضّرير عن ليث، عن طاوس، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: إنّهُ لم يكنْ كفرٌ من مضى إلا من قبل النساء، وهو كفرٌ من بقي أيضًا.

(١) أخرج من طريقه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ١١٧)، و«مكارم الأخلاق» (ص ٩٣)، وإسناده ضعيف.

(٢) أخرج من طريقه الخرائطي في «اعتلال القلوب» (ص ١٢٠ - ١٢١)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٦٣).

وقد روى سفيان بن عُيينة^(١) عن سليمان التيمي، عن أبي عثمان النهدي، عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «ما تركت على أمتي بعدي أضّر على الرجال من النساء».

وروى أبو إسحاق^(٢) عن هُبيرة بن يريم، عن علي قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي الْخَمْرُ وَالنِّسَاءُ».

وقال علي بن حرب^(٣): حَدَّثَنَا سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ، قَالَ: مَا أَيْسَ الشَّيْطَانُ مِنْ أَحَدٍ قَطُّ إِلَّا أَتَاهُ مِنْ قِبَلِ النِّسَاءِ.

وروى سفيان بن حسين^(٤) عن يعلى بن مسلم، عن سعيد بن جبيرة، عن ابن عباس قال: قيل لآدم: ما حملك على أكل الشجرة؟ قال: يا رب! زينت لي حواء، قال: فإني قد عاقبتها لا تحمل إلا كرها، ولا تضع إلا كرها، وأدميتها في الشهر مرتين.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما أو غيره: «أَوَّلُ فِتْنَةٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه بهذا الطريق الخرائطي (ص ١٢١)، والخطيب في «تاريخ بغداد» (١٤ / ٧٩)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٥٥ - ١٥٦). وسبق الكلام عليه.

(٣) أخرجه بهذا الطريق الخرائطي (ص ١٢١)، وأبو نعيم في «الحلية» (٢ / ١٦٦)، وابن الجوزي في «ذم الهوى» (ص ١٦٤).

(٤) أخرجه بهذا الطريق الخرائطي (ص ١٢٢)، والطبري في «تفسيره» (٨ / ١٤٤).

كانت من قبل النساء».

قالوا: ويكفي من مضرة العشق ما اشتهر من مصارع العشاق، وذلك موجودٌ في كلِّ زمان.

فهذا بعض ما احتجَّت به هذه الفرقة لقولها. ونحن نعقدُ للحكم بين الطائفتين باباً مستقلاً بعون الله تعالى.



[١٧٥] الباب السادس عشر

في الحُكْم بين الفريقين

وفصل النزاع بين الطائفتين

فنعول: العشق لا يُحْمَد مطلقاً، ولا يُذَمُّ مطلقاً، وإنَّما يُحْمَد ويُذَمُّ باعتبار متعلِّقه، فإنَّ الإرادة تابعة لمرادها، والحبُّ تابعٌ للمحجوب، فمتى كان المحجوب ممَّا يُحِبُّ لذاته، أو وسيلةً تُوصِلُه إلى ما يُحِبُّ لذاته؛ لم تُذَمَّ المبالغة في محبَّته، بل تُحْمَدُ، وصلاحُ حالِ المُحِبِّ لذلك بحسب قوَّة محبته.

ولهذا كان أعظم صلاح العبد أن يصرف قوى حبه كلَّها لله تعالى وحده، بحيث يُحِبُّ الله بكلِّ قلبه، ورُوحه، وجوارحه، فيُوَحِّد محبَّته، ويُوَحِّد حبه، وسيأتي - إن شاء الله تعالى - في باب: توحيد المحجوب: أن المحبة لا تصحُّ إلا بذلك، فتوحيدُ المحجوب^(١) ألاَّ يتعدَّد محبُّه، وتوحيدُ الحبِّ ألاَّ يبقى في قلبه بقيةُ حبٍّ، حتى يبذلها له، فهذا الحبُّ وإن سمي: عشقاً، فهو غايةُ صلاح العبد، ونعيمه، وقرَّة عينه.

وليس لقلبه صلاحٌ، ولا نعيم إلا بأن يكون الله ورسوله أحبَّ إليه ممَّا سواهما، وأن تكون محبَّته لغير الله تابعةً لمحبة الله، فلا يُحِبُّ إلا

(١) «أن المحبة... المحجوب» ساقطة من ش.

الله، كما في الحديث الصحيح^(١): «ثلاثٌ من كُنَّ فيه وجدَ بهنَّ حلاوة الإيمان: من كان الله ورسولُهُ أحبَّ إليه ممَّا سواههما، ومن كان يُحِبُّ المرءَ لا يُحِبُّهُ إِلَّا اللهُ، ومن كان يكرهُ أن يرجع في الكُفْرِ بعد إذ أنقذه اللهُ منه، كما يكره أن يُلقَى في النَّارِ».

فأخبر أنَّ العبد لا يجدُ حلاوة الإيمان إلا بأن يكون الله أحبَّ إليه ممَّا سواه، ومحَبَّتُهُ رسوله هي من محبته، ومحَبَّةُ المرء إن كانت لله؛ فهي من محَبَّةِ الله، وإن كانت لغير الله؛ فهي مُنْقَصَةٌ لمحَبَّةِ الله، مُضْعَفَةٌ لها، وتصدُّق هذه المحبَّة بأن تكون كراهيته لأبغض الأشياء إلى محبوبه - وهو الكفر - بمنزلة كراهيته لإلقائه في النَّار أو أشدَّ.

ولا ريب أنَّ هذا من أعظم المحبة، فإنَّ الإنسان لا يقدِّم على محبَّة [٧٥ب] نفسه وحياته شيئًا، فإذا قدَّم محبَّةَ الإيمان بالله على نفسه، بحيث لو خُيِّر بين الكفر وإلقائه في النَّار؛ لاختار أن يُلقَى في النَّار، ولا يكفر؛ كان الله أحبَّ إليه من نفسه، وهذه المحبَّة فوق ما يجده سائر العُشَّاق والمُحِبِّين من محبَّة محبوبهم، بل لا نظير لهذه المحبَّة، كما لا مثل لمن تعلَّقت به، وهي محبَّةٌ تقتضي تقديم المحبوب فيها على النفس، والمال، والولد، وتقتضي كمال الدُّل، والخضوع، والتعظيم، والإجلال، والطاعة، والانقياد ظاهرًا وباطنًا، وهذا لا نظير له في محبَّة مخلوق،

(١) أخرجه البخاري (١٦، ٢١)، ومسلم (٤٣) من حديث أنس.

ولو كان المخلوق من كان.

ولهذا من أشرك بين الله وبين غيره في هذه المحبة الخاصة؛ كان مشركاً شركاً لا يغفره الله، كما قال الله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [البقرة/ ١٦٥] والصحيح أن معنى الآية: أن الذين آمنوا أشدُّ حباً لله من أهل الأنداد لأندادهم، كما تقدّم بيانه: أن محبة المؤمنين لربهم لا يُماثلها محبة مخلوق أصلاً، كما لا يماثل محبوبهم غيره، وكلُّ أذى في محبة غيره؛ فهو نعيم في محبته، وكلُّ مكروه في محبة غيره؛ فهو قرّة عين في محبته.

ومن ضرب لمحبته الأمثال التي هي في محبة المخلوق للمخلوق، كالوصل، والهجر، والتّجني بلا سبب من المحب، وأمثال ذلك ممّا يتعالى الله عنه علوّاً كبيراً؛ فهو مخطئٌ أقبح الخطأ وأفحشه، وهو حقيقٌ بالإبعاد والمقت. والآفة إنّما هي من نفسه، وقلة أدبه مع محبوبه، والله تعالى نهى أن يضرب عباده له الأمثال، فهو لا يُقاس بخلقه.

وما ابتدع من ابتدع إلا من ضُرب الأمثال له سبحانه، فأصحابُ الكلام المُحدث المبتدع ضربوا له الأمثال الباطلة في الخبر عنه وما يُوصف به، وأصحابُ الإرادة المنحرفة ضربوا له الأمثال في الإرادة والطلب، وكلاهما على بدعةٍ وخطأ.

والعشق إذا تعلّق بما يحبه الله ورسوله، [٧٦أ] كان عشقاً ممدوحاً

مثابًا عليه، وذلك أنواع:

أحدها: محبة القرآن بحيث يغنى بسماعه عن سماع غيره، ويهيم قلبه في معانيه، ومراد المتكلم سبحانه منه، وعلى قدر محبة الله تكون محبة كلامه، فمن أحب محبوبًا؛ أحب حديثه، والحديث عنه، كما قيل (١):

إِنْ كُنْتَ تَزْعُمُ حُبِّي فَلِمَ هَجَرْتَ كِتَابِي؟
أَمْ أَتَأَمَّلْتُ مَا فِيهِ ————— مِنْ لَذِيذِ خُطَابِي؟!

وكذلك محبة ذكره سبحانه وتعالى من علامة محبته، فإنَّ المحبَّ لا يشبع من ذكر محبوبه، بل لا ينساه، فيحتاج إلى من يُذكره به. وكذلك من يحبُّ سماعَ أوصافه، وأفعاله، وأحكامه، فعشقُ هذا كله من أنفع العشق، وهو غايةُ سعادة العاشق، وكذلك عشقُ العلم النافع، وعشقُ أوصافِ الكمال من الكرم، والجود، والعفة، والشجاعة، والصبر، ومكارم الأخلاق، فإنَّ هذه الصفات لو صُوِّرت صورًا؛ لكانت من أجمل الصور، وأبهاها، ولو صُوِّر العلم صورة؛ لكانت أجمل من صورة الشمس والقمر، ولكنَّ عشق هذه الصفات إنما يُناسب الأنفس الشريفة الزكية، كما أنَّ محبة الله، ورسوله، وكلامه، ودينه إنما تناسبُ الأرواح العلوية، السمائية الزكية، لا الأرواح الأرضية الدنية، فإذا أردت

(١) البيتان في «الجواب الكافي» (ص ٢٢٤).

أن تعرف قيمة العبد وقدره؛ فانظر إلى محبوبه ومُرادِه، واعلم أنَّ العشق المحمود لا يعرَّض فيه شيءٌ من الآفات المذكورة.

بقي ها هنا قسمٌ آخرٌ، وهو عشقٌ محمودٌ، يترتب عليه مُفارقة المعشوق، كمن يعشقُ امرأته، أو أُمته، فيفارقُها بموتٍ أو غيره، فيذهبُ المعشوقُ، ويبقى العشقُ كما هو، فهذا نوعٌ من الابتلاء، إن صبرَ صاحبه، واحتسب؛ نال ثواب الصَّابرين، وإن سَخِطَ، وجزع؛ فاته معشوقُه وثوابُه، وإن قابل هذه البلوى بالرِّضا والتسليم، فدرجته فوق درجة الصبر. وأعلى من ذلك أن يقابلها بالشُّكر نظرًا إلى حسن اختيار الله له؛ فإنَّه ما يقضي الله [٧٦ب] للمؤمن قضاءً إلاَّ كان خيرًا له، فإذا علم أنَّ هذا القضاء خيرٌ له؛ اقتضى ذلك شكره لله على ذلك الخير الذي قضاه له، وإن لم يعلم كونه خيرًا له، فليسلم للصَّادق المصدق في خبره المؤكَّد باليمين، حيث يقول: «والَّذي نَفْسي بِيَدِهِ لا يقضي الله للمؤمن قضاءً إلاَّ كان خيرًا له، إن أصابتهُ سَرَّاءٌ شكر، فكان خيرًا له، وإن أصابته ضَرَّاءٌ صبر، فكان خيرًا له، وليس ذلك إلاَّ للمؤمن»^(١).

وإيمانُ العبد بأمرِه أن يعتقد أن ذلك القضاء خيرٌ له، وذلك يقتضي شكر من قضاه وقدره، وبالله التوفيق.



(١) أخرجه مسلم (٢٩٩٩) من حديث صهيب بن سنان.

الباب السابع عشر

في استحباب تخيير الصورة الجميلة للواصل

الذي يحبه الله ورسوله

قال الله تعالى عقيب ذكره ما أحلّ لعباده من الزوجات والإماء، وما حرم عليهم: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (٢٦) ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا﴾ (٢٧) ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النساء/ ٢٦ - ٢٨] أي: لا يصبر عن النساء، كما ذكر الثوري عن ابن طاوس عن أبيه ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النساء/ ٢٨]. قال: إذا نظر إلى النساء لم يصبر. وكذلك قال غير واحد من السلف.

ولما كانت الشهوة في هذا الباب غالبية، لا بد أن توجب ما يوجب التوبة؛ كرر سبحانه وتعالى ذكر التوبة مرتين، فأخبر أن متبعي الشهوات يريدون من عباده أن يميلوا ميلاً عظيماً، وأخبر سبحانه وتعالى: أنه يريد التخفيف عنا لضعفنا، فأباح لنا أن ننكح ما طاب لنا من أطيب النساء أربعاً، وأن نتسرى من الإماء بما شئنا.

ولما كان العبد له في هذا الباب ثلاثة أحوال: حالة جهل بما يحلُّ له ويحرم، وحالة تقصير وتفريط، وحالة ضعف وقلة صبر؛ قابل سبحانه

جهل عبده بالبيان والهدى، وتقصيره [١٧٧] وتفريطه بالتوبة، وضعفه وقلة صبره بالتخفيف.

وقال عبد الله بن أحمد في كتاب «الزهد»^(١) لأبيه: حَدَّثَنَا أَبُو مَعْمَرٍ، حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عَطِيَّةَ عَنْ ثَابِتٍ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «جُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ، وَحُبِّ إِلَيَّ النِّسَاءِ، وَالطَّيِّبِ، الْجَائِعِ يَشْبَعُ، وَالظَّمْآنُ يَرَوَى، وَأَنَا لَا أَشْبَعُ مِنْ حُبِّ الصَّلَاةِ وَالنِّسَاءِ»، وَأَصْلُهُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ^(٢) بِدُونِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ.

وفي صحيح مسلم^(٣): مِنْ حَدِيثِ عُرْوَةَ، عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: لَمَّا أَصَابَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَبَايَا بَنِي الْمُصْطَلِقِ؛ وَقَعَتْ جُوَيْرِيَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي ضَرَارٍ فِي السَّهْمِ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسِ بْنِ الشَّمَّاسِ، - أَوْ لَابْنِ عَمٍّ لَهُ - فَكَاتَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا، وَكَانَتْ امْرَأَةً جَمِيلَةً حُلْوَةً، لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ، فَأَتَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَسْتَعِينُهُ عَلَى كِتَابَتِهَا. قَالَتْ:

(١) لم أجده في المطبوع. وقد روى الشطر الأول منه أحمد (١٢٨/٣)، والنسائي (٥٦١/٧) من طريق سلام أبي المنذر عن ثابت عن أنس وحسنه الحافظ في التلخيص (١١٦/٣).

(٢) لم أجده فيه.

(٣) لم يروه مسلم، وقد رواه ابن إسحاق كما في سيرة ابن هشام (٢٩٤ - ٢٩٥) ومن طريقه أبو داود (٣٩٣١)، والخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١٥٠)، والبيهقي في دلائل النبوة (٤٩/٤ - ٥٠).

فوالله ما هو إلا أن رأيته على باب الحُجرة، فكرهتها، وعلمتُ أن رسول الله ﷺ يرى منها ما رأيتُ، فقالت: يا رسول الله! أنا جويرية بنت الحارث بن أبي ضرار سيّد قومه، وقد أصابني من البلاء ما لم يخفَ عليك، فوقعْتُ في السَّهم لثابت بن قيس بن الشَّمس - أو لابن عمِّ له - فجئتُ رسول الله ﷺ أستعينه. قال: «فهل لك في غير ذلك؟» قالت: وما هو؟ قال: «أقضي كتابتكِ، وأتزوّجُكِ» قالت: نعم يا رسول الله! قد فعلتُ، وخرج الخبرُ إلى النَّاس: أن رسول الله ﷺ تزوّج جويرية بنت الحارث، فقال النَّاس: أصهار رسول الله ﷺ، فأرسلوا ما بأيديهم، قالت: فلقد أُعتِق بتزويجه إياها مئةُ أهل بيتٍ من بني المُصْطَلِق، فما أعلمُ امرأةً كانت أعظم بركةً على قومها منها.

وقال عبد الله بن عمر^(١) رضي الله عنهما: خرج سهمي يوم جلولاء جارية كأنَّ عنقها إبريقُ فضّة، فما ملكْتُ نفسي أن قمْتُ إليها فقبَّلْتُها.

وفي الصحيحين^(٢) من حديث أنس رضي الله عنه قال: قدِم رسول الله ﷺ [٧٧ب] خيبر، فلما افتتح الله عليه الحصن، ذُكر له جمالُ صفية بنت حُبيّ، وقد قُتل زوجها، وكانت عروسًا، فاصطفاه رسولُ الله ﷺ لنفسه، فخرج بها حتى بلغا سدَّ الرَّوحاء، فبنى بها، ثم صنع حَيْسًا في نِطْع

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٥١).

(٢) البخاري (٣٧١، ٤٢١١)، ومسلم (١٣٦٥).

صغير، ثم قال رسول الله ﷺ: «أذن من حولك» فكانت تلك وليمة رسول الله ﷺ على صفية، ثم خرجنا إلى المدينة، فرأيت رسول الله ﷺ يحوي لها وراءه بعباءة، ثم يجلس عند بعيره فيضع ركبته، فتضع صفية رجلها عند ركبته حتى تركب.

وعند أبي داود^(١) في هذه القصة قال: وقع في سهم دحية جارية جميلة، فاشتراها رسول الله ﷺ بسبعة أرؤس، ثم دفعها إلى أم سليم، تُصنّعها، وتهيئها، وتعتد في بيتها، وهي صفية بنت حبي.

وقال أبو عبيدة^(٢): حجَّ عبد الملك بن مروان ومعه خالد بن يزيد بن معاوية، وكان خالد هذا من رجال قريش المعدودين، وكان عظيم القدر عند عبد الملك، فبينا هو يطوف بالبيت، إذ بصُر برملة بنت الزبير بن العوام، فعشقتها عشقاً شديداً، ووقعت بقلبه وقوعاً متمكناً، فلما أراد عبد الملك القُفُول؛ همَّ خالد بالتخلُّف عنه، فوقع بقلب عبد الملك تهمة، فبعث إليه، فسأله عن أمره، فقال: يا أمير المؤمنين! رملة بنت الزبير، رأيته تطوف بالبيت، فأذهلت عقلي، والله ما أبديتُ إليك ما بي حتى عيلَ صبري، ولقد عرضتُ النوم على عيني، فلم تقبله، والسُّلُو على قلبي، فامتنع منه. فأطال عبد الملك التَّعَجُّبَ من ذلك، وقال: ما

(١) رقم (٢٩٩٧).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٥٢ - ١٥٣)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٦٧ - ١٦٨).

كنت أقول: إنَّ الهوى يستأسرُ مثلك، قال: فإني لأشدُّ تعجبًا من تعجبك منِّي. ولقد كنت أقول: إنَّ الهوى لا يتمكَّن إلاَّ من صنفين من النَّاس: الشعراء والأعراب.

أما الشعراءُ فإنَّهم ألزَمُوا قلوبهم الفكر في النساء، ووصفهنَّ، والغزل، فمالَ طبعهم إلى [١٧٨] النساء، فضعفت قلوبهم عن دفع الهوى، فاستسلموا إليه منقادين.

وأما الأعراب فإنَّ أحدهم يخلو بامرأته، فلا يكون الغالبُ عليه غير حُبِّه لها، ولا يشغله عنه شيءٌ، فضعفوا عن دفع الهوى، فتمكَّن منهم. فما رأيتُ نظرةً حالت بيني وبين الحزم، وحسَّنت عندي ركوب الإثم مثل نظرتي هذه.

فتبسَّم عبد الملك، وقال: أوكلَّ هذا قد بلغ بك؟ فقال: والله ما عرنتي هذه البليَّة قبل وقتي هذا، فوجَّه عبد الملك إلى آل الزُّبير يخطُب رملة على خالد، فذكروا لها ذلك، فقالت: لا والله أو يُطلِّق نساءه! فطلَّق امرأتين كانتا عنده، وظعن بها إلى الشام، وكان يقول^(١):

أليس يزيدُ الشوقُ في كلِّ ليلةٍ وفي كلِّ يومٍ من حبيبتنا قُرباً
خليليَّ ما مِن ساعةٍ تذكُرانها من الدهر إلاَّ فرَّجتُ عني الكرباً

(١) بعض هذه الأبيات لخالد بن يزيد في «الأغاني» (١٧ / ٣٤٤)، و«زهر الآداب» (٣٩٣ / ١)، و«الكامل» للمبرد (١ / ٤٥٠)، و«الحماسة البصرية» (٢ / ٢٢٨)، و«معجم الأدباء» (٣ / ١٢٤١)، و«وفيات الأعيان» (٢ / ٢٢٤، ٢٢٥).

أَحِبُّ بَنِي الْعَوَّامِ طُرًّا لِحُبِّهَا وَمَنْ أَجْلَهَا أَحَبَّتْ أَخْوَالَهَا كَلْبًا
تَجُولُ خَلَاخِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِرَمْلَةٍ خَلْخَالًا جَوْلٌ وَلَا قُلْبًا

وذكر الخرائطي^(١): أَنَّ بَشْرَ بْنَ مَرْوَانَ كَانَ إِذَا ضَرَبَ الْبَعْثَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ جُنْدِهِ، ثُمَّ وَجَدَهُ قَدْ أَخْلَعَ بِمَرْكَزِهِ؛ أَقَامَهُ عَلَى كُرْسِيِّ، ثُمَّ سَمَّرَ يَدَيْهِ فِي الْحَائِطِ، ثُمَّ انْتَزَعَ الْكُرْسِيَّ مِنْ تَحْتِ رِجْلَيْهِ، فَلَا يَزَالُ يَتَشَحَّطُ حَتَّى يَمُوتَ، وَأَنَّهُ ضَرَبَ الْبَعْثَ عَلَى رَجُلٍ عَاشِقٍ حَدِيثَ عَهْدٍ بِعَرَسِ ابْنَةِ عَمِّهِ، فَلَمَّا صَارَ فِي مَرْكَزِهِ؛ كَتَبَ إِلَى ابْنَةِ عَمِّهِ كِتَابًا، ثُمَّ كَتَبَ فِي أَسْفَلِهِ:

لَوْلَا مَخَافَةُ بَشِيرٍ أَوْ عَقُوبَتِهِ وَأَنْ يُرَى بَعْدَ ذَا فِي الْكَفِّ مَسْمَارُ
إِذَا لَعَطَلْتُ ثَغْرِي ثُمَّ زُرْتُكُمْ إِنَّ الْمَحَبَّ إِذَا مَا اشْتَقَّ زَوَارُ

فلما ورد عليها الكتاب؛ أجابته عنه، ثم كتبت في أسفله:

ليس المحبُّ الذي يخشى العقاب ولو

كانت عقوبته في فجوة النار [٧٨ب]

بل المحبُّ الذي لا شيء يُفزعُه

أو يستقرَّ ومن يهواه في الدَّارِ

فلما قرأ الكتاب قال: لا خير في الحياة بعد هذا! وأقبل حتى دخل

(١) «اعتلال القلوب» (ص ٣٠٤-٣٠٥)، والخبر والشعر في «الزهرة» (١/ ٢٨٧، ٢٨٨).

ورواهما القالي في أماليه (٢/ ٣٠-٣١) بأطول مما هنا عن الأصمعي.

المدينة، فأتى بشر بن مروان في وقت غدائه، فلما فرغ من غدائه؛ أدخل عليه، فقال: ما الذي دعاك إلى تعطيل ثغرك؟ أما سمعت النداء؟ فقال: اسمع عُذري، فإمّا عفوت، وإمّا عاقبت. فقال: ويلك! وهل لك من عذر؟ فقصّ عليه قصّته وقصّة ابنة عمّه، فقال: أُولى لكما. يا غلام! خُطّ على اسمه من البعث، وأعطيه عشرة آلاف درهم، والحقّ بابنة عمّك.

سهرتُ ومنْ أهدى لي الشّوق نائمٌ	وعذّب قلبي بالهوى وهو سالمٌ ^(١)
فواحسرتا حتّى متى أنا قائلٌ	لمنْ لآمني في حُبِّكم أنت ظالمٌ
وحَتّى متى أخفي الهوى وأسرّه	وأدفنُ شوقي الحشا وأكاتمُ
أريدُ الذي قد سرّكم بمساءتي	ليفعل واشي أو ليعذر لائمٌ

وقال آخر^(٢):

بي لا بها ما أقاسي من تجنّيها	ومن جوى الحُبِّ في الأحشاء أفديها
والله يعلم أني لا أسرُّ بأنْ	تلقى منْ الوجد ما لاقيته فيها
خوف البكاء كما أبكي فيتُرْكني	أبكي على كبدي طورًا وأبكيها

وقال العباس بن هشام الكلبي^(٣): ضرب عبد الملك بن مروان بعثًا إلى اليمن، فأقاموا سنين، حتى إذا كان ذات ليلة وهو بدمشق قال: والله

(١) الأبيات في «اعتلال القلوب» (ص ٣٠٥) وقبلها: «أنشدني الحسين بن زياد».

(٢) الأبيات في المصدر السابق (ص ٣٠٥).

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٢٧٢). والخبر والشعر في بهجة المجالس (٢/ ٤٦، ٤٧).

لأُعَسِّنَ الليلةَ مدينةَ دمشق، ولأُسمعنَّ الناسَ ما يقولون في البعث؛ الذي أغزيت فيه رجالهم، وأغرمتهم أموالهم! فبينما هو في بعض أزقتها إذا هو بصوت امرأة قائمة تُصلي، فتسمّع إليها، فلما انصرفت إلى مضجعها قالت: اللَّهُمَّ مُسِيرَ السحب، ومُنزِلَ الكتب، ومعطي الرغب، أسألك أن تؤدي غائبي، فتكشف به همّي، وتقرّ به عيني، وأسألك [١٧٩] أن تحكم بيني وبين عبد الملك بن مروان، الذي فعل بنا هذا، ثم أنشأت تقول:

تطاول هذا الليلُ فالعينُ تدمعُ	وأرقني حُزنٌ لقلبي مُوجعُ
فَبِتُّ أَقاسي الليلُ أزعى نُجومه	وبات فُؤادي بالجوى يتقطعُ
إذا غاب منها كوكبٌ في مغيبه	لمَحْتُ بعيني كوكبًا حين يطلعُ
إذا ما تذكّرتُ الذي كان بيننا	وجدتُ فُؤادي حسرةً يتصدّعُ
وكلُّ حبيبٍ ذاكِرٌ لحبيبه	يُرجّي لقاءه كلَّ يومٍ ويطمعُ
فذا العرشُ فرّج ما ترى من صبابتي	فأنت الذي يدعو العبادُ فيسمعُ
دعوتك في السَّراءِ والضُّرِّ دعوةٌ	على حاجةٍ بين الشراسيف تلذّعُ

فقال عبد الملك لحاجبه: تعرّف هذا المنزل؟ قال: نعم! هذا منزلُ يزيد بن سنان. قال: فما المرأة منه؟ قال: زوجته، فلما أصبح سأل كم تصبرُ المرأة عن زوجها؟ قالوا: ستة أشهر.

وقال جرير بن حازم^(١)، عن يعلى بن حكيم، عن سعيد بن جبّير

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٨٣ - ١٨٤). وأخرجه عن السائب بن جبّير بنحوه: السراج =

قال: كان عمرُ بن الخطَّاب رضي الله عنه إذا أمسى؛ أخذ دِرَّتَه، ثم طاف بالمدينة، فإذا رأى شيئاً يُنكره؛ أنكره، فبينا هو ذات ليلة يُعَسُّ؛ إذ مرَّ بامرأة على سطح، وهي تقول:

تطاول هذا اللَّيْلُ واخْضَلَّ جانبُه وأرَّقَنِي ألا خليلُ الأعبُه
فوالله لولا الله لا ربَّ غيرُه لحَرَّكَ من هذا السَّريرِ جَوانِبُه
مخافَةُ رَبِّي والحياءُ يكفُّني وأكسِرُم بعلي أن تُنالَ مراكِبُه

ثم تنفَّست الصُّعداء، وقالت: لهان على عمر بن الخطاب ما لقيتُ الليلة، فضرب باب الدَّار، فقالت: من هذا الذي يأتي إلى امرأة مُغِيبَةٍ هذه السَّاعة؟ فقال: افتحي! فأبت، فلما أكثر عليها؛ قالت: أما والله لو بلغ أمير المؤمنين؛ لعاقبك، فلما رأى عفافها؛ قال: [٧٩ب] افتحي، فأنا أمير المؤمنين، قالت: كذبت، ما أنت أمير المؤمنين! فرفع بها صوته، وجهر لها، فعرفت أنَّه هو، ففتحت له، فقال: هيه! كيف قلتِ؟ فأعادت عليه ما قالت، فقال: أين زوجك؟ قالت: في بَعْثِ كذا، وكذا، فبعث إلى عامل ذلك الجند: أن سَرَّحَ فلان بن فلان، فلماً قَدِمَ عليه؛ قال: اذهب إلى أهلك. ثم دخل على حَفْصَة ابنته، فقال: أي بُنيَّة! كم تصبرُ المرأةُ عن زوجها؟ قالت: شهرًا، واثنين، وثلاثة، وفي الرابع يَنفَدُ الصَّبْرُ،

في مصارع العشاق (١٤٦/٢)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٨٢ - ٢٨٣).
وانظر الأوائل (١٩٠/٢)، والمستجد (ص ٢٢٩).

فجعل ذلك أجلاً للبعث.

وهذا مطابقٌ لجعل الله سبحانه وتعالى مدة الإيلاء أربعة أشهر، فإنه سبحانه وتعالى علم أن صبر المرأة يضعف بعد الأربعة، ولا تحتل قوة صبرها أكثر من هذه المدة، فجعلها أجلاً للمؤلي، وخيرها بعد الأربعة إن شاءت أقامت معه، وإن شاءت فسخت نكاحه، فإذا مضت الأربعة أشهر عيّل صبرها.

قال الشاعر^(١):

ولما دعوت الصبر بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يجِب الصبرُ



(١) البيت ساقط من ش. وهو للعباس بن الأحنف في «ديوانه» (ص ١٦١)، وبلا نسبة في «ديوان الصباية» (ص ٢٠٧).

الباب الثامن عشر

في أن دواء المحبين في كمال الوصال

الذي أباحه رب العالمين

وقد جعل الله سبحانه وتعالى لكل داء دواء، ويسر الوصول إلى ذلك الدواء شرعاً وقدرًا، فمن أراد التداوي بما شرعه الله له، واستعان عليه بالقدر، وأتى الأمر من بابه؛ صادف الشفاء، ومن طلب الدواء بما منعه منه شرعاً - وإن امتحنه به قدرًا - فقد أخطأ طريق المداواة، وكان كالمتداوي من داء بداء أعظم منه، وقد تقدم حديث طاوس عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ أنه قال: «لَمْ يُرَ لِلْمُتَحَابِّينِ مِثْلُ النِّكَاحِ»^(١).

وقد اتفق رأي العقلاء من الأطباء وغيرهم في مواضعة الأدوية: أن شفاء هذا الداء في التقاء الزوجين والتصاق البدن.

وقد روى مسلم في صحيحه^(٢): من حديث أبي الزبير عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ رأى امرأة، فأتى زينب، فقضى حاجته منها، وقال: «إِنَّ الْمَرْأَةَ تُقْبَلُ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ، وَتُذْبَرُ فِي صُورَةِ

(١) تقدم تخريجه.

(٢) برقم (١٤٠٣).

شيطان، فإذا رأى أحدكم امرأة، فأعجبته، فليأت أهله؛ فإن ذلك يرد ما في نفسه».

وذكر إسماعيل بن عياش^(١)، عن شريحيل بن مسلم عن أبي مسلم الخولاني رحمه الله أنه كان يقول: يا معشر خولان! زوجوا شبابكم وأياماكم، فإن الغلظة أمر عارم، فأعدوا لها عُدتها، واعلموا أنه ليس لمنعِظ إذن. يُريد أنه إذا استأذن عليه أحد فلا إذن له.

وذكر العتبي^(٢): أن رجلاً من ولد عثمان، ورجلاً من ولد الحسين خرجا يريدان موضعاً لهما، فنزلا تحت سرحة فأخذ أحدهما ورقة، فكتب عليها:

خبرينا خِصَصْتَ بالغيثِ يا سَرَّ حُ بِصَدِيقٍ وَالصَّدِيقُ فِيهِ شَفَاءُ
وكتب الآخر:

هل يموتُ المحبُّ من ألمِ الحُبِّ بِ وَيَشْفِي مِنَ الْحَبِيبِ اللَّقَاءُ؟
ثم مضيا، فلما رجعا؛ وجدا مكتوباً تحت ذلك:

إِنَّ جَهْلًا سَوَّأَكَ السَّرْحَ عَمَّا لَيْسَ يَوْمًا عَلَيْكَ فِيهِ خَفَاءُ
لَيْسَ لِلْعَاشِقِ الْمُحِبُّ مِنَ الْحُبِّ بِ سِوَى لَذَّةِ اللَّقَاءِ شَفَاءُ

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١١٩).

(٢) الخبر والأبيات في أدب الغرياء (ص ٢٨، ٢٩)، وبدائع البدائع (ص ٨٩، ٩٠).

وقال أبو جعفر العدوي^(١):

لَسْكُرُ الهوى أَرَوَى لعظمي ومفصلي إذا سكر الندمانُ من لذّة الخمرِ
وأحسنُ من قرعِ المَثاني ونقرِها تراجعُ صوتِ الثَّغرِ يُقرعُ بالشَّعرِ
ولما دعوتُ الصبرَ بعدك والبكا أجاب البكا طوعًا ولم يجِبِ الصَّبْرُ

وقال عبد الله بن صالح^(٢): كان الليث بن سعد إذا أراد الجماع؛ خلا في منزل في داره، ودعا بثوب يُقال له البركان، وكان يلبسه إذ ذاك، وكان إذا خلا في ذلك المنزل؛ عُلِمَ أَنَّهُ يُريد أمرًا، وكان إذا غشي أهله يقول: اللَّهُمَّ شُدِّ لِي أصله! وارفع لي صَدْرَه! وسهّل عليّ مدخله ومخرجه! وارزقني لذّته! وهبْ لي ذرِيَّةً صالحةً [٨٠ب] تُقاتل في سبيلك! قال: وكان جَهْورِيًّا، فكان يُسمع ذلك منه.

وقال الخرائطي^(٣): حدّثنا عمارة بن وثيمة قال: حدّثني أبي قال: كان عبد الله بن ربيعة من خيار قريش صلاحًا وعفة، وكان ذَكَرُه لا يرقُد، فلم يكن يشهد لقريش خيرًا ولا شرًّا، وكان يتزوَّج المرأة، فلا تلبث معه

(١) الأبيات لابن كيغلب في المحب والمحبوب (١/١٢٩)، والوافي بالوفيات

(٨/٤٠١)، ودمية القصر (١/١٦٧)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٧).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١١٩). والخبر في ديوان الصبابة (ص ٦٧).

(٣) في اعتلال القلوب (ص ١١٩).

إِلَّا أَيَّامًا حَتَّى تَهْرَبَ إِلَى أَهْلِهَا، فَقَالَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ: مَا لَهَنَّ يَهْرَبَنَّ مِنْ ابْنِ عَمَّهِنَّ؟ قِيلَ لَهَا: إِنَّهِنَّ لَا يُطِيقُنَّهُ، قَالَتْ: فَمَا يَمْنَعُهُ مِنِّي؟ فَأَنَا وَاللَّهِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقُ، الْكَبِيرَةُ الْعَجْزُ، الْفَخْمَةُ الْفَرْجُ! قَالَ: فَتَزَوَّجَهَا، فَصَبِرْتَ عَلَيْهِ، وَوُلِدَتْ لَهُ سِتَّةٌ مِنَ الْوَلَدِ.

وَقَالَ رَشْدِينَ بْنُ سَعْدٍ^(١)، عَنْ زَهْرَةَ بْنِ مَعْبُدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ: أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو فِي صَلَاتِهِ: اللَّهُمَّ قَوِّ لِي ذِكْرِي! فَإِنَّ فِيهِ صَلَاحًا لِأَهْلِي.

وَقَالَ حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ^(٢)، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ قَالَ: كَانَ لَأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ غُلَامٌ، وَكَانَ شَبَقًا كَثِيرًا، فَرَأَفَتْهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْسٍ، وَقَالَتْ: لَا أُطِيقُهُ، فَفَرَضَ لَهُ عَلَيْهَا سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ^(٣): حَدَّثَنَا خَالِدُ الْحَذَّاءُ قَالَ: لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ، وَخَلَقَ حَوَّاءَ؛ قَالَ لَهُ: يَا آدَمُ! اسْكُنْ إِلَى زَوْجِكَ، فَقَالَتْ لَهُ حَوَّاءُ: يَا آدَمُ! مَا أَطْيَبَ هَذَا! زِدْنَا مِنْهُ.

وَفِي الصَّحِيحِ^(٤): أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ طَافَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى تِسْعِينَ امْرَأَةً.

(١) أَخْرَجَهُ الْخَرَائِطِيُّ (ص ١١٩ - ١٢٠).

(٢) أَخْرَجَهُ الْخَرَائِطِيُّ (ص ١٢٠)، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ (٧٠١).

(٣) أَخْرَجَهُ الْخَرَائِطِيُّ (ص ١٢٠).

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (١٣٢ / ٧)، وَمُسْلِمٌ (٤٥٢٣).

وفي الصَّحَّاحِينَ^(١): أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَطُوفُ عَلَى نِسَائِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ وَهِنَّ تَسَعُ نِسْوَةً، وَرَبَّمَا كَانَ يَطُوفُ عَلَيْهِنَّ بِغَسَلٍ وَاحِدٍ، وَرَبَّمَا كَانَ يَغْتَسِلُ عِنْدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ.

وقال المَرْوُذِيُّ: قال أبو عبد الله: ليس العزوبية من أمر الإسلام في شيء، النبي ﷺ تزوّج أربع عشرة، ومات عن تسع، ولو تزوّج بشراً بن الحارث تمّ أمره، ولو ترك الناس النّكاح؛ لم يكن غزو، ولا حجّ، ولا كذا ولا كذا، وقد كان النبي ﷺ يُصبح وما عندهم [١٨١] شيء، ومات عن تسع، وكان يختار النّكاح، ويحُثُّ عليه، وينهى عن التّبَتُّل^(٢)، فمن رغب عن سنة النبي ﷺ فهو على غير الحقّ. ويعقوب في حزنه قد تزوّج، ووُلد له، والنبي ﷺ قال: «حُبِّبَ إِلَيَّ النِّسَاءُ»^(٣). قلت له: فإنّ إبراهيم بن أدهم يحكى عنه أنّه قال: لروعة صاحب العيال...، فما قدرت أن أتمّ الحديث^(٤)، حتى صاح بي، وقال: وقعت في بُنَيَات الطريق، انظر ما كان عليه محمد ﷺ وأصحابه، ثم قال: بكاء الصّبيّ بين يديّ أبيه يطلب منه الخبز أفضل من كذا وكذا. أين يلحق المتعبّد العزْبُ؟ انتهى كلامه.

(١) البخاري (٢٦٨)، ومسلم (٣٠٩) من حديث أنس.

(٢) أخرجه البخاري (٥٠٧٣)، ومسلم (١٤٠٢) من حديث سعد بن أبي وقاص.

(٣) تقدم تخريجه.

(٤) تتمته: «أفضل من جميع ما أنا فيه».

وقد اختلف الفقهاء: هل يجبُ على الزوج مجامعةُ امرأته؟ فقالت طائفة: لا يجب عليه ذلك، فإنه حقُّ له، فإن شاء استوفاه، وإن شاء تركه، بمنزلة من استأجر دارًا، إن شاء سكنها، وإن شاء تركها^(١).

وهذا من أضعف الأقوال، والقرآنُ والسُّنةُ والعُرفُ والقياسُ يردُّه، أما القرآن، فإنَّ الله سبحانه وتعالى قال: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [البقرة/ ٢٢٨] فأخبر أنَّ للمرأة من الحقِّ مثل الذي عليها، فإذا كان الجماعُ حقًّا للزوج عليها؛ فهو حقُّ لها على الزوج بنصِّ القرآن، وأيضًا فإنه سبحانه وتعالى أمرَ الأزواج أن يُعاشروا الزوجات بالمعروف، ومن ضِدِّ المعروف أن يكون عنده شائبةٌ، شهوتُها تعدُّلُ شهوة الرجل، أو تزيد عليها بأضعاف مضاعفة، ولا يُذيقُها لذَّة الوطء مرَّة واحدة، ومن زعم: أنَّ هذا من المعروف؛ كفاه طبعُه ردًّا عليه. والله سبحانه وتعالى إنما أباح للأزواج إمساك نساءهم على هذا الوجه، لا على غيره، فقال تعالى: ﴿فَإِمْسَاكُكُمْ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحُكُمْ بِإِحْسَنٍ﴾ [البقرة/ ٢٢٩].

وقال طائفة: يجب عليه وطؤها في العُمُر مرَّة واحدة؛ ليستقرَّ لها بذلك الصِّداق. وهذا من جنس القول الأوَّل، وهو باطلٌ من وجهٍ آخر، فإنَّ المقصود إنَّما هو المعاشرةُ بالمعروف، والصِّداقُ دخل في العقد تعظيمًا لحرِّمته، وفرقًا بينه وبين السِّفاح، فوجوبُ المقصود بالنِّكاح

(١) «فإن شاء استوفاه... تركها» ساقطة من ت.

أقوى من وجوب الصّداق.

وقالت طائفةٌ ثالثةٌ: يجبُ عليه [٨١ب] أن يطأها في كلّ أربعة أشهر مرّة، واحتجّوا على ذلك بأنّ الله سبحانه وتعالى أباح للموليّ ترَبُّص أربعة أشهر، وخيّر المرأة بعد ذلك، إن شاءت أن تقيمَ عنده، وإن شاءت أن تفارقه. فلو كان لها حقٌّ في الوطءِ أكثر من ذلك؛ لم يجعل للزوج تركه في تلك المدة.

وهذا القول وإن كان أقرب من القولين اللّذين قبله؛ فليس أيضًا بصحيح، فإنه غير المعروف الذي لها وعليها. وأما جعلُ مدّة الإيلاء أربعة أشهر؛ فنظرًا منه سبحانه للأزواج، فإن الرجل قد يحتاج إلى ترك وطفء امرأته مدّة لعارضٍ من سفرٍ، أو تأديبٍ، أو راحةٍ نفسٍ، أو اشتغالٍ بهمهم، فجعل الله سبحانه وتعالى له أجلًا أربعة أشهر، ولا يلزم من ذلك أن يكون الوطفء مؤقتًا في كلّ أربعة أشهر مرّة.

وقالت طائفةٌ أخرى: بل يجبُ عليه أن يطأها بالمعروف، كما ينفق عليها، ويكسوها، ويعاشرها بالمعروف، بل هذا عمدةُ المعاشرة ومقصودُها، وقد أمر الله سبحانه وتعالى أن يعاشرها بالمعروف، فالوطءُ داخلٌ في هذه المعاشرة ولا بدّ. قالوا: وعليه أن يُشبعها وطفًا إذا أمكنه ذلك، كما عليه أن يُشبعها قوتًا. وكان شيخنا - رحمه الله تعالى - يرجّح هذا القول ويختاره.

وقد حضّ النبي ﷺ على استعمال هذا الدواء، ورغب فيه، وعلّق

عليه الأجر، وجعله صدقةً لفاعله، فقال: «وفي بُضْعِ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ»^(١). ومن تراجم النَّسائي على هذا: الترغيب في المَبَاضعة، ثم ذكر هذا الحديث، ففي هذا كمال اللذة، وكمال الإحسان إلى الحبيبة، وحصول الأجر، وثواب الصدقة، وفرح النفس، وذهاب أفكارها الرديئة عنها، وخَفَّةُ الرُّوح، وذهابُ كثافتها وغلظها، وخَفَّةُ الجسم، واعتدال المزاج، وجلبُ الصَّحة، ودفع الموادِّ الرديئة، فإن صادف ذلك وجهًا حسنًا، وخُلُقًا دَمِيًّا، وعشقًا وافرًا، ورغبةً تامةً، واحتسابًا للثواب؛ فذلك اللذة التي لا يُعادلها شيءٌ، ولا سيمًا إذا وافقت كمالها، فإنَّها [١٨٢] لا تكمل حتى يأخذ كلُّ جزءٍ من البدن بِقِسْطه من اللَّذَّة، فتلتذُّ العين بالنَّظر إلى المحبوب، والأذن بسماع كلامه، والأنفُ بِشَمِّ رائحته، والضمُّ بتقبيله، واليد بلمسه، وتعتكفُ كلُّ جارحةٍ على ما تطلبه من لذَّتها، وتُقابله من المحبوب؛ فإن فُقدَ من ذلك شيءٌ، لم تزل النفسُ متطلِّعةً إليه، متقاضيةً له، فلا تسكُنُ كلَّ السُّكون.

ولذلك تسمَّى المرأة سَكْنًا؛ لسكون النفس إليها، قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا﴾ [الروم/ ٢١]. ولذلك فَضِّلَ جماعُ النهار على جماع الليل، ولسببٍ آخر طبعي، وهو أن الليلَ وقتٌ تبرَّد فيه الحواسُّ، وتطلبُ حظَّها من السُّكون،

(١) أخرجه مسلم (١٠٠٦) من حديث أبي ذر.

والنَّهَارُ محلُّ انتشار الحركات، كما قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
الْأَيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا ﴾ [الفرقان/ ٤٧]، وقال تعالى:
﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ لِتَسْكُنُوا فِيهِ ﴾ [يونس/ ٦٧] وتمامُ النعمة
في ذلك فرحة المحب برضا ربِّه تعالى بذلك، واحتسابُ هذه اللذة،
ورجاءُ تثقيل ميزانه بها.

ولذلك كان أحبَّ شيءٍ إلى الشيطان أن يُفرِّق بين الرجل وبين
حبيبهِ؛ ليتوصل إلى تعويض كلِّ منهما عن صاحبه بالحرام، كما في
السنن^(١) عنه عليه السلام: «أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاق».

وفي صحيح مسلم^(٢) من حديث جابر عن النَّبِيِّ عليه السلام: «إِنَّ إِبْلِيسَ
يَنْصَبُ عَرْشَهُ عَلَى الْمَاءِ، ثُمَّ يَبْثُ سَرَايَاهُ فِي النَّاسِ، فَأَقْرَبُهُمْ مِنْهُ مَنْزِلَةٌ
أَعْظَمُهُمْ فِتْنَةً، فيقولُ أَحَدُهُمْ: مَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى زَنَيْتُ، فيقولُ: يَتُوبُ، فيقولُ
الْآخَرُ: مَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى فَرَّقْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ، فيُذْنِبُهُ وَيَلْتَزِمُهُ، ويقولُ:
نَعَمْ أَنْتَ! نَعَمْ أَنْتَ!».

فهذا الوصال لما كان أحبَّ شيءٍ إلى الله ورسوله؛ كان أبغض شيءٍ

(١) أخرجه أبو داود (٢١٧٨)، وابن ماجه (٢٠١٨) من حديث ابن عمر. وأخرجه أبو
داود (٢١٧٧)، والبيهقي (٣٢٢/٧) عن محارب مرسلاً، ورجح أبو حاتم المرسل.
والحديث ضعيف، انظر الإرواء (٢٠٤٠).

(٢) رقم (٢٨١٣).

إلى عدو الله، فهو يسعى في التفريق بين المتحابين في الله المحبة التي يُحبها الله، ويؤلف بين الاثنين في المحبة التي يُبغضها الله ويسخطها، وأكثر العشاق من جنده [٢٨ب] وعسكره، ويرتقي بهم الحال حتى يصير هو من جندهم وعسكرهم، يقود لهم، ويزين لهم الفواحش، ويؤلف بينهم عليها، كما قيل^(١):

عجبتُ من إبليس في نخوته وقبح ما أظهر من سيرته
تاه على آدم في سجدته وصار قواداً لذريته

وقد أرشد النبي ﷺ الشباب الذين هم مظنة العشق إلى أنفع أدويتهم. ففي الصحيحين^(٢): من حديث ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «يا معشر الشباب! من استطاع منكم الباءة؛ فليتزوج، فإنه أغض للبصر، وأحصن للفرج».

وفي لفظ آخر ذكره أبو عبيد^(٣): حدّثنا أبو معاوية، عن الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله عن النبي ﷺ: «عليكم بالباءة...» وذكر الحديث، وبين اللفظين فرق، فإن الأول يقتضي أمر العزب بالتزويج، والثاني يقتضي أمر المتزوج بالباءة، والباءة: اسم من أسماء

(١) البيتان لأبي نواس في ديوانه (ص ٣١٥). وبلا نسبة في البيان والتبيين (١/٣٢، ٣/١٥٢).

(٢) البخاري (٥٠٦٥)، ومسلم (١٤٠٠)، وقد تقدم.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٨٥) عنه.

الوطء، وقوله: «من استطاع منكم الباءة فليتزوّج» فُسِّرَت الباءة بالوطء، وفُسِّرَت بمؤن النكاح، ولا ينافي التفسير الأوّل؛ إذ المعنى على هذا: مُؤَنُّ الباءة ثم قال: «ومن لم يستطع فعله بالصوم فإنه له وجاء» فأرشدهم إلى الدّواء الشافي؛ الذي وُضِعَ لهذا الأمر.

ثم نقلهم عنه عند العجز إلى البدل وهو الصّوم، فإنّه يكسّر شهوة النّفس، ويضيق عليها مجاري الشهوة، فإنّ هذه الشهوة تقوى بكثرة الغذاء وكيفيته، فكميّة الغذاء، وكيفيته يزيدان في توليدها، والصّوم يضيق عليها ذلك، فيصير بمنزلة وجاء الفحل، وقلّ من أذمن الصّوم إلا وماتت شهوته، أو ضعفت جدّاً، والصّوم المشروع يعدّلها، واعتدالها حسنة بين سيئتين، ووسط بين طرفين مذمومين، وهما العنة والغلّة الشديدة المفرطة، وكلاهما خارج عن الاعتدال:

كلا طرفي قصد الأمور ذميم

و«خيرُ الأمور أوسطها» والأخلاقُ الفاضلة كلّها [١٨٣] وسطٌ بين طرفي إفراطٍ وتفريط، وكذلك الدّين المستقيم وسطٌ بين انحرافين، وكذلك السُّنة وسطٌ بين بدعتين، وكذلك الصّواب في مسائل النّزاع إذا شئت أن تحظى به؛ فهو القولُ الوسط بين الطرفين المتباعدين، وليس هذا موضع تفصيل هذه الجملة، فإنّا لم نقصد له، وبالله التوفيق.



الباب التاسع عشر

في ذكر فضيلة الجمال

وميل النفوس إليه على كل حال

اعلم أنَّ الجمال ينقسمُ قسمين: ظاهر وباطن، والجمال هو المحبوب لذاته، وهو جمال العلم، والعقل، والجود، والعفة، والشجاعة، وهذا الجمال الباطن هو محل نظر الله من عبده وموضع محبته، كما في الحديث الصحيح^(١): «إن الله لا ينظر إلى صوركم، وأموالكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم»

وهذا الجمال الباطن يُزيّن الصورة الظاهرة، وإن لم تكن ذات جمال، فيكسو صاحبه من الجمال، والمهابة، والحلاوة بحسب ما اكتسبت روحه من تلك الصفات، فإن المؤمن يُعطى مهابة، وحلاوة بحسب إيمانه، فمن رآه هابه ومن خالطه أحبه. وهذا أمرٌ مشهودٌ بالعيان، فإنك ترى الرجل الصالح، الحسن، ذا الأخلاق الجميلة من أحلى الناس صورة، وإن كان أسود، أو غير جميل، ولا سيّما إذا رُزق حظاً من صلاة الليل، فإنّها تُنور الوجه، وتحسّنه.

وقد كان بعض النساء تكثرُ صلاة الليل، فقليل لها في ذلك، فقالت:

(١) أخرجه مسلم (٢٥٦٤) من حديث أبي هريرة.

إنها تحسّن الوجه، وأنا أحبُّ أن يحسن وجهي. ومما يدلُّ على أن الجمال الباطن أحسن من الظاهر: أن القلوب لا تنفك عن تعظيم صاحبه، ومحبته، والميل إليه.

فصل

وأما الجمال الظاهر؛ فزينةٌ خصَّ الله بها بعض الصُّور عن بعض، وهي من زيادة الخلق؛ التي قال الله تعالى فيها: ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ [فاطر/١] قالوا: هو الصوت الحسن، والصُّورة الحسنة. والقلوب كالمطبوعة على محبته كما هي مفعورة على استحسانه [٨٣ب].

وقد ثبت في الصحيح^(١) عنه ﷺ أنه قال: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر» قالوا: يا رسول الله! الرجل يحبُّ أن تكون نعله حسنة، وثوبه حسنًا؛ أفذلك من الكبر؟ فقال: «لا، إن الله جميل يحبُّ الجمال. الكِبَرُ بطرُ الحقِّ، وغمط الناس». فبطر الحقُّ: جحدُه، ودفعه بعد معرفته، وغمط الناس: النظرُ إليهم بعين الازدراء، والاحتقار، والاستصغار لهم، ولا بأس بهذا إذا كان لله، وعلامته: أن يكون لنفسه أشدَّ ازدراءً واستصغارًا منه لهم. فأما إن احتقرهم لعظمة نفسه عنده، فهذا الذي لا يدخل صاحبه الجنة.

(١) أخرجه مسلم (٩١) من حديث ابن مسعود.

فصل

وكما أنَّ الجمال الباطن من أعظم نعم الله على عبده؛ فالجمال الظاهر نعمةٌ منه أيضًا على عبده، يُوجب شكرًا، فإن شكره بتقواه وصيانيته؛ ازداد جمالًا على جماله، وإن استعمل جماله في معاصيه سبحانه؛ قلبه له شينًا ظاهرًا في الدنيا قبل الآخرة، فتعودُ تلك المحاسنُ وحشةً، وقبحًا، وشينًا، وينفر عنه من رآه، فكلُّ من لم يتَّقِ الله في حسنه وجماله؛ انقلب قبحًا وشينًا يشينه به بين الناس، فحسن الباطن يعلو قبح الظاهر ويستره، وقبح الباطن يعلو جمال الظاهر ويستره.

وكان النبي ﷺ يدعو الناس إلى جمال الباطن بجمال الظاهر، كما قال جرير بن عبد الله، وكان عمر بن الخطاب يُسميه: يوسف هذه الأمة، قال: قال لي رسول الله ﷺ: «أنت امرؤٌ قد أحسنَ الله خَلْقَكَ، فأحسنْ خُلُقَكَ» (١).

وقال بعض الحكماء (٢): ينبغي للعبد أن ينظر كلَّ يوم في المرأة، فإن رأى صورته حسنة؛ لم يشنها بقبيح فعله، وإن رآها قبيحة؛ لم يجمع بين قبح الصورة، وقبح الفعل.

ولمَّا كان الجمال من حيث هو محبوبًا للنفوس، معظمًا في القلوب؛

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٠).

(٢) انظر اعتلال القلوب (ص ١٦٥).

لم يبعث الله نبيًّا إلا جميل الوجه، كريم الحسب، حسن الصوت، كذا قال عليُّ بن أبي طالب.

وكان النبي ﷺ [١٨٤] أجمل خلق الله، وأحسنهم وجهًا، كما قال البراء بن عازب وقد سُئل: أكان وجهُ رسول الله ﷺ مثل السيف؟ قال: لا، بل مثل القمر (١).

وفي صفته ﷺ: كأنَّ الشمس تجري في وجهه، يقول واصفُه: لم أرَ قبله، ولا بعده مثله (٢).

وقال ربيعة الجُرشي (٣): قُسم الحُسْنُ نصفين: فبين سارة ويوسف نصفُ الحسن، ونصفُ بين سائر الناس.

وفي الصحيح (٤) عنه ﷺ: أنه رأى يوسف ليلة الإسراء، وقد أُعطي شطر الحُسْن.

وكان رسول الله ﷺ يستحبُّ أن يكون الرسول الذي يُرسل إليه حسن الوجه، حسن الاسم، وكان يقول: «إذا أبردتم إليَّ بريدًا؛ فليكن حسن الوجه، حسن الاسم» (٥).

(١) أخرجه البخاري (٣٥٥٢).

(٢) أخرجه الترمذي (٣٦٤٨) وغيره.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٣).

(٤) أخرجه مسلم (١٦٢) من حديث أنس.

(٥) أخرجه البزار (١٩٨٦ - كشف الأستار) من حديث أبي هريرة. وأورده ابن

الجوزي في الموضوعات (١/ ٢٤٨)، ووافقه المؤلف في المنار المنيف (ص ٥٦).

وقد روى الخرائطي^(١): من حديث ابن جريج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس يرفعه: «من آتاه الله وجهًا حسنًا، واسمًا حسنًا، وخلُقًا حسنًا، وجعله في موضع غير شائنٍ له؛ فهو من صفوة الله على خلقه».

وقال وهب^(٢): قال داود: يا رب! أي عبادك أحب إليك؟ قال: مؤمن حسن الصورة، قال: فأَيُّ عبادك أبغض إليك؟ قال: كافرٌ قبيحُ الصورة.

ويُذكرُ عن عائشة^(٣) أن رسول الله ﷺ كان ينتظره نفرٌ من أصحابه على الباب، فجعل ينظر في الماء، ويُسوي شعره ولحيته، ثم خرج إليهم، فقلت: يا رسول الله! وأنت تفعلُ هذا؟ فقال: «نعم، إذا خرج الرَّجُلُ إلى إخوانه؛ فليُهيئ من نفسه؛ فإن الله جميلٌ يُحبُّ الجمال».

وقال يحيى بن أبي كثير^(٤): دخل رجلٌ على معاوية غمصًا، يعني: رمص العينين، فحطَّ من عطائه وقال: ما يمنعُ أحدكم إذا خرج من منزله أن يتعاهد أديم وجهه؟!

(١) في اعتلال القلوب (ص ١٦٢)، وأخرجه الطبراني في الأوسط (٤٥٠٣) والصغير (٦٣٥). وفي إسناده خلف بن خالد، متهم بالوضع.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٥)، وأبو نعيم في الحلية (٤/ ٥٥).

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٦)، وابن السني في «عمل اليوم والليلة» (١٧٣). وإسناده مظلم.

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٠).

وكانت عائشة بنت طلحة^(١) من أجمل أهل زمانها، أو أجملهم، فقال لها أنس بن مالك: والله ما رأيت أحسن منك إلا معاوية على منبر رسول الله ﷺ، فقالت: والله لأنا أحسن [٨٤ب] من النار في عين المقرور في الليلة القارّة!

ودخل^(٢) عليها أنس يوماً في حاجة، فقال: إن القوم يريدون أن يدخلوا عليك، فينظروا جمالك، قالت: أفلا قلت لي، فألبس ثيابي؟

وكان مُصعب بن الزبير^(٣) من أجمل الناس، وكان يحسدُ الناس على الجمال، فبينما هو يخطبُ يوماً إذ دخل ابن جودان من ناحية الأزد، وكان جميلاً، فأعرض بوجهه عن تلك الناحية إلى ناحية أخرى، فدخل ابن جبران من تلك الناحية، وكان جميلاً، فرمى ببصره إلى مؤخر المسجد، فدخل الحسنُ البصريُّ، وكان من أجمل الناس، فنزل مُصعبٌ عن المنبر.

وخرج نسوة^(٤) يوم العيد ينظرون إلى الناس، فقليل لهنّ: من أحسن من مرّ بكنّ؟ قلن: شيخٌ عليه عمامةٌ سوداء، يَعْنِينِ الحسنُ البصري.

(١) أخرج هذا الخبر الخرائطي (ص ١٦١). وفي إسناده مجاهيل.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٠). وإسناده مظلم.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٢).

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٢).

وأخذ مصعبُ بن الزُّبير^(١) رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه، فقال الرجل: أيُّها الأمير، ما أقبحُ من أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة، ووجهك هذا الذي يُستضاء به، فأتعلّق بأطرافك، وأقول: يا ربّ! سل مُصعباً فيم قتلني؟ فقال مُصعب: أطلقوه. فقال الرَّجُل: أيُّها الأمير، اجعل ما وُهب لي من حياتي في خفض، فقال مصعب: أعطوه مئة ألف درهم، فقال الرَّجُل: إنِّي أشهد الله أن لعبد الرحمن بن قيس الرُّقيّات مثلها. قال مصعب: ولم ذلك؟ قال: لقوله: **إنَّما مُصعبٌ شهابٌ من الله تجلّت عن وجهه الظُّلُماءُ فضحك مُصعب وقال: إن فيك لموضعاً للصَّنيعة. وأمره بلزومه.**

وقال الزُّبير بن بكار^(٢): حدّثنا مُصعب الزبيرى، حدّثنا عبد الرحمن ابن أبي الجيش، قال: خرج أبو حازم يرمي الجمار، ومعه قوم متعبّدون، وهو يُكلمهم، ويحدّثهم، ويقصُّ عليهم، فبينما هو يمشي وهم معه؛ إذ نظر إلى فتاة مستترّة بخمارها، ترمي النَّاس بطرفها يمنة [١٨٥] ويسرة، وقد شغلت النَّاس، وهم ينظرون إليها مبهورين، وقد خَبَطَ بعضهم بعضاً

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٦٢ - ١٦٣). والخبر في عيون الأخبار (١/١٠٣). وسبق تخريج البيت.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٥١ - ١٥٢). والخبر مع الشعر في عيون الأخبار (٤/٢٩)، والأغاني (١/٤٠٤، ١٩/٢١٩)، وزهر الآداب (١/١٦٨) وقال: الشعر للحارث بن خالد المخزومي. ويروى للعرجي في عامة المصادر.

في الطريق، فرآها أبو حازم، فقال: يا هذه! اتقي الله، فإنك في مشعرٍ من مشاعر الله عظيم، وقد فتنت الناس، فاضربي بخمارك على جيبك، فإن الله عز وجل يقول: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور/ ٣١] فأقبلت تضحك من كلامه وقالت: إني والله:

من اللأء لم يحججن يغيين حسبة ولكن ليقتلن البريء المغفلا
فأقبل أبو حازم على أصحابه وقال: تعالوا ندعو الله ألا يعذب هذه الصورة الحسنة بالنار. فجعل يدعو، وأصحابه يؤمنون.

وقال ضمرة بن ربيعة^(١)، عن عبد الله بن شوذب: دخلت امرأة جميلة على الحسن البصري، فقالت: يا أبا سعيد! ينبغي للرجال أن يتزوجوا على النساء؟! قال: نعم! قالت: وعلى مثلي؟ ثم أسفرت عن وجه لم ير مثله حسناً، وقالت: يا أبا سعيد! لا تفتوا الرجال بهذا. ثم ولت، فقال الحسن: ما على رجلٍ كانت هذه في زاوية بيته ما فاته من الدنيا!

وقال عبد الملك بن قُريب^(٢): كنت في بعض مياه العرب، فسمعتُ الناس يقولون: قد جاءت، قد جاءت، فتحول الناس، فقمْتُ معهم، فإذا جارية قد وردت الماء، ما رأيتُ مثلها قطُّ في حُسن وجهها، وتمام

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٥١).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٥٦).

خلقها، فلما رأت تشوّف الناس إليها أرسلت بُرْقَعها، فكأنّه غمامة غطّت شمسًا، فقلت: لِمَ تمنعيننا النظر إلى وجهك هذا الحسن؟ فأنشأت تقول^(١):

وكنّت متى أرسلتَ طرفك رائدًا لقلبك يومًا أتعبتك المناظرُ
رأيت الذي لا كلّهُ أنت قادرٌ عليه ولا عن بعضه أنت صابرُ
ونظر إليها أعرابي^(٢) فقال: أنا والله ممّن قلّ صبره، ثم قال:

أَوْحِشِيَّةَ الْعَيْنِينَ أَيْنَ لَكَ الْأَهْلُ أَبِالْحَزَنِ حَلُّوا أَمْ مَحَلُّهُمْ السَّهْلُ
وَأَيَّةُ أَرْضٍ أَخْرَجَتْكَ فَإِنِّي أراك من الْفِرْدَوْسِ إِنْ فَتَّشَ الْأَصْلُ
قَفِي خَبْرِنَا مَا طَعِمْتَ وَمَا الَّذِي شَرِبْتَ وَمِنْ أَيْنَ اسْتَقَلَّ بِكَ الرَّحْلُ
لَأَنَّ عِلَامَاتِ الْجِنَانِ مُبَيِّنَةٌ عَلَيْكَ وَإِنَّ الشَّكْلَ يُشَبِّهُهُ الشَّكْلُ
تَنَاهَيْتِ حَسَنًا فِي النِّسَاءِ فَإِنْ يَكُنْ لِبَدْرِ الدُّجَى نَسْلُ فَأَنْتِ لَهُ نَسْلُ
وقال آخر^(٣):

يَا مُنْسِيَّ الْمَحْزُونِ أَحْزَانَهُ لِمَا أَتَتْهُ فِي الْمُعْزِينَا
اسْتَقْبَلْتَهُنَّ بِتَمَثَالِهَا فَقُمْنَ يَضْحَكْنَ وَيَبْكِينَا

(١) تقدم البيتان وتخرجهما.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٥٦).

(٣) في اعتلال القلوب (ص ١٥٦ - ١٥٧): «أنشدني أبو نواس». والأبيات له في ديوانه (ص ٢٤٢).

حَقُّ لِهَذَا الْوَجْهِ أَنْ يَزْدَهِيَ عَنْ حُزْنِهِ مَنْ كَانَ مُحْزُونًا
وقال آخر (١):

أنيري مكان البدر إن أفل البدرُ
وقومي مقام الشمس ما استأخر الفجرُ
ففيك من الشمس المنيرة ضوؤها
وليس لها منك التبسم والثغرُ

وقال آخر (٢):

فخلّ دموعاً فيضهنّ سِجَامُ	رُقَادِي يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامُ
لها بين أحناء الضُّلُوعِ ضِرَامُ	ففي الدَّمْعِ إطفاءٌ لِنَارِ صَبَابَةٍ
من الوجد ذُوبِي ما عليك مَلَامُ	ويا كبدي الحرّى التي قد تصدّعتْ
له وزها عزّاً فليس يُرامُ	ويا وجه من ذلّت وجوهُ أعزّة
إليك يديه والعيونُ نِيَامُ	أجرٌ مستجيرًا في الهوى بك باسطًا

وذكر الخرائطي (٣) عن بعض العلويين قال: بينا أنا عند الحسن بن

(١) بلا نسبة في اعتلال القلوب (ص ١٥٧)، وللمجنون في ديوانه (ص ١٢٨)، ولعمر ابن أبي ربيعة في الإمتاع والمؤانسة (١٧٢/٢)، ولابن كيغلغ في المحب والمحبوب (١٨٣/١).

(٢) الأبيات بلا نسبة في اعتلال القلوب (ص ٢٢٣).

(٣) في اعتلال القلوب (ص ١٦٧).

هانيء وهو يُنشد:

ويلي على سُود العيو نِ النَّهْدِ الضُّمْرِ البطون
الناطقات عن الضمير ر لنا بالسنة الجفون
فوقف عليه أعرابيٌّ ومعه بُنيَّة، فقال: أعِدْ عليَّ، فأعاد عليه، فقال: يا
ابن أخي! ويلك أنت وحدك من هذا؟ ويلي أنا وأنت، وويلُ ابني هذا،
وويل هذه الجماعة، وويل جيراننا كلهم.

وقال الخرائطي^(١): حَدَّثَنَا يَمُوتُ بْنُ الْمُرْزَعِ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ
حَمِيدٍ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ [١٨٦] قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ: أَتَيْتُ عَبْدَ
الْعَزِيزِ بْنِ الْمُطَّلِبِ، أَسْأَلُهُ عَنْ بَيْعَةِ الْجَنِّ لِلنَّبِيِّ ﷺ بِمَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مَا
كَانَ بَدْوَهَا، فَوَجَدْتُهُ مُسْتَلْقِيًا يَتَغَنَّى:

ما روضةٌ بالحزن طيِّبةُ الثَّرى يُمُجُّ الندى جثجاؤها وعراؤها
بأطيب من أردان عِزَّة مَوْهِنَا وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
من الخفرات البيض لم تلق شقوة وفي الحسب المكنون صافٍ نجارها
فإن برزت كانت لعينك قُرَّةً وإن غبت عنها لم يَعُمَّكَ عارها

(١) في المصدر السابق (ص ١٦٧ - ١٦٨). والخبر والشعر في جمع الجواهر (ص ٥٨).
والآبيات الرائية لكثير في ديوانه (ص ٤٢٩ - ٤٣٠)، وبعضها في العقد الفريد
(٣٧٣/٥)، والأغاني (٢٨٣/١٥)، وأمالى المرتضى (٢٢١/١). وستأتي الآيات
ضمن خبر آخر عند المؤلف.

فقلت له: أَتُغْنِي - أَصْلَحَكَ اللهُ - وَأَنْتَ فِي جَلَالِكَ وَشَرَفِكَ؟! أَمَا
وَاللَّهِ لَأَحْمِلَنَّهَا رِكَبَانِ نَجْدٍ، قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا أَكْثَرْتُ بِي، وَعَادَ يَتَغَنَّى:

فَمَا ظَبِيَّةٌ أَذْمَاءُ خَفَّاقَةُ الْحِشَا تَجُوبُ بِظِلْفَيْهَا مَتُونِ الْخِمَائِلِ
بِأَحْسَنِ مِنْهَا إِذْ تَقُولُ تَدْلُلًا وَأَدْمُعُهَا يُذْرِينَ حَشَوِ الْمَكَاحِلِ
تَمَتَّعْ بِذَا الْيَوْمِ الْقَصِيرِ فَإِنَّهُ رَهِينٌ بِأَيَّامِ الصُّدُودِ الْأَطَاوِلِ

قَالَ: فَتَدِمْتُ عَلَى قَوْلِي، وَقُلْتُ لَهُ: أَصْلَحَكَ اللهُ! أَتَحَدِّثُنِي فِي هَذَا
بِشَيْءٍ؟ قَالَ: نَعَمْ! حَدِّثْنِي أَبِي قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرِو
وَأَشَعْتُ يَغْنِيهِ:

مُغَيِّبَةٌ كَالْبَدْرِ سَنَّةٌ وَجْهَهَا مُطَهَّرَةٌ الْأَثْوَابِ وَالْعِرْضُ وَافِرُ
لَهَا حَسَبُ زَاكِ وَعِرْضٌ مَهْدَبٌ وَعَنْ كُلِّ مَكْرُوهِ مِنَ الْأَمْرِ زَاكِ
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَلَقْ رِيبةً وَلَمْ يَسْتَمِلْهَا عَنْ تُقَى اللهِ شَاعِرُ
فَقَالَ لَهُ سَالِمٌ: زِدْنِي. فَغَنَّا:

أَلَمْتُ بِنَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ عَنْهُ قَدْ نَفَضَ الْقَطْرَا
فَقُلْتُ أَعْطَارُ ثَوَى فِي رِحَالِنَا وَمَا احْتَمَلْتُ لَيْلَى سِوَى طِيهَا عِطْرَا

[٨٦ب] فَقَالَ لَهُ سَالِمٌ: وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَدَاوَلَهُ الرُّوَاةُ لَأَجْزَلْتُ جَائِزَتَكَ!
فَإِنَّكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ بِمَكَانٍ.

قَالَ الْخِرَائِطِيُّ^(١): حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ، عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِهِ،

(١) فِي اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ (ص ١٤٦).

قال: حججتُ سنةً من السنين، فإني لبالرَّبْذة؛ إذ وقفت علينا جاريةٌ على وجهها بُرْقُعٌ، فقالت: يا معشر الحجيج! نفرٌ من هُذيل، ذهب بنعمهم السَّيْلُ، وقعدت بهم الأيام، ما لهم نُجعة، فمن يراقبُ فيهم الدَّارَ الآخرةَ ويعرفُ لهم حقَّ الأخوة؟ جزاه الله خيرًا! قال: فرضخنا لها، فقلتُ لها: هل قلتِ في ذلك شيئًا؟ فأنشأت تقول:

كفُ الزمان توَسَّدَتنا عنوةً شَلَّتْ أناملُها عن الأعراب
قوم إذا حلَّ العُفاة ببابهم أَلْفَوْا نوافلهم بغيرِ حساب
فقلتُ لها: لو أمتعتينا بالنظر إلى وجهك، فكشفت البرُقُع عن وجه
لا تهتدي العقولُ لو صفه، فلما رأتنا قد بُهِتْنا لحسنها؛ أنشأت تقول:
الدَّهرُ أبدى صفحةً قد صانها أبوايَ قبلَ تمرُّسِ الأيامِ
فتمتَّعوا بعيونكم في حُسْنِها وانتهَوْا جوارِحَكُم عن الآثامِ
ثم انصرفت.

وكان محمدُ بن حميد الطوسي^(١) يهوى جاريةً، فأرسل إليها مرَّةً
أُتْرِجَّةً، فبكت بكاءً شديدًا، ف قيل لها: يُوجَّه إليك من تحبِّينه بهدية،
فتبكين هذا البكاء؟ فغنت^(٢):

أهدى له أحبابُه أُتْرِجَّةً فبكى وأشفق من عِيافَةِ زاجرٍ

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٩٥ - ١٩٧).

(٢) البيتان للعباس بن الأحنف في ديوانه (ص ١٥٠)، وزهر الآداب (٢/ ٩٤٧).

خاف التلوّن والفراق لأتّها لونان باطنها خلاف الظاهر
فلما جاءه الرسول؛ أخبره عنها بما أغاظه، فكتب إليها^(١):

ضيّعت عهد فتى لغيبك حافظ في حفظه عجب وفي تضييعك
وصددت عنه وماله من حيلة إلا الوقوف إلى أوان رجوعك [١٧٨]
إن تقتليه وتذهبي بحياته فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك
فلما وافتها الرقعة بكّت، حتى رَحِمها من حولها، ثم اندفعت
تقول:

هل لعيني إلى الرقاد شفيع إن قلبي من السقام مروع
لا تراني بخلتُ عنك بدمع لا وحق الحبيب ما لي دموع
إن قلبي إليك صَبُّ حزين فاستراحت إلى الحنين الضلوع
ليس في العطف يا حبيبي بديع إنما هجر من يُحب بديع

ثم كتبت إليه: أنا مملوكة، لا أملك من أمري شيئاً، فإن كان لك في
حاجة فاشترني؛ لأكون طوع يدك، فاشتراها، فمكثت عنده، وكانت
من أحظى إمائه، حتى قُتل في وقعة بابك الخرمي، فكانت تتمثل في
رثائه بقول أبي تمام فيه^(٢):

(١) الأبيات لابن أبي عينة في الأغاني (٨٢/٢٠)، وفي المصون في سر الهوى المكنون
(ص ٥١) لأبي عينة المهلب، وكذا في معجم الشعراء للمرزباني (ص ٢٦٧، ٢٦٨).
(٢) ديوانه (١٣٧/٤).

محمَّد بنُ حميدٍ أخلقت رِمَمَهُ
أريق ماءً المعالي مُذْ أريقَ دَمُهُ
رأيتُه بِـنِجَادِ السَّيْفِ محتبيًّا
في النَّوْمِ بدرًا جلتُ عن وجهه ظُلْمُهُ
فقلت والدَّمْعُ من حُزْنٍ ومن كَمَدٍ
يجري انسكابًا على الخَدَّينِ مُنْسَجِمُهُ
ألم تَمُتْ يا شقيقَ النَّفْسِ مُذْ زَمَنِ
فقال لي لم يمت من لم يمت كَرَمُهُ

فصل

وهذا فصل في ذكر حقيقة الحُسْنِ والجمال ما هي؟ وهذا أمرٌ لا يُدْرَكُ إلا بالوصف، وقد قيل: إِنَّهُ تَنَاسُبُ الْخِلْقَةِ، واعتدالها، واستواءها، وربَّ صُورَةٍ متناسبة الخِلْقَةِ، وليست في الحُسْنِ هناك، وقد قيل: الحُسْنُ في الوجه، والملاحَةُ في العينين. وقيل: الحُسْنُ أمرٌ مرَكَّبٌ من أشياء: وضاعة، وصباحة، وحسنُ تشكيل، وتخطيط، ودموثة في البشرة، وقيل: الحسنُ معنى لا تناله العبارة، ولا يُحيط به الوصف، وإنَّما للناس منه أوصافٌ أمكن التعبير عنها.

وقد كان رسول الله [٨٧ب] ﷺ في الذُّرْوَةِ العُلْيَا منه، ونظرت إليه عائشة يومًا، ثم تبسَّمت، فسألها: «مَمَّ ذاك؟» فقالت: كأنَّ أبا كبيرٍ الهذليَّ

إنما عناك بقوله (١):

وَمُبَرَّأً مِنْ كُلِّ غُبَرٍ حَيْضَةٍ وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهِهِ بَرَقَتْ كِبَرُوقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

ولقي بعض الصحابة راهباً، فقال: صف لي محمداً كأنني أنظر إليه،
فإنني رأيت صفته في التوراة والإنجيل، فقال: لم يكن بالطويل البائن،
ولا بالقصير، فوق الرّبعة، أبيض اللون مُشرباً بالحمرة، جَعْدًا ليس
بالقطط، جُمته إلى شحمة أذنه، صلت الجبين، واضح الخد، أدعج
العينين، أقنى الأنف، مفلج الثنايا، كأنّ عنقه إبريق فضّة، ووجهه كدارة
القمر. فأسلم الراهب.

وفي صفة هند بن أبي هالة له عليه السلام: لم يكن بالطويل الممّغط ولا
بالقصير المتردد، كان ربعة من الرّجال، ولم يكن بالجعد القطط، ولا
بالسّبط، ولم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم، وكان في الوجه تدوير، أبيض
مُشرب، أدعج العينين، أهدب الأشفار، جليل المشاش والكتد، شثن
الكفين والقدمين، دقيق المسربة، إذا مشى تقلّع كأنما ينحط من صلب،
وإذا التفت التفت جميعاً، كأن الشمس تجري في وجهه (٢).

(١) انظر شرح أشعار الهذليين (٣/ ١٠٧٣ - ١٠٧٤)، وحماسة أبي تمام (١/ ٧٣، ٧٤).
والقصة مخرجة في السنن الكبرى للبيهقي (٧/ ٤٢٢).

(٢) أخرجه أحمد (١/ ٩، ١١)، والترمذي في الشمائل (١١).

وكان ﷺ مع هذا الحسن قد أُلقيت عليه المحبة، والمهابة، فمن وقعت عليه عيناه؛ أحبه، وهابه، وكَمَّلَ الله سبحانه له مراتب الجمال ظاهراً وباطناً. وكان أحسنَ خلقِ الله خُلُقاً وخُلُقاً، وأجملهم صورةً ومعنى. وهكذا كان يوسفُ الصديق ﷺ، ولهذا قالت امرأة العزيز للنسوة لما أرتهنَّ إياه؛ ليعذرنَّها في محبته: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ [يوسف/ ٣٢] أي: هذا هو الذي فُتنت به، وشُغِفْتُ بحبه، فمن يلومني على محبته، وهذا حسن منظره. [١٨٨] ثم قالت: ﴿وَلَقَدْ رَودُّهُ عَنْ نَفْسِهِ، فَاسْتَعْصَمَ﴾ [يوسف/ ٣٢] أي: ومع هذا الجمال، فباطنه أحسنُ من ظاهره، فإنه في غاية العفة، والنزاهة، والبُعد عن الخنا، والمحِبُّ وإن عيب محبوبه؛ فلا يجري لسانه إلا بمحاسنه، ومدحه.

ويتعلَّق بهذا قوله تعالى في صفة أهل الجنة: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ الْمَلَائِكَةُ خُرُوجًا﴾ [الإنسان/ ١١]. فجَمَّلَ ظواهرهم بالنصرة، وبواطنهم بالشُّرور، ومثله قوله: ﴿وَجُوهُهُمْ بَالُغَةٌ فِي أَنْوَارٍ نَارًا﴾ [الأنبياء/ ٢٢] إلى ربِّها ناطرةٌ ﴿[القيامة/ ٢٢- ٢٣] فإنه لا شيء أشهى إليهم، وأقرُّ لعيونهم، وأنعم لبواطنهم من النظر إليه، فنَصَّرَ وجوههم بالحسن، ونعَّم قلوبهم بالنظر إليه.

وقريبٌ منه قوله تعالى: ﴿وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ فهذا زينة الظاهر، ثم قال: ﴿وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان/ ٢١] أي: مطهرًا لبواطنهم من كل أذى. فهذا زينة الباطن، ويشبهه قوله تعالى: ﴿يَبْنِيءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا

عَلَيْكُمْ لِيَأْسًا يُورِي سَوْءَ تِكْمٍ وَرِيْشًا ﴿[الأعراف/ ٢٦] فهذا زينةُ الظاهر، ثم قال: ﴿وَلِيَأْسَ الْتَقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف/ ٢٦] فهذا زينةُ الباطن، وينظر إليه من طرف خفي قوله تعالى: ﴿وَزَيْنًا لِّلْسَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَحِفْظًا﴾ [فصلت/ ١٢] فزَيْنَ ظاهرها بالمصباح، وباطنها بحفظها من الشيطان.

وقريبٌ منه قوله تعالى: ﴿وَتَكَزَّوْذُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ الْتَقْوَىٰ﴾ [البقرة/ ١٩٧] فذكر الزاد الظاهر، والزاد الباطن، وهذا من زينة القرآن الباطنة المضافة إلى زينة ألفاظه، وفصاحته، وبلاغته الظاهرة.

ومنه قوله تعالى لآدم: ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا يَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِىٰ ۖ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ﴾ [طه/ ١١٨ - ١١٩] فقابل بين الجوع والعُري دون الجوع والظمأ، وبين الظمأ والصحى دون الظمأ والجوع، فإن الجوع عُري الباطن، وذُلُّه، والعُري جوعُ الظاهر، وذُلُّه. فقابل بين ذل باطنه وظاهره، وجوع باطنه وظاهره، والظمأ: حرُّ الباطن، والصحى: حرُّ الظاهر، فقابل بينهما.

وسُئِلَ المتنبي [٨٨ب] عن قول امرئ القيس (١):

كأنِّي لم أركبْ جوادًا لِلذَّةِ	ولم أَتَبَطَّنْ كاعِبًا ذاتِ خلخالٍ
ولم أسبأ الزَّقَّ الروي ولم أَقْلُ	لخيلي كُرِّي كَرَّةً بعدَ إجفالٍ

(١) ديوانه (ص ٣٥).

فقليل له: إنه عيب عليه مقابلةُ سبي الزق الروي بالكر، وكان
الأحسن مقابله ببطن الكاعب جمعًا بين اللذتين، وكذلك مقابلة ركوب
الجواد للكر أحسن من مقابله لتبطن الكاعب، فقال: بل الذي أتى به
أحسن، فإنه قابل مركوب الشجاعة بمركوب اللذة واللهو، فهذا مركوب
الطرب، وهذا مركوب الحرب والطلب، ولذلك قابل بين السباءين،
سباء الزق وسباء الرقيق^(١).

قلت: وأيضًا فإن الشارب يفتخرُ بالشجاعة، كما قال حسان^(٢):
ونشربُها فتترُكنا مُلوَّكًا وأسدًا ما يُنهِنُها اللقاء
وهذه جملةُ اعتراضية من أطف الاعتراض.

وقيل: الحسنُ ما استنطق أفواه الناظرين بالتسبيح والتهليل، كما
قال:

ذي طلعة سبحان فالق صُبحه ومعاطف جلَّت يمينُ الغارس
وقال عليُّ بن الجهم^(٣):

طلعتُ فقال الناظرون إلى تصويرها ما أعظم الله
ودنتُ فلما سلَّمتُ خجلت والتفَّ بالتفَّاح خدَّاهَا

(١) انظر: يتيمة الدهر (١/ ٢١، ٢٢).

(٢) ديوانه (ص ٧٣).

(٣) ديوانه (ص ١٩٠).

وكان دِعْصَ الرَّمْلِ أسفلها وكان غُصْنَ البانِ أعلاها
حتى إذا ثملت بنشوتها قرأت كتاب الباه عيناها
وقال آخر (١):

وإذا بدت في بعض حاجتها تستنطقُ الأفواه بالتَّسْبِيحِ
وقال بشار (٢):

تُلقي بتسيحةٍ من حسن ما خلقت وتستفزُّ حشا الرائي بإزعاد
ولي من أبيات:

يا صورة البدر ولا والذي صور ليس البدرُ يحكيك [١٨٩]
مُنِّي على العين ولا تبخلي بنظرة فالعينُ تفديك
وإن تحرّجت لهذا فكم قد سبح الرحمن رائك
هذا بهذا وارتجي أجر من إن غبت عنه ظلّ يكيك

قال ابن شبرمة: كفاك من الحسن أنّه مشتقٌّ من الحسنة.

وقال عمر بن الخطاب: إذا تمّ بياض المرأة في حسن شعرها؛ فقد
تمّ حسنُها.

وقالت عائشة: البياض شطرُ الحسن.

(١) البيت لابن الرومي في ديوانه (١/ ٣٣٧).

(٢) ديوانه (٢/ ٣١٩)، وزهر الآداب (١/ ٤٢٠)، وجمع الجواهر (ص ١٣٥).

وقال بعضُ السلف: جعل الله البهاء والهوج مع الطول، والدَّهَاءُ والدَّمَامة مع القصر، والخير فيما بين ذلك.

وممَّا يُذمُّ في النساء المرأة القصيرةُ الغليظة، وهي التي عنها الشاعر بقوله (١):

وأنتِ التي حبَّبتِ كلَّ قصيرةٍ إليَّ ولم تشعُرْ بذاك القصائرُ
عَنيْتُ قصيراتِ الحِجَالِ ولم أُردُ قِصارَ النِّساءِ شرَّ النِّساءِ البحائرُ
والبحائر: هنَّ القصار الغلاظ، وبعضهم يبالغ في هذا حتى يُفضِّل
المهازِيل على السَّمان.

أنشد الزمخشريُّ (٢):

لا أعشَقُ الأبيضَ المنفوخَ من سمنٍ لكنِّي أعشَقُ السُّمْرَ المهازيلا
إني امرؤٌ أركبُ المَهْرَ المضمَّرَ في يوم الرِّهَانِ فدعني واركب الفَيْلا
وطائفةٌ تفضِّلُ السَّمان، وتقول: السمنُ نصفُ الحسن، وهو يسترُّ
كل عيبٍ في المرأة، ويُبدي محاسنها، وخيار الأمور أوساطها.
ومما يُستحسن في المرأة طول أربعة، وهنَّ: أطرافُها، وقامتُها،

(١) البيتان لكثير في ديوانه (ص ٣٦٩)، وإصلاح المنطق (ص ١٨٤، ٢٧٤).

(٢) في ربيع الأبرار (٢/ ٢٦٧)، وانظر البصائر والذخائر (٦/ ١٣٠)، وديوان الصبابة (ص ١٠٥).

وشعرُها، وعنقُها. وقصرُ أربعة: يدها، ورجلها، ولسانها، وعينها، فلا
تبذل ما في بيت زوجها، ولا تخرج من بيتها، ولا تستطيل بلسانها، ولا
تطمح بعينها. وبياض أربعة: لونها، وفرقها، وثغرها، وبياض عينها،
وسوادُ أربعة: أهدابها، وحاجبها، وعينها، وشعرها. وحمرةُ أربعة:
لسانها، وخدّها، وشفتها [٨٩ب] مع لعس، وإشراب بياضها بحمرة.
ودقةُ أربعة: أنفها، وبنانها، وخصرها، وحاجبها. وغلظ أربعة: ساقها،
ومعصمها، وعجيزتها، وذاك منها. وسعة أربعة: جبينها، ووجهها،
وعينها، وصدرها. وضيقُ أربعة: فمها، ومنخرها، وخرقُ أذنّها، وذاك
منها. فهذه أحقُّ النساء بقول كثير (١):

لو أنَّ عَزَّةً خَاصَمْتُ شَمْسَ الضُّحَى في الحُسْنِ عِندَ مُوَفَّقٍ لَقَضَى لَهَا
وقول الآخر (٢):

لو أَبْصَرَ الْوَجْهَ مِنْهَا وَهُوَ مِنْهَزِمٌ لَيْلًا وَأَعْدَاؤُهُ مِنْ خَلْفِهِ وَقَفَا
وقول الآخر (٣):

يَا طَيْبَ مَرْعَى مُقْلَةٍ لَمْ تَخَفْ بوجنتيها زجرَ حُرَّاسِ
حَلَّتْ بوجهِ لَمْ يَغْضُ مَاؤُهُ ولم تخضه أعينُ النَّاسِ

(١) ديوانه (ص ٣٩٤).

(٢) يشبهه بيت للخبز رزي في المحب والمحبوب (١/ ٢٨١)، ونهاية الأرب (٢/ ٩٥).

(٣) البيتان لبريه المصري في الورقة (ص ١٠٢).

وقول الآخر^(١):

فلم يزل خدّها رُكْنَا ألودُ به والخالُ في خدّها يُغني عن الحجر

وقول الآخر، أنشده المبرد^(٢):

وأحسنُ من ربعٍ ومن وصف دمنةً

ومن جبلي طيٍّ ومن وصفكم سلعا

تلاحظُ عيني عاشقين كلاهما

له مُقلّةٌ في خد معشوقه ترعى

وأنشد ثعلب^(٣):

خُزاعيّةُ الأطراف مُريّةُ الحشا فزاريّةُ العينين طائيّةُ الفم
ومكيّةُ في الطيب والعطر دائماً تبدّت لنا بين الحطيم وزمزم

ثم قال: وصفها بما يستحسن من كل قبيلة.

وقال صالح بن حسن^(٤) يوماً لأصحابه: هل تعرفون بيتاً من الغزل

(١) البيت لكشاجم في ديوانه (ص ٢٣٦)، والمحِب والمحبوب (١/ ٦٣)، ونهاية الأرب (٢/ ٧٥).

(٢) كما في اعتلال القلوب (ص ٣٤٢).

(٣) انظر: اعتلال القلوب (ص ١٦٥)، والشعر لعدي بن الرقاع في ديوانه (ص ٢٦٨).
وبلا نسبة في عيون الأخبار (٤/ ٢٧)، والعقد الفريد (٦/ ٤٠٣، ٤١٣).

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ٩٥ - ٩٦). والخبر والشعر في الأغاني (١٧/ ١٢٩).

في امرأة خفرة؟ قلنا: نعم! بيتٌ لحاتم في زوجته ماوية^(١):

يُضيء لها البيتُ الظليلُ خصاصه إذا هي يومًا حاولت أن تبسّمًا

قال: ما صنعتُم شيئًا! قلنا: فبيتُ الأعشى^(٢):

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجْلُ

قال: جعلها تدخلُ وتخرجُ! قلنا: يا أبا محمد! فأَيُّ بيت هو؟ قال:

قول أبي قيس بن الأسلت [١٩٠] ^(٣):

وَتُكْرِمُهَا جَارَاتُهَا فَيُزْزِنُهَا وَتَعْتَلُّ عَنْ إِيَّانِهِنَّ فَتُعْذِرُ

قلت: وأحسن من هذا كله ما قاله إبراهيم بن محمد الملقب

بنفطويه^(٤):

وخبَّرَهَا الواشون أَنَّ خيالَهَا إِذَا نَمْتُ يَغْشَى مُضْجِعِي وَوِسَادِي

فخفَّرَهَا فرطُ الحياء فأرسلت تُعِيرُنِي غَضَبِي بطولِ رُقَادِي

(١) ديوانه (ص ٨١).

(٢) ديوانه (ص ٥٥).

(٣) له في الأشباه والنظائر (١/ ٢١)، والعقد الفريد (٤/ ٢٢٦)، وخزانة الأدب (٢/ ٤٨)،

والمحب والمحبوب (٢/ ١٥٧)، وديوان المعاني (١/ ٢٤٣)، وعيون الأخبار

(٣/ ٢٥).

(٤) انظر اعتلال القلوب (ص ٩٦)، وذم الهوى (ص ٢٤٠).

ومما يُستحسن في المرأة: رقةٌ أديمها، ونعومةٌ ملمسه، كما قال
قيس بن ذريح^(١):

تعلق رُوحِي رُوحها قبل خلقنا ومن بعد ما كُنَّا نطافًا وفي المهدِ
فزاد كما زدنا فأصبح ناميًا فليس وإن متنا بِمُنْقَصِ العهدِ
ولكنَّه باقٍ على كلِّ حادثٍ ومؤنسنا في ظُلْمة القبرِ واللَّحدِ
يكادُ مسيلُ الماءِ يَخْدشُ جلدَها إذا اغتسلتُ بالماءِ من رقةِ الجلدِ

ولي من أبيات:

يُدمي الحريرُ أديمها من مَسِّه وأديمُها منه أرقُّ وأنعمُ

فصل

فيا أيُّها العاشقُ سمعُه قبل طَرْفه، فإنَّ الأذنَ تعشقُ قبل العينِ أحيانًا،
وجيشُ المحبَّةِ قد يدخلُ المدينةَ من بابِ السمعِ، كما يدخلُها من بابِ
البصرِ، والمؤمنون يشتاقون إلى الجنةِ وما رأوها، ولو رأوها؛ لكانوا
أشدَّ لها شوقًا، والصَّرورة يكاد قلبه يذوبُ شوقًا إلى رؤية البيتِ
الحرامِ، فإن شأقتك هذه الصفات، وأخذت بقلبك هذه المحاسن:

فاسمُ بعينيك إلى نسوةٍ مهوَّرهنَّ العملُ الصالحُ

(١) له في ديوانه (ص ٨٢)، واعتلال القلوب (ص ١٨٣)، وعيون الأخبار (٤/ ١٤٥)،
والأغاني (٩/ ١٩٤، ١٩٦)، وفوات الوفيات (٣/ ٢٠٧)، وتزيين الأسواق (١/ ١٣٥).
ونسبت لقيس بن الملوح في الموشى (ص ١٤٦). ولجميل في ديوانه (ص ٧٧).

وَحَدَّثَ النَّفْسَ بِعَشْقِ الْأُلَى فِي عَشْقِهِنَّ الْمُتَجَرُّ الرَّاحِ
وَاعْمَلْ عَلَى الْوَصْلِ فَقَدْ أَمَكَنْتُ أَسْبَابُهُ وَوَقْتُهَا رَائِحٌ^(١)

فصل

وقد وصف الله سبحانه نساء الجنة بأحسن الصفات، وحلاهن بأحسن الحلي، وشوق الخطّاب إليهن، حتى كأنّهم يرونهن رؤية العين. قال [٩٠ب] الطبراني^(٢): حدّثنا بكر بن سهل الدميّطي، حدّثنا عمرو بن هشام البيروتي، حدّثنا سليمان بن أبي كريمة، عن هشام بن حسان، عن الحسن، عن أمّه، عن أمّ سلمة قالت: قلت يا رسول الله! أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ: ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ [الواقعة/ ٢٢] قال: «حُورٌ: بِيضٌ، عِينٌ: ضَخَامُ الْعَيُونِ، شعرُ الحوراء بمنزلة جناح النسر».

قلت: أخبرني عن قوله عزّ وجلّ: ﴿كَأَمْثَلِ الزُّلْفَىٰ أَلَمْ يَكُنْ لَّهَا صُفْوَةٌ سَمَاءٌ زَاهِيَةٌ وَكُنَّ لِلزُّلْفَىٰ وَجَدًا مُّغْبًىً﴾ [الواقعة/ ٢٣]. قال: «صفاءهنّ صفاء الدرّ الذي في الأصداق؛ الذي لم تمسّه الأيدي» قلت: يا رسول الله! أخبرني عن قوله: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حَسَنَاتٌ﴾ [الرحمن/ ٧٠]. قال: «خيرات الأخلاق، حسان الوجوه».

(١) الأبيات لأبي نواس في ديوانه (ص ٦١٨)، وبعضها في البيان والتبيين (٣/ ١٩٨).
(٢) في الكبير (٢٣/ ٣٦٨)، والأوسط (٣١٦٥). وفي إسناده سليمان بن أبي كريمة، ضعّفه أبو حاتم وابن عدي، كما في مجمع الزوائد (٧/ ١١٨، ١١٩).

قلت: أخبرني عن قوله: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ [الصفات / ٤٩]. قال: «رِقَّتُهُنَّ، كَرِقَّةِ الْجِلْدِ الَّذِي رَأَيْتَ فِي دَاخِلِ الْبَيْضَةِ مِمَّا يَلِي الْقَشْرَ وَهُوَ الْغِرْقِيُّ».

قلت: يا رسول الله! أخبرني عن قوله عز وجل: ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة / ٣٧]. قال: «هُنَّ اللَّوَاتِي قُبِضْنَ فِي دَارِ الدُّنْيَا عَجَائِزَ، رُمُصًا، شُمُطًا، خَلَقَهُنَّ اللَّهُ بَعْدَ الْكِبَرِ، فَجَعَلَهُنَّ عَذَارَى، عُرُبًا: مَتَعَشِّقَاتٍ، مَتَحَبِّبَاتٍ، أَتْرَابًا: عَلَى مِيلَادٍ وَاحِدٍ».

قلت: يا رسول الله! نساء الدنيا أفضل أم الحور العين؟ قال: «بل نساء الدنيا أفضل من الحور العين، كفضل الظَّهَّارَةِ عَلَى الْبِطَانَةِ».

قلت: يا رسول الله! وبِمَ ذلِكَ؟ قال: «بِصَلَاتِهِنَّ، وَصِيَامِهِنَّ، وَعِبَادَتِهِنَّ، أَلْبَسَ اللَّهُ وَجُوهَهُنَّ النُّورَ، وَأَجْسَادَهُنَّ الْحَرِيرَ، بَيْضُ الْأَلْوَانِ، خُضْرُ الثِّيَابِ، صُفْرُ الْحُلِيِّ، مَجَامِرُهُنَّ الدَّرُّ، وَأَمْشَاطُهُنَّ الذَّهَبُ، يَقْلُنَّ: نَحْنُ الْخَالِدَاتُ، فَلَا نَمُوتُ، وَنَحْنُ النَّاعِمَاتُ، فَلَا نَبْأُسُ أَبَدًا، نَحْنُ الْمَقِيمَاتُ فَلَا نَظْعُنْ أَبَدًا، أَلَا وَنَحْنُ الرَّاغِبَاتُ، فَلَا نَسْخَطُ أَبَدًا، طُوبَى لِمَنْ كُنَّا لَهُ وَكَانَ لَنَا».

قلت: يا رسول الله! المرأةُ منَّا تتزوَّج الزَّوْجَيْنِ، وَالثَّلَاثَةَ، وَالْأَرْبَعَةَ، ثُمَّ تَمُوتُ، فَتَدْخُلُ الْجَنَّةَ، وَيَدْخُلُونَ مَعَهَا، مَنْ يَكُونُ زَوْجُهَا؟

قال: «يَا أُمَّ سَلَمَةَ! إِنَّهَا تَخَيَّرَ، فَتَخْتَارُ أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا، فَتَقُولُ: أَيُّ رَبِّ

إن هذا كان أحسنهم [١١٩] معي خُلُقًا في دار الدُّنيا، فزَوَّجنيهِ. يا أُمَّ سلمة! ذهب حسنُ الخُلُق بخيري الدُّنيا والآخرة».

فصل

وقد وصفهنَّ تعالى بأنهنَّ كواعب، وهي جمع كاعِبٍ، وهي المرأة التي قد تكعَّب ثديُّها، واستدار، ولم يتدلَّ إلى أسفل، وهذا من أحسن خلق النِّساء، وهو ملازمٌ لسنِّ الشباب.

ووصفهنَّ بالحُور، وهو حُسْنُ ألوانهنَّ وبياضُهُ، قالت عائشة (١) رضي الله عنها: البياض نصفُ الحسن.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إذا تمَّ بياضُ المرأة في حسن شعرها؛ فقد تمَّ حسنُها. والعرب تمدحُ المرأةَ بالبياض، قال الشاعر (٢):

بِیَضٍ أَوَانِسُ مَا هَمَمَنْ بَرِيَّةٍ كَطِبَاءٍ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ
يُحَسِّنُ مِنْ لَيْنِ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا وَيَصُدُّهُنَّ عَنِ الْخَنَا الْإِسْلَامُ

والعينُ: جمعُ عَيْنَاء، وهي المرأةُ الواسعة العين مع شدة سوادها، وصفاء بياضها، وطول أهدابها وسوادها.

(١) أخرج عنها الخرائطي (ص ١٦٥).

(٢) اليتان لبشار بن برد في البيان والتبيين (١/ ٢٧٦)، والمختار من شوبشار (ص ١٩٧). ولعروة ابن أذينة في الحماسة البصرية (٢/ ١١١، ١١٢). وبلا نسبة في الموشى (ص ١٦٢، ١٦٣)، والزهرة (١/ ١١٩)، ومصارع العشاق (٢/ ١٧٧)، وديوان الصبابة (ص ٢١٠).

ووصفهنَّ بأنهنَّ خيراتٌ حسان، وهو جمع خيرة، وأصلها خيرة بالتشديد، كطيبة، ثم خُفِّف الحرف، وهي التي قد جمعت المحاسن ظاهراً وباطناً، فكمّل خلقها، وخلقها، فهنَّ خيراتُ الأخلاق، حسانُ الوجوه.

ووصفهنَّ بالطَّهارة، فقال: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ﴾ [البقرة/ ٢٥] طَهَّرْنَ من الحيض والبول والنَّجْوِ وكلِّ أذى يكون في نساء الدُّنيا، وطُهرت بواطنهنَّ من الغيرة، وأذى الأزواج، وتجنَّهنَّ عليهم، وإرادة غيرهم.

ووصفهنَّ بأنَّهنَّ مَقْصُوراتٌ في الخيام، أي: ممنوعاتٌ من التبرُّج، والتبذل لغير أزواجهنَّ، بل قد قُصِرْنَ على أزواجهنَّ، لا يخرجن من منازلهم، وقُصِرْنَ عليهم، فلا يُردن سواهم.

ووصفهنَّ سبحانه بأنهنَّ قاصراتُ الطَّرف، وهذه الصِّفةُ أكمل من الأولى، ولهذا كنَّ لأهل الجنَّتين الأوليين، فالمرأة منهنَّ قد قصرت طرفها على زوجها من محبتها له، ورضاها به، فلا يتجاوزُ طرفها عنه إلى [٩١ب] غيره، كما قيل^(١):

أذودُ سَوَامَ الطَّرفِ عنكَ وماله على أَحَدٍ إلا عليك طريقُ
وكذلك حال المقصورات أيضاً، ولكن أولئك مقصوراتٌ، وهؤلاء قاصرات.

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه (ص ١٢٨)، والتذكرة الحمدونية (٦/ ١٦٤). ولمضرس بن قرط في أمالي القالي (٢/ ٢٥٧). وانظر سمط اللآلي (٢/ ٨٩٣).

ووصفهنَّ سبحانه بقوله: ﴿أَبْكَارًا﴾ (٣٦) ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة/ ٣٦ — ٣٧]
وذلك لفضل وطء البكر، وحلاوته، ولذاذته على وطء الثيب.

قالت عائشة: يا رسول الله! لو مررت بشجرة قد رُعي منها، وشجرة
لم يُرْعَ منها؛ ففي أيَّهما كنت تُرتع بعيرك؟ قال: «في التي لم يُرْعَ
منها»^(١) يعني: أنه لم يتزوّج بكراً غيرها.

وصحَّ عنه: أنه قال لجابر لما تزوّج امرأة ثيباً: «هَلَا بَكَرًا تُلَاعِبُهَا
وَتُلَاعِبُكَ؟»^(٢).

فإن قيل: فهذه الصفة تزول بأوّل وطء، فتعود ثيباً، قيل: الجواب
من وجهين:

أحدهما: أنَّ المقصود من وطء البكر أنّها لم تذُق أحداً قبل وطئها،
فتُزْرَع محبته في قلبها، وذلك أكملُ لدوام العشرة، فهذا بالنسبة إليها،
وأما بالنسبة إلى الواطئ؛ فإنَّه يَرْعَى روضةً أنفأ، لم يرْعَهَا أحدٌ قبله،
وقد أشار تعالى إلى هذا المعنى بقوله: ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾
[الرحمن/ ٥٦] ثم بعد هذا تستمرُّ له لذّة الوطء حال زوال البكارة.

والثاني: أنه قد رُوي: «أنَّ أهل الجنة كلما وطئ أحدهم امرأة؛
عادت بكراً، كما كانت، فكلّما أتاها؛ وجدها بكراً»^(٣).

(١) أخرجه البخاري (٥١٨٩، ٥١٩٠)، ومسلم (٢٤٤٨).

(٢) أخرجه البخاري (٤٤٣، ٥٠٧٩)، ومسلم (٧١٥).

(٣) سيأتي الحديث قريباً.

وأما العُربُ: فجمعُ عروب، وهي التي جمعت إلى حلاوة الصُّورة
حسن التأتّي، والتبُّعل، والتحبُّب إلى الزوج بدَلِّها، وحديثها، وحلاوة
منطقها، وحسن حركاتها.

قال البخاريُّ في صحيحه^(١): وأما الأتراب: فجمع تَرَب، يقال:
فلانٌ تَرَبِي: إذا كنتما في سنٍّ واحدة، فهنَّ مستوياتٌ في سنِّ الشباب، لم
يَقْصُرْ بهنَّ الصغر، ولم يُزْرِ بهنَّ الكبر، بل سنُّهن سنُّ الشباب لأكمل
الشبان.

وشبههنَّ تعالى باللؤلؤ المكنون، وبالبيض المكنون، وبالياقوت
والمرجان، فخذ من اللؤلؤ صفاء لونه، وحسن بياضه، ونعومة ملمسه،
وخذ من البيض المكنون - [١٩٢] وهو المصون؛ الذي لم تنله الأيدي -
اعتدال بياضه، وشوبه بما يُحسِّنه من قليل صُفرة، بخلاف الأبيض
الأمهق، المتجاوز في البياض، وخذ من الياقوت والمرجان حسن لونه
في صفائه، وإشراجه بيسيرٍ من الحمرة.

فصل

فاسمع الآن وصفهنَّ بخبر الصادق المصدق، فإن مالت النفسُ
وحَدَّثتك بالخطبة، وإلا فالإيمان مدخول. فروى مسلمٌ في صحيحه^(٢)

(١) لم أجده فيه. وفي تفسير سورة (ص) منه: «أتراب: أمثال».

(٢) رقم (٢٨٣٤). وأخرجه أيضًا البخاري (٣٣٢٧).

من حديث أيوب عن محمد بن سيرين قال: إما تفاخروا، وإما تذاكروا: الرجال أكثر في الجنة أم النساء؟ فقال أبو هريرة: أولم يقل أبو القاسم عليه السلام: «إِنَّ أَوَّلَ زُمْرَةٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، وَالتِّي تَلِيهَا عَلَى أَضْوَاءِ كَوْكَبِ دُرِّي فِي السَّمَاءِ إِضَاءَةً، لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ زَوْجَتَانِ اثْنَتَانِ يُرَى مُخُّ سَوْقَيْهِمَا مِنْ وَرَاءِ اللَّحْمِ، وَمَا فِي الْجَنَّةِ عَزَبٌ».

وقال الطبراني في معجمه^(١): حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْحُلَوَانِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْفَسَوِيُّ قَالَا: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَلِيمَانَ، حَدَّثَنَا فَضِيلُ بْنُ مَرْزُوقٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ عليه السلام قَالَ: «أَوَّلُ زُمْرَةٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ صُورَةُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، وَالزُّمَرَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى أَحْسَنِ كَوْكَبِ دُرِّي فِي السَّمَاءِ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَوْجَتَانِ مِنَ الْحُورِ الْعِينِ، عَلَى كُلِّ زَوْجَةٍ سَبْعُونَ حُلَّةً، يُرَى مُخُّ سَوْقَيْهِمَا مِنْ وَرَاءِ لَحُومِهِمَا وَحُلُلِهِمَا، كَمَا يُرَى الشَّرَابُ الْأَحْمَرُ فِي الزُّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ».

قال الحافظ أبو عبد الله المقدسي^(٢): هذا عندي على شرط الصحيح.

(١) في الكبير (١٠٣٢١)، والأوسط (٩١٩). قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٤١١/١٠): إسناده صحيح.

(٢) هو ضياء الدين صاحب «المختارة». وكذا حكم عليه المؤلف في حادي الأرواح (ص ٤٣١).

وفي الصَّحِيحِينَ^(١) من حديث هَمَّام بن مُنْبَه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أَوَّلُ زُمْرَةٍ تَلِجُ الْجَنَّةَ صُورُهُمْ عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَا يَبْصُقُونَ فِيهَا، وَلَا يَمْتَخِطُونَ فِيهَا، وَلَا يَتَغَوَّطُونَ فِيهَا، أَنْيَتُهُمْ وَأَمْشَاطُهُمُ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ، وَمَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ، وَرَشْحُهُمُ الْمِسْكُ، [٩٢ب] وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَوْجَتَانِ، يُرَى مَخُ سَاقِيهِمَا مِنْ وَرَاءِ اللَّحْمِ مِنَ الْحُسْنِ، لَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ وَلَا تَبَاغُضَ، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ وَاحِدٍ، يُسَبِّحُونَ اللَّهَ بِكُرَّةٍ وَعَشِيَّةٍ».

وقال الإمام أحمد بن حنبل في مسنده^(٢): حَدَّثَنَا يُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ، حَدَّثَنَا الْخَزْرَجِيُّ بْنُ عَثْمَانَ السَّعْدِيُّ، حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوبَ مَوْلَى عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «قَيِّدُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا. [وَلِقَابُ قَوْسٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا]^(٣)، وَلَنْصِيفِ امْرَأَةٍ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا» قَالَ: قُلْتُ: يَا أَبَا هُرَيْرَةَ! وَمَا النَّصِيفُ؟ قَالَ: الْخِمَارُ، فَإِذَا كَانَ هَذَا قَدْرُ الْخِمَارِ، فَمَا قَدْرُ لَابِسِهِ؟!

وقال ابن وهب^(٤): أَنْبَأَنَا عَمْرُو أَنَّ دَرَّاجًا أَبَا السَّمْحِ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِي

(١) البخاري (٣٢٤٥)، ومسلم (٢٨٣٤).

(٢) ٣٤٥ / ٢. ورجاله ثقات، كما في مجمع الزوائد (١١٥ / ١٠).

(٣) زيادة من المسند.

(٤) أخرجه أحمد (٧٥ / ٣). ودراج ضعيف.

الهيثم عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ الرَّجُلَ فِي الْجَنَّةِ لَتَأْتِيهِ امْرَأَةٌ تَضْرِبُ عَلَى مَنْكِبِهِ، فَيَنْظُرُ وَجْهَهُ فِي خَدِّهَا أَصْفَى مِنَ الْمَرَاةِ، وَإِنْ أَذْنَى لَوْلُؤَةٌ عَلَيْهَا لَتُضِيءُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ، فَتَسْلُمُ عَلَيْهِ، فَيَرُدُّ عَلَيْهَا السَّلَامَ، وَيَسْأَلُهَا: مَنْ أَنْتِ؟ فَتَقُولُ: أَنَا الْمَزِيدُ، وَإِنَّهُ لَيَكُونُ عَلَيْهَا سَبْعُونَ ثَوْبًا أَدْنَاهَا مِثْلُ النِّعْمَانِ. فَيَنْفُذُهَا بِصَرِّهِ، حَتَّى يَرَى مُخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ، وَإِنْ عَلَيْهَا التَّيْجَانِ، وَإِنْ أَذْنَى لَوْلُؤَةٌ عَلَيْهَا لَتُضِيءُ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ». وبعض هذا الحديث في جامع الترمذي^(١)، وهو على شرطه.

وفي صحيح البخاري^(٢) من حديث أنس أن رسول الله ﷺ قال: «لِغَدْوَةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوْ رَوْحَةٍ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا، وَلِقَابٌ قَوْسٍ أَحَدِكُمْ، أَوْ مَوْضِعٌ قَيْدِهِ - يَعْنِي: سَوْطُهُ - خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا، وَلَوْ أَطَّلَعْتَ امْرَأَةً مِنْ نِسَاءِ الْجَنَّةِ إِلَى الْأَرْضِ؛ لَمَلَأْتَ مَا بَيْنَهُمَا رِيحًا، وَأَضَاءَتْ مَا بَيْنَهُمَا، وَلَنَصِيفُهَا عَلَى رَأْسِهَا خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا».

وفي المسند^(٣) من حديث محمد بن سيرين عن أبي هريرة عن النبي ﷺ: «لِلرَّجُلِ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ زَوْجَتَانِ مِنَ الْحُورِ الْعِينِ، عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ سَبْعُونَ حُلَّةً، [١٩٣] يُرَى مُخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ».

(١) رقم (٢٥٦٥).

(٢) رقم (٢٧٩٢، ٢٧٩٦، ٦٥٦٨). وأخرجه أيضًا مسلم (١٨٨٠).

(٣) ٣٤٥ / ٢.

وقال الترمذي: حَدَّثَنَا عمرو أَنَّ دَرَّاجًا أَبَا السَّمْعِ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِي
 الهيثم، عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ عن النبي ﷺ قال: «إِنَّ أَذْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ
 مَنْزِلَةُ الَّذِي لَهُ ثَمَانُونَ أَلْفَ خَادِمٍ، وَاثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ زَوْجَةً، وَيُنْصَبُ لَهُ قُبَّةٌ
 مِنْ لَوْلُؤٍ، وَزَبْرَجِدٍ، وَيَأْقُوتٍ كَمَا بَيْنَ الْجَابِيَةِ وَصَنْعَاءَ» رواه الترمذي (١).
 وفي معجم الطبراني (٢) من حديث أبي أمامة عن النبي ﷺ قال:
 «خُلِقَ الْحَوْرُ الْعَيْنُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ».

فصل

فإن أردت سماع غنائهن؛ فاسمع خبره الآن، ففي معجم
 الطبراني (٣) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله
 ﷺ: «إِنَّ أَزْوَاجَ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَيُغْنَيْنِ أَزْوَاجَهُنَّ بِأَحْسَنِ أَصْوَاتٍ، مَا سَمِعَهَا
 أَحَدٌ قَطُّ، إِنْ مِمَّا يُغْنَيْنَ بِهِ: نَحْنُ الْخَيْرَاتُ الْحَسَنَاتُ، أَزْوَاجُ قَوْمٍ كَرَامٍ،
 يَنْظُرُونَ بِقُرَّةِ أَعْيَانٍ، وَإِنْ مِمَّا يُغْنَيْنَ بِهِ: نَحْنُ الْخَالِدَاتُ، فَلَا نُمُتُّنَهُ، نَحْنُ
 الْآمَنَاتُ، فَلَا نَخْفُنَهُ، نَحْنُ الْمُقِيمَاتُ، فَلَا نَطْعَنُهُ».

(١) برقم (٢٥٦٢). وأخرجه أيضًا أحمد (٣/ ٧٥) وإسناده ضعيف.

(٢) الكبير (٧٨١٣)، والأوسط (٢٩٠). وفي الإسناد ضعفاء كما قال الهيثمي في مجمع
 الزوائد (٤١٩/١٠).

(٣) الصغير (٧٣٤)، والأوسط (٤٩١٤). ورجاله رجال الصحيح كما قال الهيثمي
 (٤١٩/١٠).

وقد قيل في قوله تعالى: ﴿فَهَمُّ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ [الروم/ ١٥]:
إنه السماع الطيب، ولا ريب أنه من الحبرة.

وقال عبد الله بن محمد البغوي^(١): حَدَّثَنَا عَلِيُّ، أَنبَأَنَا زهيرٌ عن أبي
إسحاق، عن عاصم، عن عليٍّ - رضي الله عنه - قال: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا
رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر/ ٧٣] حتى إذا انتهوا إلى باب من أبوابها؛ وجدوا
عنده شجرة، يخرج من تحت ساقها عيان تجريان، فعمدوا إلى إحداهما،
فكأنما أمروا به، فشربوا منها، فأذهب الله ما في بطونهم من قذى، أو أذى، أو
بأس، ثم عمدوا إلى الأخرى، فتطهروا منها فجرت عليهم نضرة النعيم، ولم
تتغير أشعارهم بعدها أبدًا، ولم تشعث رؤوسهم، كأنهم ادهنوا بالدهان، ثم
انتهوا إلى خزنة الجنة، فقالوا: ﴿سَلِّمْ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾
[الزمر/ ٧٣] ثم تلقاهم الولدان يطيفون بهم، كما يطيف ولدان أهل الدنيا
بالحميم يقدم عليهم [٩٣ب] من غيبته، فيقولون له: أبشر بما أعدَّ الله تعالى
لك من الكرامة، ثم ينطلق غلامٌ من أولئك الولدان إلى بعض أزواجه من
الحُور العين، فيقول: جاء فلان باسمه الذي كان يُدعى به في الدنيا قالت:
أنت رأيته؟ قال: أنا رأيته، وهو بأثري، فيستخف إحداهنَّ الفرح حتى تقوم
على أسكفة بابها، فإذا انتهى إلى منزله نظر إلى أساس بنيانه، فإذا جندل اللؤلؤ
فوقه صرَّح أخضر، وأحمر، وأصفر من كل لون، ثم رفع رأسه فنظر إلى
سقفه فإذا مثل البرق، ولولا أن الله - عزَّ وجلَّ - قدره؛ لألمَّ أن يذهب بصره،

(١) في «مسند علي بن الجعد» (٢٥٦٩).

ثم طأطأ رأسه، فإذا أزواجه، وأكوابٌ موضوعة، ونمارقٌ مصفوفة، وزرابيٌ مبثوثة، ثم اتكأوا فقالوا: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [الأعراف/ ٤٣] ثم ينادي مناد: تَحْيَوْنَ فلا تموتون أبدًا، وتقيمون فلا تظعنون أبدًا، وتصحُّون فلا تمرضون أبدًا.

وفي سنن ابن ماجه^(١) من حديث أسامة بن زيد قال: قال رسول الله ﷺ: «ألا هل مُشَمَّرٌ للجنة! فإن الجنة لا خطر لها، هي وربُّ الكعبة نُورٌ يتلألُ، وريحانةٌ تهتزُّ، وقصرٌ مشيدٌ، ونهرٌ مطردٌ، وثمرَةٌ نضيجةٌ، وزوجةٌ حسناءٌ جميلةٌ، وحُلُلٌ كثيرةٌ، ومقامٌ في أبدٍ في دارٍ سليمةٍ، وفاكهةٌ وخضرةٌ، وحبيرةٌ ونعمةٌ، في محلَّةٍ عاليةٍ بهيَّةٍ». قالوا: نعم يا رسول الله! نحنُ المشمَّرون لها، قال: «قولوا: إن شاء الله». فقال القوم: إن شاء الله.

فصل

فهذا وصفهنَّ وحسنهنَّ، فاسمع الآن لذَّةَ وصالهنَّ، وشأنه، ففي مسند أبي يعلى الموصلي^(٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ فذكر حديثًا طويلًا وفيه: «فأقول: يا ربِّ! وعدتني الشِّفَاعَةَ فشفعني في أهلِ الجنة يدخلون الجنة، فيقول الله: قد شفَّعتك وأذنْتُ لهم في دُخُولِ الجنة».

(١) رقم (٤٣٣٢). وهو حديث صحيح.

(٢) لم أجده في مسنده.

وكان رسول الله ﷺ يقول: «والذي بعثني بالحق! ما أنتم في الدنيا [١٩٤] بأعرف بأزواجكم، ومساكنكم من أهل الجنة بأزواجهم، ومساكنهم، فیدخل رجل منهم على ثنتين وسبعين زوجة مما يُنشىء الله، وثنيتين من ولد آدم، لهما فضل على من أنشأ الله بعبادتهما الله في الدنيا، یدخل على الأولى منهما في غرفة من ياقوتة، على سرير من ذهب مُكَلَّل باللؤلؤ، عليه سبعون زوجاً من سندسٍ وإستبرق، وإنه ليضع يده بين كتفها، ثم ينظر إلى يده من صدرها، ومن وراء ثيابها، وجلدها، ولحمها، وإنه لينظر إلى مخ ساقها، كما ينظر أحدكم إلى السلك في قصبة الياقوت، كبده لها مرآة - يعني: وكبدها له مرآة - فبينا هو عندها لا يملأ ولا تملأ، ولا يأتيها من مرة إلا وجدها عذراء، ما يفتّر ذكره، ولا تشتكي قبلها، فبينا هو كذلك؛ إذ نودي: إنا قد عرفنا أنك لا تملأ، ولا تمل إلا أنه لا مني ولا منية إلا أن يكون لك أزواج غيرها، فيخرج فيأتيهنّ واحدة واحدة، كلما جاء واحدة قالت: والله ما في الجنة شيء أحسن منك! وما في الجنة شيء أحب إليّ منك». وهذا قطعة من حديث الصور الطويل الذي رواه إسماعيل بن نافع^(١).

وفي صحيح مسلم^(٢) من حديث أبي موسى الأشعري عن النبي ﷺ قال: «إن للمؤمن في الجنة لخيمة من لؤلؤة واحدة مجوّفة، طولها

(١) أخرجه البيهقي في البعث والنشور (٦٠٩).

(٢) رقم (٢٨٣٨).

سِتُّونَ مِثْلًا، لِلْمُؤْمِنِ فِيهَا أَهْلُونَ يَطُوفُ عَلَيْهِمُ الْمُؤْمِنُونَ فَلَا يَرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا» ورواه البخاري^(١) وقال: ثلاثون مِثْلًا.

وفي جامع الترمذي^(٢) من حديث أنسٍ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يُعْطَى الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ قُوَّةٌ كَذَا وَكَذَا مِنَ النِّسَاءِ» قلت: يَا رَسُولَ اللَّهِ! وَيَطِيقُ ذَلِكَ؟ قَالَ: «يُعْطَى قُوَّةٌ مِثَّةٌ». قَالَ: هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ غَرِيبٌ.

وفي معجم الطبراني^(٣) من حديث أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! [٩٤ب] هَلْ نَصِلُ إِلَى نِسَائِنَا فِي الْجَنَّةِ؟ فَقَالَ: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيَصِلَ فِي الْيَوْمِ إِلَى مِئَةِ عَذْرَاءٍ» وَفِي لَفْظٍ: قُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! تُنْفِضِي إِلَى نِسَائِنَا فِي الْجَنَّةِ؟ فَقَالَ: «إِي وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ! إِنَّ الرَّجُلَ لَيُنْفِضِي فِي الْغَدَاةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى مِئَةِ امْرَأَةٍ عَذْرَاءٍ». قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدِّسِيُّ: وَرَجُلًا هَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي عَلَى شَرْطِ الصَّحِيحِ.

وفي حديث لَقِيطِ الْعَقِيلِيِّ الطَّوِيلِ؛ الَّذِي رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ^(٤)، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي السُّنَنِ وَغَيْرَهُمَا: أَنَّهُ قَالَ: قلت: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَوْلْنَا فِيهَا أَزْوَاجَ مُصْلِحَاتٍ؟ قَالَ: «الصَّالِحَاتُ لِلصَّالِحِينَ، تَلَذُّوا بِهِنَّ مِثْلَ لَذَاتِكُمْ

(١) رقم (٤٨٧٩).

(٢) رقم (٢٥٣٩).

(٣) الصغير (٧٩٥)، والأوسط (٧٢٢).

(٤) في الكبير (٢١١/١٩)، وعبد الله بن أحمد في زوائد المسند (١٣/٤ - ١٤). قال الهيثمي: إسناده الطبراني مرسل عن عاصم بن لقيط.

في الدنيا ويلذُّوا بكم غير أن لا توالدُ.

وذكر ابن وهب عن عمرو بن الحارث، عن دَرَّاج، عن عبد الرحمن بن حُجيرة، عن أبي هريرة أنه قال: أنطأ في الجنة؟ فقال رسول الله ﷺ: «نعم والذي نفسي بيده! دُحْمًا دُحْمًا، وإذا قام عنها رجعت مُطَهَّرَةً بَكْرًا»^(١).

قال الحافظ أبو عبد الله^(٢): دَرَّاجُ اسمه: عبد الرحمن بن سمعان المصري، وثَّقَهُ يحيى بن معين؛ وأخرج عنه أبو حاتم بن حبان في صحيحه، وكان بعض الأئمة ينكر بعض حديثه، والله أعلم.

وفي معجم الطبراني^(٣) من حديث أبي المتوكل، عن أبي سعيد الخُدري قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أهل الجنة إذا جامعوا نساءهم، عُذِنَ أَبْكَارًا».

وفيه أيضًا^(٤) من حديث أبي أمامة أنه سمع رسول الله ﷺ وسُئِلَ: هل يتناكح أهل الجنة؟ فقال: «بِذَكَرٍ لَا يَمَلُّ، وشهوة لا تنقطع، دُحْمًا دُحْمًا».

(١) أخرجه ابن حبان (٢٦٣٣ - موارد)، وأبو نعيم في صفة الجنة (٣٩٣). وإسناده حسن.

(٢) هو الضياء المقدسي، انظر قوله في كتابه «صفة الجنة» (ص ١٣١، ١٣٢).

(٣) الصغير (٢٤٩)، قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٤١٧/١٠): فيه معلى بن عبد الرحمن الواسطي وهو كذاب.

(٤) في الكبير (٧٦٧٤، ٧٧٢١). وفيه هاشم بن زيد الدمشقي وهو ضعيف.

وفيه^(١) أيضًا عنه: أن رسول الله ﷺ سئل: أيجامع أهل الجنة؟ قال:
«دَحْمًا دَحْمًا، ولكن لا مني ولا منية».

نظم الشيخ شمس الدين المؤلف^(٢)

لوصالهنَّ بجنة الحيوَان	فيا خاطب الحُور الحسان وطالبا
ت بذلت ما تحوي من الأثْمَان	لو كنت تدري من خطبت ومن طلب
ت السَّعي منك لها على الأَجْفَان [٩٥]	أو كنت تدري أين مسكنها جعل
مسراك هذا ساعة لزمان	أسرع وحثَّ السَّير جُهدك إنما
ذُلَّ مهرها ما دُمَّت ذا إمكان	فاعشق وحدث بالوصال النفس وأب
م الوصل يوم الفطر من رمضان	واجعل صيامك دون لقيهاها ويو
نحو الحبيب ولست بالمتواني	واجعل نعوت جمالها الحادي وسر
واجعل حديثك ربة الإحسان	فاسمع إذا أوصافها ووصالها
حُفَّت بذاك الحَجَرِ والأركان	يا من يطوف بكعبة الحسن التي
ويحثُّ من مسعاه كلَّ أوان	ويظلُّ يسعى دائماً حول الصِّفا
والخَيْفُ يخجبه عن القُربان	ويروم قُربان الوصال على مني
ضعُ حِلَّه منه فليس بدان	فلذا تراه مُحرمًا أبدًا ومو
متجرّدًا يبغي شفيع قران	يبغي التمتع مُفردًا عن حبه

(١) في الكبير (٧٤٧٩). وفي إسناده خالد بن يزيد، وهو متروك.

(٢) في ش: «فصل» بدل هذا العنوان. والأبيات - مع بعض الاختلاف - للمؤلف من

نونيته المعروفة بالكافية الشافية (ص ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٨، ٢٨٠ - ٢٨٤). وفي البيت

الأول خزم بزيادة الفاء.

ويظُلُّ بالجمرات يرمي قلبه
والنَّاسُ قد قَضَوْا مناسكهم وقد
وحدت بهم هممٌ لهم وعزائمٌ
رُفِعَتْ لهم في السَّيْرِ أعلامُ الوصا
ورأوا على بُعْدِ خيامٍ مُشرفاً
فَتَيَمَّمُوا تلك الخيام فأنسوا
من قاصرات الطَّرْفِ لا تبغي سوى
قَصَرَتْ عليه طرفها من حُسْنِهِ
ويحار منه الطرفُ في الحسن الذي
ويقولُ لَمَّا أن يُشاهد حُسْنَهَا
والطرف يشربُ من كؤوس جمالها
كُمِلَتْ خلائقُها وأُكْمِلَ حُسْنُهَا
والشمس تجري في محاسن وجهها
فيظُلُّ يَعجب وهو موضعُ ذاك من
ويقول سبحان الذي ذا صنْعُهُ
لا اللَّيْلُ يُدركُ شمسها فتغيب عن
والشَّمْسُ لا تأتي فتُخفي اللَّيْلَ بل
وكلاهما مرآةٌ صاحبه إذا
فيرى محاسن وجهه في وجهها
حُمِرَ الخُدودُ تُغورُهنَّ لآلِيءٌ

هذي مناسكُه بكل أوانٍ
حَثُّوا رُكائبهم إلى الأوطان
نحو المنازل ربَّة الإحسان
ل فشمِّروا يا خيبة الكسلان
بِ مشرقَاتِ النُّورِ والبرهان
فيهنَّ أقماراً بلا نُقصان
محبوبها من سائر الشُّبَّانِ
والطَّرْفُ منه مُطلقٌ بأمان
قد أعطيت فالطرفُ كالحيران [٩٥ب]
سبحان مُعطي الحُسن والإحسان
فتراه مثل الشَّارب النَّشْوانِ
كالبدْر ليل السَّتِّ بعد ثمانٍ
والليل تحت ذوائب الأغصان
ليل وشمس كيف يجتمعان
سبحان مُتَقِنِ صنْعة الإنسانِ
عد مجيئه حتَّى الصُّباح الثَّاني
يتصاحبان كلاهما أخوانِ
ما شاء يُبْصِرُ وجهه يريان
وترى محاسنها به بعيانٍ
سودُّ العيون فواترُ الأجفانِ

والبرقُ يبدو حين ييسمُ ثغرها
ريانة الأعطاف من ماء الشبا
والقدُّ منها كالقضيبي اللذن في
لما جرى ماء النعيم بغصنها
فالوردُ والتفاح والرمّان في
في مغرسٍ كالعاج تحسبُ أنه
لا الظَّهرُ يلحقه وليس تُديها
لكنهنَّ كواعبٌ ونواهدُ
والجيدُ ذو طولٍ وحُسنٍ في بيا
يشكو الخليُّ بَعادَه فله مدى الـ
والمِعصمان فإن تشأ شَبَّههما
كالزُّبْدِ لينا في نعومة ملَمَسٍ
والصِّدْرُ مُتَّسِعٌ على بطنٍ لها
وعليه أحسن سُرة هي زينة
حُقُّ من العاج استدار وحشوه
وإذا نزلت رأيت أمراً هائلاً
لا الحيض يغشاه ولا بولٌ ولا
فخذان قد حَفَّابه حرساً له

فيضيءُ سقف القصرِ بالجُدرانِ
ب فغصنها بالماء ذو جريان
حُسن القوام كأوسط القُضبانِ
حمل الثمار كثيرة الألوانِ
غصنٍ تعالي غارسُ البستانِ (١)
عالي النقا أو واحد الكُتبان
بلواحقٍ للبطن أو بدوانِ
فُتْدِيهِنَّ كأحسن الرُّمانِ
ضٍ واعتدال ليس ذا نُكران
أيام وسواسٍ من الهجرانِ [٩٦]
بسيكتين عليهما كَفَّانِ
أصدافُ درٍّ دُورت بوزانِ
والخَصْرُ منها مغرماً بثمانِ
للِبطن قد غارت من الأعكان
حَبَّاتُ مسكٍ جلُّ ذو الإِتقان
ما للصفات عليه من سلطان
شيء من الآفات في النِّسوانِ
فجنابُه في عِزَّة وصيانِ

(١) البيتان ساقطان من ت.

قاما بخدمته هو السُّلطان بيـ
 وهو المطاعُ إذا هو استدعى الحبيب
 وجماعُها فهو الشفاء لصبيها
 وإذا أتاهما عادت الحسناء بِكـ
 وهو الشَّهيُّ الذُّشيء هكذا
 يا ربَّ غفرًا قد طغت أقلامنا
 أقدامُها من فضةٍ قد رُكِّبتْ
 والسَّاقُ مثلُ العاج ملمومٌ به
 والريحُ منكُ والجُسومُ نواعمُ
 وكلامُها يسبي العقول بنغمةٍ
 وهي العرُوبُ بشكلها وبِدَلِّها
 أترابُ سنٍّ واحدٍ متماثلٍ
 بكرٌ فلم يأخذ بكارتها سوى الـ
 يُعطى المُجامعُ قُوَّةُ المئة التي اجـ
 ولقد أتانا أَنَّهُ يغشى بيـ
 ورجاله شُرطُ الصَّحيح رَوَّوا لهم
 وبذاك فُسِّرَ شغلُهم في سورةٍ
 هذا دليلٌ أنَّ قَدْرَ نسائهم

-نهما وحقُّ طاعةِ السُّلطان
 سَبَّ أتاه طوعًا وهو غيرُ جبانٍ
 فالصَّبُّ منه ليس بالضَّجرانِ
 رَّا مثل ما كانت مدى الأزمانِ
 قال الرسولُ لمن له أذنانِ
 يا ربَّ معذرةٌ من الطُّغيانِ
 من فوقها ساقان ملتفَّانِ
 سخُّ العظام تنالُه العينانِ
 واللونُ كالياقوت والمرجانِ
 زادت على الأوتار والعيدانِ
 وتحبُّ للزوج كلَّ أوانٍ [٩٦ب]
 سنُّ الشَّباب لأجل الشُّبانِ
 محبوب من إنسٍ ولا من جانِ
 تتمعت لأقوى واحد الإنسانِ
 م واحدٍ مئةً من النِّسوانِ
 فيه وذا في مُعجم الطُّبراني
 من بعد فاطميا أخا العِرفانِ
 عددٌ كمنزلهم من الإيمان^(١)

(١) الشطر الثاني في ش: «متفاوت بتفاوت الإيمان».

وبه يزول توهم الإشكال عن
في بعضها مئة أتى وأتى بها
فتفاوتت الزوجات مثل تفاوت
وبقوة المئة التي حصلت له
وأعفهم في هذه الدنيا هو الـ
فاجمع قواك لما هناك وغض منـ
ما هاهنا والله ما يسوى قلا
ونصيفها خير من الدنيا وما
لا تؤثر الأدنى على الأعلى فإن
وإذا بدت في حلة من لبسها
تهتز كالغصن الرطيب وحمله
وتبخترت في مشيها ويحق ذا
ووصائف من خلفها وأمامها
كالبدن ليلة تمه قد حفت في
فلسانه وفؤاده والطرف في
تستنطق الأفواه بالتسبيح إذ
والقلب قبل زفافها في عرسه
حتى إذا ما واجهته تقابلا
فسل المتيم هل يحل الصبر عن
وسل المتيم أين خلف صبره

تلك النصوص بمئة الرحمن
سبعون أيضا ثم جاثيتان
الدرجات فالأمران مختلفان
أفضى إلى مئة بلا خوران
أقوى هناك لزهد في الفاني
لك الطرف واصبر ساعة لزمان
مة ظفر واحدة من النسوان
فيها إذا كانت من الأثمان
تفعل رجعت بذلة وهوان
وتمايلت كتمايل النسوان
ورد وتفايح على زمان
ك لمثلها في جنة الحيوان [٩٧]
وعلى شمائلها وعن أيمان
غسق الدجى بكواكب الميزان
دهش وإعجاب وفي سبحان
تبدو فسبحان العظيم الشان
والعرس إثر العرس متصلا
أرايت إذ يتقابل القمران
ضم وتقبل وعن فلتان
في أي واد أم بأي مكان

وسلِ المُتَيِّمُ كيفَ حالُّهُ وقد
منَ منطِقِ رَقَّتِ حواشيهِ ووجَدَ
وسلِ المُتَيِّمُ كيفَ عيشَتُهُ إذا
يتساقطان لآلئًا منشورةً
وسلِ المُتَيِّمُ كيفَ مجلسُهُ مع الـ
وتدور كاساتُ الرَّحيقِ عليهما
يتنازعان الكأسَ هذا مرةً
فيضمُّها وتضمُّهُ أرايتَ معَ
غابَ الرَّقِيبُ وغابَ كُلُّ منكَدٍ
أتراهما ضَجِرِينَ منَ ذا العيشِ لا
يا عاشقًا هانتَ عليه نفسُهُ
أترى يليقُ بعاقِلٍ بيعُ الذي

مُلِئَتْ لهُ الأذنان والعينانِ
لَهُ كَمَ بِهِ لِلشَّمْسِ منَ جريانِ
وهما على فرشيَّهما خِلوانِ
منَ بَيْنِ منظومٍ كنظمِ جُمانِ
محبوبٍ في رَوْحٍ وفي ريحانِ
بأكُفٍّ أقسامٍ من الولدانِ
والخَوْدُ أخرى ثُمَّ يَتَكئانِ
شوقينَ بعد البُعْدِ يلتقيانِ
وهما بثوبِ الوَصْلِ مُشْتَمِلانِ
وحياةِ ربك ما هما ضَجِرانِ^(١)
إذ باعها غِنًا بكلِّ هوانِ
يبقى - وهذا وصفُهُ - بالفاني؟!



(١) البيت ساقط من ت.

[٩٧ب] الباب العشرون

في علامات المحبة وشواهدا

وقبل الخوض في ذلك لابد من ذكر أقسام النفوس ومحابها، فنقول:

النفوس ثلاثة: نفس سماوية علوية، فمحبته منصرفة إلى المعارف، واكتساب الفضائل، والكمالات الممكنة للإنسان، واجتناب الرذائل، وهي مشغوفة بما يقربها من الرفيق الأعلى، وذلك قوتها، وغذاؤها، ودواؤها، واشتغالها بغيره هو دأؤها.

ونفس سبعة غضبية، فمحبته منصرفة إلى القهر، والبغي، والعلو في الأرض، والتكبر، والرئاسة على الناس بالباطل، فلذتها في ذلك، وشغفها به.

ونفس حيوانية شهوانية، فمحبته منصرفة إلى المأكّل، والمشرب، والمنكح، وربما جمعت الأمرين، فانصرفت محبتها إلى العلو في الأرض، والفساد، كما قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَذِخُّ أبنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [القصص/ ٤]. وقال في آخر السورة: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [القصص/ ٨٣].

والحبُّ في هذا العالم دائرٌ بين هذه النفوس الثلاثة، فأَيُّ نفسٍ منها صادفت ما يلائم طبعها؛ استحسنته ومالت إليه، ولم تصغ فيه لعاذل، ولم يأخذها فيه لومةٌ لائم، وكلُّ قسم من هذه الأقسام يرون أنَّ ما هم فيه أولى بالإيثار، وأنَّ الاشتغال بغيره، والإقبال على سواه غبنٌ، وفوات حظٌّ، فالنفسُ السماوية بينها وبين الملائكة والرفيق الأعلى مناسبةٌ طبيعية بها مالت إلى أوصافهم، وأخلاقهم، وأعمالهم.

فالملائكةُ أولياء هذا النوع في الدنيا والآخرة، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٣٠﴾ نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُ ﴿١٩٨﴾ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴿٣١﴾ تَزَلُّوا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ ﴿فصلت/ ٣٠-٣٢﴾.

فالملك يتولَّى من يناسبه بالنصح له، والإرشاد، والتثبيت، والتعليم، وإلقاء الصواب على لسانه، ودفع عدوّه عنه، والاستغفار له إذا زلَّ، وتذكيره إذا نسي، وتسليته إذا حزن، وإلقاء السكينة في قلبه إذا خاف، وإيقاظه للصلاة إذا نام عنها، وإيعاد صاحبه بالخير، وحضّه على التصديق بالوعد، وتحذيره من الرُّكون إلى الدنيا، وتقصير أمله، وترغيبه فيما عند الله، فهو أنيسُه في الوحدة، ووليُّه، ومعلِّمه، ومثبِّته، ومسكِّن جأشِه، ومرغِّبه في الخير، ومحذِّره من الشرِّ، يستغفر له إن أساء، ويدعوه له بالثبات إن أحسن، وإن بات طاهراً يذكر الله؛ بات معه في شعاره، فإن

قصده عدو له بسوء وهو نائم؛ دفعه عنه.

فصل

والشياطين أولياء النوع الثاني، يخرجونهم من النور إلى الظلمات. قال الله تعالى: ﴿ تَأْتِيهِمْ لَاقَدَارٌ مِّنَ اللَّيْلِ يَخْشَوْنَ فِيهِ كَمَا يَخْشَوْنَ فِي النَّهَارِ ۚ إِنَّهُمْ لَا يَاسِرُونَ ۚ ﴾ [النحل/ ٦٣] وقال تعالى: ﴿ كَذَّبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ ۖ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابٍ سَعِيرٍ ﴾ [الحج/ ٤] وقال تعالى: ﴿ وَمَن يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا ۝١١٩ يَعِدُّهُمْ وَيُعْمِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ۝١٢٠ أُولَٰئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا ﴾ [النساء/ ١١٩ - ١٢١]، وقال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ۖ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِكُمْ لَعَنَّاكُمْ عَدُوًّا بَدَلًا ﴾ [الكهف/ ٥٠].

فهذا النوع بين نفوسهم وبين الشياطين مناسبة طبيعية، بها مالت إلى أوصافهم، وأخلاقهم، وأعمالهم، فالشياطين تتولاهم بضد ما تتولى به الملائكة من ناسبهم، فتؤزهم إلى المعاصي أژا، وتزعجهم إليها إزعاجا، لا يستقرون معه، ويزينون لهم القبائح، ويخففونها على قلوبهم، ويحلونها في نفوسهم، ويثقلون عليهم الطاعات، [٩٨ب] ويثبطونهم عنها، ويقبحونها في أعينهم، ويلقون على ألسنتهم أنواع القبيح من الكلام، وما لا يفيد، ويزينونه في أسماع من يسمعه منهم، يبيتون معهم حيث باتوا،

ويقيلون معهم حيث قالوا، ويشاركونهم في أموالهم وأولادهم ونسائهم، يأكلون معهم، ويشربون معهم، ويجامعون معهم، وينامون معهم.

قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾ [النساء/ ٣٨]، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضْ لَهُ شَیْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾ (٣٦) ﴿وَلَا تَنْهَمُ لِيَصُدُّوهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ﴾ (٣٧) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ﴾ [الزخرف/ ٣٦-٣٨].

فصل

وأما النوع الثالث؛ فهم أشباه الحيوان، ونفوسهم أرضية سفلية، لا تبالي بغير شهواتها، ولا تريد سواها.

إذا عرفت هذه المقدمة فعلامات المحبة قائمة في حق كل نوع بحسب محبوبه ومراده، فمن تلك العلامات يُعرف من أيّ هذه الأقسام هو، فنذكر فصولاً من علامات المحبة التي يُستدلُّ بها عليها:

فمنها: إدمانُ النظر إلى الشيء، وإقبال العين عليه، فإنَّ العين باب القلب، وهي المعبرة عن ضمائره، والكاشفة لأسراره، وهي أبلغ في ذلك من اللسان؛ لأن دلالتها حاليةً بغير اختيار صاحبها، ودلالة اللسان لفظيةٌ تابعةٌ لقصده، فترى ناظر المحب يدور مع محبوبه كيفما دار،

ويجول معه في النواحي والأقطار، كما قال^(١):

أَذُودُ سَوَامٍ الطَّرْفَ عَنْكَ وَمَا لَهُ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ
بل المحب في عين المحبوب تمثاله، كما في قلبه شخصه ومثاله،
قال القائل^(٢):

وَمَنْ عَجِبَ أَنِّي أَحِنُّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي
وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا وَيَشْتَاقُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْلَعِي
فالمحبُّ نظره وقفٌ على محبوبه كما قال^(٣): [١٩٩]

إِنْ يَحْجُبُوهَا عَنِ الْعَيُونِ فَقَدْ حَجَبْتُ عَيْنِي لَهَا عَنِ الْبَشْرِ

فصل

ومنها: إغضاؤه عند نظر محبوبه إليه، ورميه بطرفه نحو الأرض،
وذلك من مهابته له، وحيائه منه، وعظمته في صدره، ولهذا يستهجن
الملوك من يخاطبهم، وهو يُحِدُّ النَّظْرَ إِلَيْهِمْ، بل يكون خافض الطرف
إلى الأرض.

(١) سبق البيت.

(٢) سبق البيتان.

(٣) البيت لمسلم بن الوليد في ديوانه (ص ٢٩١)، والشعر والشعراء (٢/ ٨٤١)،
والمحب والمحبوب (٢/ ١٧٦).

قال الله تعالى مخبراً عن كمال أدب رسوله في ليلة الإسراء: ﴿مَا زَاغَ
الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ [النجم/ ١٧] وهذا غاية الأدب، فإن البصر لم يزغ يمينا ولا
شمالا، ولا طمح متجاوزا إلى ما هو رائيه ومقبل عليه، كالمُتَشَارِفِ إلى
ما وراء ذلك.

ولهذا اشتدَّ نهى النبي ﷺ للمصلي أن يرفع بصره إلى السماء،
وتوعدهم على ذلك بخطف أبصارهم؛ إذ هذا من كمال الأدب مع مَنْ
المصلي واقفٌ بين يديه، بل ينبغي له أن يقف ناكس الرأس، مطرقا إلى
الأرض، ولولا أن رب العالمين سبحانه فوق سمواته على عرشه؛ لم
يكن فرقٌ بين النظر إلى فوق أو إلى أسفل.

فصل

ومنها: كثرةُ ذكر المحبوب، واللهجُ بذكره وحديثه، فمن أحبَّ شيئا أكثر
من ذكره بقلبه، ولسانه. ولهذا أمر الله سبحانه عباده بذكره على جميع
الأحوال، وأمرهم بذكره أخوفَ ما يكونون، فقال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا إِذَا قُيُومَةُ قَائِمَتْ فَأَقْبُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الأنفال/ ٤٥]
والمحبون يفتخرون بذكر أحبائهم وقت المخاوف، وملاقاة الأعداء، كما
قال قائلهم^(١):

(١) البيت لأبي عطاء السندي في الحماسة (١/ ٦٦)، والزهرة (١/ ٢٠٠)، وشرح
شواهد المغني (٢/ ٨٤٠)، وتزيين الأسواق (٢/ ٢٠٧).

ذكرْتُك والخطيُّ يخطرُ بيننا وقد نهلتُ منَّا المثقَّفُ السُّمُرُ
وقال غيره^(١):

ولقد ذكرتُك والرماحُ كأنَّها أشطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهم
فوددتُ تقبيلَ السُّيوفِ لأنَّها برقت كبارقِ ثغركِ المتبسِّم
وفي بعض الآثار الإلهية: «إِنَّ عِبْدِي كُلَّ عِبْدِي الَّذِي يَذْكُرْنِي وَهُوَ
مُلاقٍ قِرْنَهُ»^(٢). [٩٩ب]

فعلامَةُ المحبة الصادقة ذكرُ المحبوب عند الرَّغْب والرَّهْب، قال
بعضُ المحبين في محبوبة^(٣):
يذكرُنيكَ الخيرُ والسُّرُّ والذي أخافُ وأرجو والذي أتوقَّعُ
ومن الذكر الدالُّ على صدق المحبة سبقُ ذكرِ المحبوب إلى قلب
المحبِّ ولسانه عند أول يقظته من منامه، وأن يكون ذكره آخر ما ينام
عليه، كما قال قائلهم^(٤):

-
- (١) البيتان لعنترة من معلقته، انظر ديوانه (ص ٢١٦).
(٢) أخرجه الترمذي (٣٥٨٠) وقال: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه،
وليس إسناده بالقوي.
(٣) البيت بلا نسبة في الحماسة (٧١ / ٢). ولأعرابي من هذيل في البيان والتبيين
(٣ / ٣٣٠)، والحيوان (١٤٨ / ٧). ونسب لمجنون ليلي في ديوانه (ص ١٨٩).
(٤) البيت بلا نسبة في الحماسة (٧٥ / ٢)، وفي ذيل الأمالي (٧٠ / ٣) لامرأة.

آخِرُ شَيْءٍ أَنْتِ فِي كُلِّ هَجْعَةٍ وَأَوَّلُ شَيْءٍ أَنْتِ وَقْتُ هُبُوبِي

وذكر المحبوب لا يكون على نسيانٍ مستحكم، فإنَّ ذكره بالقوَّة في نفس المحبِّ، ولكن لضيق المحلِّ يرد عليه ما يُغَيِّب ذكره، فإذا زال الوارد؛ عاد الذكر كما كان.

وأعلى أنواع ذكر الحبيب أن يحبس المحبُّ لسانه على ذكره، ثمَّ يحبس قلبه على لسانه، ثمَّ يحبس قلبه ولسانه على شهودٍ مذكوره. وكما أن الذكر من نتائج الحبِّ، فالحبُّ أيضًا من نتائج الذكر، فكلُّ منهما يُثْمِرُ الآخر، وزرعُ المحبةِ إنما يُسْقَى بماء الذكر، وأفضلُ الذكر ما صدر عن المحبةِ.

فصل

ومن علاماتها: الانقيادُ لأمر المحبوب، وإيثاره على مراد المحبِّ، بل يتَّحدُ مرادُ المحبِّ والمحبوب. وهذا هو الاتحادُ الصَّحيح، لا الاتحاد الذي يقوله إخوان النَّصارى من الملاحدة، فلا اتِّحاد إلا في المراد، وهذا الاتحاد علامة المحبة الصادقة، بحيث يكون مرادُ المحبوب والمحبِّ واحدًا، فليس بمحبٍّ صادقٍ من له إرادةٌ تُخالف مُراد محبوبه منه، بل هذا مريدٌ من محبوبه، لا مريدٌ له، وإن كان مريدًا له؛ فليس مُريدًا لمُرادِه.

والمحبُّون ثلاثة أقسام: منهم من يُريد من المحبوب، ومنهم من

يُريد المحبوب، ومنهم من يُريد مراد المحبوب مع إرادته للمحسوب، وهذا أعلى أقسام المحبّين، وزهدُ هذا أعلى أنواع الزُّهد، فإنَّه قد زهد في كل إرادة تُخالف مُراد محبوبه، وبين هذا وبين الزُّهد في الدُّنيا أعظم ممَّا بين السماء والأرض.

والزُّهد خمسة [١١٠٠] أقسام: زهدٌ في الدُّنيا، وزهدٌ في النَّفس، وزهدٌ في الجاه والرَّئاسة، وزهدٌ فيما سوى المحبوب، وزهدٌ في كلِّ إرادة تُخالف مُراد المحبوب، وهذا إنَّما يحصلُ بكمال المُتابعة لرسول الحبيب.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران/ ٣١] فجعل سبحانه مُتابعة رسوله سببًا لمحبتهم له، وكونُ العبد محبوبًا لله أعلى من كونه محبًّا له، فليس الشأنُ أن تحبَّ الله، ولكن الشأنُ أن يُحبَّك الله، فالطاعةُ للمحسوب عنوانُ محبته، كما قيل (١):

تعصي الإله وأنت تزعمُ حبه هذا مُحالٌ في القياس بديعُ
لو كان حبُّك صادقًا لأطعته إنَّ المُحبَّ لمن يُحبُّ مُطيعُ

(١) الشعر لمحمود الوراق في العقد الفريد (٣/ ٢١٥)، وزهر الآداب (١/ ٩٨)، والكامل للمبرد (٢/ ٥١٣)، والتمثيل والمحاضرة (ص ١٢). وفي بهجة المجالس (١/ ٣٩٥) لمحمود الوراق وتنسب للشافعي. وتنسب أيضًا لذي الرمة في زيادات الديوان (ص ٦٧٠).

فصل

ومن علاماتها: قلَّةُ صبر المحب عن المحبوب، بل ينصرف صبرُه إلى الصبر على طاعته، والصبر عن معصيته، والصبر على أحكامه، فهذا صبرُ المحب، وأما الصبرُ عنه؛ فصبر الفارغ عن محبته، المشغول بغيره قال (١):
والصبرُ يُحمَد في المواطن كُلِّها وعن الحبيب فإنه لا يُحمَد
فمن صبر عن محبوبه، أدَّى به صبره إلى فوات مطلوبه، وقال بعض المُحبِّين:

ما أحسن الصبر وأَمَّا على أن لا أرى وجهك يومًا فلا
لو أنَّ يومًا منك أو ساعة تُباعُ بالدُّنيا إذا ما غلا

فصل

ومنها: الإقبال على حديثه، وإلقاء سمعه كلَّه إليه، بحيث يفرغ لحديثه سمعه، وقلبه، وإن ظهر منه إقبال على غيره؛ فهو إقبالٌ مستعارٌ، يستبينُ فيه التكلف لمن يرمُّقه، كما قال (٢):

وأديمُ لَحْظَ مُحَدِّثِي ليرى أن قد فهمتُ وعندكم عقلي

(١) البيت بقافية أخرى لمحمد بن عبد الله العتبي في التذكرة الحمدونية (٤/ ٢٦٣) وشطره الثاني فيه: «إلا عليك فإنه مذموم». وفي الرسالة القشيرية (ص ١٨٤): «يجمل» مكان «يحمد» في الموضعين.

(٢) البيت لمجنون ليلى في ديوانه (ص ٢٣٤)، والزهرة (١/ ٦٥)، ومصارع العشاق (٢/ ٩١).

فإن أعوزه حديثه بنفسه؛ فأحبُّ شيءٍ إليه الحديث عنه، ولا سيما إذا حدَّث عنه بكلامه، فإنَّه يقوم مقام خطابه، كما قال القائل: المحبُّون لا شيء ألدُّ [١٠٠ب] لقلوبهم من سماع كلام محبوبهم، وفيه غاية مطلوبهم، ولهذا لم يكن شيءٌ ألدَّ لأهل المحبة من سماع القرآن، وقد ثبت في الصحيح (١) عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «اقرأ عليَّ» قلت: أقرأ عليك، وعليك أنزل؟ قال: «إنِّي أحبُّ أن أسمعهُ من غيري» فقرأت عليه من أوَّل سورة النساء حتى إذا بلغت قوله: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ [النساء/٤١] قال: «حسبك» فرفعت رأسي فإذا عيناه تذرفان!

وكان أصحاب رسول الله ﷺ إذا اجتمعوا؛ أمروا قارئاً يقرأ وهم يستمعون، وكان عمر بن الخطاب إذا دخل عليه أبو موسى؛ يقول: يا أبا موسى! ذكّرنا ربّنا، فيقرأ أبو موسى، وربما بكى عمر.

ومرّ رسول الله ﷺ بأبي موسى وهو يُصلي من الليل، فأعجبه قراءته، فوقف، واستمع لها، فلما غدا على رسول الله ﷺ قال: «لقد مررتُ بك البارحة؛ وأنت تقرأ، فوقفت، واستمعتُ لقراءتك» فقال: لو أعلم أنّك كنت تسمع؛ لحبّرتك لك تحبيراً (٢).

(١) أخرجه البخاري (٤٥٨٢، ٥٠٤٩، ٥٠٥٠، ٥٠٥٦)، ومسلم (٨٠٠).

(٢) أخرجه البخاري (٥٠٤٨)، ومسلم (٧٩٣) دون الجزء الأخير.

والله سبحانه وهو الذي تكلم بالقرآن يأذن، ويستمعُ للقارئ الحسن الصوت من محبته لسماع كلامه منه، كما قال ﷺ: «الله أشدُّ أذناً إلى القارئ الحسن الصوت من صاحب القينة إلى قينته»^(١). والأذن - بفتح الهمزة والذال - مصدر أذن يأذن: إذا استمع، قال الشاعر^(٢):

أيُّها القلبُ تعلَّلْ بددنْ إن قلبي في سماعٍ وأذنْ

وقال ﷺ: «زيّنوا القرآن بأصواتكم»^(٣). وغلِط من قال: إنَّ هذا من المقلوب، والمرادُ: زينوا أصواتكم بالقرآن، فهذا وإن كان حقاً؛ فالمراد: تحسينُ الصوتِ بالقرآن.

وصحَّ عنه أنه قال: «ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن»^(٤)، ووهِم من فسّره بالغنى الذي هو ضدُّ الفقر من وجوه:

أحدُها: أنَّ ذلك المعنى إنما يقال فيه: استغنى، [١٠١] لا تغنى.

(١) أخرجه أحمد (١٩/٦، ٤٢٠)، وابن ماجه (١٣٤٠)، وابن حبان (٦٥٩ - موارد)، والحاكم في المستدرک (٥٧١/١) من حديث فضالة بن عبيد. وحسنه البوصيري وصححه الحاكم.

(٢) البيت لعدي بن زيد في ديوانه (ص ١٧٢)، ورسالة الغفران (ص ٢٠٣).

(٣) أخرجه أحمد (٤/٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٦، ٣٠٤)، وأبو داود (١٤٦٨)، والنسائي (٢/١٧٩، ١٨٠) من حديث البراء بن عازب. وإسناده جيد.

(٤) أخرجه البخاري (٧٥٢٧)، ومسلم (٧٩٢) من حديث أبي هريرة.

الثاني: أنَّ تفسيره قد جاء في نفس الحديث: يجهرُ به. هذا لفظه، قال أحمد: نحن أعلم بهذا من سفيان، إنَّما هو تحسين الصوت به، يُحسِّنه ما استطاع.

الثالث: أنَّ هذا المعنى لا يتبادر إلى الفهم من إطلاق هذا اللفظ، ولو احتمله، فكيف وبنية اللفظ لا تحتمله، كما تقدم؟! وبعد فإذا كان من التغني بالصوت؛ ففيه معنيان:

أحدهما: يجعله له مكان الغناء لأصحابه من محبته له، ولهجه به، كما يحبُّ صاحب الغناء لغنائه.

والثاني: أنَّه يزيِّنه بصوته، ويحسِّنه ما استطاع، كما يُزيِّن المغني غناءه بصوته. وكثيرٌ من المحبين ماتوا عند سماع القرآن بالصوت الشَّجي، فهؤلاء قتلى القرآن، لا قتلى عُشاق المُرْدان، ولا النُّسوان!!

فصل

ومنها: محبَّة دار المحبوب وبيته، حتى محبَّة الموضع الذي حلَّ به، وهذا هو السرُّ الذي لأجله عكفت القلوب على محبَّة الكعبة البيت الحرام، حتى استطاب المحبون في الوصول إليها هجر الأوطان والأحباب. ولذَّ لهم فيها السَّفرُ الذي هو قطعةٌ من العذاب، فركبوا الأخطار، وجابوا المفاوز والقفار، واحتملوا في الوصول غاية المشاق، ولو أمكنهم لسَعَوْا إليها على الجفون والأحداق.

نعم أسعى إليك على جفوني وإن بُعدت لمسراك الطريق
وسرّ هذه المحبة هي إضافةُ الربِّ سبحانه له إلى نفسه بقوله:
﴿وَطَهَّرَ بَيْنِي﴾ [الحج/ ٢٦].

لما انتسبتُ إليك صرت معظمًا وعلوتُ قدرًا دون من لم ينتسبُ
وكلُّ ما نُسب إلى المحبوب فهو محبوب ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ
كَادُوا وَيَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدًّا﴾ [الجن/ ١٩] ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء/ ١]
﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ﴾ [الفرقان/ ١] ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا
عَلَى عَبْدِنَا﴾ [البقرة/ ٢٣]. ومن فهم معنى هذا؛ فهم معنى قوله تعالى:
﴿يَدُكَ الْخَيْرُ﴾ [آل عمران/ ٢٦] [١٠١ب] وقول عبده ورسوله ﷺ: «لبيك،
وسعديك، والخير في يدك، والشر ليس إليك»^(١).

وإذا كان من يحبُّ مخلوقًا مثله؛ يحبُّ داره، كما قال^(٢):

أُمِرُّ عَلَى الدِّيارِ ديارِ ليلي أَقْبَلُ ذَا الجِدارِ وَذَا الجِدارِ
وما حبُّ الدِّيارِ شغفَنَ قلبي ولكن حبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ

(١) أخرجه مسلم (٧٧١) من حديث علي بن أبي طالب.

(٢) البيتان للمجنون في ديوانه (ص ١٧٠)، وخزانة الأدب (٢/ ١٦٩، ١٧٠). وبلا

نسبة في تزيين الأسواق (١/ ٦٠)، وديوان الصبابة (ص ٣٠).

فكيف بمن ليس كمثله شيء، ومن ليس كمثله محبته محبة؟!

فصل

ومنها: الإسراع إليه في السير، وحثُّ الركاب نحوه، وطَيُّ المنازل في الوصول إليه، والاجتهاد في القرب والدُّنُو منه، وقطْع كل قاطع يقطعُ عنه، واطراحُ الأشغال الشاغلة عنه، والزُّهد فيها، والرغبةُ عنها، والاستهانةُ بكلِّ ما يكون سببًا لغضبه ومقتته، وإنَّ جلَّ، والرغبةُ في كل ما يدني إليه؛ وإن شقَّ (١):

ولو قلتَ طأ في النار أعلمُ أنه رضا لك أو مُدِنٍ لنا من وصالك
لقدّمتُ رجلي نحوها فوطئتها هدى منك لي أو ضلّة من ضلالك

فصل

ومنها: محبةُ أحباب المحبوب، وجيرانه، وخدمه، وما يتعلق به، حتى حرفته، وصناعته، وأنيته، وطعامه، وشرابه، قال (٢):

أحبُّ بني العوَّام طرًّا لحبِّها ومن أجلها أحببتُ أخوالها كلبا

(١) سبق البيتان وتخريجهما.

(٢) سبق البيت ضمن أبيات مع خبر.

وقال الآخر^(١):

يشتاقُ واديها ولولا حبُّكم ما شاقه وادٍ زهتُ أزهارُهُ

وقال الآخر^(٢):

فيا ساكني أكنافٍ طيبةٍ كلُّكم إلى القلب من أجل الحبيب حبيبُ

وفي أخبار العشاق: أنَّ عاشقًا عشق السراويلات من أجل سراويل معشوقته، فوجد في تركته اثنا عشر حملاً، وفردةً من السراويلات، ذكره البصري.

وعشق آخرُ الهاؤونات من أجل صوت هاؤون محبوبته، فوجد في تركته عدة آلاف منها. وعند الناس من هذا عجائب كثيرةٌ.

وكان أنسُ بن مالك يحبُّ الدُّبَّاء كثيراً، لما رأى رسول الله ﷺ [١٠٢] يتبعها من جوانب الصحيفة^(٣).

(١) البيت للصرصري في فوات الوفيات (٣٠١/٤).

(٢) البيت للعباس بن الأحنف في ديوانه (ص ٢٩)، والوافي بالوفيات (٦٤٣/١٦). وللمجنون في ديوانه (ص ٥٢)، وتزيين الأسواق (١/١٦٣). وانظر ديوان الصبابة (ص ٢٩).

(٣) أخرجه البخاري (٢٠٩٢)، ومسلم (٢٠٤١) عن أنس.

فصل

ومنها: قَصَرَ الطريق حين يزوره ويوافي إليه، كأنها تطوى له،
وطولها إذا انصرف عنه، وإن كانت قصيرة، قال (١):

وكنت إذا ما جئتُ ليلي أزورها أرى الأرض تُطوى لي ويدنو بعيدها
من الخفرات البيض ودَّ جليسُها إذا حدثتُ أحوثة لو تُعيدُها
وقال الآخر (٢):

والله ما جئتكم زائراً إلا وجدتُ الأرض تُطوى لي
ولا أنشئ عزمي عن بابكم إلا تعثرتُ بأذيالي
وقال الآخر (٣):

وإذا قمتُ عنك لم أمشِ إلا مشي عانٍ يُقاد نحو الفناء
وإذا جئتُ جئتُ أسرع في السَّيِّ من الطير نازلاً في الهواء

(١) البيتان لمجنون ليلي في ديوانه (ص ١٠٦، ١٠٨)، وشرح أبيات مغني اللبيب

(٧٧ / ١). ويُنسبان لكثير أو ذي الرمة في تزيين الأسواق (١ / ١٢٦) وليس في

ديوانهما. والأول في الزهرة (١ / ٣٥) بلا نسبة.

(٢) البيتان للمرئضي الشهرزوري في وفيات الأعيان (٣ / ٥٢). وبلا نسبة في كتاب

الفوائد (ص ٧٠).

(٣) الأول مع بيتين آخرين لابن حزم في طوق الحمامة (ص ٢٧).

وقال الآخر:

وتدنو الطريق إذا زرتكم وتبعد إذ أنثني راجعا

فصل

ومنها: انجلاء همومه وغمومه إذا رأى محبوبه أو زاره، وعودها إذا فارقه، كما قال (١):

يزور فتنجلي عني همومي لأنَّ جلاء حُزني في يديه
ويمضي بالمسرة حين يمضي لأنَّ حوالتي فيها عليه

ومن المعلوم: أنه ليس للمحب فرحة، ولا سرور، ولا نعيم إلا بمحبوبه، وبمفارقة محبوبه عذابه الآجل، والعاجل.

فصل

ومنها: البهت والرَّوعة التي تحصل عند مواجهة الحبيب، أو عند سماع ذكره، ولاسيما إذا رآه فجأة، أو طلع عليه بغتة، كما قال (٢):

فما هو إلا أن أراها فجاءة فأبهت حتى سا أكاد أجيبُ
فأرجع عن رأيي الذي كان أولاً وأذكر ما أعددت حين تغيبُ

(١) البيتان لإبراهيم بن أحمد الرقي في أعيان العصر (في ترجمته).

(٢) سبق البيت الأول منهما، وهناك التخريج.

وقال الآخر^(١):

ما هو إلا أن يراها فجاءةً فتصطكّ رجلاه ويسقط للجنب

وربما اضطرب عند سماع اسمه فجأةً، كما قال^(٢): [١٠٢ب]

وداع دعا إذ نحن بالخيف من منى فهيج أشجان الفؤاد وما يدري

دعاً باسم ليلي غيرها فكأنما أطار بليلى طائراً كان في صدري

وقد اختلف في سبب هذه الرّوعة، والفرع، والاضطراب، ف قيل:

سببه أن للمحبوب سلطاناً على قلب محبّه أعظم من سلطان الرعيّة، فإذا
رآه فجأةً راعه ذلك، كما يرتاع من يرى من يعظّمه فجأةً، فإن القلب معظم
لمحبوبه، خاضعٌ له، والشخص إذا فجئه المعظم عنده؛ راعه ذلك.

وقيل: سببه: انفراج القلب له، ومبادرته إلى تلقّيه، فيهرب الدم منه

فيبرد، ويرعد، ويحدث الاصفرار والرّعدة، وربما مات، وبالجملّة فهذا
أمرٌ ذوقيّ وجدانيٌّ، وإن لم يعرف سببه.

فصل

ومنها: غيرته لمحبوبه وعلى محبوبه، فالغيرة له: أن يكره ما يكره،

(١) البيت بلا نسبة في الزهرة (١/٧٩)، ومصارع العشاق (١/٢٩٢)، ووفيات
الأعيان (٤/٣١٧).

(٢) البيتان لمجنون ليلي في ديوانه (ص ١٦٢). وهناك التخريج وبيان اختلاف النسبة.
والشعر مع خبر في اعتلال القلوب (ص ٣٤٢).

ويغار إذا عَصِيَ محبوبُهُ، وانتَهَكَ حَقَّهُ، وَضَيَّعَ أَمْرَهُ، فهذه غيرة المحب حَقًّا، والدِّينُ كُلُّهُ تحت هذه الغيرة.

فأقوى الناس دينًا أعظمهم غيرةً، وقد قال النبي ﷺ في الحديث الصحيح^(١): «أَتَعْجَبُونَ مِنْ غِيْرَةِ سَعْدٍ، لَأَنَا أَغْيَرُ مِنْهُ، وَاللَّهِ أَغْيَرُ مِنِّي!».

فمحبُّ الله ورسوله يغار لله ورسوله على قدر محبَّته وإجلاله، وإذا خلا قلبه من الغيرة لله ورسوله فهو من المحبة أخلَى، وإن زعم أنَّه من المُحِبِّينَ، فكذب من ادَّعى محبةً محبوبٍ من الناس، وهو يرى غيره ينتهك حُرمة محبوبه، ويسعى في أذاه ومساخطه، ويستتهين بحَقِّه، ويستخفُّ بأمره، وهو لا يغار لذلك، بل قلبه باردٌ، فكيف يصحُّ لعبدٍ أن يدَّعي محبةً لله؛ وهو لا يغارُ لمُحارمته إذا انتَهَكَت، ولا لحقوقه إذا ضيَّعت.

وأقلُّ الأقسام أن يغار له من نفسه، وهواه، وشيطانه، فيغار لمحبوبه من تفريطه في حَقِّه، وارتكابه لمعصيته.

وإذا تَرَحَّلَتْ هذه الغيرةُ من القلب؛ تَرَحَّلَتْ مِنْهُ [١٠٣] المحبَّةُ، بل تَرَحَّلَ مِنْهُ الدِّينُ، وإن بقيت فيه آثاره، وهذه الغيرة هي أصلُ الجهاد، والأمر بالمعروف، والنَّهي عن المنكر، وهي الحاملة على ذلك، فإن خلت من القلب لم يُجاهد، ولم يأمر بالمعروف، ولم ينه عن المنكر، فإنه إنما يأتي

(١) أخرجه البخاري (٦٨٤٦، ٧٤١٦)، ومسلم (١٤٩٩) من حديث المغيرة بن شعبة.

بذلك غيرةً منه لرَبِّه، ولذلك جعل سبحانه علامة محبته و محبوبيه الجهاد، فقال تعالى ﴿ يَكَايُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِۦٓ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهٖ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةً لَّائِيَةً ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ [المائدة / ٥٤].

فصل

وأما الغيرة على المحبوب فإنما تُحمدُ حيث يُحمد الاختصاص بالمحبوب، ويُذمُّ الاشتراك فيه شرعاً، وعقلاً، كغيرة الإنسان على زوجته، وأُمته، والشيء الذي يختصُّ هو به، فيغارُ من تعرُّض غيره لذكره، ومشاركته له فيه.

وهذه الغيرة تختص بالمخلوق، ولا تتصور في حق الخالق، بل المحب لربه يحبُّ أن الناس كلهم يحبونه، ويذكرونه، ويعبدونه، ويحمدونه، ولا شيء أقرَّ لعينه من ذلك، بل هو يدعو إلى ذلك بقوله، وعمله.

ولما لم يميِّز كثير من الصُّوفيَّة بين هذين الغيرتين؛ وقع في كلامهم تخبيطٌ قبيح، وأحسن أمره أن يكون من السعي المغفور، لا المشكور. وكان بعض جهلتهم إذا رأى من يذكر الله، أو يحبه يغارُ منه، وربما سكتَه؛ إن أمكنه، ويقول: غيرةُ المحب تحملني على هذا، وإنَّما ذلك حسدٌ، وبغىٌ، وعدوانٌ، ونوعُ معاداةٍ لله، ومراغمةٌ لطريق رسله، أخرجوها في قالب الغيرة، وشبَّهوا محبة الله بمحبة الصُّور من المخلوقين.

ولا ريب أنَّ هذه الغيرة محمودةٌ في محبة من لا يحسن مشاركة المحب فيه، وسيأتي ذلك في باب الغيرة على المحبوب.

[١٠٣ب] فصل

ومنها: بذلُّ المحب في رضا محبوبه ما يقدر عليه مما كان يتمتع به بدون المحبة، وللمحب في هذا ثلاثة أحوال: أحدها: بذله ذلك تكلفاً، ومشقةً، وهذا في أوَّل الأمر، فإذا قويت المحبة، بذله رضا وطوعاً، فإذا تمكنت من القلب غاية التمكن، بذله سؤالاً وتضرُّعاً، كأنه يأخذه من المحبوب حتى إنه ليبذل نفسه دون محبوبه، كما كان الصحابة يقوِّنون رسول الله ﷺ في الحرب بنفوسهم، حتى يصرَّعوا حوله:

ولي فؤادٌ إذا لَجَّ الغرامُ به هام اشتياقاً إلى لُقيَا مُعذِّبه (١)
يفديك بالنفس صبُّ لو يكون له أعزُّ من نفسه شيءٌ فداك به

ومن أثر محبوبه بنفسه فهو له بماله أشدُّ إيثارة، قال الله تعالى: ﴿الَّذِي أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾ [الأحزاب/٦] ولا يتمُّ لهم مقام الإيمان حتى يكون الرسول أحبَّ إليهم من أنفسهم فضلاً عن آبائهم وآبائهم، كما صحَّ

(١) البیتان للوَأواء الدمشقي في ديوانه (ص ٤٥)، وللبحتري في ديوانه (٣٠٣/١). وقال: وتُروى لابن كيغلغ، ولأبي العتاهية في محاضرات الأدباء (٥٢/٣)، وعنه في ديوانه (ص ٤٩٩). وبلا نسبة في الزهرة (٧٠/١)، والمحب والمحبوب (٨٠/٢)، والأول لأبي عثمان الخالدي في التذكرة الحمدونية (١٩٤/٦).

عنه ﷺ أنه قال: «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده، ووالده، والناس أجمعين»^(١) وقال له عمر: والله يا رسول الله! لأنت أحب إليّ من كل شيء إلا من نفسي. فقال: «لا يا عُمَرُ! حتى أكون أحب إليك من نفسك» قال: فوالله لأنت الآن أحب إليّ من نفسي! فقال: «الآن يا عُمَرُ!»^(٢).

فإذا كان هذا شأن محبة عبده ورسوله؛ فكيف بمحبته سبحانه؟ وهذا النوع من الحب لا يمكن أن يكون إلا لله ورسوله شرعاً وقدرًا، وإن وجد في الناس من يؤثر محبوبه بنفسه وماله؛ فذاك في الحقيقة إنما هو لمحبة غرضه منه، فحمله محبةً غرضه على أن بذل فيه نفسه وماله، وليست محبته لذلك المحبوب لذاته، بل لغرضه منه، وهذا المحبوب له مثل، ولمحبته مثل، وأما محبة الله؛ فليس لها مثل، ولا للمحسوب مثل، ولهذا حكّم الصحابة [١٠٤] رسول الله ﷺ في أنفسهم وأموالهم، فقالوا: هذه أموالنا بين يديك، فاحكم فيها بما شئت، وهذه نفوسنا بين يديك، لو استعرضت بنا البحر لخضناه، نقاتل من بين يديك، ومن خلفك، وعن يمينك، وعن شمالك. قال قيس بن صرمة الأنصاري^(٣):

(١) تقدم تخريجه.

(٢) أخرجه البخاري (٣٦٩٤، ٦٢٦٤، ٦٦٣٢) من حديث أنس.

(٣) الأبيات في سيرة ابن هشام (٥١٢/١)، ودلائل النبوة للبيهقي (٥١٣/٢) - (٥١٤)، والاستيعاب (٢٠٣/٢ - ٢٠٤)، وزاد المعاد (٥٣/٣، ٥٤)، وفيها اسم القائل: أبو قيس صرمة بن قيس أو صرمة بن أبي أنس. وانظر الإصابة (١٨٢/٢).

ثوى في قريش بضع عشرة حِجَّةً يذكُرُ لو يلقى حبيبًا مواتيا
ويعرُضُ في أهل المواسم نفسه فلم ير من يُؤوي ولم ير داعيا
فلما أتانا واستقرت به النوى وأصبح مسرورًا بطيبة راضيا
بذلنا له الأموال من حل مالنا وأنفسنا عند الوغى والتآسيا
نُعادي الذي عادى من الناس كلهم جميعًا وإن كان الحبيب المصافيا
ونعلم أن الله لا رب غيره وأن رسول الله أصبح هاديا
فالمحبُّ وصفه الإيثار، والمُدَّعي طبعه الاستئثار.

فصل

ومنها: سروره بما يُسرُّ به محبوبه كائنًا ما كان، وإن كرهته نفسه،
فيكون عنده بمنزلة الدواء الكريه، يكرهه طبعًا، ويحبه لما فيه من
الشفاء. وهكذا المحبُّ مع محبوبه، يسره ما يرضى به محبوبه؛ وإن كان
كريهًا لنفسه. وأما من كان واقفًا مع ما تشتهيه نفسه من مراضى محبوبه
فليست محبته صادقة، بل هي محبة معلولة، حتى يُسرَّ بما ساءه وسره
من مراضى محبوبه. وإذا كان هذا موجودًا في محبة الخلق بعضهم
لبعض؛ فالحبيب لذاته أولى بذلك، قال أبو الشيص^(١):
وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي متأخرٌ عنه ولا متقدِّمٌ

(١) تقدمت الأبيات.

وأهتني فأهت نفسي جاهداً ما من يهون عليك ممن يكرم
أشبهت أعدائي فصرت أحبهم إذ كان حظي منك حظي منهم [١٠٤ب]
أجد الملامة في هواك لذيدة حباً لذكرك فليلمني اللوم

وقريب من هذا البيت الأخير قول الآخر (١):

لئن ساءني أن نلتني بمساءة لقد سرّني أنني خطرتُ ببالك
وقال الآخر (٢):

صدودك عني إن صددت يسرني ولم أر قبلي عاشقاً سرّاً بالصد
سررتُ به أنني تيقنت أنما دعائك إليه رغبة منك في ودي
ولو كنت فيه تزهدين لساءه ولكنما عتب المحب من الوجد
فيا فرحة لي أن رأيتك تعتبي عليّ للذنب كان مني على عمد
وقال الآخر:

أهوى هواها وطول البعد يُعجبها فالبعد قد صار لي في حبها أربا
فمن رأى والهاً قبلي أخا كلف ينأى إذا حبّه من أرضه قربا
وقريب من هذا قول أحمد بن الحسين (٣):

يا من يعزُّ علينا أن نفارقهم وجدائنا كل شيء بعدكم عدم

(١) تقدم.

(٢) الأبيات بلا نسبة في الزهرة (١/١٥٨).

(٣) هو المتنبي في ديوانه (٤/٨٧).

إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا فَمَا لَجُرْحِ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ
وَاهْتَدَمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ:

يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُلِمَ بِهِمْ إِذْ بُعِدْنَا عَنْهُمْ قَدْ صَارَ قَصْدُهُمْ
إِنْ كَانَ يُرْضِيكُمْ هَذَا الْبُعَادُ فَمَا فِيهِ لِصَبِّكُمْ جَرْحٌ وَلَا أَلَمٌ
وَلَعَمْرُ اللَّهِ أَكْثَرُ هَذِهِ دَعَاوِي لَا حَقِيقَةَ لَهَا، وَالصَّادِقُ مِنْهُمْ يَخْبِرُ عَنْ
عِزِّهِ وَإِرَادَتِهِ، لَا عَنْ حَالِهِ وَصِفَتِهِ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ (١):

رَضُوا بِالْأَمَانِي وَابْتَلُوا بِحُظُوظِهِمْ

وَخَاضُوا بِحَارِ الْحَبِّ دَعْوَى وَمَا ابْتَلُوا

فَهُمْ فِي الشَّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ

وَمَا ظَنُّوا فِي السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا

[١٠٥] وَإِنْ كَانَ هَذَا وَصَفَ قَائِلِهَا بَعِينَهُ وَحَالَهُ؛ فَإِنَّهُ خَاضَ بِحَارِ
الْحَبِّ وَمَا ابْتَلَّ لَهُ فِيهَا قَدَمٌ، فَأَخْبَرَ عَنْ نَفْسِهِ عِنْدَ انْكَشَافِ غَطَائِهِ، وَطَلَبِ
الرَّسْلِ لَهُ لِقَدُومِهِ عَلَى رَبِّهِ، فَقَالَ، وَصَدَقَ (٢):

إِنْ كَانَ مَنْزِلَتِي فِي الْحَبِّ عِنْدَكُمْ مَا قَدْ لَقِيتُ فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي

(١) ابن الفارض في ديوانه (ص ١٣٤ - ١٣٥).

(٢) ابن الفارض في ديوانه (ص ٢٠٧).

أُمْنِيَّةٌ ظَفَرْتُ نَفْسِي بِهَا زَمَنًا فالיום أَحَسَبُهَا أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ

وهذه حال كل من أَحَبَّ مع الله شيئًا سواه، فإنه إلى هذه الغاية يصير ولا بدَّ، وسيبدو له إذا انكشف الغطاء: أَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ مَغْرورًا، مَخْدوعًا بِأُمْنِيَّةٍ ظَفَرَتْ نَفْسَهُ بِهَا مَدَّةَ حَيَاتِهِ، ثُمَّ انْقَطَعَتْ، وَأَعْقَبَتْ الْحَسْرَةَ وَالنَّدَامَةَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ (٣١) وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا نَاكِرَةً فَنَتَبَرَّأُ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنَّا كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ ﴿[البقرة/ ١٦٦ - ١٦٧].

فالأَسْبَابُ التي تَقَطَّعَتْ بِهِمْ هِيَ: الوصل، والعلائق، والموَدَّاتُ التي كانت لغير الله، وفي غير ذات الله، وهي التي تقدم إليها سبحانه فجعلها هباءً منثورًا، فكلُّ محبةٍ لغيره فهي عذابٌ على صاحبها، وحسرةٌ عليه إلا محبته، ومحبةٌ ما يدعو إلى محبته، ويُعينُ على طاعته، ومرضاته، فهذه التي تبقى في القلب يوم تُبلى السرائر، كما قال (١):

سَتَبْقَى لَكُمْ فِي مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحِشَا

سَرِيرَةٌ حَبٌّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ

وقال الآخر (٢):

إِذَا تَصَدَّعَ شَمْلُ الْوَصْلِ بَيْنَهُمْ فَلِلْمُحِبِّينَ شَمْلٌ غَيْرُ مُنْصَدَعٍ

(١) البيت للأحوص في ديوانه (ص ١١٨). وانظر سمط اللآلي (٢/ ٧٨٦).

(٢) ذكرهما المؤلف بلا نسبة في الرسالة التبوكية (ص ٥٨).

وإن تقطع حبل الوصل يومئذٍ فللمُحِبِّين حبلٌ غيرُ منقطع

فصل

ومنها: حبُّ الوحدة، والأنس بالخلوة، والتفرُّد عن الناس، وكأنَّ المحبة قد ثبتت على ذلك، فلا شيء أحلى للمحبِّ الصادق من خلوته، وتفرُّده، [١٠٥ب] فإنَّه إن ظفر بمحبوبه أحبَّ خلوته به، وكره من يدخل بينهما غاية الكراهة.

ولهذا السرُّ - والله أعلم - أمر النبي ﷺ برَدِّ المارِّ بين يدي المُصَلِّي حتى أمر بقتاله، وأخبر أنَّه لو يدري ما عليه من الإثم؛ لكان وقوفه أربعين خيراً له من مروره بين يديه^(١). ولا يجدُ ألمَ المرور وشدَّته إلا قلب حاضرٌ بين يدي محبوبه، مقبلاً عليه، قد ارتفعت الأغيار بينه وبينه، فمرورُ المارِّ بينه وبين ربِّه بمنزلة دخول البغيض بين المحبِّ ومحبوبه، وهذا أمرٌ الحاكم فيه الذوق، ولا يُنكره.

وقال ابن مسعود: مرور المارِّ بين يدي المُصَلِّي يُذهب نصف أجره، ذكره الإمام أحمد.

وأيضاً فإنَّ المحبَّ يستأنس بذكر محبوبه، وكونه في قلبه لا يُفارقه،

(١) أخرجه البخاري (٥١٠)، ومسلم (٥٠٧) من حديث أبي جهيم.

فهو أنيسه، وجليسه، لا يستأنسُ بسواه، فهو مستوحشٌ مِمَّنْ يَشْغَلُهُ عنه.
وحدَّثني تقيُّ الدين بن شُقير، قال: خرج شيخُ الإسلام ابن تيمية يومًا،
فخرجتُ خلفه، فلما انتهى إلى الصحراء، وانفرد عن الناس بحيث لا
يراه أحد؛ سمعته يتمثل بقول الشاعر^(١):

وأخرج من بين البيوت لعلني أحدث عنك القلب بالسِّرِّ خاليا
فخلوةُ المحب بمحبوبه هي غايةُ أمنيته، فإن ظفر بها؛ وإلا خلا به
في سرِّه، وأوحشه ذلك من الأغيار.

وكان قيسُ بن الملوِّح إذا رأى إنسانًا هرب منه، فإذا أراد أن يدنو منه
ويحادثه؛ ذكر له ليلي وحديثها، فيأنسُ به، ويسكنُ إليه.

وينبغي للمحبِّ أن يكون من الناس كما قال يوسف لإخوته، وقد
طلب منهم أخاهم: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ، فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ﴾
[يوسف/ ٦٠].

إذا لم تكن فيكُنَّ سَعْدَى فلا أرى لكنَّ وُجوها أو أُغَيِّب في لحْدي

فصل

ومنها: استكانةُ المحبِّ لمحبوبه، وخضوعه، وذُلُّه له، والحبُّ

(١) البيت للمجنون في ديوانه (ص ٢٩٤، ٣٠١، ٣١٤) من قصيدة طويلة، وهناك
التخريج وبيان اختلاف النسبة.

مبني على [١٠٦] الذل، ولا يأنف العزيز الذي لا يذلُّ لشيءٍ من ذلِّه
لمحبوبه، ولا يعدُّه نقصاً ولا عيباً، بل كثيرٌ منهم يعدُّ ذلَّه عزّاً، كما
قيل (١):

تذلُّ لمن تهوى لتكسبَ عزّةً فكم عزّةٌ قد نالها المرءُ بالذلِّ!
وقال الآخر (٢):

اخضع وذلّ لمن تحبُّ فليس في شرع الهوى أنفٌ يُشالُ ويُعقدُ
وقال الآخر (٣):

ويعجبني ذلِّي لديك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الذلُّ
وقال الآخر:

يلذُّ له ذلُّ الهوى وخضوعه ولولا الهوى ما لذَّ للعاقلِ الذلُّ
وقال الآخر (٤):

مساكينُ أهلُ الحب حتى قبورهم عليها ترابُ الذلِّ دون المقابر
ومتى استحکم الذلُّ والحب صار عبوديةً، فيصيرُ قلبُ المحب معبداً

(١) البيت بلا نسبة في ديوان الصبابة (ص ٣٥).

(٢) تقدم البيت.

(٣) البيت ساقط من ث.

(٤) تقدم.

لمحبوبه، وهذه المرتبة لا تليق أن تتعلّق بمخلوق، ولا تصلح إلا لله وحده.

فصل

ومنها: امتدادُ النفس، وتردُّدُ الأنفاس، وتصاعدُها، وهذا نوعان:

أحدهما: ما يُقارنه حزنٌ ولهفٌ، كما قال القائل (١):

رُبَّ لَيْلٍ أَمَدَّ مِنْ نَفْسِ الْعَا شَقَّ طُولاَ قَطْعُهُ بَانْتِحَابِ
وقال آخر:

تَرَدَّدُ أَنْفَاسُ الْمَحَبِّ يَدُّنَا عَلَى كُنْهِ مَا أَخْفَاهُ مِنْ أَلَمِ الْحُبِّ
إِذَا خَطَرَاتُ الْحُبِّ خَامَرْنَ قَلْبَهُ تَنْفَسُ حَتَّى ظَلَّ مِنْصَدَعُ الْقَلْبِ
والثاني: ما يكون سببه طرباً ولذةً.

وسببُ وجود النوعين انحصارُ القلب وانفراجه بسبب الوارد الذي ورد عليه، فأحدث للنفس الذي تروحه عليه الرئة كَيْفِيَّةً مُؤْذِيَةً، وطلب إخراجها فهو تَنْفَسُ الصُّعْدَاءِ، وأما تنفس الراحة؛ فإن القلب ينبسط بعد انقباضه، فيدفع الهواء المحيط به، فيطلبُ الخروج.

فصل

ومنها: هجره كل سبب يُقْصِيهِ من محبوبه، ويغضه المحبوب،

(١) البيت للوأواء الدمشقي في ديوانه (ص ٢٦٢). ولخالد بن يزيد في المحب والمحبوب (٢/٢٤١).

وارتياحه لكل سبب يدنيه منه، ويستحمدهُ عنده إذا بلغه عنه. وفي هذا الباب عجائب للمحبين، [١٠٦ب] فكثيرٌ منهم هجر طعامًا، أو لباسًا، أو أرضًا، أو صناعةً، أو حالةً من الحالات كان محبوبه يُمقِّتها، فلم يعد إليها أبدًا، ولم تطاوعه نفسه بفعلها ألبتة، وكثيرٌ منهم حمله الحب على اكتساب المعالي، والفضائل، وغيرها مما يعلم أن المحبوب يُعظِّمه، ويحبُّه، وهذا نوعان أيضًا:

أحدهما: أن يكون المحبوب مُؤثرًا لذلك محبًّا له، فالمحب يبذل جهده فيه، لينال منه أعلاه، إن أمكنه، فإن كان المحبوب مشغوفًا بجمع المال، أثر ذلك في محبِّه شغفًا أشدَّ من شغفه، وإن كان مشغوفًا بالعلم، اجتهد المحبُّ في طلبه أشدَّ من اجتهاده، وإن كان مشغوفًا بحرفة، أو صناعة، حرص المحبُّ على تعلُّمها؛ إن وجد إلى ذلك سبيلًا، وإن كان مشغوفًا بالنَّوادر، والحكايات الحسان، والأخبار المستحسنة بالغ المحبُّ في تحفُّظها.

فالمحبة النافعة أن تقع على عشيق كامل يحملك عشقه على طلب الكمال، والبليَّة كلُّ البليَّة أن تُبتلى بمحبة فارغٍ بطَّالٍ صفرٍ من كل خير، فيحملك حبه على التشبُّه به.

والثاني: أن يكون المحبوب فارغًا من محبة ذلك وإشاره، ولكنَّ المحبة تستخرجُ من قلب المُحبِّ عزمًا، وإرادة، وحرصًا على ما يعظُّم به في عين المحبوب وقلبه، فتجده من أحرص الناس على ذلك بحسب

استعداده، كما قيل (١):

ويرتأحُ للمعروف في طلب العُلا لُتُحَمَدَ يومًا عند ليلي شمائلُهُ
وهذا قد يكون له سببٌ آخرُ، وهو معاداةُ الناس له، وتنقُصهم إِيَّاه،
وازدراؤُهُم به، فيحمله الانتخاء لنفسه، والغيرةُ لها، ومحبتُها على
المنافسة في المعالي، واكتساب الحمد، وهذا من شرف النَّفس وعزَّتْها
كما قيل (٢):

من كان يشكرُ للصَّديق فإنني أحبُّ بصالح شُكْرِي الأعداء [١٠٧]
هم صيِّروا طلب المعالي ديدني حتَّى وطئتُ بنعلي الجوزاء
ولربما انتفع الفتى بعدوّه والسُّمُّ أحيانًا يكونُ شفاءً
وقال الآخر (٣):

عُداتي لهم فضلٌ عليٍّ ومِنَّةٌ فلا أعدم الرحمنُ عني الأعدايا
همُ بحثوا عن زَلَّتِي فاجتنبْتُها وهم نافسُوني فاكْتَسَبْتُ المعاليا

(١) سبق تخريجه (ص ٢٦٥).

(٢) الأبيات للطغرائي في نفح الطيب (٥٦٨/٢).

(٣) البيهقي لأبي حيان الأندلسي في فوات الوفيات (٧٤/٤)، ونفح الطيب
(٥٣٦/٢)، وديوانه (ص ٤١٥).

فصل

ومنها: الاتفاق الواقع بين المحب والمحبوب ولا سيما إذا كانت المحبة محبة مشاكلة، ومناسبة، فكثيرا ما يمرض المحب بمرض محبوبه. ويتحرك بحركته، ولا يشعر أحدهما بالآخر، ويتكلم المحبوب بكلام، يتكلم المحب به بعينه اتفاقا، فانظر إلى قول النبي ﷺ لعمر بن الخطاب، يوم الحديبية لما قال له: ألسنا على الحق، وعدونا على الباطل؟ قال: «بلى»، قال: فعلام نعطى الدنية في ديننا؟ فقال: «إنني رسول الله، وهو ناصري، ولست أعصيه» فقال: ألم تكن تحدثنا أننا نأتي البيت، فنطوف به؟ فقال: «قلت لك إنك تأتيه العام؟» قال: لا، قال: «فإنك آتيه، ومطوف به» ثم جاء أبا بكر الصديق فقال له: يا أبا بكر! ألسنا على الحق وعدونا على الباطل؟ قال: بلى! قال: فعلام نعطى الدنية في ديننا ونرجع ولما يحكم الله بيننا؟ فقال: إنه رسول الله، وهو ناصره، وليس يعصيه، قال: ألم يكن يحدثنا أننا نأتي البيت، فنطوف به؟ قال: بلى، أقال لك: إنك تأتيه العام؟ قال: لا. قال: إنك آتيه ومطوف به، فأجاب على جواب النبي ﷺ حرفا بحرف من غير تواطؤ، ولا تشاعر، بل موافقة محب لمحبوب. هكذا وقع في صحيح البخاري^(١)، ووقع في بعض المغازي: أنه أتى أبا بكر أولا، فقال له ذلك، ثم أتى رسول الله ﷺ بعده، فقال له مثل ما قال أبو بكر.

(١) أخرجه البخاري (١٦٩٤، ٢٧٣١).

قال السُّهَيْلِيُّ^(١): [١٠٧أ] وهذا هو الأولي، ويُشبهه أن يكون المحفوظ، فإنه لا يُظنُّ بعمر أن رسول الله ﷺ يقول له قولاً، فلا يرضى به حتى يأتي أبا بكر بعد ذلك، والشُّبهة عنده لم تزل، فيُعِيدُها عليه، ولا يُظنُّ ذلك بعمر.

ولعمري لقد نزع أبو القاسم بذنوب صحيح! ولكن المحفوظ هو الذي وقع في البخاري، وعليه عامّة أهل السَّير، والمسانيد، والسُّنن. وأمّا ما نُسب إلى عمر فقد أُجيب عنه بأنّه كان يرجو النسخ، وموافقة ربّه له في ذلك، كما تقدم له أمثالها، فإنه كان يقول القول، فينزل به الوحي، والثَّاني: أنّ المقام كان مقام محنة، وابتلاء، عجز عنه صبرُ أكثر الصحابة، ولم يتسع له بطانهم، وداخلهم من الغم، والقلق، والتحرّق على أعدائهم أمرٌ عظيم، ولهذا لما أمرهم أن يحلقوا رؤوسهم، وينحروا بُدنهم، لم يقم منهم رجلٌ واحدٌ، حتى دخل ﷺ على أم سلمة مُغضباً، فقالت له: من أغضبك؟ أغضبه الله، فقال: «ومالي لا أغضبُ، وأنا أمرُّ بالأمر، فلا أُتْبَعُ؟»^(٢).

وهذا يردُّ تأويل من تأوَّله على أن القوم كانوا محسنين في ذلك التَّثبت، وأنَّهم كانوا ينتظرون النسخ، فلا لومَ عليهم، وهذا خطأ قبيحٌ من

(١) الروض الأنف (٢/ ٣٠٤).

(٢) هو ضمن الحديث السابق في صلح الحديبية.

هذا المُعتذر، بل كان المبادرة إلى امثال أوامره ﷺ أولى بهم، ولو كانوا محسنين في التأخير، لما اشتدَّ غضبه عليهم، ولكان أولى منهم بانتظار الناسخ، بل هذا من سعيهم المغفور، الذي غفره الله لهم بكمال إيمانهم، ونُصحهم لله ورسوله، وعذرهم الله سبحانه، لقوة الوارد وضعفهم عن حمله، حتى لم يحتمله عمر في قوته، وشدته، واحتمله رسول الله ﷺ وأبو بكر، وكان جوابهما من مشكاة واحدة.

ولما احتمل رسول الله ﷺ هذا الحكم الكونيَّ الأمرِيّ؛ الذي حكم الله له به، ورضي به، وأقرَّ به، ودخل تحته طوعاً [١٠٨] وانقياداً - وهو الفتح الذي فتح الله له - أثابه الله عليه بأربعة أشياء: مغفرة ما تقدّم من ذنبه وما تأخر، وإتمام نعمته عليه، وهدايته صراطاً مستقيماً، ونصر الله له نصراً عزيزاً.

وبهذا يقع جوابُ السؤال الذي أورده بعضهم هاهنا، فقال: كيف يكون حكم الله له بذلك علةً لهذه الأمور الأربعة؛ إذ يقول تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۖ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ الآية [الفتح/ ١ - ٢].

وجوابه ما ذكرنا: أن تسليمه لهذا الحكم، والرضا به، والانقياد له، والدخول تحته؛ أوجب له أن آتاه الله ذلك.

والمقصودُ إنّما هو ذكر الاتفاق بين المحبِّ والمحبوب، وهذا الذي جرى للصديق من أحسن الموافقة، ومن هذا موافقة عمر بن الخطاب لربه في عدة أمورٍ قالها، فنزل بها الوحي كما قالها.

وتقوى هذه الموافقة حتى يعلم المُحِبُّ بكثير من أحوال محبوبه،
وهو غائب عنه، وهذا بحسب تعلُّق الهمّة به، وتوجُّه القلب إليه، واتِّحاد
مراده بمراده، وربما اقتضى ذلك اتِّفاقهما في المرض، والصُّحة،
والفرح، والحزن، والخُلُق، فإن كان مع ذلك بينهما تشابهٌ في الخلق
الظاهر؛ فهو الغاية في الاتفاق، ولنقتصر من العلامات على هذا القدر،
وبالله التوفيق.



الباب الحادي والعشرون

في اقتضاء المحبة إفراد الحبيب بالحب

وعدم التشريك بينه وبين غيره فيه

هذا من موجبات المحبة الصادقة وأحكامها، فإن قِوَى الحب متى انصرفت إلى جهة، لم يبق فيها متسع لغيرها، ومن أمثال الناس: «ليس في القلب حُبَّان، ولا في السماء رَبَّان».

متى تقسّمت قوة الحب بين عدة محالّ ضعُفت لا محالة، وتأمل قوله سبحانه: ﴿يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾ وَأَتَّبِعْ مَا يُوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝٢﴾ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴿ [الأحزاب/ ١ — ٣] كيف أمره بتقواه المتضمنة لإفراده بامثال أمره، ونهيه محبة له، وخشية، ورجاء، فإن التقوى لا تتم إلا بذلك، واتباع ما أوحى إليه المتضمن لتركه ما سوى ذلك واتباع المنزل خاصة، وبالتوكل عليه، وهو يتضمن اعتماد القلب عليه وحده، وثقته به، وسكونه إليه دون غيره.

ثم أتبع ذلك بقوله: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ [الأحزاب/ ٤] فأنت تجد تحت هذا اللفظ: أن القلب ليس له إلا وجهة واحدة، إذا مال بها إلى جهة؛ لم يمل بها إلى غيرها، وليس للعبد قلبان،

يطيع الله، ويتبع أمره، ويتوكل عليه بأحدهما، والآخر لغيره، بل ليس له إلا قلب واحد، فإن لم يفرد بالتوكل، والمحبة، والتقوى ربّه، وإلا انصرف ذلك إلى غيره. ثم استطرد من ذلك إلى أنه سبحانه لم يجعل زوجة الرجل أمه، واستطرد منه إلى أنه لم يجعل دعيّه ابنه؛ فانظر ما أحسن هذا التأصيل، وهذا الاستطراد الذي تسجد له العقول والألباب، وله نظائر في القرآن عديدة، فمنها قوله: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَفَلَتْ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَنُكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٨٩﴾ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٩٠﴾﴾ [الأعراف/ ١٨٩ - ١٩٠].

فالنفس الواحدة وزوجها آدم وحواء، واللذان جعلوا له شركاء فيما آتاها المشركون من أولادهما، ولا يلتفت إلى غير ذلك مما قيل: إن آدم وحواء كانا لا يعيش لهما ولد، فأتاها إبليس، فقال: إن أحببتهما أن يعيش لكما ولد؛ فسمّياه عبد الحارث، ففعلا^(١)، فإن الله سبحانه اجتباه وهداه، فلم يكن ليشارك به بعد ذلك.

(١) ورد ذلك في حديث أخرجه أحمد (١١/٥)، والترمذي (٣٠٧٧) من طريق عمر ابن إبراهيم عن قتادة عن الحسن عن سمرة مرفوعاً. وذكر ابن كثير في تفسيره (٤/١٥٢٧) أن هذا الحديث معلول من ثلاثة أوجه، ثم بيّنها. وأما الآثار الواردة عن بعض الصحابة والتابعين في هذا الباب فأصلها مأخوذ من أهل الكتاب.

ونظير هذا الاستطراد قوله: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ﴾ [١٠٩] لِلنَّاسِ وَالْحَجُّ ﴿[البقرة/ ١٨٩]﴾ ثم قال: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ [البقرة/ ١٨٩] فإنهم كانوا يفعلون ذلك في الإحرام، فلما ذكر لهم وقت الإحرام الذي هو من فوائد الأهلة؛ استطرد منه إلى ذكر ما يفعلونه فيه، وهو كثيرٌ جدًا.

والمقصود: أن المحبة تستلزم توحيد المحبوب فيها، وقد بالغ أبو محمد بن حزم في إنكاره على من يزعم أنه يعشق أكثر من واحد، وقال في ذلك شعراً، ونحن نذكر كلامه وشعره. قال بعد كلام طويل^(١): ومن هذا دخل الغلط على من يزعم: أنه يحب اثنين، ويعشق شخصين متغايرين، وإنما هذا من جهة الشهوة التي ذكرنا آنفاً، وهي على المجاز تُسمَّى: محبةً، لا على التحقيق وأما نفس المحب فما في الميل به فضلٌ يصرفه من أسباب دينه ودنياه، فكيف الاشتغال بحبِّ ثانٍ، وفي ذلك أقول^(٢):

كذب المدَّعي هوى اثنين حتماً	مثل ما في الأصول أكذب ماني
ليس في القلب موضعٌ لحبيبي	من ولا أحدث الأمور اثنين
فكما العقل واحدٌ ليس يدري	خالقاً غير واحد رحمن

(١) طوق الحمامة (ص ٤٥).

(٢) المؤلف نقل عن ابن حزم في طوق الحمامة (ص ٤٦).

فكذا القلبُ واحدٌ ليس يهوى غيرَ فردٍ مباعِدٍ أو مُدانٍ
هو في شرعة المودَّة ذو شكٍّ بعيدٌ من صحَّة الإيمان
وكذا الدِّينُ واحدٌ مستقيمٌ وكفُّورٌ من عنده دينان

وقد اختلف الناس في هذه المسألة، فقالت طائفة: ليس للقلب إلاَّ وجهةٌ واحدةٌ، إذا توجَّه إليها؛ لم يمكنه التوجُّه إلى غيرها، قالوا: وكما أنه لا يجتمع فيه إرادتان معًا؛ فلا يكون فيه حُبَّان، وكان الشَّيخُ إبراهيم الرَّقِّيُّ - رحمه الله - يميل إلى هذا.

وقالت طائفةٌ: بل يمكن أن يكون له وجهتان فأكثر [١٠٩ب] باعتبارين، فيتوجَّه إلى أحدهما، ولا يشغله عن توجُّهه إلى الآخر.

قالوا: والقلب حاملٌ، فما حمَّله تحمَّل، فإذا حمَّله الأثقال؛ حملها، وإن استعجزته عجز عن حمل غير ما هو فيه، فالقلب الواسعُ يجتمع فيه التوجُّه إلى الله سبحانه، وإلى أمره، وإلى مصالح عبادته، ولا يشغله واحدٌ من ذلك عن الآخر، فقد كان رسول الله ﷺ قلبه متوجَّهٌ في الصلاة إلى ربه، وإلى مراعاة أحوال من يُصلي خلفه، وكان يسمع بكاء الصبي، فيخفف الصلاة خشية أن يشقَّ على أمه^(١)، أفلا ترى قلبه الواسع الكريم، كيف اتَّسع للأمرين؟ ولا يُظن: أن هذا من خصائص النبوة، فهذا عمر بن الخطاب كان يجهز جيشه وهو في الصلاة، فيتَّسع

(١) أخرجه البخاري (٧٠٩، ٧١٠)، ومسلم (٤٧٠) من حديث أنس.

قلبه للصلاة والجهاد في آنٍ واحدٍ، وهذا بحسب سعة القلب، وضيقه، وقوته، وضعفه، قالوا: وكمال العبودية أن يتسع قلب العبد لشهود معبوده. ومراعاة آداب عبوديته فلا يشغله أحدُ الأمرين عن الآخر. قالوا: وهذا موجود في الشاهد، فإن الرجل إذا عمل عملاً للسلطان مثلاً بين يديه، وهو ناظر إليه يشاهده؛ فإن قلبه يتسع لمراعاة عمله، وإتقانه، وشهود إقبال السلطان عليه، ورؤيته له، بل هذا شأن كلِّ محبٍّ يعمل لمحبوبه عملاً بين يديه، أو في غيبته.

قالوا: وهذا رسول الله ﷺ بكى يوم موت ابنه إبراهيم^(١)، فكان بكاءؤه رحمة له، فاتسع قلبه لرحمة الولد، وللرضا بقضاء الله، ولم يشغله أحدهما عن الآخر، لكن الفضيل لم يتسع قلبه يوم موت ابنه لذلك، فجعل يضحك، فقليل له: أتضحك وقد مات ابنك؟ فقال: إن الله سبحانه قضى بقضاء، فأحببتُ أن أرضى بقضائه.

ومعلوم أن بين هذه الحال وحال رسول الله ﷺ تفاوت لا يعلمه [١١٠] إلا الله، ولكن لم يتسع قلبه لما اتسع له قلب رسول الله ﷺ.

ونظير هذا اتساع قلب رسول الله ﷺ لغناء الجويريتين اللتين كانتا تغنيان عند عائشة^(٢)، فلم يشغله ذلك عن ربه، ورأى فيه من مصلحة

(١) أخرجه البخاري (١٣٠٣)، ومسلم (٢٣١٥) من حديث أنس.

(٢) تقدم تخريجه.

إرضاء النفوس الضعيفة بما يستخرج منها من محبة الله، ورسوله، ودينه، فإن النفوس متى نالت شيئاً من حظّها؛ طُوّعت ببذل ما عليها من الحق، ولم يتسع قلب عمر لذلك لما دخل، فأنكره، وكم بين من ترد عليه الواردات فكل منها يشني همته، ويحرك قلبه إلى الله، كما قال القائل^(١):

يُذَكِّرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَافُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَتَوَقَّعُ

وبين من تَرَدَّ عليه الواردات فتشغله عن الله، وتقطعه عن سير قلبه إليه، فالقلب الواسع يسير بالخلق إلى الله ما أمكنه، فلا يهرب منهم، ولا يلحق بالقفار، والجبال والخلوات، بل لو نزل به من نزل سار به إلى الله فإن لم يسر معه سار هو، وتركه. ولا يُنكر هذا فالمحبة الصحيحة تقتضيه، وخذ هذا في المغنّي إذا طرب، فلو نزل به من نزل أطربهم كلهم، فإن لم يطربوا معه لم يدع طربه لغلظ أكبادهم، وكثافة طبعهم. وكان شيخنا يميل إلى هذا القول، وهو كما ترى قوّته، وحجّته.

والتحقيق: أن المحبوب لذاته لا يمكن أن يكون إلا واحداً، ويستحيل أن يوجد في القلب محبوبان لذاتهما، كما يستحيل أن يكون في الخارج ذاتان قائمتان بأنفسهما، كلّ ذات منهما مستغنية عن الأخرى من جميع الوجوه، وكما يستحيل أن يكون للعالم ربّان متكافئان مستقلّان، فليس الذي يُحَبُّ لذاته إلا الإله الحق، الغنيُّ بذاته عن كل ما

(١) تقدم البيت.

سواه، وكل ما سواه فقيرٌ بذاته إليه.

وأما ما يُحَبُّ لأجله سبحانه فيتعدّد، ولا تكون محبة العبد له شاغلةً له عن محبة ربّه، ولا يشركه معه في الحب، [١١٠ب] فقد كان رسول الله ﷺ يحب زوجاته، وأحبهن إليه عائشة وكان يحب أباهما، ويحبُّ عمر وكان يحب أصحابه، وهم مراتب في حبه لهم، ومع هذا فحبه كلّهُ لله، وقوى حبه جميعها منصرفاً إليه سبحانه.

فإن المحبة ثلاثة أقسام: محبة الله، والمحبة له وفيه، والمحبة معه.

فالمحبة له وفيه من تمام محبته وموجباتها، لا من قواطعها، فإن محبة الحبيب تقتضي محبة ما يحبُّ، ومحبة ما يعين على حبه، ويوصل إلى رضاه وقربه، وكيف لا يحب المؤمن ما يستعين به على مرضاة ربه، ويتوصل به إلى حبه وقربه؟! وأما المحبة مع الله؛ فهي المحبة الشريكية، وهي كمحبة أهل الأنداد لأندادهم، كما قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [البقرة/١٦٥].

وأصلُ الشرك الذي لا يغفره الله هو الشرك في هذه المحبة، فإن المشركين لم يزعموا أن آلهتهم وأوثانهم شاركت الرب سبحانه في خلق السموات والأرض، وإنما كان شركهم بها من جهة محبتها مع الله، فوالوا عليها، وعادوا عليها، وتألّوها، وقالوا: هذه آلهةٌ صغار تقرّبنا إلى الإله الأعظم. ففرق بين محبة الله أصلاً، والمحبة له تبعاً، والمحبة

معه شركًا. وعليك بتحقيق هذا الموضوع، فإنه مفرق الطرق بين أهل التوحيد وأهل الشرك.

ويحكى أن الفضيل دخل على ابنته في مرضها، فقالت له: يا أبة! هل تحبني؟ قال: نعم. قالت: لا إله إلا الله، والله ما كنت أظن فيك هذا، ولم أكن أظنك تحب مع الله أحدًا، ولكن أفرد الله بالمحبة، واجعل لي منك الرحمة، إن يكن حبك لي حب رحمة جعلها الله في قلب الوالد لولده، لا محبة مع الله. فله حق من المحبة لا يشركه فيه غيره، وأظلم الظلم وضع تلك المحبة في غير موضعها، والتشريك [١١١] بين الله وغيره فيها.

فليتدبر اللبيب هذا الباب، فإنه من أنفع أبواب الكتاب إن شاء الله تعالى.



الباب الثاني والعشرون

في غيرة المحبين على أحبائهم

لما كان هذا الباب متصلاً بباب أفراد المحبوب بالمحبة، ومن موجباته، فإن الغيرة بحسب قوة المحبة، وقوتها بحسب أفراد المحبوب؛ حسن ذكره بعده.

وأصل الغيرة: الحمية، والأنفة، والغيرة نوعان: غيرة للمحسوب، وغيرة عليه، فالغيرة له فهي الحمية له، والغضب له إذا استهين بحقه، وانتقصت حرمة، وناله مكروه من عدوه، فيغضب له المحب ويحمي وتأخذه الغيرة له بالمبادرة إلى التغيير ومحاربة من آذاه، فهذه غيرة المحبين حقاً، وهي غيرة الرسل وأتباعهم لله ممن أشرك به، واستحل محارمه، وعصى أمره.

وهذه الغيرة هي التي تحمل على بذل نفس المحب، وماله، وعرضه لمحبوبة حتى يزول ما يكرهه، فهو يغار لمحبوبة أن تكون فيه صفة يكرهها محبوبة، ويمقتة عليها، أو يفعل ما يبغضه عليه، ثم يغار له بعد ذلك أن يكون في غيره صفة يكرهها ويبغضها.

فالدين كله في هذه الغيرة، بل هي الدين، وما جاهد مؤمن نفسه، وعدوه، ولا أمر بمعروف، ولا نهى عن منكر إلا بهذه الغيرة، ومتى خلت من القلب؛ خلا من الدين، فالمؤمن يغار لربه من نفسه، ومن غيره

إذا لم يكن له كما يحب. والغيرة تصفي القلب، وتخرج خبثه، كما يخرج الكير خبث الحديد.

فصل

وأما الغيرة على المحبوب فهي غيرة أنفة المحب، وحميته أن يشاركه في محبوه سواه، وهذه أيضًا نوعان: غيرة المحب أن يشاركه غيره في محبوه، وغيرة المحبوب على محبه أن يحب معه غيره. والغيرة من صفات الرب جلّ جلاله، والأصل فيها قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ [الأعراف / ٣٣].

ومن [١١١ب] غيرته تعالى لعبده وعليه: حميته مما يضره في آخرته، كما في الترمذي^(١) وغيره مرفوعًا: «إن الله يحمي عبده المؤمن من الدنيا، كما يحمي أحدكم مريضه من الطعام والشراب».

وفي الصحيحين^(٢): أن رسول الله ﷺ قال في خطبة الكسوف: «والله يا أمة محمد! ما أحدٌ أغيرَ من الله أن يزني عبده، أو تزني أمته».

وفي ذكر هذا الذنب بخصوصه في خطبة الكسوف سرُّ بديع، قد

(١) أخرجه الترمذي (٢٠٣٧)، وابن حبان (٢٤٧٤)، والحاكم (٣٠٩، ٢٠٧/٤) من حديث قتادة بن النعمان.

(٢) البخاري (١٠٤٤)، ومسلم (٩٠١) من حديث عائشة.

نبهنا عليه في باب: غَضُّ البصر، وأنه يورث نورًا في القلب.

ولهذا جمع الله سبحانه بين الأمر به، وبين ذكر آية النور، فجمع سبحانه بين نور القلب بغض البصر، وبين نوره الذي مثله بالمشكاة لتعلق أحدهما بالآخر، فجمع النبي ﷺ بين ظلمة القلب بالزنا وبين ظلمة الوجود بكسوف الشمس، وذكر أحدهما مع الآخر.

وفي الصحيحين^(١) من حديث عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «ليس شيءٌ أغيرَ من الله، من أجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن، ولا أحدٌ أحبَّ إليه المدح من الله، من أجل ذلك أثنى على نفسه، ولا أحدٌ أحبَّ إليه العُذرُ من الله، من أجل ذلك أرسل الرُّسل».

وروى الثوري عن حماد بن إبراهيم، عن عبد الله قال: «إن الله ليغار للمسلم فليغر»^(٢).

وروي أيضًا عن عبد الأعلى، عن ابن عيينة، عن أبيه، عن عبد الله رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله عز وجل يغار فليغر أحدكم»^(٣).

(١) البخاري (٤٦٣٤، ٤٦٣٧، ٥٢٢٠، ٧٤٠٣)، ومسلم (٢٧٦٠).

(٢) رواه الطبراني في الأوسط (١٠٧٦).

(٣) رواه أبو يعلى (٥٠٨٧)، والطبراني في الأوسط (١٠٧٢)، قال الهيثمي في مجمع

الزوائد (٣٢٧/٤): فيه عبد الأعلى بن عامر الثعلبي، وهو ضعيف.

وفي الصحيح^(١) عنه من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله يغارُ، والمؤمن يغارُ، وغيره الله أن يأتي المؤمن ما حرم عليه».

وروى القعنبي^(٢) عن الدراوردي، عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «المؤمن يغارُ، والله أشدُّ غيرَةً».

فصل

وغيرَةُ العبد على محبوبه نوعان: غيرَةٌ ممدوحةٌ، يحبُّها الله، وغيرَةٌ مذمومة، يكرهها الله، فالَّتِي يحبُّها الله: أن يغار عند قيام الرِّيبة، والَّتِي يكرهها: أن يغار من غير ريبة، بل من مجرد سوء الظن، [١١٢] وهذه الغيرة تُفسدُ المحبة، وتوقع العداوة بين المحبِّ ومحبوبه.

وفي المسند^(٣) وغيره عنه ﷺ قال: «الغيرةُ غيرتان: فغيرةٌ يحبُّها الله، وأُخرى يكرهها الله» قلنا: يا رسول الله! ما الغيرة التي يحبُّ الله؟ قال: «أن تُؤتى معاصيه، وتُنتهك محارمُهُ» قلنا: فما الغيرة التي يكره الله؟

(١) أخرجه البخاري (٥٢٢٣)، ومسلم (٢٧٦١).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٣١٠) من طريقه.

(٣) ١٥٤/٤. وأخرجه أيضًا ابن خزيمة (٢٤٧٨)، والحاكم في المستدرک (٤١٨/١)

من حديث عقبة بن عامر. واللفظ الذي ذكره المؤلف أخرجه الخرائطي (ص ٣١٠)

من حديث كعب بن مالك.

قال: «غيرةُ أحدكم في غير كُنْهه».

وفي الصحيح^(١) عنه ﷺ: «إن من الغيرة ما يحبُّ الله، ومنها ما يكرهُ الله، فالغيرة التي يحبُّها الله: الغيرة في الريبة، والغيرة التي يكرهها الله: الغيرة في غير ريبة».

وفي الصحيح^(٢) عنه ﷺ قال: «أتعجبون من غيرة سعد؟! لأنا أغيرُ منه، والله أغيرُ منِّي».

وقال عبد الله بن شدَّاد^(٣): الغيرةُ غيرتان: غيرةٌ يصلح بها الرَّجل أهله، وغيرةٌ تدخله النَّار.

وروى عبد الله بن لهيعة^(٤) عن يزيد بن أبي حبيب، عن عبد الرحمن بن شماس المهرري، عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله ﷺ وجد مارية القبطية، وهي حاملٌ بإبراهيم، وعندها نسيبٌ لها قدم معها من مصر، فأسلم، وكان كثيرًا ما يدخل على أم إبراهيم، وأنه جبَّ نفسه فقطع ما بين رجله، حتى لم يبق قليلٌ، ولا كثيرٌ، فدخل رسول الله ﷺ

(١) لم يخرجہ البخاری ولا مسلم، وأخرجه أحمد (٤٤٥/٥، ٤٤٦)، وأبو داود (٢٦٥٩)، والنسائي (٧٨/٥)، وابن ماجه (١٩٩٦) من حديث جابر بن عتيك.

(٢) سبق الحديث.

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٣١٠) عنه.

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ٣١٠ - ٣١١).

يومًا عليها، فوجد عندها قريبها، فوجد في نفسه من ذلك شيئًا، كما يقع في أنفس الناس، فخرج متغير اللون، فلقى عمر بن الخطاب فعرف ذلك في وجهه، فقال: يا رسول الله! أراك متغير اللون، فأخبره ما وقع في نفسه من قريب مارية، فمضى بسيفه، فأقبل يسعى حتى دخل على مارية، فوجد عندها قريبها ذلك، فأهوى بالسيف ليقتله، فلما رأى ذلك منه كشف عن نفسه، فلمَّا رآه عمر رجع إلى رسول الله ﷺ فأخبره، فقال: «إن جبريل أتاني فأخبرني: أن الله عز وجل قد برأها، وقريبها مما وقع في نفسي، وبشرني أن في بطنها غلامًا، وأنه أشبه الخلق بي، وأمرني أن أسميه إبراهيم» [١١٢ب].

وقال الواقدي^(١): عن محمد بن صالح، عن سعد بن إبراهيم، عن عامر بن سعد، عن أبيه قال: كانت سارة عند إبراهيم عليه الصلاة والسلام فمكثت معه دهرًا لا تُرزق منه ولدًا، فلمَّا رأت ذلك؛ وهبت له هاجر أمتها، فولدت لإبراهيم، فغارت من ذلك سارة، ووجدت في نفسها، وعتبت على هاجر، فحلفت أن تقطع منها ثلاثة أعضاء، فقال لها إبراهيم: هل لك أن تبرِّمينك؟ قالت: كيف أصنع؟ قال: ائقبي أذنيها، واخفضيها، والخفض هو الختان، ففعلت ذلك بها فوضعت هاجر في أذنيها قرطين، فازدادت بهما حسنا، فقالت سارة: إنما زدتها جمالًا، فلم

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣١١) عنه. ونقل عنه ابن كثير في البداية والنهاية (٢٤٢/٨).

تُقَارَّه على كونها معه، ووجد بها إبراهيم وجدًا شديدًا، فنقلها إلى مكة، فكان يزورها كل يومٍ من الشام على البراق من شغفه بها، وقلة صبره عنها.

وفي الصحيح^(١) من حديث حميد، عن أنس قال: أهدى بعض نساء النبي ﷺ له قصعة فيها ثريدٌ، وهو في بيت بعض نسائه، فضربت يد الخادم، فانكسرت القصعة، فجعل النبي ﷺ يأخذ الثريد ويردُّه في القصعة، ويقول: «كلوا، غارت أمُّكم»، ثم انتظر حتى جاءت قصعةٌ صحيحة، فأعطاهَا التي كُسرتُ قصعتها.

وقالت عائشة: ما غرتُ على امرأةٍ قطُّ ما غرتُ على خديجة من كثرة ذكر النبي ﷺ إياها، ولقد ذكرها يومًا، فقلت: ما تصنع بعجوز حمراء الشَّدَقَيْنِ، وقد أبدلك الله خيرًا منها؟ فقال: «والله ما أبدلني الله خيرًا منها!»^(٢).

فانظر هذه الغيرة الشديدة على امرأةٍ بعدما ماتت، وذلك لفرط محبَّتها لرسول الله ﷺ كانت تغار عليه أن يذكر غيرها، وكذلك غيرُها من صفية فإن رسول الله ﷺ لما قدم بها المدينة، وقد اتَّخذها لنفسه زوجةً، وعَرَّس بها في الطريق، قالت عائشة: تنكرتُ، وخرجتُ أنظرُ،

(١) أخرجه البخاري (٢٤٨١، ٥٢٢٥).

(٢) أخرجه البخاري (٣٨٢١، ٣٨٢٤)، ومسلم (٢٤٣٧).

فعرفني، فأقبل إليّ، فانقلبت، فأسرع المشي [١١٣]، فلاحقني فاحتضنني، وقال: «كيف رأيتهما؟» قلت: يهودية بنت يهوديات - تعني السَّبي^(١) -.

وفي المسند^(٢): من حديث الأشعث بن قيس قال: تضيقتُ بعض أصحاب النبي ﷺ، فقام إلى امرأته، فضربها فحجزتُ بينهما، فرجع إلى فراشه، فقال: يا أشعث! احفظ عني شيئاً سمعته من رسول الله ﷺ: «لا تسألنَّ رجلاً فيما يضربُ امرأته».

وذكر حماد بن زيد^(٣) عن أيوب، عن ابن أبي مُليكة: أن ابن عمر سمع امرأته تكلم رجلاً من وراء جدارٍ، بينها وبينه قرابةٌ لا يعلمها ابن عمر، فجمع لها جرائد، ثم أتاها فضربها، حتى آصتُ حشيشاً.

وذكر الخرائطي^(٤) عن معاذ بن جبل: أنه كان يأكل تفاحاً ومعه امرأته، فدخل عليه غلامٌ له، فناولته تفاحة قد أكلت منها، فأوجعها معاذٌ ضرباً.

ودخل يوماً على امرأته وهي تطَّلَع في خباءٍ أدم، فضربها.

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣١١)، وابن ماجه (١٩٨٠) عن عائشة. وإسناده ضعيف.

(٢) ٢٠ / ١. وأخرجه أيضاً أبو داود (٢١٤٧)، وابن ماجه (١٩٨٦)، والخرائطي (ص ٣١٢)، والحاكم (٤ / ١٧٥). وإسناده ضعيف.

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٣١٢).

(٤) (ص ٣١٢).

وذكر الثوري^(١) عن أشعث، عن الحسن: أَنَّ امرأة جاءت تشكو زوجها إلى النبي ﷺ لطمها، فدعا الرجل ليأخذ حقها، فأنزل الله - عز وجل -: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [الأنساء/ ٣٤] فقال رسول الله ﷺ: «أرذنا أمراً، وأراد الله أمراً»

وكان عمرُ بن الخطاب شديد الغيرة، وكانت امرأته تخرج، فتشهدُ الصلاة، فيكره ذلك، فتقول: إن نهيتني انتهيتُ، فيسكتُ امتثالاً لقول رسول الله ﷺ: «لا تمنعُوا إماء الله مساجد الله»^(٢).

وهو الذي أشار على رسول الله ﷺ أن يحجب نساءه، وكان عادة العرب: أَنَّ المرأة لا تحتجب، لنزاهتهم، ونزاهة نسائهم، ثم قام الإسلام على ذلك، فقال عمر: يا رسول الله! لو حجبت نساءك، فإنه يدخل عليهن البرُّ والفاجر، [١١٣ب] فأنزل الله آية الحجاب^(٣).

ورُفع إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - رجلٌ قد قتل امرأته، ومعها رجلٌ آخر، فقال أولياء المرأة: هذا قتل صاحبتنا، وقال أولياء الرجل: إنه قتل صاحبنا، فقال عمر: ما يقول هؤلاء؟ قال: ضرب الآخر

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣١٢).

(٢) أخرجه البخاري (٩٠٠)، ومسلم (٤٤٢) من حديث ابن عمر.

(٣) أخرجه البخاري (٤٠٢) ومواضع أخرى، ومسلم (٢٣٩٩).

فَخِذِّي امْرَأَتَهُ بِالسَّيْفِ، فَإِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا أَحَدٌ فَقَدْ قَتَلَهُ، فَقَالَ لَهُمْ عُمَرُ: مَا يَقُولُ؟
فَقَالُوا: ضَرْبَ سَيْفِهِ، فَقَطَعَ فَخِذِي الْمَرْأَةِ، فَأَصَابَ وَسْطَ الرَّجْلِ، فَقَطَعَهُ
بِاثْنَيْنِ، فَقَالَ عُمَرُ: إِنْ عَادُوا فَعُدُّ. ذَكَرَهُ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي سُنَنِهِ^(١).

وَأَخَذَ بِهَذَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ، مِنْهُمْ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَأَصْحَابُهُ قَالُوا:
لَوْ وَجَدَ رَجُلًا يَزْنِي بِامْرَأَتِهِ، فَقَتَلَهُمَا، فَلَا قِصَاصَ عَلَيْهِ، وَلَا ضَمَانَ، إِلَّا
أَنْ تَكُونَ الْمَرْأَةُ مُكْرَهَةً؛ فَعَلِيهِ الْقِصَاصُ بِقَتْلِهَا، وَلَكِنْ لَا يُقْبَلُ قَوْلُ
الزَّوْجِ إِلَّا بِتَصْدِيقِ الْوَلِيِّ، أَوْ بَيِّنَةٍ، وَاخْتَلَفَتِ الرَّوَايَةُ عَنِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ فِي
عَدَدِ الْبَيِّنَةِ، فَرُوي عَنْهُ: أَنَّهَا رَجُلَانِ، وَرُوي عَنْهُ: لَا بَدَّ مِنْ أَرْبَعَةٍ. وَوَجْهُ
هَذِهِ الرَّوَايَةِ ظَاهِرٌ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ أَنَّهُ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَرَأَيْتَ إِنْ
وَجَدْتُ رَجُلًا مَعَ امْرَأَتِي؛ أُمَهْلُهُ حَتَّى آتِي بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ؟! فَقَالَ النَّبِيُّ
ﷺ: «نَعَمْ»، فَقَالَ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ إِنْ كُنْتُ لِأَضْرِبَهُ بِالسَّيْفِ غَيْرَ
مُصَفَّحٍ! فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَلَا تَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعِيدٍ؟! لَأَنَا أَغْيَرُ مِنْهُ، وَاللَّهِ
أَغْيَرُ مِنِّي!»^(٢).

وَذَكَرَ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ
دَخَلَ بَيْتَهُ، فَإِذَا مَعَ امْرَأَتِهِ رَجُلٌ، فَقَتَلَهَا، وَقَتَلَهُ، فَقَالَ عَلِيٌّ: إِنْ جَاءَ بِأَرْبَعَةِ
شُهَدَاءَ، وَإِلَّا دُفِعَ بِرُمَّتِهِ.

(١) لَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَطْبُوعِ مِنْهُ.

(٢) تَقَدَّمَ الْحَدِيثُ.

ووجهُ رواية الاكتفاء باثنين: أنَّ البينة ليست على إقامة الحدِّ، ولكن على وجود السبب المانع من القصاص، فإن الزوج كان له أن يقتل المعتدي على أهله، ولكن لما أنكر أولياء القتل؛ طُلب القاتل بالبينة فاكثفي برجلين.

ورُفع إلى عمر رجلٌ قد قتل يهوديًا، فسأله [١١٤] عن قصّته، فقال: إن فلانًا خرج غازيًا، وأوصاني بامرأته، فبلغني أنَّ يهوديًا يختلفُ إليها، فكمنتُ له حتى جاء، فجعل ينشد ويقول^(١):

وأبيضَ غرّه الإسلامُ منّي خلوتُ بعِرسه ليل التّمَامِ
أبيتُ على ترائبها ويُمسي على جرداءٍ لاحقة الحِزامِ
كأنَّ مواضع الرّبلات منها فئامٌ ينهضون إلى فئامِ
فقمْتُ إليه فقتلته، فأهدر عمر دمه. وليس في هذين الأثرين مطالبةُ عمر للقاتل بالبينة؛ إذ لعلّه تيقّن ذلك، أو أقرب به الوليُّ.

والصّواب: أنه متى قام على ذلك دلالة ظاهرة، لا تحتمل الكذب؛ أغنت عن البينة.

وذكر سفيان بن عُيينة^(٢): عن الزُّهري، عن القاسم بن محمد، عن

(١) الأبيات بلا نسبة في عيون الأخبار (١١٦/٤)، ومصارع العشاق (١/٧٥، ٢٧٨

٢٧٩)، والأوائل (١/٢٣٣، ٢٣٤)، وذم الهوى (ص ٤٨٨، ٤٨٩).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ١١٣). والخبر في طوق الحمامة (ص ٢٦)، ومصارع

العشاق (١/٦٩)، وذم الهوى (ص ٤٨٦).

عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ: أَنَّ رَجُلًا أَضَافَ إِنْسَانًا مِنْ هُذَيْلٍ، فَذَهَبَتْ جَارِيَةٌ لَهُمْ تَحْتَطَبُ، فَأَرَادَهَا عَنْ نَفْسِهَا، فَرَمَتْهُ بِفَهْرٍ، فَقَتَلَتْهُ، فَرُفِعَ ذَلِكَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ: ذَاكَ قَتِيلُ اللَّهِ لَا يُودَى أَبَدًا.

وذكر حمّاد بن سلمة^(١) عن القاسم بن محمد: أن أبا السيّارة أولع بامرأة أبي جُنْدَبٍ، يُرَاوِدُهَا عَنْ نَفْسِهَا، فَقَالَتْ: لَا تَفْعَلْ! فَإِنْ أَبَا جُنْدَبٍ إِنْ يَعْلَمُ بِهَذَا يَقْتُلُكَ، فَأَبَى أَنْ يَنْزِعَ، فَكَلَّمْتُ أَخَا أَبِي جُنْدَبٍ، فَكَلَّمَهُ، فَأَبَى أَنْ يَنْزِعَ، فَأَخْبَرْتُ بِذَلِكَ أَبَا جُنْدَبٍ، فَقَالَ أَبُو جُنْدَبٍ: إِنِّي مَخْبِرُ الْقَوْمِ أَنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْإِبِلِ، فَإِذَا أَظْلَمْتُ جِئْتُ، فَدَخَلْتُ الْبَيْتَ، فَإِنْ جَاءَكَ؛ فَأَدْخِلْنِي قَبْلِي، فَوَدَّعَ أَبُو جُنْدَبٍ الْقَوْمَ، وَأَخْبَرَهُمْ: أَنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْإِبِلِ، فَلَمَّا أَظْلَمَ اللَّيْلُ، جَاءَ، فَكَمَنَ فِي الْبَيْتِ.

وجاء أبو السيّارة، وهي تَطْحَنُ فِي ظِلِّهَا، فَرَاوِدُهَا عَنْ نَفْسِهَا، فَقَالَتْ: وَيْحَكَ؟ أَرَأَيْتَ هَذَا الْأَمْرَ الَّذِي تَدْعُونِي إِلَيْهِ هَلْ دَعَوْتُكَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ قَطُّ؟ قَالَ: لَا، وَلَكِنْ لَا أَصْبِرُ عَنْكَ! قَالَتْ: ادْخُلِ الْبَيْتَ حَتَّى أَتَهَيَّأَ لَكَ، فَلَمَّا دَخَلَ الْبَيْتَ، أَغْلَقَ أَبُو جُنْدَبٍ الْبَابَ، ثُمَّ أَخَذَهُ [١١٤ب] فَدَقَّهَ مِنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِ ذَنْبِهِ، فَذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى أَخِي أَبِي جُنْدَبٍ، فَقَالَتْ: أَدْرَكَ الرَّجُلُ، فَإِنْ أَبَا جُنْدَبٍ قَاتَلَهُ، فَجَعَلَ أَخُوهُ يُنَاشِدُهُ، فَتَرَكَهُ، وَحَمَلَهُ أَبُو جُنْدَبٍ إِلَى مَدْرَجَةِ الْإِبِلِ، فَأَلْقَاهُ، فَكَانَ إِذَا مَرَّ بِهِ إِنْسَانٌ قَالَ

(١) أَخْرَجَ عَنْهُ الْخِرَائِطِيُّ (ص ١١٣ - ١١٤).

له: ما شأنك؟ قال: وقعتُ من بكرٍ فحطمني، وبلغ الخبر عمر فأرسل إلى أبي جندب، فأخبره بالأمر على وجهه، فأرسل إلى أهل المرأة فصَدَّقوه، فجلد عمرُ أبا السيَّارة مئة جلدَة، وأبطل ديتَه.

وذكر العباس بن هشام الكلبي^(١)، عن أبيه: أنَّ عمرو بن حُمَمة الدَّوسِيَّ أتى مكة حاجًّا، وكان من أجمل العرب، فنظرت إليه امرأة، فقالت: لا أدري وجهه أحسنُ أم فرسه! وكانت له جُمَّة تُسمَّى الزينة، فكان إذا جلس مع أصحابه، نشرها وإذا قام عقصها، فقالت له المرأة: أين منزلُك؟ قال: نجد، قالت: ما أنت بنجديٍّ، ولا تِهاميٍّ، فاصدُقني! فقال: رجلٌ من أهل السَّرَاة - فيما بين مكَّة واليمن - ثُمَّ أشار إليها: ارتد في خلفي، ففعلت، فمضى بها إلى السَّرَاة، وتبعها زوجها، فلم يلحقها، فرجع فلما استقرت عنده؛ قطع عروقها، وقال: والله لا تتبعين بعدي رجلًا أبدًا ثم رَدَّها إلى زوجها على تلك الحال.

فصل

والله سبحانه يغار على قلب عبده أن يكون مُعْطَلًا من حبه وخوفه، ورجائه، وأن يكون فيه غيره، فإنه سبحانه خلقه لنفسه، واختاره من بين خلقه، كما في الأثر الإلهي: «ابن آدم خلقتُك لنفسي، وخلقْتُ كلَّ شيءٍ لك، فبحقِّي عليك لا تشتغل بما خلقته لك عما خلقتُك له»، وفي أثر

(١) أخرجه عنه الخرائطي (ص ١١٤).

آخر: «خلقتك لنفسي فلا تلعب، وتكفلت لك برزقك فلا تتعب، يا ابن آدم اطلبني تجدني، فإن وجدتني وجدت كل شيء، وإن فُتكت فأتك كل شيء، وأنا خير لك من كل شيء».

ويغار على لسانه أن يتعطل من ذكره ويشغل بذكر غيره، ويغار على جوارحه أن تتعطل من طاعته، وتشتغل بمعصيته، فيقبح بالعبد أن يغار مولاه الحق [١١٥] على قلبه، ولسانه، وجوارحه، وهو لا يغار عليها.

وإذا أراد الله بعبده خيراً، سلط على قلبه - إذا أعرض عنه، واشتغل بحب غيره - أنواع العذاب، حتى يرجع قلبه إليه، وإذا اشتغلت جوارحه بغير طاعته؛ ابتلاها بأنواع البلاء.

وهذا من غيرته سبحانه على عبده، وكما أنه سبحانه يغار على عبده المؤمن، فهو يغار له، ولحرمة، فلا يُمكن المفسد أن يتوصل إلى حرمة؛ غيرة منه لعبده، فإنه سبحانه وتعالى يدافع عن الذين آمنوا، فيدفع عن قلوبهم، وجوارحهم، وأهلهم، وحریمهم، وأموالهم، يتولى سبحانه الدفع عن ذلك كله غيرة منه لهم، كما غاروا لمحارمه من نفوسهم، ومن غيرهم. والله تعالى يغار على إمامه وعبده من المفسدين شرعاً وقدرًا، ومن أجل ذلك حرم الفواحش، وشرع عليها أعظم القربات، وأشنع القتلات؛ لشدة غيرته على إمامه وعبده.

فإن عطلت هذه العقوبات شرعاً؛ أجراها سبحانه قدرًا.

فصل

ومن غيرته سبحانه: غيرته على توحيده، ودينه، وكلامه أن يحظى به من ليس من أهله، بل حال بينهم وبينه؛ غيره عليه، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ [الأنعام / ٢٥]، ولذلك ثبَط سبحانه أعداءه عن متابعة رسوله، واللحاق به؛ غيره عليه، كما قال: ﴿وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾ (٤٦) لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا أُضْعَفُوا لَكُمْ بَغْنًا لَكُمْ الْفِتْنَةُ وَفِيكُمْ سَمْعُونُ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿[التوبة / ٤٦ - ٤٧] فغار سبحانه على نبيه وأصحابه أن يخرج بينهم المنافقون، فيسعوا بينهم بالفتنة، فثَبَّطَهُمْ، وأقعدهم عنهم. وسمع الشَّيْطَانُ قَارِئًا يقرأ: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ [الإسراء / ٤٥] فقال: أتدرون ما هذا الحجاب؟ هذا حجابُ الغيرة، [١١٥ب] ولا أحدٌ أغير من الله، يعني: أنه سبحانه لم يجعل الكفار أهلاً لمعرفته.

وها هنا نوع من غيرة الربِّ تعالى لطيفٌ، لا تهتدي إليه العقول، وهو: أنَّ العبد يُفْتَحُ له بابٌّ من الصِّفاء والأنس، والوجود، فيساكنه، ويطمئنُّ إليه، وتلتذُّ به نفسه، ويشغل به عن المقصود، فيغار عليه مولاه الحقُّ، فيخليه منه، ويرُدُّه حينئذٍ إليه بالفقر، والذلَّة، والمسكنة، ويُشْهده غاية فقره، وإعدامه، وأنه ليس معه من نفسه شيءٌ ألبتَّة، فتعود عزَّة ذلك

الأنس والصفاء والوجود ذلةً، ومسكنةً، وفقراً، وفاقةً، وذرةً من هذا أحبُّ إليه سبحانه، وأنفع للعبد من الجبال الرواسي من ذلك الصفاء، والأنس المجرد عن شهود اليقين، وعن شهود الفقر، والذلة، والمسكنة. وهذا بابٌ لا يتسع له قلبٌ كلٌّ واحد.

فصل

ومن الغيرة: الغيرة على دقيق العلم، وما لا يُدرکه فهم السامع أن يُذكر له، ولهذه الغيرة قال عليُّ بن أبي طالب: حدُّثوا الناس بما يعرفون، أحبُّون أن يُكذَّب الله ورسولُه؟

وقال ابن مسعود: ما أنت بمحدثٍ قومًا حديثًا لا تبلغه عقولُهم إلا كان لبعضهم فتنةً. فالعالمُ يغارُ على علمه أن يَبْذُلَه لغير أهله، أو يضعه في غير محلِّه، كما قال عيسى ابن مريم: يا بني إسرائيل لا تمنعوا الحِكْمةَ أهلها؛ فتظلموهم، ولا تبدِّلُوها لغير أهلها؛ فتظلموها.

وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن تفسير قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ [الطلاق / ١٢] فقال للسائل: وما يؤمِّنُكَ أنِّي إن أخبرتك بتفسيرها؛ كفرت؟ فإنك تكذب بها، وتكذيبُك بها كفرُك بها.

فالمسألة الدَّقيقة اللطيفة التي تُبْذَلُ لغير أهلها، كالمرأة الحسنة

التي تُهْدَى إلى ضَرِيرٍ مُقْعَدٍ، كما قيل^(١):

خَوْذُ تَرْفٍ إِلَى ضَرِيرٍ مُقْعَدٍ

وكان أبو عليٍّ إذا وقع في خلال مجلسه شيء يشوش الوقت يقول:
هذا من غيرة الحق، يُريد ألا يجري ما يجري من صفاء [١١٦] الوقت.
قال الشاعر^(٢):

هَمَّتْ بِإِتْيَانِنَا حَتَّى إِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَاةِ نَهَاها وَجْهُهَا الْحَسَنُ
مَا كَانَ هَذَا جَزَائِي مِنْ مُحَاسِنِهَا عُدْتُ بِالْهَجْرِ حَتَّى شَفَّنِي الْحَزَنُ

قال القُشَيْرِيُّ^(٣): وقيل لبعضهم: أتحبُّ أن تراه؟ قال: لا! قيل:
ولِمَ؟ قال: أُنْزَهُ ذَلِكَ الْجَمَالَ عَنْ نَظَرِ مِثْلِي. وفي معناه أنشدوا:

إِنِّي لِأَحْسُدُ نَاطِرِي عَلَيْكَ حَتَّى أَغْضَّ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ
وَأَرَاكَ تَخْطُرُ فِي شِمَائِلِكَ الَّتِي هِيَ قَبْلَتِي فَأَغَارُ مِنْكَ عَلَيْكَ

قلتُ: وهذه غيرُةٌ فاسدةٌ، وغايةُ صاحبها أن يُعْفَى عنه، وأن يعدَّ ذلك

(١) لأبي عبد الله الحسين بن الحجاج في المتحل (ص ١٥٨). وصدّره: وكأنها لما
أحلّت عنده. وبلا نسبة في التمثيل والمحاضرة (ص ١٣٦).

(٢) لعباس بن الأحنف في ديوانه (ص ٢٣٥)، وبهجة المجالس (٢/ ٢٩).

(٣) الرسالة القشيرية (ص ٢٥٦)، والشعر للبحثري في ديوان الصبابة (ص ١١٤)،

وملحق ديوانه (٤/ ٢٦٢٥). ولأبي بكر الشبلي في ديوانه (ص ١١٥). وبلا نسبة

في حماسة الظرفاء (٢/ ١٠٤).

في شطحاته المذمومة، وأما أن تُعدَّ في مناقبه، وفضائله أن يُقال له: أتحبُّ أن ترى الله؟ فيقول: لا، ورؤيته أعلى نعيم أهل الجنة، وهو سبحانه يحبُّ من عبده أن يسأله النَّظَرَ إليه، وقد ثبت عن النبي ﷺ أنه كان من دعائه: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ، وَالشَّوْقَ إِلَى لِقَائِكَ» (١).

وقول هذا القائل: أنزَّه ذلك الجمال عن نظر مثلي، من خدع الشيطان والنفس، وهو يُشبهه ما يحكى عن بعضهم: أنه قيل له: ألا تذكره؟ فقال: أنزهه أن يجري ذكره على لساني، وطرُدْ هذا التنزيه الفاسد أن ينزهه أن يجري كلامه على لسانه، أو يخطر هو أيضًا على قلبه، وقد وقع بعضهم في شيء من هذا، فلاموه، فأنشد يقول (٢):

يقولون زُرْنَا واقضِ واجبَ حقِّنا وقد أسقطتُ حالي حقوقَهُم عني
إذا هم رأوا حالي ولم يأنفُوا لها ولم يأنفُوا منِّي أنفْتُ لهم منِّي
وطرُدْ هذه الغيرة ألا يزور بيته؛ غيرةً على بيته أن يزوره مثله. ولقد لُمتُ شخصًا مرَّةً على ترك الصلاة، فقال لي: إنِّي لا أرى نفسي أهلاً أن أدخل بيته. فانظر إلى تلاعب [١١٦ب] الشَّيْطَان بهؤلاء!

ومن هذا ما ذكره القُشَيْرِيُّ (٣)، قال: سئل الشبلي متى تستريح؟ فقال:

(١) تقدم تخريجه.

(٢) البيتان لجحظة البرمكي في ديوانه (ص ١٧٨)، وديوان المعاني (٢/ ٢٠٣). وبلا نسبة في ديوان الصبابة (ص ١١٢).

(٣) الأخبار الآتية من الرسالة القشيرية (ص ٢٥٦ وما بعدها).

إذا لم أرَ له ذاكرًا.

ومات ابنٌ له، فقطعتُ أمُّه شعرها، فدخل هو الحمام، ونور لحيته حتى ذهب شعرها، ف قيل له: لم فعلت هذا؟ فقال: إنَّهم يُعزُّونني على الغفلة، ويقولون: آجرك الله، ففديتُ ذكركم لله تعالى على الغفلة بلحيتي، وموافقةً لأهلي.

ونظير هذا ما يُحكى عن النوري أنه سمع رجلًا يؤذِّن، فقال: طعنة، وسمُّ الموت. وسمع كلبًا ينبح، فقال: لبيك، وسعديك! فسئل عن ذلك فقال: أمَّا ذاك فكان يذكره على رأس الغفلة، وأمَّا الكلب فقال تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء / ٤٤].

وسمع الشبلي مرةً رجلًا يقول: جلَّ الله! فقال: أحبُّ أن تُسجِّلَه عن هذا.

ويا عجبًا ممَّنْ يَعُدُّ هذا في مناقب رجلٍ، ويجعله قدوةً، ويزين به كتابه!

وهل شيءٌ أشدُّ على قلب المؤمن، وأمرُّ عليه من ألا يرى لربِّه ذاكرًا؟ وهل شيءٌ أقرُّ لعينه من أن يرى ذاكرين لله بكل مكان، وعذرٌ هذا القائل أنه لا يرى ذاكرًا لله بحقِّ الذكر، بل لا يرى ذاكرًا إلا والغفلة والسهو مستولٍ على قلبه، فيذكر ربَّه بلسان فارغ من القلب وحضوره في الذكر، وذلك ذكرٌ لا يليقُ به، فيغارُ محبُّه أن يُذكر بهذا الذكر، فيحبُّ ألا يسمع أحدًا يذكره هذا الذكر. ولما اشترك الناس في هذا الذكر أخبر أن راحته ألا يرى له ذاكرًا، هذا أحسنُ ما يُحمل عليه كلامه، وإلا

فظاهره إلى العداوة أقرب منه إلى المحبة، وليس هذا حال الشبلي، فإن المحبة كانت تغلب عليه، ومع ذلك فهذا من شطحاته التي يُرجى أن تُغفر له بصدقه، ومحبه، وتوحيده، لا أنها مما يُحمدُ عليه ويُقتدى به فيه.

وقد أمر الله سبحانه عباده أن يذكروه على جميع أحوالهم، وإن كان ذكرهم [١١٧أ] إيّاه مراتب، فأعلاها ذكر القلب، واللسان مع شهود القلب للمذكور، وجمعيته بكليته عليه بأحب الأذكار إليه، ثمّ دونه ذكر القلب واللسان، وإن لم يشاهد المذكور، ثم ذكر القلب وحده، ثم ذكر اللسان وحده، فهذه مراتب الذكر، وبعضها أحبُّ إلى الله من بعض.

وكان طردُّ قول الشبليّ أن راحته ألا يرى الله مصليًا، ولا لكلامه تاليًا، ولا يرى أحدًا ينطق بالشهادتين، فإن هذا كله من ذكره، بل هو أجل أنواع ذكره، فكيف يستريح قلبُ المحب؛ إذا لم ير من يفعل ذلك؟! والله سبحانه يحبُّ أن يُذكر، ولو كان من كافر.

وقال بعضُ السلف: إن الله يحبُّ أن يُذكر على جميع الأحوال إلا في حالة الجماع، وقضاء الحاجة.

وأوحى الله - عز وجلّ - إلى موسى أن اذكرني على جميع أحوالك. والله تعالى لا يُضيع أجر ذكر اللسان المجرد، بل يشيب الذاكر، وإن كان قلبه غافلًا، ولكن ثوابٌ دون ثواب.

قال القشيري^(١): وسمعتُ الأستاذ أبا علي يقولُ في قول النبي ﷺ في مبايعته فرسًا من أعرابي، وأنه استقاله، فأقاله، فقال له الأعرابي: عمرك الله؛ فمن أنت؟ فقال له النبي ﷺ: «أمرؤ من قُريش». فقال له بعضُ الحاضرين: كفاك جفاءً ألا تعرف نبيَّك! قال أبو علي: فإنما قال: أمرؤ من قريش غيره، وإلا كان واجبًا عليه التعرفُ إلى كلِّ أحدٍ أنه من هو، ثم إن الله أجرى على لسان ذلك الصحابي تعريف الأعرابي.

فيقال: من العجب أن يقال: إن النبي ﷺ غار أن يذكر: أنه رسول الله ﷺ للأعرابي الذي لا يعرفه، وهو كان دائمًا يذكرُ ذلك لأعدائه من الكفار سرًّا وجهرًا، ليلاً ونهارًا، ولا يغارُ من ذلك، فكيف يُظنُّ به: أنه غار أن يعرف ذلك المسكين: أنه رسول الله؟ هذا من خيالات القوم، وتُرَّهاتهم، وإنما سترَ عنه ذلك الوقت معرفته لحكمة لطيفة، فهمها الصحابيُّ، وصرَّح بها للأعرابي، وهي: أن هذا الأعرابي كان جافيًا [١١٧ب] جلفًا، فأحبَّ النبي ﷺ أن يعرفه جفاءه وجلافته بطريق لا يُبكته بها، ويعرف من نفسه أنه أهلٌ لذلك، فكأنه يقول بلسان الحال: كفاك جفاءً أن تجهلني حتى تسألني: من أنا، فلما فهم الصحابي ذلك بلطف إدراكه، ودقَّة فهمه فبادأه به، وقال: كفاك جفاءً ألا تعرف نبيَّك!

ثم ذكر القشيريُّ من كلام الشُّبلي أنه قال: غيرة الإلهية على الأنفاس أن تضيع فيما سوى الله، وهذا كلامٌ حسن.

(١) الرسالة القشيرية (ص ٢٥٦).

قال القشيري^(١): والواجب أن يقال: الغيرة غيرتان: غيرة الحق على العبد. وهو أن لا يجعله للخلق، فيضن به عليهم، وغيرة العبد للحق، وهو ألا يجعل شيئاً من أحواله وأنفاسه لغير الحق سبحانه، فلا يُقال: أنا أغارُ على الله، ولكن يُقال: أنا أغارُ الله، قال: فإذا الغيرة على الله جهلاً، وربما يُؤدِّي إلى ترك الدين. والغيرة لله تُوجب تعظيم حقوقه، وتصفية الأعمال له، فمن سنَّ الحقَّ مع أوليائه: أتَّهم إذا ساكنوا غيراً، أو لاحظوا شيئاً، أو صالحوا بقلوبهم شيئاً يُشوش عليهم ذلك، فيغار على قلوبهم بأن يعيدها خالصة لنفسه فارغة، كآدم لما وطَّن نفسه على الخلود في الجنة؛ أخرجها منها، وإبراهيم الخليل لما أعجبه إسماعيل أمره بذبحه، حتى أخرجها من قلبه ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [الصافات/ ١٠٣] وصَفَّى سَرَّهُ منه، أمره بالفداء عنه.

وقال بعضهم: احذره، فإنه غيور، لا يحب أن يرى في قلب عبده سواه.

وقيل: الحقُّ تعالى غيور، ومن غيرته: أنه لم يجعل إليه طريقاً سواه.

وقال السريُّ لرجل عارفٍ: بي علَّةٌ باطنةٌ؛ فما دواؤها؟ قال: يا

(١) الرسالة القشيرية (ص ٢٥٧).

سَرِيٌّ! إنه غيورٌ، لا يراك تُساكنُ غيره، فتسقط من عينه. فهذه غيرةٌ صحيحة.

فصل

وهاهنا أقسامٌ آخرٌ من الغيرة مذمومة، منها: غيرةٌ يحمل عليها سوءُ الظنِّ، فيؤذي بها المُحبُّ محبوبه، ويُغري قلبه عليه بالغضب، وهذه الغيرةُ يكرهها الله؛ إذا كانت في غير ريبة.

ومنها: غيرةٌ تحمله على عقوبة المحبوب بأكثر مما يستحقُّه [١١٨]، كما ذكر عن جماعة أنهم قتلوا محبوبيهم.

وكان ديكُ الجن الشاعر^(١) له غلام وجاريةٌ في غاية الجمال، يهواهما جميعًا، فدخل المنزل يومًا، فوجد الجارية معانقةً للغلام تقبله، فشدَّ عليهما، فقتلهما، ثم جلس عند رأس الجارية، فبكاها طويلاً، ثم قال (٢):

يا طلعةً طلع الحمامُ عليها وجنى لها ثمر الردى بيديها
رويتُ من دمها الثرى ولطالما روى الهوى شفتي من شفتيها

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٣١٢ - ٣١٣). والخبر والشعر في الزهرة (١/١٣٨، ١٣٩)، والأغاني (١٤/٥٧)، ووفيات الأعيان (٢/٣٥٩)، وتزوين الأسواق (٢/٢١، ٢٢)، ودم الهوى (ص ٤٧٠ - ٤٧١).

(٢) الأبيات في ديوانه (ص ٢٢٤ - ٢٢٦) والمصادر السابقة.

فَوَحَّقَ عَيْنِهَا فَمَا سَكَنَ الثَّرَى شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ عَيْنِهَا
وَأَجَلْتُ سِيفِي فِي مَجَالِ خَنَاقِهَا وَمَدَامَعِي تَجْرِي عَلَى خَدَّيْهَا
مَا كَانَ قَتْلِيهَا لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَبْكِي إِذَا سَقَطَ الْغُبَارُ عَلَيْهَا
لَكِنْ بَخَلْتُ عَلَى سِوَايَ بِحُسْنِهَا وَأَنْفَتُ مِنْ نَظَرِ الْغُلَامِ إِلَيْهَا

ثم جلس عند رأس الغلام، فبكى، وأنشأ يقول (١):

أَشْفَقْتُ أَنْ يَرِدَ الزَّمَانُ بِغَدْرِهِ أَوْ أَبْتَلِيَ بَعْدَ الْوَفَاءِ بِهَجْرِهِ
قَمَرٌ أَنَا اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ دَجْنَةٍ بِمُودَّتِي وَجَنِيَّتِهِ مِنْ خَدْرِهِ
فَقَتَلْتَهُ وَلَهُ عَلَيَّ كَرَامَةٌ مِلءَ الْحِشَاءِ وَلَهُ الْفَوَازُ بِأَسْرِهِ
عَهْدِي بِهِ مِثًّا كَأَحْسَنِ نَائِمٍ وَالْدَّمْعُ يَنْحَرُ مُقْلَتِي فِي نَحْرِهِ
لَوْ كَانَ يَدْرِي الْمِثُّ مَاذَا بَعْدَهُ بِالْحَيِّ مِنْهُ بَكَى لَهُ فِي قَبْرِهِ
غَصَصٌ تَكَادَ تَفِيضُ مِنْهَا نَفْسُهُ وَيَكَادُ يَخْرُجُ قَلْبُهُ مِنْ صَدْرِهِ

فصل

وقد يغار المحبُّ على محبوبه من نفسه، وهذا من أعجب الغيرة،
وله أسباب:

منها: خشيةُ أن يكون مفتاحًا لغيره، كما ذكر (٢) أنَّ الحسن بن هانيء

(١) ديوانه (ص ١٠٨ - ١١٠).

(٢) أخرج الخبر والشعر الخرائطي (ص ٣١٤)، وأبو الفرج الأصبهاني في الأغاني (٢٢ / ٣٢٣). واللامية لعلي بن عبد الله الجعفري في سمط اللآلي (١ / ٢٦٤).

وعليّ بن عبد الله الجعفريّ اجتماعاً، فتناشداً، فأنشد الحسنُ: [١١٨ب]

ولما بدا لي أنّها لا تودُّني وأنّ هواها ليس عني بمنجلي
تمنّيتُ أن تُبلى بغيري لعلها تذوق حراراتِ الهوى فترقّ لي
فأنشده عليّ^(١):

ربما سرّني صُدودُك عني وطلاييك وامتناعك مني
حذراً أن أكون مفتاح غيري فإذا ما خلوت كنتَ التمني
وكان بعضهم يمتنع من وصف محبوبه، وذكر محاسنه؛ خشية
تعريضه لحب غيره له، كما قال عليّ بن عيسى الرافقي^(٢):

ولست بوصف أبداً خليلي أعرضُ به لأهواء الرّجال
وما بالي أشوق قلبَ غيري ودونَ وصاله سترُ الجِجالِ
وكثيرٌ من الجهال وصف امرأته ومحاسنها لغيره، فكان ذلك سبب
فراقها له، واتّصالها به.

(١) البيتان له في نصرة الشاعر (ص ٣٧٧)، وديوان الصبابة (ص ١١٥). ولعلي بن
المبارك الأحمر في معجم الشعراء (ص ٢٨٥). ولعلي بن محمد العلوي في
الزهرة (١/ ١٢٦).

(٢) انظر: اعتلال القلوب (ص ٣١٤) وفيه: أنشد، والبيتان للحكم بن قنبر في المحب
والمحبوب (١/ ٧٧). ولإبراهيم بن مهدي ويروي للحكم بن قنبر في خاص
الخاص (ص ٣٧٦، ٣٧٧). ولصاحب البصرة في ديوان المعاني (١/ ٢٨٥).

فصل

ومنها: أن يحمله فرطُ الغيرة على أن يُنزل نفسه منزلة الأجنبي،
فيغار على المحبوب من نفسه، ولا يُنكرُ هذا، فإن في المحبة عجائب،
وقد قال أبو تمام الطائي (١):

بنفسي من أغارُ عليه منِّي	وأحسدُ أهله نظري إليه
ولو أني قدرتُ طمست عنه	عيون الناس من حذري عليه
حيبٌ بثَّ في جسمي هواه	وأمسك مُهجتي رهناً لديه
فروحي عنده والجسمُ خالٍ	بلا رُوحٍ وقلبي في يديه

وقال آخر (٢):

يا منْ إذا ذكر اسمُه في مجلس	لذَّ الحديثُ به وطاب المجلس
إنِّي لمن نظري أغارُ وإنِّي	بك عن سواي من الأنام لأنفسُ
نفسي فداؤك لو رأيت تلدُدي	خضل المدامع مُطرقاً أتَنفَسُ
لعلمت أنِّي في هواك مُعذبٌ	ومن الحياة وروحها مستيشسُ [١١٩أ]

(١) كما في اعتلال القلوب (ص ٣١٣)، وديوان الصبابة (ص ١١٥). ولا توجد في ديوانه.

(٢) الأبيات لابن طيسلة في اعتلال القلوب (ص ٣١٤). والأولان في ديوان الصبابة (ص ١١٥).

وقال عليُّ بنُ نصر^(١):

أفاتكُ أنت فاتكةٌ بقلبي	وحُسنُ الوجه يفتيكُ بالقلوبِ
أصونكُ عن جميع النَّاسِ يا من	بليتُ بها فأضحتُ من نصيبي
وعن نفسي أصونكُ ليت نفسي	تقيكُ من الحوادث والخطوب
وما حقُّ الحِسانِ عليَّ إلَّا	صيانتهنَّ من دنس الذُّنوبِ

فصل

ومنها: شدةُ الموافقة للحبيب، والحبيبُ يكره أن تنسب محبته إليه، وأن يذكر ذلك، فهو لموافقته لمحجوبه يغارُ عليه من نفسه، كما يسرُّه هجرُ محجوبه إذا علم أنَّ فيه مراده، قال الشاعر^(٢):

سُررتُ بهجركَ لمَّا علمـ	سُتُّ أنَّ لقلبك فيه سُرورا
ولولا سروركُ ما سرَّني	ولا كنتُ يومًا عليه صبورًا

فصل

وملاك الغيرة وأعلاها ثلاثة أنواع: غيرةُ العبد لربِّه أن تُنتهك محارمُه، وتُضيَّع حدودُه، وغيرته على قلبه أن يسكن إلى غيره، وأن

(١) كما في اعتلال القلوب (ص ٣١٤ - ٣١٥).

(٢) البيتان لمنصور بن إسماعيل الفقيه في يتيمة الدهر (٢ / ٣٨٠)، ومعجم الأدباء (٦ / ٢٧٢٤).

يَأْنَسُ بِسِوَاهُ، وَغَيْرُهُ عَلَى حُرْمَتِهِ أَنْ يَتَطَلَّعَ إِلَيْهَا غَيْرُهُ. فَالْغَيْرَةُ الَّتِي يَحِبُّهَا
اللَّهُ وَرَسُولُهُ دَارَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ، وَمَا عَدَاهَا فِيمَا مِنْ خُدَعِ
الشَّيْطَانِ، وَإِمَّا بَلَوَى مِنَ اللَّهِ، كَغَيْرَةِ الْمَرْأَةِ عَلَى زَوْجِهَا أَنْ يَتَزَوَّجَ عَلَيْهَا.

فَإِنْ قِيلَ: فَمِنْ أَيِّ الْأَنْوَاعِ تَعُدُّونَ غَيْرَةَ فَاطِمَةَ ابْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَمَّا عَزَمَ عَلَى نِكَاحِ ابْنَةِ أَبِي جَهْلٍ، وَغَيْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ
ﷺ لَهَا؟

قِيلَ: مِنَ الْغَيْرَةِ الَّتِي يَحِبُّهَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ ﷺ
بَأَنَّهَا بَضْعَةٌ مِنْهُ، وَأَنَّهُ يُؤْذِيهِ مَا آذَاهَا، وَيُريِّبُهُ مَا أَرَابَهَا، وَلَمْ يَكُنْ يَحْسُنُ
ذَلِكَ الْاجْتِمَاعُ أَلْبَتَّةَ، فَإِنْ بَنَتْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [١١٩ب] لَا يَحْسُنُ أَنْ
تَجْتَمَعَ مَعَ بِنْتِ عَدُوِّهِ عِنْدَ رَجُلٍ، فَإِنْ هَذَا فِي غَايَةِ الْمَنَافَرَةِ، مَعَ أَنْ ذَكَرَ
النَّبِيُّ ﷺ صَهْرَهُ الَّذِي حَدَّثَهُ، فَصَدَّقَهُ، وَوَعَدَهُ فَوْفَى لَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ عَلِيًّا
كَانَ كَالْمَشْرُوطِ عَلَيْهِ فِي الْعَقْدِ إِمَّا لَفْظًا، وَإِمَّا عُرْفًا وَحَالًا أَلَّا يُرِيبَ
فَاطِمَةَ، وَلَا يُؤْذِيَهَا، بَلْ يُنْسِكُهَا بِالْمَعْرُوفِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْ
يُضْمَّ إِلَيْهَا ابْنَةُ عَدُوِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَيَغِيظُهَا بِهَا، وَلِهَذَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِلَّا
أَنْ يُرِيدَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ أَنْ يُطَلِّقَ ابْنَتِي، وَيَتَزَوَّجَ ابْنَةَ أَبِي جَهْلٍ» (١).

وَالشَّرْطُ الْعُرْفِيُّ الْحَالِيُّ كَالشَّرْطِ اللَّفْظِيِّ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ،

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (٩٢٦، ٣١١٠، وَمَوَاضِعُ أُخْرَى)، وَمُسْلِمٌ (٢٤٤٩) مِنْ حَدِيثِ

الْمُسَوِّبِ بْنِ مَخْرَمَةَ.

كفهاء المدينة، وأحمد، وأصحابه. على أن رسول الله ﷺ خاف عليها
الفتنة في دينها باجتماعها وبنت عدو الله عنده، فلم تكن غيرته ﷺ
لمجرد كراهة الطبع للمشاركة، بل الحامل عليها حرمة الدين، وقد أشار
إلى هذا بقوله: «إني أخاف أن تفتن في دينها»^(١).
والله أعلم.



(١) تنمة للحديث السابق في بعض الروايات.

الباب الثالث والعشرون

في عفاف المحبين مع أحبابهم

قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ۝٣ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝٤ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝٥ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٦ فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ [المؤمنون/ ١ - ٧] ولما نزلت هذه الآيات على النبي ﷺ قال: «قد أنزلت عليَّ عشر آيات من أقامهنَّ دخل الجنة»^(١). ثم قرأ هذه الآيات.

وقال تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝١ إِلَىٰ قَوْلِهِ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝٢٩ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٣٠ فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ [المعارج/ ٢٩ - ٣١]، وقال تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ ۝١٢٠ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ۝٣٠ قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ ۝٣١﴾ الآية [النور/ ٣٠ - ٣١].

وقال تعالى: ﴿وَلَيْسَتَعَفِيفَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۝١٢٠﴾

(١) أخرجه أحمد (٣٤ / ١)، والترمذي (٣١٧٢). وفي إسناده يونس بن سليم وهو

مجهول.

[النور/ ٣٣] وقال تعالى: ﴿وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

[النور/ ٦٠] وقال تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا

فِيهِ مِنْ رُوحِنَا﴾ [التحریم/ ١٢].

فإن قيل: فقد قال تعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ

وَأَمَّا بَكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النور/ ٣٢]، وقال في الآية

الأخرى: ﴿وَلَيْسَتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾

[النور/ ٣٣] فأمرهم بالاستغفار إلى وقت الغنى، وأمرهم بتزويج أولئك

مع الفقر، وأخبر أنه تعالى يغنيهم، فما محمل كل من الآيتين؟

فالجواب: أن قوله: ﴿وَلَيْسَتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ نِكَاحًا﴾ في حق الأحرار،

أمرهم الله تعالى أن يستغفروا حتى يغنيهم، فإنهم إن تزوجوا مع الفقر؛ التزموا

حقوقاً لم يقدرُوا عليها، وليس لهم من يقوم بها غيرهم. وأما قوله:

﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾ [النور/ ٣٢] فإنه سبحانه أمرهم

فيها أن ينكحوا الأيامي وهن النساء اللاتي لا أزواج لهن.

هذا هو المشهور من لفظ الأيّم عند الإطلاق؛ وإن استعمل في حق

الرجل بالتقييد، كما أن العزب عند الإطلاق للرجل وإن استعمل في

حق المرأة، ثم أمرهم سبحانه بأن يزوجوا عبيدهم، وإماءهم، إذا

صلحوا للنكاح، فالآية الأولى في حكم تزويجهم لأنفسهم، والثانية في

حكم تزويجهم لغيرهم. وقوله في هذا القسم: ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ﴾

[النور/ ٣٢] يعمُّ الأنواع التي ذكرت فيه، فإن الأيِّم تستغني بنفقة زوجها، وكذلك الأمة، وأما العبد؛ فإنه لما كان لا مال له، وكان ماله لسيِّده؛ فهو فقيرٌ ما دام رقيقًا، فلا يمكن أن يجعل لنكاحه غايةً، وهي غناه ما دام عبدًا بل غناه إنما يكون إذا عتق، واستغنى بعد العتق، [١٢٠ ب] والحاجة تدعوه إلى النكاح في الرق، فأمر سبحانه بإنكاحه، وأخبر أنه يغنيه من فضله، إما بكسبه، وإما بإنفاق سيِّده عليه وعلى امرأته، فلم يمكن أن ينتظر بنكاحه الغنى الذي ينتظر بنكاح الحرِّ، والله أعلم.

وفي المسند وغيره^(١) مرفوعًا: «ثلاثة حقٌّ على الله عونُهُم: المتزوِّجُ يُريدُ العفاف، والمُكاتبُ يُريدُ الأداء...» وذكر الثالث.

فصل

وقد ذكر الله سبحانه عن يوسف الصديق عليه السلام من العفاف أعظم ما يكون، فإن الداعي الذي اجتمع في حقه لم يجتمع في حق غيره، فإنه عليه السلام كان شابًا، والشباب مركب الشهوة. وكان عزيبًا، ليس عنده ما يعوّضه، وكان غريبًا عن أهله ووطنه، والمقيم بين أهله وأصحابه يستحيي منهم أن يعلموا به، فيسقط من عيونهم، فإذا تغرَّب زال هذا المانع. وكان في صورة المملوك، والعبد لا يأنفُ مما يأنفُ منه الحرُّ.

(١) أخرجه أحمد (٢/ ٢٥١، ٤٣٧)، والترمذي (١٦٥٥)، والنسائي (٦/ ٦١)، وابن ماجه (٢٥١٨) من حديث أبي هريرة.

وكانت المرأة ذات منصبٍ وجمالٍ، والداعي مع ذلك أقوى من داعي من ليست كذلك، وكانت هي المطالبة، فتزول بذلك كُلفةُ تعرُّض الرَّجل، وطلبه، وخوفه من عدم الإجابة، وزادت مع الطلب الرغبةُ التامةُ والمراودةُ التي يزولُ معها ظنُّ الامتحان والاختبار؛ ليعلم عفافه من فجوره، وكانت في محل سلطانها وبيتها، بحيث تعرف بحال وقت الإمكان ومكانه الذي لا تناله العيون، وزادت مع ذلك تغليق الأبواب؛ لتأمن هجوم الدَّاخل على بغتةٍ، وأتته بالرَّغبة، والرَّهبة، ومع هذا كلُّه فعفَّ الله، ولم يُطعها، وقَدَّمَ حقَّ الله، وحقَّ سيدها على ذلك كلِّه، وهذا أمر لو ابتُلِيَ به سواه؛ لم يُعَلَم كيف كانت تكون حاله.

فإن قيل: فقد همَّ بها.

قيل عنه جوابان:

أحدهما: أنه لم يَهْمَّ بها، بل لولا أن رأى برهان ربِّه لهَمَّ. هذا قول بعضهم في تقدير الآية.

والثاني - وهو [١٢١أ] الصواب -: أن همَّه كان همَّ خطرات، فتركه الله، فأثابه الله عليه، وهمُّها كان همَّ إصرارٍ بذلت معه جُهدَها، فلم تصل إليه، فلم يستوِ الهمَّان.

قال الإمام أحمد: الهمُّ همَّان: همُّ خطراتٍ، وهمُّ إصرارٍ، فهُمُّ الخطرات لا يُؤاخذ به، وهمُّ الإصرار يُؤاخذ به.

فإن قيل: فكيف قال وقت ظهور براءته: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾ [يوسف: ٥٣].

قيل: هذا قد قاله جماعة من المفسرين، وخالفهم في ذلك آخرون
أجل منهم، وقالوا: إنَّ هذا من قول امرأة العزيز، لا من قول يوسف عليه
السلام. والصواب معهم؛ لوجوه:

أحدها: أنه متصل بكلام المرأة، وهو قولها: ﴿أَلَيْسَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا
رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (٥١) ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا
يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴿٥٢﴾ وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي ﴿٥٣﴾ [يوسف / ٥١ - ٥٣] ومن جعله من
كلامه؛ فإنه يحتاج إلى إضمار قول لا دليل في اللفظ عليه بوجه، والقول
في مثل هذا لا يحذف لئلا يوقع في اللبس، فإن غايته أن يحتمل
الأمرين، فالكلام الأوَّل أولى به قطعًا.

الثاني: أنَّ يوسف لم يكن حاضرًا وقت مقاتلتها هذه، بل كان في
السَّجْنِ لما تكلمت بقولها: ﴿أَلَيْسَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾ [يوسف / ٥١] والسياق
صريح في ذلك، فإنه لما أرسل الملك إليه يدعوه؛ قال للرسول: ﴿قَالَ
أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾ [يوسف / ٥٠] فأرسل
إليهنَّ الملك، وأحضرهنَّ، وسألهنَّ، وفيهنَّ امرأته، فشهدنَّ ببراءته،
ونزاهته في غيبته، ولم يُمكنهنَّ إلا قول الحق، فقال النسوة: ﴿حَشَىٰ لِلَّهِ مَا
عَلَمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاءٍ﴾ [يوسف / ٥١]. وقالت المرأة: ﴿أَنَا رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ
لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [يوسف / ٥١].

فإن قيل: لكن قوله: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ﴾ [يوسف/ ٥٢] الأحسن أن يكون من كلام يوسف، أي: إنما كان تأخري عن الحضور مع رسوله؛ [١٢١ب] ليعلم الملك: أنني لم أخنه في امرأته في حال غيبته، وأن الله لا يهدي كيد الخائنين، ثم إنه ﷺ قال: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [يوسف/ ٥٣]. وهذا من تمام معرفته ﷺ بربه، ونفسه، فإنه لما أظهر براءته ونزاهته مما قُذِفَ به؛ أخبر عن حال نفسه، وأنه لا يزكيها، ولا يبرئها، فإنها أمارَةٌ بالسوء، لكن رحمةً ربه، وفضله هو الذي عصمه، فردَّ الأمر إلى الله بعد أن أظهر براءته.

قيل: هذا وإن كان قد قاله طائفة؛ فالصواب: أنه من تمام كلامها، فإن الضمائر كلها في نسق واحد تدلُّ عليه، وهي قول النسوة: ﴿مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوٍّ﴾ [يوسف/ ٥١] وقول امرأة العزيز: ﴿أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [يوسف/ ٥١].

فهذه خمسة ضمائر بين بارزٍ ومستتر، ثم اتَّصل بها قوله: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ [يوسف/ ٥٢] فهذا هو المذكور أولاً بعينه، فلا يـ شيـ يفصل الكلام عن نظمه ويضمُرُ فيه قولٌ لا دليل عليه؟

فإن قيل: فما معنى قولها: ﴿لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ [يوسف/ ٥٢]؟

قيل: هذا من تمام الاعتذار، قرنت الاعتذار بالاعتراف، فقالت:

ذلك - أي: قولي هذا، وإقرارى ببراءته - ليعلم أنى لم أخنه بالكذب عليه في غيبته، وإن خنته في وجهه في أول الأمر، فالآن يعلم أنى لم أخنه في غيبته، ثم اعتذرت عن نفسها بقولها: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾ [يوسف/ ٥٣].

ثم ذكرت السبب الذي لأجله لم تبرئ نفسها، وهي: أن النفس أمانة بالسوء. فتأمل ما أعجب أمر هذه المرأة! أقرت بالحق، واعتذرت عن محبوبها، ثم اعتذرت عن نفسها، ثم ذكرت السبب الحامل لها على ما فعلت، ثم ختمت ذلك بالطمع في مغفرة الله ورحمته، وأنه إن لم يرحم عبده، وإلا فهو عرضة للشر. فوازن بين هذا وبين تقدير كون هذا الكلام كلام يوسف لفظاً، ومعنى، وتأمل ما بين التقديرين [١٢٢] من التفاوت. ولا تستبعد أن تقول المرأة هذا وهي على دين الشرك، فإن القوم كانوا يقرّون بالرّبّ سبحانه وتعالى وبحقّه؛ وإن أشركوا معه غيره، ولا تنس قول سيّدها لها في أول الحال: ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لِدُنُكَ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ [يوسف/ ٢٩].

فصل

وفي الصحيحين^(١) من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ:

(١) البخاري (٦٦٠)، ومسلم (١٠٣١).

«سبعة يُظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمامٌ عادلٌ، وشابٌّ نشأ في عبادة الله، ورجلٌ قلبه مُعلّق بالمساجد، ورجلان تحابّا في الله، اجتمعا على ذلك، وتفرّقا عليه، ورجلٌ دعتُهُ امرأةٌ ذاتُ منصبٍ وجمال، فقال: إني أخافُ الله ربَّ العالمين، ورجلٌ تصدّق بصدقةٍ، فأخفاها حتّى لا تعلم شمالُهُ ما تُنفقُ يمينُهُ، ورجلٌ ذكر الله خالياً ففاضت عيناه».

وفي الصحيح^(١): من حديث أبي هريرة وابن عمر عن النبي ﷺ قال: «بيننا ثلاثة يمشون؛ إذ أخذتهمُ السَّماءُ، فأووا إلى غارٍ في الجبل، فانحطّت عليهم صخرةٌ من الجبل، فأطبقت عليهم، فقال بعضهم لبعض: انظروا أعمالاً صالحة عملتموها، فادعوا الله بها، فقال بعضهم: اللهم إنك تعلم: أنه كان لي أبوان شيخان كبيران، وامرأةٌ وصبيانٌ، وكنتُ أرعى عليهم، فإذا رُحْتُ عليهم حلبتُ، فبدأتُ بوالديّ أسقيهما قبل بنيّ، وأنه نأى بي الشجر، فلم آت حتّى أمسيْتُ فوجدتهما قد ناما، فحلبتُ كما كنت أحلب فجئت فقمّت عند رؤوسهما أكره أن أوقظهما من نومهما، وأن أبدأ بالصبيّة قبلهما، والصّبيّة يتضاغون عند قدمي، فلم أزل كذلك حتّى طلع الفجر، فإن كنت تعلم أني فعلت ذلك ابتغاء وجهك؛ فافرج عنا فرجةً نرى منها السماء! ففرج الله لهم فرجةً.

(١) البخاري (٢٢١٥، ٢٢٧٢)، ومسلم (٢٧٤٣) من حديث ابن عمر. أما حديث أبي هريرة فأخرجه البزار والطبراني في الأوسط، كما في مجمع الزوائد (٨/ ١٤٢ - ١٤٣).

وقال الآخر: اللهم إنه كانت لي ابنةٌ عمٌّ فأحببتها كأشد ما يحبُّ الرجالُ النساء، فطلبتُ إليها نفسها، فأبت حتى آتيتها بمئة دينار، فسعيتُ حتى جمعتُ [١٢٢ب] مئة دينار، فجئْتُها بها، فلما قعدتُ بين رجلِها؛ قالت: يا عبد الله! اتق الله ولا تُفَضِّ الخاتم إلا بحقه، فقمْتُ عنها، وتركتُ المئة دينار، فإن كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك؛ فافرج لنا من هذه الصخرة! ففرج الله لهم فرجةً.

فقال الآخر: اللهم إني كنت استأجرتُ أجيرًا بفرق من أرز، فلما قضى عمله؛ قال: أعطني حقي، فأعطيتُهُ، فأبى أن يأخذه، فزرعته، ونمَّيته حتى اشتريتُ له بقرًا ورِعاءها، فجاءني بعد حين، فقال: يا هذا! اتق الله، ولا تظلمني، وأعطني حقي! فقلت: اذهب إلى تلك البقر ورعائها، فهو لك، فقال: اتق الله، ولا تهزأ بي! فقلتُ: لا أستهزىء بك، فخذ ذلك، فأخذها، وذهب، فإن كنت تعلم أنني فعلت ذلك ابتغاء وجهك؛ فافرج عنا ما بقي من الصخرة! ففرج الله عنهم، وخرجوا يمشون».

وقال عبيد الله بن موسى^(١): حَدَّثَنَا شَيْبَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ الْأَعْمَشِ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَعْدِ مَوْلَى طَلْحَةَ، عَنْ ابْنِ عَمْرِو قَالَ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَدِيثًا لَوْ لَمْ أَسْمِعْهُ إِلَّا مَرَّةً، أَوْ مَرَّتَيْنِ - حَتَّى عَدَّ سَبْعَ مَرَاتٍ - مَا حَدَّثْتُ بِهِ، وَلَكِنْ سَمِعْتُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ: «كَانَ ذُو

(١) أخرج من طريقه الخرائطي (٧٧-٧٨)، والحاكم في المستدرک (٢٥٤/٤). وأخرجه

أحمد (٢٣/٢)، والترمذي (٢٤٩٨) من طريق أسباط بن محمد بن الأعمش به.

الكفل من بني إسرائيل قلما يتورّع من ذنب عمله، فأتته امرأة، فأعطاهما ستين ديناراً على أن يطأها، فلما قعد منها مقعد الرجل من امرأته أزعجت، وبكت، فقال: ما يُيكيك، أكرهتُك؟ قالت: لا، ولكن هذا عمل لم أعمله قط! قال: فتفعلين هذا، ولم تفعلينه قط؟! قالت: حملتني عليه الحاجة، فنزل ثم قال: اذهبي والدنانير لك، ثم قال: والله لا يعصي ذو الكفل أبداً، فمات من ليلته، فأصبح مكتوباً على بابه: غفر الله لذي الكفل».

وفي مسند أحمد^(١) من حديث عُقبة بن عامر الجهني قال: قال رسول الله ﷺ: «عجب ربك من الشاب ليست له صبوة».

وذكر المبرّد^(٢) عن أبي كامل، عن إسحاق بن إبراهيم، [أ١٢٣] عن رجاء بن عمرو النخعي، قال: كان بالكوفة فتى جميل الوجه، شديد التعبّد والاجتهاد، فنزل في جوار قوم من النّخع، فنظر إلى جارية منهنّ جميلة، فهويها، وهام بها عقله، ونزل بالجارية ما نزل به، فأرسل يخطبها من أبيها، فأخبره أبوها أنها مسمّاة لابن عم لها، فلما اشتدّ عليهما ما يقاسيان من ألم الهوى؛ أرسلت إليه الجارية: قد بلغني شدّة محبتك لي، وقد اشتدّ بلائي بك، فإن شئت زرتك، وإن شئت سهّلت

(١) ١٥١/٤. وأخرجه أيضًا الخرائطي (ص ٢٤١)، وفي إسناده ابن لهيعة وهو ضعيف.

(٢) أخرجه عنه الخرائطي (ص ٧٨ - ٧٩)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٦٣ -

٢٦٤) وعندهما: «ابن أبي كامل». والخبر في الواضح المبين (ص ١٩١ -

١٩٣)، وبرواية أخرى في مصارع العشاق (١/ ١٦٠ - ١٦١).

لك أن تأتيني إلى منزلي، فقال للرسول: ولا واحدة من هاتين الخلتين، ﴿إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [الأنعام/ ١٥] أخاف نارا لا يخبو سعيها، ولا يخمد لهيبها. فلما أبلغها الرسول قوله؛ قالت: وأراه مع هذا يخاف الله؟ والله ما أحد أحق بهذا من أحد، وإن العباد فيه لمشركون، ثم انخلعت من الدنيا، وألقت علائقها خلف ظهرها، وجعلت تتعبد، وهي مع ذلك تذوب، وتنحل حبا للفتى، وشوقا إليه حتى ماتت من ذلك، فكان الفتى يأتي قبرها، فيبكي عنده، ويدعو لها، فغلبته عينه ذات يوم على قبرها، فرآها في منامه في أحسن منظر، فقال: كيف أنت، وما لقيت بعدي؟ فقالت:

نعم المحبة يا سؤلي محبتكم حب يقود إلى خير وإحسان
فقال: على ذلك إلى ما صرت؟ فقالت:

إلى نعيم وعيش لا زوال له في جنة الخلد ملك ليس بالفاني
فقال لها: اذكريني هناك، فإني لست أنساك، فقالت: ولا أنا والله أنساك! ولقد سألت مولاي ومولاك أن يجمع بيننا، فأعني على ذلك بالاجتهاد، فقال لها: متى أراك؟ قالت: ستأتينا عن قريب، فترانا، فلم يعش الفتى بعد الرؤيا إلا سبع ليالٍ حتى مات.

وذكر الزبير بن بكار^(١): أن عبد الرحمن بن أبي عمارة نزل بمكة،

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٠ - ٨١)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٥٦ - ٢٥٧) مطولا.

وكان من عُبَاد أهلها، فسُمِّي القَسَّ من عبادته، فمرَّ يوماً بجارية تغني، فوقف، فسمع غناءها [١٢٣ب]، فرآه مولاهَا، فأمره أن يدخل عليها فأبى، فقال: فاقعدُ في مكانٍ تسمع غناءها، ولا تراها، ففعل، فأعجبته، فقال له مولاهَا: هل لك أن أحولُها إليك؟ فامتنع بعض الامتناع، ثم أجابه إلى ذلك، فنظر إليها، فأعجبته، فشَغِفَ بها، وشَغِفَتْ به، وعلم بذلك أهل مكَّة، فقالت له ذات يوم: أنا والله أحبُّك! فقال: وأنا والله أحبُّك! قالت: فإنني والله أحبُّ أن أضع فمي على فمك! قال: وأنا والله أحبُّ ذلك! قالت: فما يمنعك؟ فإنَّ الموضوع خالٍ. قال لها: ويحك! إنِّي سمعت الله يقول: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف/٦٧] فأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك في الدنيا عداوةً في القيامة، ثم نهض وعيناه تذرِفان بالدموع من حبِّها.

وقال عبد الملك بن قُرَيْب^(١): قلت لأعرابي: حدثني عن ليلتك مع فلانة. قال: نعم، خلوت بها والقمر يُرينيها، فلما غاب أرثني، قلت: فما كان بينكما؟ قال: أقرب ما أحلَّ الله ممَّا حرَّم: الإشارة بغير ما بأس، والدُّنُو بغير إمساس، ولعمري لئن كانت الأيام طالت بعدها لقد كانت قصيرة معها! وحسبك بالحبِّ:

ما إن دعاني الهوى لفاحشةٍ إلا نهاني الحياءُ والكرمُ

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٦)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٣٤). وانظر ربيع الأبرار (٤/٢١).

فلا إلى فاحشٍ مددتُ يدي ولا مَشَتُّ بي لريبةٍ قَدَمٌ^(١)
وقال آخر^(٢):

وَصَفُّوْهَا فَلَمْ أَزَلْ عَلِمَ اللهُ كَثِيْرًا مُسْتَوِلَهَا مُسْتَهَاْمَا
هَلْ عَلَيْهَا فِي نَظَرَةٍ مِنْ جُنَاحٍ مَنْ فَتَى لَا يَزُوْرُ إِلَّا لِإِمَامَا
حَالٌ فِيهَا الْإِسْلَامُ دُونَ هَوَاهُ فَهُوَ يَهْوِي وَيَحْفَظُ الْإِسْلَامَا
وَيَمِيلُ الْهَوَى بِهِ ثُمَّ يَخْشَى أَنْ يُطِيعَ الْهَوَى فَيَلْقَى أَثَامَا
وقال الحسين بن مطير^(٣):

أَحْبُّكَ يَا سَلَمَى عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ وَلَا بَأْسَ فِي حُبِّ تَعَفُّ سِرَائِرُهُ^[١٢٤]
أَحْبُّكَ حُبًّا لَا أَعْنَفُ بَعْدَهُ مُحِبًّا وَلَكِنِّي إِذَا لَيْمَ عَاذَرُهُ
وَقَدْ مَاتَ قَلْبِي أَوَّلَ الْحُبِّ مَرَّةً وَلَوْ مِتُّ أَضْحَى الْحُبُّ قَدْ مَاتَ آخِرُهُ

وقال محمد بن أبي زُرعة الدمشقي^(٤):

-
- (١) البيتان عند الخرائطي (ص ٨٢)، وفي مصارع العشاق (٢/ ٢٦٣)، وربيع الأبرار (٤/ ٢١)، وذم الهوى (ص ٢٣٨).
(٢) الأبيات لجدة الزبير بن بكار في اعتلال القلوب (ص ٨١)، وذم الهوى (ص ٢٣٧).
(٣) كما في الخرائطي (ص ٨٢)، والأغاني (١٦/ ١٦)، والواضح المبين (ص ٨١).
والأبيات لمجنون ليلي في ديوانه (ص ١٤٤). ولابن الدمينه في أمالي القالي (١/ ٧٨).
(٤) كما في الخرائطي (ص ٨٢)، ولأبي زُرعة الدمشقي في المحب والمحبوب (٢/ ١٢٩). ومنها بيتان في سمط اللآلي (١/ ٥١٧).

إِنَّ حَظِّي مِمَّنْ أَحَبُّ كِفَافٌ لَا صَدُودٌ مُقْصِي وَلَا إِنْصَافٌ
كَلِمَا قُلْتُ قَدْ أَنْابْتُ إِلَى الْوَصْفِ لِي ثَنَاهَا عَمَّا أُرِيدُ الْعَفَافُ
فَكَأَنِّي بَيْنَ الصُّدُودِ وَبَيْنَ الْـ وَصَلِ مِمَّنْ مَقَامُهُ الْأَعْرَافُ
فِي مَحَلٍّ بَيْنَ الْجَنَانِ وَبَيْنَ النَّـ سَارَ أَرْجُو طَوْرًا وَطَوْرًا أَخَافُ

وقال عثمان بن الضحاك الحزامي^(١): خَرَجْتُ أُرِيدُ الْحَجَّ، فَتَزَلْتُ
بِالْأَبْوَاءِ، فَإِذَا امْرَأَةٌ جَالِسَةٌ عَلَى بَابِ خِيْمَةٍ، فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ
حُسْنِهَا، فَتَمَثَّلْتُ بِقَوْلِ نُصَيْبٍ^(٢).

بَزِينَبِ الْمِمِّ قَبْلَ أَنْ يَرَّحَلَ الرَّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَكَّنَا فَمَا مَلِكِ الْقَلْبُ
فَقَالَتْ: يَا هَذَا أَتَعْرِفُ قَائِلَ هَذَا الشَّعْرَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، ذَاكَ نُصَيْبُ،
قَالَتْ: فَتَعْرِفُ زَيْنَبَ؟ قُلْتُ: لَا! قَالَتْ: فَأَنَا زَيْنَبُ! قُلْتُ: حَيَاكِ اللَّهُ! قَالَتْ:
أَمَّا إِنَّ الْيَوْمَ مَوْعِدُهُ مِنْ عِنْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، خَرَجَ إِلَيْهِ عَامَ أَوَّلِ، فَوَعَدَنِي
هَذَا الْيَوْمَ، لَعَلَّكَ لَا تَبْرَحُ حَتَّى تَرَاهُ، قَالَ: فَبِينَا أَنَا كَذَلِكَ؛ إِذَا أَنَا بِرَاكِبٍ،
قَالَتْ: تَرَى ذَلِكَ الرَّاكِبَ؟ إِنِّي لِأَحْسَبُهُ إِيَّاهُ. فَأَقْبَلَ فَإِذَا هُوَ نُصَيْبُ، فَنَزَلَ
قَرِيبًا مِنَ الْخِيْمَةِ، ثُمَّ أَقْبَلَ، فَسَلَّمَ حَتَّى جَلَسَ قَرِيبًا مِنْهَا يَسْأَلُهَا، وَتَسْأَلُهُ
أَنْ يَنْشِدَهَا مَا أَحْدَثَ، فَأَنْشَدَهَا، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مُحِبَّانِ طَالَ التَّنَائِي

(١) نقله الخرائطي (ص ٨٣). والخبر في الأغاني (٦ / ١٢٤)، ومصارع العشاق

(٢ / ٢٧٠، ٢٧١)، وذم الهوى (٢٢٦ - ٢٢٧)، وتزيين الأسواق (١ / ٢٢٣، ٢٢٤).

(٢) ديوانه (ص ٦٠).

بينهما، لا بدَّ أن يكون لأحدهما إلى صاحبه حاجةٌ، فقمْتُ إلى بعيري؛ لأشدَّ عليه، فقال: على رِسْلِكَ؛ إنِّي معك، فجلستُ حتى نهض معي، فتسايرنا، ثم التفت إليَّ، فقال: أقلتَ في نفسك: محبَّان التقيا بعد طول تناءٍ، فلا بدَّ أن يكون لأحدهما إلى صاحبه حاجةٌ؟ قلت: نعم، قد كان ذلك، قال: وربُّ هذه البنيَّة ما جلستُ منها مجلسًا [١٢٤ب] أقرب من هذا.

وقال عُمر بن شُبَّة^(١) حدَّثنا أبو غَسَّان قال: سمعت بعض المدنيين يقول: كان الرَّجل يحب الفتاة، فيطوف بدارها حولًا، يفرح أن يرى من يراها، فإن ظَفِرَ منها بمجلس؛ تشاكيا، وتناشدا الأشعار، واليوم يشير إليها، وتشير إليه، فيَعِدُّها، وتَعِدُّه، فإذا التقيا؛ لم يَشْكُ حُبًّا، ولم ينشد شعراء، وقام إليها، كأنَّه قد أشهد على نِكَاحِها أبا هريرة.

وقال مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ^(٢): كانوا يعشقون في غير ربيَّة، وكان الرجل يجيء إلى القوم، فيتحدَّث عندهم، لا يستنكر له ذلك، قال هشام بن حسان: لكن اليوم لا يَرْضُونَ إلَّا بالمواقعة.

وقيل لأعرابي^(٣): ما تَعُدُّون العِشْقَ فيكم؟ قال: القُبْلَة، والضمُّ، والغمز، وإذا نكح الحبُّ فسد.

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٣ - ٨٤)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٣١).

وهو في ربيع الأبرار (٤/ ٢٥).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٨٤).

(٣) انظر اعتلال القلوب (ص ٨٤)، والمستطرف (٣/ ٤١).

وقال المبرّد^(١): كان العتبيُّ يحبُّ جاريةً تسمّى: مَلَك، فكتب إليها:

يا مَلَكُ قد صِرْتُ إلى خُطَّةٍ	رضيتُ منها فيك بالضَّيْمِ
ما اشتملت عيني على رَقْدَةٍ	مُذْ غَبِتَ عن عَيْنِي إلى اليومِ
فَبِتُّ مفتوق مجاري البُكا	معطَّلَ العَيْنِ عن النَّومِ
ووجدِي الدَّهْرَ بكم غُلْمَةً	فالموتُ منْ نفسي على سَومِ
يلومُني النَّاسُ على حُبِّكم	والنَّاسُ أُولَى فيكِ باللَّومِ

قال: فكتبت إليه:

إنْ تَكُنِ الغُلْمَةُ هَاجَتْ بِكُمْ	فَعَالِجِ الغُلْمَةَ بالصَّومِ
لَيْسَ بِكَ الحُبُّ وَلَكِنَّمَا	تَدُورُ منْ هَذَا على كَومِ

يقال: كام الفحلُ يكوم كَوْمًا: إذا نَزَا على الحِجْرَةِ. وأرادت هذه المعشوقة قول النبي ﷺ: «يا معشر الشَّباب! من استطاع منكم الباءة فليتزوّج؛ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ، وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ؛ فعليه بالصَّوم؛ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ».

وقال أبو الحسن المدائني^(٢): هَوِيَ بعضُ المسلمين جاريةً بمكَّةَ، فأرادها، فامتنعت عليه، [١٢٥أ] فقال على لسان عطاء بن أبي رباح:

سَأَلْتُ عطا المَكِّيَّ هَلْ في تعانِقِ وَقُبْلَةِ مُشْتاقِ الفؤادِ جُنَاحُ؟

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٥)، والخبر مع الشعر في الموشى (ص ١٦٨).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٦). وسبق تخريج الشعر.

فقال معاذ الله أن يُذهِبَ التُّقى تلاصُقُ أكبادٍ بهنَّ جِراحُ

فقالت: الله سألت عطاءً عن ذلك، فقال لك هذا؟! فقال: اللهم نعم! فزارته، وجعلت تقول: إِيَّاكَ أن تتعدَّى ما أفتاك به عطاء.

وقال الزُّبير بن بَكَار^(١) عن عبد الملك بن عبد العزيز الماحِشُون قال: أنشدتُ محمَّد بن المنكدر قول وضاح اليَمَن:

فما نوَّلتُ حتى تضرَّعتُ حولها وأقرأتُها ما رخصَ الله في اللَّمَمِ فضحك محمَّد، وقال: إن كان وضاحٌ لمُفتيًا في نفسه.

وقال الأصمعي^(٢): قيل لأعرابيٍّ: ما كنت صانعًا لو ظفرت بمن تهوى؟ قال: كنت أمتع عيني من وجهها، وقلبي من حديثها، وأستر منها ما لا يحبه الله ولا يرضى كشفه إلاَّ عند حلّه. قيل: فإن خفت ألاَّ تجتمعا بعد ذلك؟ قال: أكُلُّ قلبي إلى حبها، ولا أصير بقبيح ذلك الفعل إلى نقض عهودها.

قال: وقيل لآخر وقد زُوِّجت عشيقته من ابن عمّها، وأهلها على إهدائها إليه: أيسرُّك أن تظفر بها الليلة؟ قال: نعم والذي أمتعني بها، وأشقاني بطلبها! قيل: فما كنت صانعًا؟ قال: كنت أطيع الحبَّ في

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٨٦ - ٨٧). والشعر في ديوان وضاح اليمن (ص ٨٧).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٨٩ - ٩٠).

لثَمِهَا، وَأَعْصَى الشَّيْطَانَ فِي إِثْمِهَا، وَلَا أَفْسِدُ عَشْقَ سَنِينَ بِمَا يَبْقَى عَارُهُ،
وَتُنَشَّرُ قَبِيحُ أَخْبَارِهِ، فِي سَاعَةٍ تَنْفَدُ لَذَّتُهَا، وَتَبْقَى تَبِعَتُهَا، إِنِّي إِذَا لِلثِّيمِ، لَمْ
يَغْذُنِي أَصْلُ كَرِيمٍ.

وقال عباس الدُّوري^(١): كان بعضُ أصحابنا يقول: كان سفيان
الثوري كثيرًا ما يتمثل بهذين البيتين:

تَفْنَى اللَّذَازَةُ مِمَّنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنْ الْحَرَامِ وَيَبْقَى الْوَزْرُ وَالْعَارُ
تَبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ فِي مَغْبَتِّهَا لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ

[١٢٥ب] وقال الحسين بن مُطير^(٢):

وَنَفْسُكَ أَكْرَمُ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا
وَلَا تَقْرَبِ الْمَرْعَى الْحَرَامَ فَإِنَّمَا حَلَاوُتُهُ تَفْنَى وَيَبْقَى مَرِيرُهَا

وقال الإمام أحمد: الفتوة: ترك ما تهوى لما تخشى.

وقال الخرائطي^(٣): حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْجُنَيْدِ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي
بَكْرٍ الْمَقْدَمِيُّ، حَدَّثَنَا جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ الضُّبَيْعِيُّ قَالَ: سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ
دِينَارٍ يَقُولُ: بَيْنَا أَنَا أَطُوفُ؛ إِذْ أَنَا بِجَوِيرِيَّةٍ مُتَعَبِّدَةٍ، مُتَعَلِّقَةٍ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ،

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٩٠)، والشعر لمسعر بن كدام في الزهرة (١/ ١١٩).

(٢) ذكره الخرائطي (ص ٩٠). والشعر في ديوانه (ص ٥٢)، وذم الهوى (ص ١٨٦).

(٣) ص ٩٠ - ٩١. والخبر في ربيع الأبرار (١/ ١٧١)، وصفة الصفوة (٤/ ٤١٤).

وهي تقول: يا رب! كم من شهوة ذهبت لذتها، وبقيت تبعثها، يا رب! أما لك أدب إلا النار؟ فما زال مقامها حتى طلع الفجر، فلما رأيت ذلك؛ وضعت يدي على رأسي صارخا، أقول: ثكلت مالكا أمه، جويرية منذ الليلة قد بطلت.

وطائفة بالبيت والليل مظلم	تقول ومنها دمعها يتسجم ^(١)
أيا رب كم من شهوة قد رزيتها	ولذة عيش حبلها متصرم
أما كان يكفي للعباد عقوبة	ولا أدبا إلا الجحيم المضرم
فما زال ذاك القول منها تضرعا	إلى أن بدا فجر الصباح المقدم
فشبكت مني الكف أهتف خارجا	على الرأس أبدي بعض ما كنت أكتم
وقلت لنفسي إذ تطاول ما بها	وأعيا عليها وزدها المتغنم
ألا ثكلتك اليوم أمك مالكا	جويرية أهلك منها التكلم
فما زلت بطالا بها طول ليلة	تنال بها حظا جسيما وتغنم

وقال مخزومة بن عثمان^(٢): بُنيت أن فتى من العباد هوي جارية من أهل البصرة، فبعث إليها يخطبها، فامتنعت، وقالت: إن أردت غير ذلك؛ فعلت، فأرسل إليها: سبحان الله! أدعوك إلى ما لا إثم فيه، وتدعينني

(١) قال الخرائطي (ص ٩١): أنشدني إبراهيم بن الجنيد قال: أنشدني محمد بن الحسين... ثم ذكر الأبيات.

(٢) أخرجه الخرائطي (٩٢ - ٩٣). ورواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٣٦) عن الأصمعي بنحو هذا الخبر.

إلى ما لا يَصْلُحُ؟ فقالت: قد أخبرتك بالذي عندي، فإن شئت فتقدّم،
وإن شئت فتأخّر، فأنشأ يقول:

وَأَسْأَلُهَا الْحَلَالَ وَتَدْعُ قَلْبِي إِلَى مَا لَا أُرِيدُ مِنَ الْحَرَامِ
كَدَاعِي آلِ فِرْعَوْنَ إِلَيْهِ وَهُمْ يَدْعُوْنَهُ نَحْسُ الْأَثَامِ
فَظَلَّ سَنَعَمًا فِي الْخُلْدِ يَسْعَى وَظَلُّوا فِي الْجَحِيمِ وَفِي السَّقَامِ

فلَمَّا علمت أنه قد امتنع من الفاحشة؛ أرسلت إليه: أنا بين يديك
على الذي تُحِبُّ. فأرسل إليها: لا حاجة لنا فيمن دعونا، إلى الطّاعة،
فدعانا إلى المَعْصِيَةِ ثم أنشد:

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُرَاقِبُ رَبَّهُ عِنْدَ الْهَوَى وَيَخَافُهُ إِيْمَانَا
حَجَبَ التُّقَى سُبُلَ الْهَوَى فَأَخُو التُّقَى يَخْشَى إِذَا وَافَى الْمَعَادَ هَوَانَا

وقال عبد الملك بن مروان لِّلَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ^(١): بالله هل كان بينك
وبين توبة سوءٌ قط؟ قالت: والذي ذهب بنفسه، وهو قادرٌ على ذهاب
نفسي؛ ما كان بيني وبينه سوءٌ قطُّ، إلا أَنَّهُ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ، فصافحته، فغمز
يدي، فظننتُ أَنَّهُ يَخْنَعُ لِبَعْضِ الْأَمْرِ، قال: فما معنى قولك:

وَذِي حَاجَةٍ قُلْنَا لَهُ لَا تَبُحْ بِهَا فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيْتَ سَبِيلُ
لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ نَخُونَهُ وَأَنْتِ لِأُخْرَى صَاحِبٌ وَخَلِيلُ

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٩٦ - ٩٧). والخبر مع الشعر في ديوان ليلى (ص ٩٥)،
والأغاني (٢٠٧/١١)، وأمالى القالي (٨٨/١)، وذم الهوى (ص ٢٢٤).

قالت: لا والذي ذهب بنفسه ما كلّمني بسوءٍ قطُّ حتى فرّق بيني وبينه الموتُ!

وقال ابن أحمد^(١): بينا أنا أطوف بالبيت؛ إذ بصُرْتُ بامرأةٍ متبرقةٍ، تطوف بالبيت، وهي تقول:

لا يَقْبَلُ الله من معشوقةٍ عملاً يوماً وعاشقُها غضبانٌ مهجورٌ
ليست بمأجورةٍ في قتل عاشقها لكنَّ عاشقها في ذاك مأجورٌ

فقلت لها: في هذا الموضع؟! فقالت: إليك عني، لا يعلّقك الحبُّ! قلت: وما الحبُّ؟ قالت: جلّ والله عن أن يخفى! وخفي عن أن يُرى، فهو كالنّار في أحجارها، إن حرّكته أوري، [١٢٦ب] وإن تركته توارى، ثم أنشأت تقول:

غيدٌ أوانسٌ ما همّمن بريّة كظباءٍ مكّة صيدهنّ حرامٌ
يُحسبن من لين الحديث أوانساً ويصدّهنّ عن الخنا الإسلامُ

وقد روى محمّد بن عبد الله الأنصاري^(٢): حدّثنا عبد الوارث، عن محمد بن جُحادة، عن الوليد، عن عبد الرحمن بن عوف قال: قال

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٩٥).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٩٧) بهذا اللفظ. وأخرجه أحمد (١/ ١٩١) من طريق ابن لهيعة عن عبيد الله بن أبي جعفر عن ابن قارظ عن عبد الرحمن بن عوف بنحوه.

رسول الله ﷺ: «إذا صلت المرأة خمسها، وحفظت فرجها، وأطاعت زوجها؛ دخلت الجنة».

وقال هشام بن عمار^(١): حدثنا الوليد بن مسلم، حدثنا أبي، حدثنا ابن لهيعة، عن موسى بن وردان، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أيما امرأة اتقت ربها، وأحصنت فرجها، أطاعت زوجها؛ قيل لها يوم القيامة: ادخلي من أي أبواب الجنة شئت».

وقال الزبير بن بكار^(٢): أخبرني سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي، حدثني أبي: أن امرأة لقيت كثير عزة، فقالت: «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه» قال: مه، رحمك الله! فأنا الذي أقول^(٣):

فإن ألك معروق العظام فإنني إذا ما وزنتُ القوم بالقوم أوزنُ

قالت: وكيف تُوزن بالقوم، وأنت لا تُعرف إلا بعزة؟ قال: والله لئن قلت ذاك؛ لقد رفع الله بها قدري، وزين بها شعري، وإنها لكما قلت^(٤):

وما روضةٌ بالحزن طاهرةُ الثرى يمُجُّ الندى جئجائها وعراؤها
بأطيب من أردان عزة موهنا وقد أوقدت بالمنزل الرطب نارها

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٩٧)، وفي مطبوعته سقط في الإسناد.

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٩٧ - ٩٨).

(٣) ديوان كثير (ص ٣٨٠).

(٤) سبق تخريجها.

من الخفرات البيض لم تلق شقوةً وبالحسب المكنون صافٍ نجارُها
فإن برزت كانت لعينيك قُرَّةً وإن غبت عنها لم يعمك عارُها
قالت: رأيت حين تذكرُ طيبها، فلو أن زنجيةً تجمرت بالمندلِ
الرَّطبِ؛ لطاب [١٢٧أ] ريحُها، ألا قلت كما قال امرؤ القيس (١):

خليلي مُرَّابي على أم جُنْدَب نُقِضَ لُباناتِ الفؤادِ المُعَذِّبِ
ألم ترياني كلَّما جئتُ طارقًا وجدتُ لها طيبًا وإن لم تطيبِ؟
فقال: والله الحق خيرٌ ما قيل، هو والله أنعتُ لصاحبتَه مني.

ودخلت عزةً على عبد الملك بن مروان (٢) - وهو لا يعرفها - ترفع
مظلمةً لها، فلما سمع كلامها تعجَّب منه، فقال له بعض جلسائه هذه
عزةٌ كثيرٌ، فقال لها عبد الملك: إن أردت أن أُرَدَّ عليك مظلمتكِ
فأنشديني ما قال فيك كثيرٌ، فاستَحَيْت وقالت: والله ما أعرفُ كثيرًا،
ولكني سمعتهم يحكون عنه: أنه قال في (٣):

قضى كلُّ ذي دينٍ فوقَ غريمه وعزةٌ ممطوْلٌ مُعْنَى غريمُها
فقال عبد الملك: ليس عن هذا أسألك، ولكن أنشديني من

(١) ديوانه (ص ٤١).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٩٩ - ١٠٠). والخبر بتمامه في الأغاني (٢٦/٩)، وأمالِي
الْقَالِي (١٠٧/٢).

(٣) سبق البيت وتخرجه.

قوله (١):

وقد زعمتُ أنِّي تغيَّرتُ بعدها ومن ذا الذي يا عزُّ لا يتغيَّرُ
تغيَّرَ جسمي والخليقة كالَّذي عهدتِ ولم يُخبرِ بسرِّك مخبرُ
قالت: ما سمعتُ هذا، ولكن سمعتُ الناس يحكون عنه: أنه قال
في:

كأنِّي أنادي صخرةً حين أعرضتُ من الصَّمِّ لو تمشي بها العُصمُ زلتِ
صفوحٌ فما تلقاك إلاَّ بخيلةً فمن ملَّ منها ذلك الوصل ملَّت
فقضى حاجتها، وردَّ مظلمتها، وقال: أدخلوها على الجواري
يأخذن من أدبها. وقال بعضهم في محبوبته (٢):

وما نلتُ منها محرماً غير أنني أقبل بساماً من الثَّغر أفلجا
وألثمُ فاهاً تارةً ثم تارةً وأتركُ حاجاتِ النفوس تحرُّجا
وقال الزُّبير بن بكار (٣)، عن عباس بن سهل الساعدي قال: بينا أنا
بالشام؛ إذ [١٢٧ب] لقيني رجلٌ من أصحابي، فقال: هل لك في جميلٍ

(١) البيتان في ديوانه (ص ٣٢٨).

(٢) كما في اعتلال القلوب (ص ١٠١). والبيتان لابن ميادة في المصون (ص ١٣٢).
ولمحمد بن أبي أمية في محاضرات الأدباء (٣/ ١٢١). وبلا نسبة في عيون الأخبار
(٩٤/ ٤).

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ١٠١). والخبر في الموشى (ص ١١٩)، والمستطرف
(٣/ ٣٦ - ٣٧).

نعوده؟ فدخلنا عليه وهو يجود بنفسه، وما تخيل لي أن الموت يكرهه، فنظر إليّ، ثم قال: يا ابن سهل! ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط، ولم يزن، ولم يقتل نفساً، يشهد أن لا إله الا الله؟ قلت: أظنه قد نجا، وأرجو له الجنة؛ فمن هذا الرجل؟ قال: أنا! قلت: والله ما أحسبك سلمت وأنت تُشَبَّبُ منذ عشرين سنة في بُثينة، فقال: لا نالني شفاعَةُ محمد ﷺ يوم القيامة - فإني في أوّل يوم من أيام الآخرة، وآخر يوم من أيام الدنيا - إن كنت وضعتُ يدي عليها لريبة. فما برحنا حتّى مات.

وقال عوانة بن الحكم^(١): كان عبد المطلب لا يسافرُ إلا ومعه ابنه الحارث، وكان أكبر ولده، وكان شبيهاً به جمالاً وحُسنًا، فأتى اليمن، وكان يجالس عظيمًا من عظمائهم، فقال له: لو أمرت ابنك هذا يجالسني، ويُنَادمني، ففعل، فعشقت امرأته الحارث، فراسلته، فأبى عليها، فألحَّت عليه، فأخبر بذلك أباه، فلمّا يئست منه؛ سقته سُمَّ شهرٍ، فارتحل به عبد المطلب حتّى إذا قدِم مكة؛ مات الحارث.

وذكرها هشام بن محمّد بن السائب الكلبي^(٢) عن أبيه، وذكر رثاء أبيه له بقصيدته التي منها:

والحارِثُ الفَيَّاضُ أَكْرَمُ ما جِدِ أَيَّامَ نازعه الهُمَامُ الكاسا

(١) رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢١٩).

(٢) رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٢٠).

ولما احتُضر أبو سفيان بن الحارث هذا - وهو ابن عمّ النبي ﷺ - قال لأهله: لا تبكوا عليّ، فإنّي لم أتنظّف بخطيئة منذ أسلمت.

ولمّا قدّم عُرْوَةُ بن الزُّبَيْر^(١) على الوليد بن عبد الملك؛ خرجت برجله الأكلة، فاجتمع رأي الأطباء على نشرها، وأنّه إن لم يفعل سرت إلى جسمه، فهلك، فلمّا عزم على ذلك؛ قالوا له: نسقيك مُرْقِدًا؟ قال: ولم؟ قالوا: لئلا تُحسّ بما نصنع، قال: لا! بل شأنكم، فنشروا ساقه بالمنشار، فما أزال عضوًا عن عضوٍ حتى فرغوا منها، ثم حسموها، فلما نظر إليها في أيديهم؛ تناولها، وقال: الحمد لله! [١٢٨] أما والذي حملني عليك إنّّه ليعلم أنّي ما مشيتُ بك إلى حرام قطّ.

ولما حضرت عُمر بن أبي ربيعة^(٢) الوفاة بكى عليه أخوه الحارث، فقال له عمر: يا أخي! إن كان أسفك لما سمعت من قولي: قلتُ لها، وقالت لي، فكلُّ مملوك لي حرٌّ إن كنتُ كشفتُ حرامًا قطّ! فقال الحارث: الحمد لله طيبَت نفسي.

وقال سفيان بن محمّد^(٣) دخلتُ يومًا عَزَّةً على أمّ البنين أُختِ عمر

(١) المصدر السابق (ص ٢٢١ - ٢٢٢). والخبر في تاريخ أبي زرعة الدمشقي (٥٥٢/١)، والمعرفة للفسوي (٥٥٣/١)، وحلية الأولياء (١٧٨/٢) وغيرها.

(٢) ذم الهوى (ص ٢٢٤).

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٢٣٢)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٢٤ - ٢٢٥). وفيهما «مروان بن محمد». والخبر برواية أخرى في مصارع العشاق (٨٤/٢).

ابن عبد العزيز، فقالت لها: يا عزة! ما قول كثير:

قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطولٌ معنى غريمها

ما كان هذا الدين؟ فقالت: كنت وعدته بقبلة؛ فتحرّجتُ منها،
فقالت أم البنين: أنجزها وعليّ إثمها! قالت: فأعتقت أم البنين لكلمتها
هذه أربعين رقبةً، وكانت إذا ذكرتها بكث، وقالت: ليتني خرستُ، ولم
أتكلّم بها!

ولما احتضر ذو الرمة^(١)؛ قال: لقد هِمتُ بميّ عشرين سنة في غير
ريبةٍ ولا فساد.

وكان الحارثُ بن خالد بن هشام المخزومي^(٢) عاشقًا لعائشة بنت
طلحة، وله فيها أشعارٌ، أفرد لها ابن المرزبان كتابًا، فلما قُتل عنها
مُصعبُ بن الزبير؛ قيل للحارث: ما يمنعك الآن منها؟ قال: والله لا
يتحدّث رجالٌ قريش: أن تشيبي بها كان لريبةٍ، ولشيء من الباطل.

وقال ابن عُلّانة^(٣): دخلتُ على رجلٍ من الأعراب خيمته، وهو
يئنُّ، فقلت: ما شأنك؟ قالوا: عاشق، فقلت له: ممّن الرجلُ؟ قال: من
قوم إذا عشقوا ماتوا أعفّةً. فجعلتُ أعذله، وأزهدّه فيما هو فيه، فتنفّس

(١) ذم الهوى (ص ٢٢٥ - ٢٢٦).

(٢) المصدر نفسه (ص ٢٢٧).

(٣) المصدر نفسه (ص ٢٢٧ - ٢٢٨).

الصُّعداء ثم قال:

لَيْسَ لِي مُسْعِدٌ فَأَشْكُو إِلَيْهِ إِنَّمَا يُسْعِدُ الْحَزِينَ الْحَزِينُ

وقال سعيد بن عُقْبَةَ لأعرابي^(١): مِمَّنَ الرَّجُلُ؟ قال: من قوم إذا عشقوا ماتوا. قال: عذري وربَّ الكعبة! فقلت له: وممَّ ذاك؟ قال: في نسائنا صَبَاحَةٌ، وفي [١٢٨ب] رجالنا عِفَّةٌ.

وقال سفيان بن زياد^(٢): قلت لامرأة من عذرة - ورأيتُ بها هوى غالبًا، خفتُ عليها الموت منه -: ما بالُ العشق يقتلكم معاشر عذرة من بين أحياء العرب؟ فقالت: فينا جمالٌ، وتعفُّفٌ، والجمال يحملنا على العفاف، والعفافُ يورثنا رقةَ القلوب، والعشق يُفني آجالنا، وإنَّا نرى عيوننا لا ترونها.

وقال أبو عبيدة معمر بن المُنْثَنِي^(٣): قال رجلٌ من بني فزارة لرجلٍ من بني عُذْرة: ما يُعَدُّ موْتُكم من الحبِّ مزيَّةً، وإنَّما ذاك من ضعف البنية، ووهن العقل، وضيق الرِّثَّة. فقال له العذريُّ: أما لو رأيتم المحاجر البُلج، ترشق بالأعين الدُّعج، من فوقها الحواجب الزُّج، والشفاه السمر، تفتّر عن الثنايا الغرَّ، كأنها نظم الدُّر؛ لجعلتموها اللَّات

(١) المصدر نفسه (ص ٢٢٨).

(٢) ذم الهوى (ص ٢٢٨).

(٣) المصدر نفسه (ص ٢٢٨ - ٢٢٩).

والعُزَّى، ونبذتم الإسلام وراء ظهوركم!

وقال بشر بن الوليد^(١): سمعتُ أبا يوسف يقول في مرضه الذي مات فيه: اللهم إنك تعلمُ أنني لم أظأُ فرجًا حرامًا قطُّ، وأنا أعلم، ولم آكل درهمًا حرامًا قطُّ، وأنا أعلم.

وقال إسماعيل بن إسحاق القاضي^(٢): دخلت على المعتضد وعلى رأسه غلمانٌ صباحُ الوجوه أحداث، فنظرتُ إليهم، فرآني المعتضد وأنا أتأملهم، فلما أردتُ القيام أشار إليّ، فمكثتُ ساعةً، فلمَّا خلا قال لي: أيُّها القاضي! والله ما حللتُ سراويلي على حرام قطُّ!

وقال البريدي^(٣): جلس محمد بن منصور بن بسام وعلى رأسه عشرةُ خدم، لم يُر قط أحسن منهم، ما منهم من ثمنه ألف دينار، بل أكثر، فجعل الناس ينظرون إليهم، فقال محمد: هم أحرارٌ لوجه الله إن كان الله كتب عليّ ذنبًا مع واحدٍ منهم، فمن عرف خلاف هذا منهم؛ فليمض؛ فإنه قد عتق، وهو في حلٍّ ممَّا يأخذ من مالي.

وقال إبراهيم بن أبي بكر بن عيَّاش^(٤): شهدتُ أبي عند الموت

(١) المصدر نفسه (ص ٢٢٩).

(٢) ذم الهوى (ص ٢٢٩).

(٣) في ذم الهوى (ص ٢٣٠): «فضل البريدي».

(٤) المصدر نفسه (ص ٢٣٠).

فبكِتُ، فقال: ما يُبكيك؟ فما أتى أبوك فاحشَةً قطّ!

وقال عمرُ بنُ حفص بن غياث^(١): لَمَّا حضرت أبي الوفاء، أُغمي عليه، فبكِتُ عند رأسه، [١٢٩] فقال لي حين أفاق: ما يُبكيك؟ قلت: أبكي لفراقك، ولما دخلت فيه من هذا الأمر - يعني القضاء - قال: لا تُبكِ! فإنِّي ما حللت سراويلي على حرامٍ قطّ، ولا جلس بين يديّ خصمان، فباليتُ على من توجهَ الحكمُ منهما.

وقال سفيانُ بنُ أحمد المصيصي^(٢): شهدتُ الهيثم بن جميل وهو يموتُ، وقد سُجِّي نحو القبلة، فقامت جاريته تَغْمِزُ رجله، فقال: اغْمِزِيهما، فإنَّ الله يعلمُ أنَّهما ما مشتا إلى حرامٍ قطّ.

وقال محمد بن إسحاق^(٣): نزل السَّريُّ بن دينار في دربٍ بمصر، وكانت فيه امرأةٌ جميلةٌ فتنت الناسَ بجمالها، فعلمت به المرأة، فقالت: لأفتنَّه! فلمَّا دخلت من باب الدار؛ تَكشَّفت، وأظهرت نفسها، فقال: ما لك؟ فقالت: هل لك في فراشٍ وطيٍّ، وعيشٍ رخيٍّ؟! فأقبل عليها وهو يقول:

وكم ذي معاصٍ نال منهنَّ لذةً ومات فخلأها وذاق الدَّواها

(١) المصدر نفسه (ص ٢٣٠).

(٢) المصدر نفسه (ص ٢٣٠). وفيه: «الهيثم بن حميد».

(٣) المصدر نفسه (ص ٢٣٤ - ٢٣٥).

تَصَرَّمُ لَذَاتُ الْمَعَاصِي وَتَنْقُضِي وَتَبْقَى تَبَاعَاتُ الْمَعَاصِي كَمَا هِيَ
فِي سَوْءَاتِهَا وَاللَّهُ رَءٍ وَسَامِعٌ لِعَبْدٍ بَعِينٍ اللَّهُ يَغْشَى الْمَعَاصِيَا

وقال عمر بن بكير^(١): قال أعرابي: علقتُ امرأةً كنتُ آتيها، فأحدثتها سنين، وما جرت بيننا ريبة قطُّ، إلَّا أني رأيت بياض كفها في ليلة ظلماء، فوضعتُ يدي على يدها، فقالت: مه! لا تُفْسِدْ ما بيني وبينك، فإنه ما نُكح حبُّ قطُّ إلَّا فسد، قال: فقمْتُ، وقد تصبَّبتُ عرقاً؛ حياءً منها، ولم أعدْ إلى شيءٍ منها.

وذكر أبو الفرج^(٢) وغيره: أنَّ امرأةً جميلةً كانت بمكَّة، وكان لها زوجٌ، فنظرت يوماً إلى وجهها في المرآة، فقالت لزوجها: أترى أحداً يرى هذا الوجه ولا يفتنُّ به؟! قال: نعم! قالت: من؟ قال: عبيد بن عمير، قالت: فائذن لي فيه، فلافتنَّه، قال: قد أذنتُ لك، قال: فأنته كالمستفتية، فخلا معها في ناحية من المسجد الحرام، فأسفرت عن [١٢٩ب] وجهه مثل فلقة القمر، فقال لها: يا أمة الله استتري! فقالت: إني قد فُتنتُ بك. قال: إنِّي سائلُك عن شيءٍ، فإنَّ أنتِ صدقتني نظرتُ في أمرك. قالت: لا تسألني عن شيءٍ إلَّا صدقتُك. قال: أخبريني: لو أنَّ ملك الموت أتاك ليقبض روحك؛ أكان يسرُّك أن أقضي لك هذه

(١) المصدر نفسه (ص ٢٣٥).

(٢) أي ابن الجوزي في ذم الهوى (٢٦٥ - ٢٦٦).

الحاجة؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت. قال: فلو دخلت قبرك، وأجلست للمساءلة؛ أكان يسرُّك أنِّي قضيتها لك؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت، قال: فلو أنَّ الناس أعطوا كتبهم، ولا تدرين: أتأخذين كتابك بيمينك أم شمالك؛ أكان يسرُّك أنِّي قضيتها لك؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت. قال: فلو أردت المشي على الصراط، ولا تدرين: هل تنجين، أو لا تنجين؛ أكان يسرُّك أني قضيتها لك؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت، قال: فلو جيء بالميزان، وجيء بك فلا تدرين: أيخف ميزانك، أم يثقل؛ أكان يسرُّك أني قضيتها لك؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت، قال: فلو وقفت بين يدي الله للمساءلة؛ أكان يسرُّك أني قضيتها لك؟ قالت: اللهم لا! قال: صدقت، قال: اتقي الله! فقد أنعم الله عليك، وأحسن إليك. قال: فرجعتُ إلى زوجها، فقال: ما صنعتِ؟ فقالت: أنت بطال، ونحن بطالون. فأقبلتُ على الصلاة، والصوم، والعبادة، فكان زوجها يقول: ما لي ولعبيد بن عُمير؟ أفسد عليَّ امرأتي، كانت في كل ليلة عروسًا، فصيرها راهبةً.

وقال سعيد بن عبد الله بن راشد^(١): علقْتُ فتاةً من العرب فتى من قومها، وكان عاقلاً فاضلاً، فجعلتُ تكثر التردد إليه، فتسأله عن أمور من أمور النساء، وما بها إلا النظرُ إليه، واستماعُ كلامه فلما طال عليها ذلك؛

(١) أخرج عنه السراج في مصارع العشاق (٢/ ١٠٨ - ١٠٩)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٦٧).

مرضت، وتغيّرت، واحتالت في أن خلا لها وجهه، فتعرّضت إليه ببعض الأمر، فصرفها، ودفعها عنه، فتزايد المرض حتى سقطت على الفراش، فقالت أمّه: إنّ فلانة قد مرضت، ولها علينا حقّ، قال: فعوديتها، وقولي لها: يقول لك: ما خبرك؟ فسارت إليها أمّه وسألتها: ما بك؟ قالت: [١٣٠] وجع في فؤادي هو أصل علّتي، قالت: فإنّ ابني يسألك عن علّتك؟ فتنفّست الصعداء، ثم قالت:

يسأئلني عن علّتي وهو علّتي عجب من الأنباء جاء به الخبر
فانصرفت إليه أمّه، وأخبرته، وقالت له: أحب أن تصير إليك، فقال:
نعم، فذكرت أمّه لها ذلك، فبكت، وقالت:

ويُبعدني عن قربه ولقائه فلما أذاب الجسم منّي تعظفا
فلست بآت موضعا فيه قاتلي كفاني سقاما أن أموت تلّها
وتزايدت بها العلة حتى ماتت.

وأحبّ رجل من أهل الكوفة^(١) - يُسمّى أبا الشعثاء - امرأة جميلة،
فلما علمت به كتبت إليه:

لأبي الشعثاء حبّ دائم ليس فيه تهمّة لمّتهم
يا فؤادي فازدجر عنه ويا عبث الحبّ به فاقعد وقم

(١) رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٧٤ - ٢٧٥)، والمرأة هي دنانير جارية ابن كناسة. والخبر برواية أخرى في الأغاني (٣٤٥ / ١٣).

جاءني منه كلامٌ صائدٌ ورسالاتُ المحبِّين الكليمِ
صائدٌ يأمنُ غِزْلانُهُ مثلُ ما يأمنُ غِزْلانُ الحرمِ
صلِّ إن أحببت أن تُعطى المني يا أبا الشَّعْثاءِ لله وُصْمُ
نمَّ ميعادُك بعدَ الموتِ في جنَّةِ الخُلْدِ إن الله رَحِمُ
حيثُ ألقاك غلامًا ناشئًا ناعمًا قد كُملتُ فيك النِّعمُ

وقال الأصمعي^(١) عن أبي سفيان بن العلاء قال: بصُرتِ الثُّريا
بعمر بن أبي ربيعة، وهو يطوف حول البيت، فتنكرت، وفي كفِّها
خُلُوقٌ، فزحمته، فأثر الخُلُوق في ثوبه، فجعل الناس يقولون: يا أبا
الخطاب! ما هذا زِيَّ المحرم! فأنشأ يقول:

أدخل الله ربُّ موسى وعيسى جنَّةَ الخُلْدِ من ملاني خُلُوقا
مسحتُ كفِّها بجيب قميصي حين طُفنا بالبيت مسحًا رفيقا

فقال له [١٣٠ب] عبد الله بن عمر: مثل هذا القول تقول في هذا
الموضع؟ فقال يا أبا عبد الرحمن! قد سمعت مني ما سمعت، فوربَّ
هذه البنية ما حللت إزارِي على حرامٍ قط!

وقيل لليلي الأخيلية^(٢): هل كان بينك وبين توبة ما يكرهه الله؟

(١) أخرجه الخرائطي (ص ١٠٢)، وابن الجوزي (ص ٢٢٣ - ٢٢٤)، والأصبهاني
في الأغاني (٢١٤/٤).

(٢) ذكره الخرائطي (ص ١٠٣)، وابن الجوزي (ص ٢٢٤).

قالت: إذا أكون منسلخةً من ديني إن كنتُ ارتكبت عظيمًا، ثم أتبعه بالكذب.

وقال العُتْبِيُّ^(١): خرجت إلى المِرْبَدِ فإذا بأعرابيٍّ غَزَلٍ، فمِلْتُ إليه، فذكرتُ النساءَ، فتنفَّسَ ثم قال: يا ابن أخي! إنَّ منْ كلامهنَّ لما يقوم مقام الماء، فيشفي من الظمأ. فقلت: صف لي نساءكم، فقال: نساء الحي تريد؟ قلت: نعم! فأنشأ يقول:

رُجِحْ وَلَسِّنْ مِنَ اللَّوَاتِي بِالضُّحَى لِيَذُولِهِنَّ عَلَى الطَّرِيقِ غِبَارُ
يَأْنَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا وَإِذَا هُمْ خَرَجُوا فَهِنَّ خِفَارُ

قال العُتْبِيُّ: فأخبرت به أبي، قال: تدري من أين أخذ قوله: وإنَّ منْ كلامهنَّ ما يقوم مقام الماء، فيشفي من الظمأ؟ قلت: لا، قال: من قول القطامي^(٢):

يَقْتُلُنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ مَنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادٍ
فَهِنَّ يُبْدِينَ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبُنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي

وهذه الطائفة لعفتهم أسباب، أقواها: إجلال الجبار، ثم الرغبة في الحور الحسان في دار القرار، فإن من صرف استمتاعه في هذه الدار إلى ما حرَّم الله عليه؛ منعه من الاستمتاع بالحور الحسان هناك، كما قال

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٩٤ - ٩٥). والبيتان للفرزدق في ديوانه (١/ ٥٩٩).

(٢) في ديوانه (ص ٨١).

ﷺ: «من لبس الحرير في الدنيا؛ لم يلبسه في الآخرة»^(١)، و«من شرب الخمر في الدنيا؛ لم يشربها في الآخرة»^(٢).

فلا يجمع الله للعبد لذة شرب الخمر، ولبس الحرير، والتمتع بما حرم الله عليه من النساء، والصبيان، ولذة التمتع بذلك في الآخرة، فليختر العبد [١٣١] لنفسه إحدى اللذتين، وليكتف عن إحداهما بالأخرى؛ فمن أبى فلن يجعل الله من أذهب طيباته في حياته الدنيا، واستمتع بها كمن صام عنها ليوم فطره في الدنيا؛ إذا لقي الله، ودون ذلك مرتبة أن يتركها خوف النار فقط، فإن تركها رغبةً ومحبةً أفضل من تركها لمجرد خوف العقوبة.

ثم أدنى من ذلك أن يحمله عليها خوف العار، والشنار. ومنهم من يحمله على العفة الإبقاء على محبته خشية ذهابها بالوصال. ومنهم من يحمله عليها عفة محبوبه، ونزاهته. ومنهم من يحمله عليها الحياء منه، والاحتشام له، وعظمته في صدره. ومنهم من يحمله عليها الرغبة في جميل الذكر، وحسن الأحداث. ومنهم من يحمله عليها الإبقاء على جاهه، ومروءته، وقدره عند محبوبه وعند الناس. ومنهم من يحمله عليها كرم طبعه وشرف نفسه، وعلو همته. ومنهم من يحمله عليها لذة الظفر بالعفة، فإن للعفة لذة أعظم من لذة قضاء الوطر، لكنها لذة

(١) أخرجه البخاري (٥٠٣٢)، ومسلم (٢٠٧٣) من حديث أنس.

(٢) أخرجه البخاري (٥٧٧٥)، ومسلم (٢٠٠٣) من حديث عبد الله بن عمر.

يتقدّمها ألمُ حبس النفس، ثم تعقبها اللذة، وأما قضاء الوطر؛ فبالضد من ذلك. ومنهم من يحمّله عليها علمه بما تُعقبه اللذة المحرمة من المضارّ، والمفاسد، وجمع الفجور بخلال الشرّ كلها، كما ستقفُ عليه في الباب الذي يلي هذا؛ إن شاء الله.

فصل

ولم يزل الناسُ يفتخرون بالعفة قديمًا وحديثًا، قال إبراهيم بن هرمة^(١):

وَلَرُبَّ لَذَّةٍ لَيْلَةٍ قَدْ نِلْتُهَا وَحَرَامُهَا بِحِلَالِهَا مَذْفُوعٌ
وقال غيره:

إِذَا مَا هَمَمْنَا صَدَّنَا وَازْعُ التَّقَى فَوَلَّى عَلَى أَعْقَابِهِ الْهَمُّ خَاسِتًا
وقال آخر^(٢):

أَتَأْذَنُونَ لِصَبٍّ فِي زِيَارَتِكُمْ فَعِنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
لَا يُضْمِرُ الشُّوءُ إِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَفُّ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسَقُ النَّظَرِ
وقال مسلم بن الوليد^(٣):

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ صَادِقِ الْعَيْشِ نَلْتُهُ بِهَا وَنَدَامَايَ الْعَفَافَةُ وَالنَّهْيُ

(١) ديوانه (ص ١٤٤)، وذم الهوى (ص ٢٣٨).

(٢) البيتان للعباس بن الأحنف في ديوانه (ص ١٤٧)، والمستطرف (٣/ ٣٨).

(٣) البيت في ديوانه (ص ٩١)، والزهرة (١/ ١٢٤) بقافية «والبدل».

يتعاطيان من الغرام مُدَامَةً زادتُهُما بعدًا من الأوزار
صدقا الغرام فلم يمل طرفٌ إلى فُخْشٍ ولا كَفٌّ لِحْلٍ إزار
فتلاقيا وتفرّقا وكلاهما لم يخش مطعن عائب أو زار
وقيل لبُئِثَة: هذا جميل لما به، فهل عندك من شيء تُنْفُسِين به
وجده؟ فقالت: ما عندي أكثر من البكاء إلى أن ألقاه في الدار الأخرى،
أو زيارته وهو ميت تحت الثرى.

وقيل لعُتْبَة بعد موت عاشقها: ما كان يَصُرُّكَ لو أمتعتَه بوجهك؟
قالت: منعني من ذلك خوف العار، وشماتة الجار، ومخافة الجبار، وإنَّ
بقلبي أضعاف ما بقلبه، غير أنني أجِد ستره أبقي للمودَّة، وأحمد للعاقبة،
وأطوع للربِّ، وأخفَّ للذنب.

وهوي فتى امرأة^(١)، وهويته، وشاع خبرهما، فاجتمعا يوما خالين، فقال
لها: [١٣٢] هَلُمَّي نَحْقُقْ ما يقال فينا، فقالت: لا والله! لا كان هذا أبداً، وأنا
أقرأ: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف/٦٧].

وقيل لبعضهم - وقد هوي جارية، فطال عشقه لها -: ما أنت صانعٌ
لو ظفرت بها، ولا يراكما إلا الله؟ قال: والله لا جعلته أهون الناظرين
إليَّ، لا أفعل بها خالياً إلا ما أفعله بحضرة أهلها، حنين طويل، ولحظٌ
من بعيد، وأترك ما يُسَخِّطُ الربَّ، ويُفسدُ الحبَّ^(٢).

(١) انظر تزيين الأسواق (١/٣٦).

(٢) سبقت الأبيات (ص ١٣٨).

إذا كان حظُّ المرءِ ممَّن يحبُّه
حديثٌ كماءِ المِزنِ بينَ فُصوله
ولشُّمٍ فمِ عذبِ اللُّثاتِ كأنما
وما العشقُ إلا عفة ونزاهة
وإني لأستحيي الحبيب من التي
وقال آخر (١):

وإني لمشتاقٌ إلى كل غايَةٍ
بذولٍ لمالي حين يَبْخُلُ ذو النُّهى
من المجد يكبو دُونها المُتَطاوُلُ
عفيف عن الفحشاء قرمٌ حُلَّاحُلُ

وما أَلطفَ قوله: «حين يبخل ذو النُّهى» فإن ذا النُّهى لا يبخل إلا في
موضع البُخل، فأخبر هذا أنه يبذل ماله حين يبخل به ربُّه في موضع
البُخل.

وقال عامر بن حُذافة (٢): رأيتُ بضَحَّارَ جاريةً قد ألصقت خدَّها
بقبرٍ، وهي تبكي، وتقول:

خدِّي يقيك خشونة اللَّحْدِ
يا ساكن التُّرب الذي بوفاته
وأقلُّ مالِك سيِّدي خدِّي
اسمِعْ فديتُك قصَّتي فلعلَّني
عميتُ عليَّ مسالكُ الرُّشدِ
أشفي بذلك غُلَّةَ الوجْدِ

(١) اعتلال القلوب (ص ١٠١).

(٢) رواه الخرائطي (ص ١٩٠ - ١٩١). والخبر والشعر الأول في العقد الفريد (٣/ ٢٧٨).

قال: فسألتها عن صاحب القبر، فقالت: فتى رافقته في الصُّبَا،
وأنشأت تقول: [١٣٢ب]

كُنَّا كزوح حمامةٍ في أَيْكَةٍ متمتعين بصحَّةٍ وشباب
فغدا الزَّمانُ مشتتًا بفراقه إِنَّ الزَّمانَ مفرِّقُ الأَحبابِ

قال: فبكيت لِرَقَّةٍ شعرها، فأنشأت تقول:

تبكي عليه ولستَ تعرفُ أمره فلا أُعلمَنَّكَ حاله ببيان
ما كان للعافين غيرُ نواله فإذا استُجير ففارسُ الفُرسان
لا يُتبعُ الجيرانَ رِقَّةً طرفه ويتابع الإحسان للجيران
عفُ السريرة والجهيرة مثلها فإذا استُضيم أراك فتَكَ طِعانِ

فقلت: أعلميني مَنْ هو؟ قالت: سنانُ بنُ وبرة الذي يقول فيه
الشاعر:

يا رائدًا غيْثًا لُنْجعة قومهِ يكفيكَ من غيْثِ نوالِ سنان

ثم قالت: يا هذا! والله لولا أنك غريبٌ ما متَّعتُك من حديثي. قلت:
فكيف كان حُبُّه لك؟ قالت: ما كان يوسِّدني إذا نمتُ إلَّا يده، فمكثتُ
معه أربعة أحوال ما توسَّدتُ غيرها إلَّا في حالٍ يمنعه مانع.

وقال سعيد بن يحيى الأموي^(١): حدَّثني عمي محمَّد بنُ سعيد،

(١) رواه الخرائطي (ص ١٨٨ - ١٨٩)، ورواه السَّراج في مصارع العشاق (٢/ ٢٠٨ -
٢١٠)، وابن الجوزي (ص ٢١٩ - ٢٢١) عن عبيدة السلماني بسياق أطول.

حدثنا عبد الملك بن عمير قال: كان أخوان من ثقيف من بني كُنة بينهما من التَّحاب شيءٌ لا يعلمه إلا الله، وكلُّ واحد منهما أخوه عنده عدلٌ نفسه، فخرج الأكبر منهما إلى سفرٍ له وله امرأةٌ، فأوصى أخاه بحاجة أهله، فبينا المقيم في دار الظاعن؛ إذ مرَّت امرأةٌ أخيه في درع تجوز من بيتٍ إلى بيت، وكانت من أجمل البشر، فرأى شيئاً حيرَه، فلمَّا رآته؛ ولولت، ووضعت يدها على رأسها، ودخلت بيتاً، ووقع حبُّها في قلبه، فجعل يذوب، وينحلُّ جسمه، ويتغيَّر لونه. وقدم أخوه، فقال: مالك يا أخي مُتغيِّراً! ما وجعك؟ قال: ما فيَّ من وجع، [١٣٣] فدعاه الأَطباء، فلم يقف أحدٌ على دائه غيرُ الحارث بن كلدة، وكان طبيباً، فقال: أرى عينين صحيحتين، وما أدري ما هذا الوجع، ما أظنه إلا عاشقاً! فقال له أخوه: سبحان الله! أسألك عن وجع أخي، وأنت تستهزئ بي! فقال: ما فعلتُ! وسأسقيه شراباً عندي، فإن يك عاشقاً فسيبين لكم، فأتاه بشراب، فجعل يسقيه قليلاً قليلاً، فلمَّا أخذه الشراب؛ هاج، وقال:

أَلَمَّا بِي عَلَى الْأَيَّامِ	تَ مِنْ خَيْفٍ نَزْرُهُنَّه
غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ	مَ فِي دُورِ بَنِي كُنَّةِ
أَسِيلُ الْخَدِّ مَرْبُوبٌ	وَفِي مَنْطِقِهِ غُنَّةُ

فقال: أنت طبيبُ العرب، فبمن؟ قال: سأعيد له الشراب، ولعله يسمِّي، فأعاد له الشراب، فسَمَّى المرأة، فطلقها أخوه؛ ليتزوَّجها، فقال المريض: عليَّ كذا وكذا إن تزوَّجتها، فقضى، ولم يتزوَّجها.

وقال عليُّ بن المبارك السَّراج^(١): حدَّثنا أبو مسهر، عن ركين بن عبد الله قال: عرض الحجاجُ بن يوسف سجنه يومًا، فأُتي برجلٍ، فقال: ما كان جُرمك؟ فقال: أصلح الله الأمير! أخذني العسسُ وأنا مخبرُك خبري، فإن كان الكذب يُنجي؛ فالصدقُ أولى بالنَّجاة، قال: وما قصَّتُك؟ قال: كنت أخا لفلان، فضرب الأمير عليه البعث إلى خراسان، فكانت امرأته تهواني، وأنا لا أشعر، فبعثت إليَّ ذات يوم رسولاً أن قد جاء كتابُ صاحبك، فهلَم؟ لتقرأه، فمضيتُ إليها، فجعلت تشغلُّني بالحديث حتى صلَّينا المغرب، ثم أظهرت لي ما في نفسها منِّي، ودعتني إلى السُّوء، فأبيتُ ذلك، فقالت: والله لئن لم تفعل لأصيحنَّ، فلاقولنَّ: إنك لصُّ، فخفَّتها والله أيها الأمير على نفسي! فقلت: أمهلي حتَّى الليل، فلمَّا صلَّيتُ العتمة، وثقَّتُ بشدَّة حرس الأمير، فخرجتُ من عندها هاربًا، وكان القتلُ أيسرَ عليَّ من خيانة أخي، فلقيني عسسُ الأمير، [١٣٣ب] فأخذوني، وقد قلتُ في ذلك شعراً. قال: وما قلت؟ فقال:

ربَّ بيضاء أنسى ذاتِ دَلٍّ قد دعتني لوصلها فأبيتُ
لم يكن شأنِي العفافُ ولكن كنتُ خلاً لزوجها فاستحيْتُ
فأمر بإطلاقه.

(١) رواه الخرائطي (ص ١٨٩ - ١٩٠). والشعر في البيان والتبيين (٣/ ٣٤٧).

وقال الرِّبيع بن زياد^(١): رأيتُ جاريةً عند قبرٍ، وهي تقول:

بنفسي فتى أوفى البرية كلها وأقواهم في الموتِ صبراً على الحبِّ

فقلت: بم صار أوفاهم، وأقواهم؟ قالت: هويني، فكان أهلي إن
جاهر بحبي لا موه، وإن كتّمه عنّفوه، فلمّا أخذه الأمر؛ قال:

يقولون إن جاهرتُ قد عصّك الهوى وإن لم أبخ بالحبِّ قالوا تصبراً
وليس لمن يهوى ويكتّم ما به من الأمر إلا أن يموت فيُعذرا

ولم يزل يُردّد هذين البيتين حتى مات، فوالله يا هذا! لا أبرح، أو
يتّصل قبرانا. ثم شهقت شهقة، فصاح النساء، وقُلن: قد قضت. والذي
اختار لها الوفاة! فما رأيت أسرع، ولا أوحى من أمرها.

قال ابن الدُّمينة^(٢):

وبتنا فويقَ الحيّ لا نحنُ منهم ولا نحنُ بالأعداء مُختلطان
وبات يقينا ساقطَ الطلّ والنّدى من الليل بُرداً يُمنّة عطران
نذودُ بذكر الله عنّا غوى الصّبا إذا كان قلبنا له يردان
ونصدّر عن ري العفاف وربّما نقعنا غليل الحبِّ بالرّشفان

(١) رواه الخرائطي (ص ١٩٢)، وابن الجوزي (ص ٥٢٧ - ٥٢٨).

(٢) ديوانه (ص ٢١٠ - ٢١١).

قال أبو الفرج^(١): وَشَتْ جارية بشينة بها إلى أبيها وأخيها، وقالت لهما: إِنَّ جَمِيلًا عندها، فأتيا مشتملين على سيفيهما، فرأياه خاليًا حجرةً منها، تحدّثه، ويشكو إليها بثّه، ثم قال لها: يا بُشَيْنَةُ أَرَأَيْتَ ما بي من الشَّغَفِ والعشق؛ ألا تجربينه؟ [١٣٤] قالت له: بماذا؟ قال: بما يكون من المُتَحابِّين، فقالت له: يا جميلُ! أهذا تبغي؟ والله! لقد كنت عندي بعيدًا منه، فإن عاودت تعريضًا بريبةً لا رأيت وجهي أبدًا، فضحك، وقال: والله! ما قلتُ لك هذا إلا لأعلم ما عندك، ولو علمتُ أنَّك تجيئيني إليه؛ لعلمت أنَّك تجيئين غيري، ولو رأيتُ منك مساعدةً لضربتُك بسيفي هذا ما استمسك في يدي، أو هجرتُك أبدًا، أما سمعت قولي:

وإني لأرضى من بُشَيْنَة بالذي	لو أبصره الواشي لقرتُ بلائله
بلا وبأن لا أستطيع وبالمنى	وبالأمل المرجو قد خاب آمله
وبالنَّظرة العجلى وبالحول تنقضي	أو أخيره لا نلتقي وأوائله؟

قال أبوها لأخيها: قُمْ بنا، فما ينبغي لنا بعد هذا اليوم أن نمنع هذا الرَّجل من إتيانها!



(١) في الأغاني (٨ / ١٠٥)، وتزيين الأسواق (١ / ١٠٣). والأبيات في ديوان جميل (ص ١٦٩) وهناك التخريج وبيان اختلاف النسبة.

الباب الرابع والعشرون في ارتكاب سبيل الحرام وما يفضي إليه من المفاسد والآلام

حقيقٌ بكل عاقل ألا يسلك سبيلاً حتى يعلم سلامتها، وآفاتهما، وما توصل إليه تلك الطريق من سلامة، أو عطب، وهذان السبيلان هلاك الأولين والآخرين بهما، وفيهما من المعاطب والمهالك ما فيهما، ويفضيان بصاحبهما إلى أقبح الغايات، وشر موارد الهلكات، ولهذا جعل سبحانه سبيل الزنى شر سبيل، فقال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [الإسراء / ٣٢] فإذا كانت هذه سبيل الزنا فكيف بسبيل اللواط التي تعدل الفعلية منه في الإثم والعقوبة أضعافها، وأضعاف أضعافها من الزنى؟ كما ستقف عليه إن شاء الله.

فأما سبيل الزنى؛ فأسوأ سبيل، ومقيلٌ أهلها في الجحيم شرُّ مقيل، ومستقرُّ أرواحهم في البرزخ في تنور من نار، يأتيهم لهيبها من تحتهم، [١٣٤ب] فإذا أتاهاهم اللهب؛ ضجُّوا، وارتفعوا، ثم يعودون إلى موضعهم، فهم هكذا إلى يوم القيامة، كما رآهم النبي ﷺ في منامه، ورؤيا الأنبياء وحيٌّ لا شك فيه.

فروى البخاريُّ في صحيحه^(١) من حديث سمرة بن جندب قال:

(١) رقم (٨٤٥) ومواضع أخرى). وأخرجه أيضًا مسلم (٢٢٧٥).

كان رسول الله ﷺ ممّا يُكثر أن يقول لأصحابه: «هل رأى أحد منكم رؤيا؟» فيَقصُّ عليه ما شاء الله أن يقصَّ، وإنه قال لنا ذات غداة: «إنه أتاني الليلة آتيان، وإنهما ابتغياني وإنهما قالَا لي: انطلق، وإني انطلقت معهما، وإنا أتينا على رجل مُضطجع، وإذا آخر قائمٌ عليه بصخرة، وإذا هو يهوي بالصخرة لرأسه فيثلغُ رأسه، فيتدهده الحجر هاهنا، فيتبع الحجر، فيأخذه، فلا يرجع إليه حتى يصح رأسه كما كان، ثم يعود عليه، فيفعل به مثل ما فعل المرة الأولى، قال: قلت لهما: سبحان الله! ما هذا؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق، فانطلقنا فأتينا على رجل مُستلقٍ لقفاه، وإذا آخرُ قائمٌ عليه بكلوبٍ من حديد، وإذا هو يأتي أحد شقي وجهه فيُشرشُرُ شدقه إلى قفاه، ومنخره إلى قفاه، وعينه إلى قفاه، ثمَّ يتحول إلى الجانب الآخر، فيفعلُ به مثل ما فعل في الجانب الأوّل، قال: فما يفرغُ من ذلك الجانب حتى يصحَّ ذلك الجانب كما كان، ثم يعود عليه، فيفعل مثل ما فعل في المرة الأولى. قال: قلتُ: سبحان الله! ما هذا؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق، فانطلقنا فأتينا على مثل التَّنُور، فإذا فيه لغطٌ وأصوات، قال: فاطَّلَعنا فيه فإذا فيه رجالٌ، ونساءٌ عُراةٌ، وإذا هم يأتهم لهيب من أسفل منهم، فإذا أتاهم ذلك الלהب ضَوْضُوا قال: قلت: ما هؤلاء؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق. قال: فانطلقنا، فأتينا على نهر أحمر مثل الدم، وإذا في النهر رجل سابح يسبح، وإذا على شط النهر رجل قد جمع عنده حجارة كثيرة، وإذا ذلك السابح يسبح ما سبح، ثم يأتي ذلك الذي جمع عنده الحجارة، فيفغر فاه، فيُلْقِمه حجرًا، فينطلق،

فيسبح، [١٣٥] ثم يرجع إليه، كلما رجع إليه؛ فغر فاه، فألقمه حجرًا، قلت لهما: ما هذان؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق. فانطلقنا، فأتينا على رجلٍ كَرِهَ المرأةَ كأكره ما أنت راءٍ رجلًا، وإذا عنده نارٌ يحشُّها، ويسعى حولها، قال: قلت لهما: ما هذا؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق. فانطلقنا، فأتينا على روضةٍ مُعْتَمَةٍ فيها من كل نور الربيع، وإذا بين ظهري الروضة رجلٌ طويل، لا أكاد أرى رأسه طولًا في السماء، وإذا حول الرجل من أكثر ولدان رأيتهم قطُّ، قال: قلت: ما هؤلاء؟ قال: قالَا لي: انطلق، انطلق. فانطلقنا فأتينا على دوحَةٍ لم أر دوحَةً قطُّ أعظم منها، ولا أحسن، قال: قالَا لي: ارق فيهما، فارتقينا فيها إلى مدينة مبنية بلبِنٍ ذهبٍ، ولبِنٍ فضة، قال: فأتينا باب المدينة، فاستفتحنا، ففتح لنا، فدخلناها، فتلقانا رجال شطرٌ من خلقهم كأحسن ما أنت راءٍ، وشرٌ منهم كأقبح ما أنت راءٍ، قال: فقالا لهم: اذهبوا فقعُوا في ذلك النهر. قال: وإذا نهر معترضٌ يجري كأنَّ ماءه المحضُ في البياض، فذهبوا فوقعوا فيه، ثم رجعوا إلينا قد ذهب ذلك السوءُ عنهم، فصاروا في أحسن صورة، قال: قالَا لي: هذه جنة عدن، وهذاك منزلك. قال: فسما بصري صُعدًا، فإذا قصرٌ مثل الرِّبَابَةِ البيضاء. قال: قالَا لي: هذاك منزلك. قال: قلت لهما: بارك الله فيكما! فذراني، فأدخله. قالَا: أما الآن؟ فلا، وأنت داخله! قال: قلت لهما: فإنني رأيت منذ الليلة عجبًا، فما هذا الذي رأيت؟ قال: قالَا لي: إنا سنخبرك: أما الرجل الأول الذي أتيت عليه يُثْلَغُ رأسه بالحجر؛ فإنه الرجل يأخذ القرآن، فيرفضه، وينام عن الصلاة المكتوبة. وأما الرجل

الذي أتيت عليه يُشرّ شرّ شدقّه إلى قفاه، ومنخره إلى قفاه، وعينه إلى قفاه؛ فإنه الرجلُ يغدو من بيته، فيكذب الكذبة، [١٣٥ب] تبلغ الآفاق. وأما الرجال والنساء العراة الذين هم في مثل بناء التنور؛ فإنهم الزناة والزواني. وأما الرجل الذي أتيت عليه يسبح في النهر، ويُلقمُ الحجر؛ فإنه أكل الربا. وأما الرجل الكريه المرأة الذي عند النار يحشّها، ويسعى حولها فإنه مالك خازن جهنم. وأما الرجل الطويل الذي في الروضة؛ فإنه إبراهيم. وأما الولدان الذين حوله؛ فكل مولود مات على الفطرة. فقال بعض المسلمين: يا رسول الله! وأولاد المشركين؟ قال: وأولاد المشركين. وأما القوم الذين كانوا شطرّ منهم حسنّ، وشطرّ منهم قبيح؛ فإنهم قوم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً، تجاوز الله عنهم».

وقال أبو مسلم الكجي^(١): حدثنا صدقة بن جابر عن سليم بن عامر، قال: حدثني أبو أمامة الباهلي قال: سمعت النبي ﷺ يقول: «بيننا أنا نائم؛ إذ أتاني رجلان، فأخذا بضبعي، فأخرجاني، فأتيا بي جبلاً وعراً، وقالا لي: اصعد، فقلت: إني لا أطيقه. فقالا لي: سنسهله لك. قال: فصعدتُ حتى إذا كنتُ في سواء الجبل؛ إذا أنا بأصوات شديدة، فقلت: ما هذه الأصوات؟ فقالا: هذا عواء أهل النار، ثم انطلق بي فإذا بفوج أشد شيء

(١) أخرجه عنه الخرائطي (ص ١٠٥). وأخرجه أيضاً النسائي في الكبرى (٣٢٧٣)،

وابن خزيمة (١٩٨٦)، والحاكم (١/ ٤٣٠) من طريق عن ابن جابر به.

انتفاخًا، وأنتنه ريحًا، وأسوئه منظرًا، فقلت: من هؤلاء؟ فقالوا: هؤلاء قتلى الكفار، ثم انطلق فإذا بفوج أشدَّ شيء انتفاخًا، وأنتنه ريحًا، كأنَّ ريحهم المراحيض، فقلت: من هؤلاء؟ قال: هؤلاء الزَّانُونَ والزَّواني».

وقال قُتَيْبَةُ بن سَعِيد^(١): حَدَّثَنَا نُوحُ بن قَيْسٍ، قال: حَدَّثَنَا أَبُو هَارُونَ الْعَبْدِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قال: قال رسول الله ﷺ: «ليلة أُسْرِي بِهِ انْطَلَقَ بِي إِلَى خَلْقٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ كَثِيرٍ، نِسَاءٍ مُعَلَّقَاتٍ بِشَدِيهِنَّ، وَمِنْهُنَّ بَارِجَلُهُنَّ مِنْكَسَاتٌ، وَلَهُنَّ صَرَخٌ، وَخَوَارٌ، فَقُلْتُ: يَا جَبْرِيلُ! مَنْ هَؤُلَاءِ؟ قال: هَؤُلَاءِ اللَّوَاتِي يَزْنِينَ، وَيَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ، وَيَجْعَلْنَ لِأَزْوَاجِهِنَّ وَرَثَةً مِنْ غَيْرِهِمْ».

وقال أَبُو نَعِيمٍ الْفَضْلُ بنُ دُكَيْنٍ^(٢): حَدَّثَنَا عَبْدُ السَّلَامِ بنُ شَدَّادٍ، عَنْ غَزْوَانَ بنِ جَرِيرٍ، عَنْ أَبِيهِ: أَنَّهُمْ تَذَاكَرُوا عِنْدَ عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالِبٍ الْفَوَاحِشَ فَقَالَ لَهُمْ: هَلْ تَدْرُونَ أَيُّ الزَّنَى أَعْظَمُ؟ قالوا: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! كُلُّهُ عَظِيمٌ. قال: وَلَكِنْ سَأُخْبِرُكُمْ بِأَعْظَمِ الزَّنَى عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى، هُوَ أَنْ يَزْنِيَ الرَّجُلُ بِزَوْجَةِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ، فَيَصِيرَ زَانِيًا، وَقَدْ أَفْسَدَ عَلَى الرَّجُلِ زَوْجَتَهُ. ثُمَّ قَالَ عِنْدَ ذَلِكَ: إِنَّ النَّاسَ يُرْسَلُ عَلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رِيحٌ مُتَنَّةٌ، حَتَّى يَتَأَذَى مِنْهَا كُلُّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ، حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ مِنْهُمْ كُلَّ مَبْلَغٍ،

(١) أَخْرَجَهُ عَنْهُ الْخِرَائِطِيُّ (ص ١٠٦).

(٢) أَخْرَجَ مِنْ طَرِيقِهِ الْخِرَائِطِيُّ (ص ١٠٤)، وَابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي ذِمِّ الْهَوَى (ص ١٩٥) -

وَأَلَمْتُ أَنْ تَمْسِكَ بِأَنْفَاسِ النَّاسِ كُلِّهِمْ؛ نَادَاهُمْ مَنَادٌ يُسْمِعُهُم الصَّوْتُ، وَيَقُولُ لَهُمْ: هَلْ تَدْرُونَ مَا هَذِهِ الرِّيحُ الَّتِي قَدْ آذَتْكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: لَا نَدْرِي وَاللَّهِ! إِلَّا أَنَّهَُا قَدْ بَلَغَتْ مِنَّا كُلَّ مَبْلَغٍ! فَيَقَالُ: أَلَا إِنَّهَا رِيحُ فُرُوجِ الزُّنَاةِ؛ الَّذِينَ لَقُوا اللَّهَ بِزَنَاهِمُ، وَلَمْ يَتُوبُوا مِنْهُ، ثُمَّ يُصْرَفُ بِهِمْ، فَلَمْ يُذَكَّرْ عِنْدَ الصَّرْفِ بِهِمْ جَنَّةٌ وَلَا نَارٌ.

وَقَالَ الْخِرَائِطِيُّ^(١): حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ دَاوُدَ الْقَنْطَرِيُّ، حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ عَفِيرٍ، حَدَّثَنِي مُسْلِمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَشْنِيُّ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ الْأَعْمَشِ، عَنْ شَقِيقٍ، عَنْ حَزِيفَةَ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ! إِيَّاكُمْ وَالزَّيْنَى! فَإِنَّ فِيهِ سِتَّ خِصَالٍ: ثَلَاثٌ فِي الدُّنْيَا، وَثَلَاثٌ فِي الْآخِرَةِ، فَأَمَّا اللَّوَاتِي فِي الدُّنْيَا: فَذَهَابُ الْبَهَاءِ، وَدَوَامُ الْفَقْرِ، وَقَصْرُ الْعُمْرِ. وَأَمَّا اللَّوَاتِي فِي الْآخِرَةِ: فَسَخَطُ اللَّهِ، وَسَوْءُ الْحِسَابِ، وَدُخُولُ النَّارِ».

وَيُذَكَّرُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ^(٢): أَنَّهُ قَالَ: الْمَقِيمُ عَلَى الزَّيْنَى كَعَابِدِ وَثْنٍ. وَرَفَعَهُ بَعْضُهُمْ، وَهَذَا أَوْلَى أَنْ يُشَبَّهَ بِعَابِدِ وَثْنٍ مِنْ مُدْمِنِ الْخَمْرِ. وَفِي الْمُسْنَدِ وَغَيْرِهِ^(٣) مَرْفُوعًا: «مُدْمِنُ الْخَمْرِ كَعَابِدِ وَثْنٍ». فَإِنَّ الزَّيْنَى أَعْظَمُ مِنْ

(١) فِي اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ (ص ١٠٤ - ١٠٥). وَهُوَ حَدِيثٌ مُوَضَّوعٌ، انْظُرِ السَّلْسَلَةَ الضَّعِيفَةَ (١٤١).

(٢) أَخْرَجَهُ الْخِرَائِطِيُّ (ص ١٠٥) عَنْهُ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢٧٢/١)، وَابْنُ مَاجَهَ (٣٣٧٥) مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ.

شرب الخمر. قال الإمام أحمد: ليس بعد قتل النفس أعظم من الزنى.

وفي الصحيحين^(١) من حديث أبي وائل عن عبد الله بن مسعود قال: قلت: يا رسول الله! أيُّ الذنب أعظم عند الله؟ قال: «أن تجعل لله نداً وهو [١٣٦ب] خالقك» قال: قلت: ثم أيُّ؟ قال: «أن تقتل ولدك مخافة أن يطعم معك» قال: قلت: ثم أيُّ؟ قال: «أن تزني بحليلة جارك» فأنزل الله تصديق ذلك في كتابه: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الفرقان / ٦٨].

وقال قتيبة بن سعيد^(٢): حدثنا ابن لهيعة، عن ابن أنعم، عن رجل، عن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ: «الزاني بحليلة جاره لا ينظر الله إليه يوم القيامة، ولا يُزكّيه، ويقول: ادْخُلِ النَّارَ مَعَ الدّٰخِلِينَ». وذكر سفيان بن عُيينة^(٣)، عن جامع بن شدّاد، عن أبي وائل، عن عبد الله قال: إذا بُخس المكيال؛ حُبِس القطر، وإذا ظهر الزنى؛ وقع الطاعون، وإذا كُثِر الكذب؛ كثر الهرج.

وفي الصحيحين^(٤) من حديث الأعمش عن أبي حازم، عن أبي

(١) البخاري (٤٧٦١) ومسلم (٨٦).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ١٠٧).

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ١٠٨).

(٤) البخاري (٢٣٦٩) ومسلم (١٠٧).

هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة، ولا ينظر إليهم ولا يزكيهم، ولهم عذاب أليم: شيخ زان، وملك كذاب، وعائل مستكبر».

وذكر سفيان الثوري^(١) عن منصور، عن ربعي بن حراش، عن أبي ذرٍّ أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله يبغض ثلاثة: الشيخ الزاني، والمقلُّ المختال، والبخيل المنان».

وذكر الأعمش^(٢) عن خيثمة، عن أبي عبد الرحمن، عن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ قال: «مثل الذي يجلس على فراش المغيبة مثل الذي تنهشه الأسود يوم القيامة». المغيبة: هي التي قد سافر زوجها في جهادٍ، أو حجٍّ، أو غيرهما.

وفي النسائي وغيره^(٣) من حديث بُريدة عن النبي ﷺ قال: «حرمة نساء المجاهدين على القاعدين كأمهاتهم، وما من رجل من القاعدين يخلف رجلاً من المجاهدين في أهله إلا نصب الله له يوم القيامة، فيقال: يا فلان! [١٣٧أ] هذا فلانٌ، فخذ من حسناته ما شئت» ثم التفت النبي ﷺ

(١) أخرجه بهذا الطريق أحمد (١٥٣/٥)، والنسائي في الكبرى (١٢٢٤)، والخرائطي (ص ١٠٦).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ١٠٨).

(٣) أخرجه مسلم (١٨٩٧)، وأبو داود (٢٤٩٦)، والنسائي (٥٠/٦)، وأحمد (٣٥٢/٥)، (٣٥٥).

إلى أصحابه فقال: «ما ترون يدعُ له من حسناته شيئاً؟» وفي لفظٍ: «وإذا خلفه في أهله فخانه؛ قيل له يوم القيامة: هذا خانك في أهلِكَ، فخذ من حسناته ما شئت. فما ظنُّكم؟!».

ويكفي في قُبْح الزنى أن الله سبحانه - مع كمال رحمته - شرع فيه أفحش القتلات، وأصعبها، وأفضحها، وأمر أن يشهد عباده المؤمنون تعذيب فاعله.

ومن قبحه: أن الله سبحانه فطر عليه بعض الحيوان البهيم الذي لا عقل له، كما روى البخاريُّ في صحيحه^(١) عن عمرو بن ميمون الأودي قال: رأيت في الجاهلية قرداً زنى بقردة، فاجتمع عليهما القروء، فرجموهما حتى ماتا، وكنتُ فيمن رجمهما.

فصل

والزنى يجمع خلال الشر كلها: من قلة الدين، وذهاب الورع، وفساد المروءة، وقلة الغيرة، فلا تجد زانياً معه ورع، ولا وفاءً بعهد، ولا صدقاً في حديث، ولا محافظةً على صديق، ولا غيرةً تامةً على أهله. فالغدر، والكذب، والخيانة، وقلة الحياء، وعدم المراقبة، وعدم الأنفة للحرَم، وذهاب الغيرة من القلب من شعبه، وموجباته.

(١) رقم (٣٨٤٩).

ومن موجباته: غضب الرب بإفساد حرمه وعياله، ولو تعرض رجل إلى ملك من الملوك بذلك؛ لقابله أسوأ مقابلة. ومنها: سواد الوجه، وظلمته وما يعلوه من الكآبة والمقت الذي يبدو عليه للناظرين، ومنها: ظلمة القلب، وطمس نوره، وهو الذي أوجب طمس نور الوجه، وغشيان الظلمة له. ومنها: الفقر اللازم.

وفي أثر: «يقول الله تعالى: أنا الله مهلك الطغاة، ومفقر الزناة»^(١). ومنها: أنه يُذهب حرمة فاعله، ويسقطه من عين ربه، ومن أعين عباده. ومنها: أنه يَسْلُبُه أحسن الأسماء، وهو اسم العفة، والبر، والعدالة، ويعطيه أضدادها، كاسم الفاجر، والفاسق، والزاني، والخائن.

ومنها: أنه يسلبه اسم المؤمن، كما في الصحيح^(٢) [١٣٧ب] عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن». فسلبه اسم الإيمان المطلق، وإن لم يسلب عنه مطلق الإيمان.

وسئل جعفر بن محمد عن هذا الحديث، فخطَّ دائرة في الأرض، وقال: هذه دائرة الإيمان، ثم خط دائرة أخرى خارجة عنها، وقال: هذه دائرة الإسلام، فإذا زنى العبد خرج من هذه، ولم يخرج من هذه.

ولا يلزم من ثبوت جزء ما من الإيمان له أن يسمى مؤمناً، كما أن

(١) رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٩٢) عن ابن عمر.

(٢) أخرجه البخاري (٢٤٧٥)، ومسلم (٥٧) من حديث أبي هريرة.

الرجل يكون معه جزءٌ ما من العلم، والفقه، ولا يسمى به: عالماً فقيهاً، ومعه جزءٌ من الشجاعة، والجود، ولا يسمى بذلك: شجاعاً، ولا جواداً، وكذلك يكون معه شيءٌ من التقوى ولا يسمى: متقياً. ونظائره، فالصواب إجراء الحديث على ظاهره، ولا يتأول بما يخالف ظاهره، والله أعلم.

ومنها: أنه يعرض نفسه لسكنى التُّور الذي رأى النبي ﷺ فيه الزناة والزواني. ومنها: أنه يفارقه الطيب الذي وصف الله به أهل العفاف، ويستبدل به الخبيث الذي وصف الله به الزناة، كما قال تعالى: ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ [النور / ٢٦].

فقد حرم الله الجنة على كل خبيث، بل جعلها مأوى الطيبين، ولا يدخلها إلا طيب. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ تَوْفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَذْخَلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النحل / ٣٢]. وقال تعالى: ﴿وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوا خَالِدِينَ﴾ [الزمر / ٧٣]. فإنما استحقوا سلام الملائكة، ودخول الجنة بطيبهم، والزناة من أخبيث الخلق، وقد جعل الله سبحانه جهنم دار الخبيث وأهله، فإذا كان يوم القيامة ميز الخبيث من الطيب، وجعل الخبيث بعضه على بعض، ثم ألقى أهله في جهنم، فلا يدخل النار طيب ولا يدخل الجنة خبيث.

ومنها: الوحشة التي يضعها الله في قلب الزاني، [١٣٨] وهي نظير

الوحشة التي تعلو وجهه، فالعفيف على وجهه حلاوة، وفي قلبه أنس، ومن جالسه استأنس به، والزاني تعلو وجهه الوحشة، ومن جالسه استوحش به.

ومنها: قلة الهيبة التي تنزع من صدور أهله، وأصحابه، وغيرهم له، وهو أحقر شيء في نفوسهم، وعيونهم، بخلاف العفيف، فإنه يرزق المهابة، والحلاوة.

ومنها: أن الناس ينظرونه بعين الخيانة، ولا يأمنه أحدٌ على حرمة، ولا على ولده.

ومنها: الرائحة التي تفوح عليه، يشمها كل ذي قلب سليم، تفوح من فيه وجسده، ولولا الاشتراك بين الناس في هذه الرائحة؛ لفاحت من صاحبها، ونادت عليه، ولكن كما قيل:

كُلُّ بِهِ مِثْلُ مَا بِي غَيْرِ أَتْهَمُ مِنْ غَيْرَةٍ بَعْضُهُمْ لِلْبَعْضِ عُدَّالُ

ومنها: ضيقة الصدر وحرجه؛ فإن الزناة يُقابلون بضد مقصودهم، فإن من طلب لذة العيش وطيبه بما حرمه الله عليه؛ عاقبه الله بنقيض قصده. فإنَّ ما عند الله لا يُنال إلا بطاعته، ولم يجعل الله معصيته سبباً إلى خير قط. ولو علم الفاجر ما في العفاف من اللذة والسرور، وانشرح الصدر، وطيب العيش لرأى: أن الذي فاتته من اللذة أضعاف أضعاف ما حصل له، دع ربح العاقبة، والفوز بثواب الله وكرامته.

ومنها: أنه يُعرّض نفسه لفوات الاستمتاع بالحدود العينية في المساكن الطيبة في جنّات عدن، وقد تقدم أن الله سبحانه إذا كان قد عاقب لابس الحرير في الدنيا بحرمانه للبس يوم القيامة، وشارب الخمر في الدنيا بحرمانه إياها يوم القيامة، فكذلك من تمتع بالصور المحرمة في الدنيا، بل كل ما ناله العبد في الدنيا، فإن توسع في حلاله؛ ضيق من حظه يوم القيامة بقدر ما توسع فيه، وإن [١٣٨ب] ناله من حرام؛ فاته نظيره يوم القيامة.

ومنها: أن الزنى يُجرّئه على قطيعة الرحم، وعقوق الوالدين، وكسب الحرام، وظلم الخلق، وإضاعة أهله وعياله، وربما قاده قسرًا إلى سفك الدم الحرام، وربما استعان عليه بالسحر وبالشرك، وهو يدري، أو لا يدري.

فهذه المعصية لا تتم إلا بأنواع من المعاصي قبلها ومعها. ويتولد عنها أنواعٌ أخرى من المعاصي بعدها، فهي محفوفةٌ بجندٍ من المعاصي قبلها، وجند بعدها، وهي أجلب لشر الدنيا والآخرة، وأمنع شيء لخير الدنيا والآخرة، وإذا علقت بالعبد، فوقع في حبالها وأشراكها؛ عزّ على الناصحين استنقاؤه، وأعياء الأطباء دواؤه، فأسيروها لا يُفدى، وقتيلها لا يُودى، وقد وكلها الله سبحانه بزوال النعم، فإذا ابتلي بها عبد فيودع نعم الله، فإنها ضيف سريع الانتقال، وشيك الزوال. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ [الرعد/ ١١].

فصل

فهذا بعض ما في هذه السبيل من الضرر، وأما سبيل الأمة اللوطية؛ فتلك سبيل الهالكين، المفضية بسالكها إلى منازل المعدّين؛ الذين جمع الله عليهم من أنواع العقوبات ما لم يجمعه على أمة من الأمم، لا من تأخر عنهم ولا من تقدّم، وجعل ديارهم وآثارهم عبرة للمعتبرين، وموعظة للمتّقين.

وكتب خالد بن الوليد إلى أبي بكر الصديق: أنه وجد في بعض ضواحي العرب رجلاً يُنكح، كما تنكح المرأة، فجمع أبو بكر لذلك ناساً من أصحاب رسول الله ﷺ وفيهم عليّ بن أبي طالب فاستشارهم، فكان عليّ أشدهم قولاً فيه، فقال: إن هذا لم يعمل به أمة من الأمم إلا أمة واحدة، فصنع الله بها ما قد علمتم، أرى أن تحرقوه بالنار، فأحرقوه بالنار.

وقال عمر بن الخطاب وجماعة من الصحابة والتابعين: يُرجم بالحجارة حتى يموت، [١١٣٩] أحصن أو لم يحصن، ووافقه على ذلك الإمام أحمد وإسحاق ومالك. وقال الزهري: يُرجم، أحصن، أو لم يحصن، سنة ماضية. وقال جابر بن زيد في رجل غشي رجلاً في دبره قال: الدبر أعظم حرمة من الفرج، يُرجم أحصن، أو لم يحصن. وقال الشعبي: يُقتل، أحصن أو لم يحصن.

وسئل ابن عباس عن اللوطي ما حدّه؟ قال: يُنظر أعلى بناء في

المدينة، فيرمى منه منكسًا، ثم يتبع بالحجارة. ورجم عليّ لوطيًا، وأفتى بتحيقه. فكأنه رأى جواز هذا وهذا.

وقال إبراهيم النخعي: لو كان أحدٌ ينبغي له أن يرحم مرّتين؛ لكان ينبغي للوطي أن يرحم مرّتين.

وذهبت طائفةٌ إلى أنه يُرحم إن أُحصن، ويجلد إن لم يحصن. وهذا قول الشافعي، وأحمد في رواية عنه، وسعيد بن المسيب في رواية عنه، وعطاء بن أبي رباح.

قال عطاء: شهدتُ ابن الزُّبير أُتي بسبعة أخذوا في اللواط: أربعة منهم قد أحصنوا، وثلاثة لم يحصنوا، فأمر بالأربعة، فأخرجوا من المسجد الحرام، فرجموا بالحجارة، وأمر بالثلاثة، فضربوا الحد، وفي المسجد ابن عمر، وابن عباس.

والصحابّة اتفقوا على قتل اللوطي، وإنما اختلفوا في كيفية قتله، فظنَّ بعضُ الناس: أنهم متنازعون في قتله، ولا نزاع بينهم فيه إلا في إلحاقه بالزّاني، أو في قتله مطلقًا.

وقد اختلف الناس في عقوبته على ثلاثة أقوال: أحدها: أنها أعظم من عقوبة الزنى، كما أن عقوبته في الآخرة أشدُّ. الثاني: أنها مثلها. الثالث: أنها دونها. وذهب بعضُ الشافعية إلى أن عقوبة الفاعل كعقوبة الزّاني، وعقوبة المفعول به الجلد مطلقًا، بكرًا كان أو ثيبًا. قال: لأنه لا يلتدُّ بالفعل به بخلاف الفاعل.

وذهب بعض الفقهاء إلى أنه لا حدّ على واحدٍ منهما، قال: لأنّ الوازع عن ذلك ما [١٣٩ب] في الطباع من النفرة عنه، واستقباحه، وما كان كذلك لم يحتج إلى أن يزجر الشارع عنه، كأكل العذرة، والميتة، والدم، وشرب البول. ثم قال هؤلاء: إذا أكثر منه اللّوطي؛ فلإمام قتله تعزيزاً. صرح بذلك أصحاب أبي حنيفة.

والصحيح: أن عقوبته أغلظ من عقوبة الزاني؛ لإجماع الصحابة على ذلك، ولغلظ حرمة، وانتشار فساد، ولأن الله سبحانه لم يعاقب أُمَّةً ما عاقب اللّوطية.

قال ابن أبي نجيح في تفسيره: عن عمرو بن دينار في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [العنكبوت/ ٢٨] قال: ما نزا ذكرٌ على ذكرٍ حتى كان قومٌ لوط. وقال محمد بن مخلد: سمعت عباساً الدُّوريّ يقول: بلغني أنّ الأرض تُعجّ إذا ركب الذكرُ على الذكر.

وذكر ابن أبي الدنيا بإسناده عن كعب قال: كان إبراهيم يُشرف على سدوم فيقول: ويلٌ لك سدومُ يوماً ما لك! فجاءت إبراهيم الرُّسل، وكلمهم إبراهيم في أمر قوم لوط، قالوا: ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [هود/ ٧٦] قال: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سَيِّئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾ [هود/ ٧٧] فذهب بهم إلى منزله، فدخنت امرأته، فجاءه ﴿قَوْمُهُ يُمَْرَعُونَ إِلَيْهِ﴾ [هود/ ٧٨] فقال: ﴿يَقَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود/ ٧٨] أزوجكم بهن، ﴿أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ

رَشِيدٌ ﴿ وَجَعَلَ لُوطُ الْأَضْيَافَ فِي بَيْتِهِ، وَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ، وَ ﴿ قَالَ لَوْ أَنِّي لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْءَاوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴿ [هود / ٨٠] قال: أي عشيرة تمنعني. قال: ولم يُبعث نبي بعد لوط إلا في عزٍّ من قومه، فلما رأت الرسل ما قد لقي لوط في سببهم ﴿ قَالُوا يَنْلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنَ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَانِكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴿ [هود / ٨١] فخرج عليهم جبريل فضرب وجوههم بجناحه ضربة طمس أعينهم. قال: والطمس: [١٤٠] أن تذهب حتى تستوي، واحتمل مدائنهم، حتى سمع أهل سماء الدنيا نبيح كلابهم، وأصوات ديوكهم، ثم قلبها، وأمطر الله عليهم حجارة من سجيل. قال: على أهل بواديهم، وعلى رعائهم وعلى مسافريهم، فلم ينفلت منهم إنسان.

وقال مجاهد: نزل جبريل - عليه السلام - فأدخل جناحه تحت مدائن قوم لوط، فرفعها، حتى سمع أهل السماء نبيح الكلاب، وأصوات الدجاج والديكة، ثم قلبها، فجعل أعلاها أسفلها، ثم أتبعوا بالحجارة.

وفي تفسير أبي صالح عن ابن عباس^(١) قال: أغلق لوط على ضيفه الباب، فخلعوا الباب، ودخلوا، فطمس جبريل أعينهم، فذهبت أبصارهم، فقالوا: يا لوط جئتنا بالسحر، وتوعدوه، فأوجس في نفسه خيفة قال: يذهب هؤلاء ونؤذي، فقالوا: لا تخف إنا رسل ربك، إن موعدهم الصبح، قال لوط: الساعة، قال جبريل: أليس الصبح بقريب؟

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب «العقوبات» (ص ١٥٠).

قال: فرفعت المدينة حتى سمع أهل السماء نبيح الكلاب، ثم أقلت،
ورموا بالحجارة.

وقال حذيفة بن اليمان^(١): لما أرسلت الرسل إلى قوم لوط،
لتهلكهم؛ قيل لهم: لا تهلكوهم حتى يشهد عليهم لوط ثلاث مرات،
وطريقهم على إبراهيم، قال: فأتوا إبراهيم، فبشروه بما بشروه ﴿فَلَمَّا
ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ [هود/ ٧٤] قال: كان
مجادلته إياهم أن قال لهم: إن كان فيهم خمسون؛ أتهلكونهم؟ قالوا:
لا. قال: أفرأيتم إن كان فيهم أربعون؟ قالوا: لا. قال: فثلاثون؟ قالوا:
لا. حتى انتهى إلى عشرة، أو خمسة، فأتوا لوطاً وهو في أرض يعمل
فيها، فحسبهم ضعيفاً، فأقبل بهم حين أمسى إلى أهله، وأتوا معه، فالتفت
إليهم فقال: أما ترون ما يصنع هؤلاء؟ قالوا: وما يصنعون؟ قال: ما من
الناس أحد شر منهم، قال: فأنتهى بهم إلى أهله، فانطلقت العجوز
السوء امرأته، فأتت قومه، فقالت: [١٤٠ ب] لقد تضيّف لوطاً الليلة قوم
ما رأيت قط أحسن وجوهاً، ولا أطيب ريحاً منهم، فأقبلوا يهرعون إليه،
حتى دفعوا الباب، حتى كادوا أن يقلبوه عليهم، فقال ملك بجناحه،
فصفقه دونهم، ثم أغلق الباب، ثم علوا الأجاجير، فجعل يخاطبهم،
فقال: ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود/ ٧٨] حتى بلغ ﴿أَوَّاهٍ إِلَى رُكْنٍ
شَدِيدٍ﴾ ٨٠ ﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ﴾ [هود/ ٨٠ - ٨١] فطمس
جبريل أعينهم فما بقي أحد منهم تلك الليلة حتى عمي. قال: فباتوا بشرّ

(١) أخرجه الطبري في تفسيره (١٢/ ٤٩٥، ٥١٨).

ليلة عُمياً ينتظرون العذاب. قال: وسار بأهله، واستأذن جبريل - عليه السلام - في هلكتهم، فأذن له، فارتفع بالأرض التي كانوا عليها، فألوى بها حتى سمع أهل السماء الدنيا ضُغَاءَ كلابهم، وأوقد تحتها ناراً ثم قلبها بهم. قال: فسمعت امرأته الوجبة، وهي معه، فالتفتت، فأصابها العذاب.

وفي تفسير العوفي عن ابن عباس: جادل إبراهيم الملائكة في قوم لوط أن يتركوا، فقال: أرأيتم إن كان فيهم عشرة أبيات من المسلمين؛ أتركونهم؟ فقالت الملائكة: ليس فيها عشرة أبيات، ولا خمسة، ولا أربعة، ولا ثلاثة، ولا اثنان. فحزن إبراهيم على لوط، وأهل بيته و ﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرَاتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَايِبِينَ﴾ [العنكبوت / ٣٢] فذلك قوله: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ (٧٤) [هود / ٧٤ - ٧٥] فقالت الملائكة: ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَإِنَّهُمْ لَنِسَاءٌ عَذَابُهُنَّ شَدِيدٌ﴾ [هود / ٧٦] فبعث الله إليهم جبريل، فانتسف المدينة ومن فيها بأحد جناحيه، فجعل عاليها سافلها، وتبعثهم الحجارة بكل أرض. انتهى.

فأهلك الله سبحانه الفاعل والمفعول به، والساكت الراضي والبال، المحصن منهم وغير المحصن، العاشق والمعشوق، وأخذهم وهم في سكرة عشقهم يعمهون. [١٤١]

وذكر ابن أبي داود في تفسيره عن وهب بن منبه، قال: إن الملائكة حين دخلوا على لوط ظنَّ أنهم أضيافٌ ضافوه، فاحتفل لهم، وحرص

على كرامتهم، وخالفته امرأته إلى فسّاق قومه، فأخبرتهم: أنه ضاف لوطاً أحسنُ الناس وجوهاً، وأنصرهم جمالاً، وأطيبهم ريحاً، فكانت هذه خيانتها التي ذكر الله عزَّ وجلَّ في كتابه.

وفيه عن ابن عباس في قوله: ﴿فَخَانَتَاهُمَا﴾ [التحریم / ١٠] قال: والله ما زنتا! ولا بغت امرأة نبي قط. ف قيل له: فما كانت خيانة امرأة نوح وامرأة لوط؟ فقال: أمّا امرأة نوح؛ فكانت تخبر أنه مجنون، وأمّا امرأة لوط؛ فإنها كانت تدلُّ على الضيف.

وقال أبو مسلم الكشي^(١) في مسنده: حدثنا سليمان بن داود، حدثنا عبد الوارث، حدثنا القاسم بن عبد الرحمن، حدثنا عبد الله بن محمد ابن عقيل، قال: سمعت جابر بن عبد الله يقول: قال رسول الله ﷺ: «إن أخوف ما أخاف على أمتي من بعدي عمل قوم لوط».

وقال هشام بن عمار: حدثنا عبد العزيز الدراوردي عن عمرو بن أبي عمرو، عن عكرمة، عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال: «لعن الله من وقع على بهيمة، ولعن الله من عمل عمل قوم لوط» رواه الإمام أحمد^(٢).

وقال القعنبي: حدثنا عبد العزيز هو الدراوردي عن عمرو بن أبي

(١) من طريقه رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٩٨).

(٢) في المسند (١/ ٣٠٩، ٣١٧) من طرق أخرى عن عمرو به.

عمرو مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي، عن عكرمة، عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ قال: «لعن الله من تولى غير مواليه، ولعن الله من غير تخوم الأرض، ولعن الله من كمّه أعمى عن السبيل، ولعن الله من لعن والديه، ولعن الله من عمل عمل قوم لوط، ولعن الله من عمل عمل قوم لوط، ولعن الله من عمل عمل قوم لوط - ثلاثاً - ولعن الله من ذبح لغير الله، ولعن الله من وقع على بهيمة»^(١). هذا الإسناد على شرط البخاري.

وقال أبو داود الطيالسي^(٢): حدثنا بشر بن المفضل، عن خالد الحذاء، عن محمد بن سيرين، عن أبي موسى الأشعري قال: قال [١٤١ب] رسول الله ﷺ: «إذا باشر الرجل الرجل؛ فهما زانيان» وفي لفظ: «إذا أتى الرجل الرجل».

وفي المسند والسنن^(٣) من حديث عكرمة عن ابن عباس قال: قال

(١) أخرجه أحمد (٣٠٩/١)، والنسائي (٢٣٢/٧)، وهو حديث صحيح.

(٢) في مسنده كما عزاه إليه الحافظ في التلخيص (٥٥/٤)، ولم أجده في المسند المطبوع. ويشرب بن الفضل (لا المفضل) البجلي مجهول. كما في لسان الميزان (٣٠٩/٢). وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٢٣٣/٨) من طريق محمد بن عبد الرحمن عن خالد به، ومحمد بن عبد الرحمن متروك الحديث، كذّبه أبو حاتم.

(٣) أخرجه أحمد (٣٠٠/١)، وأبو داود (٤٤٦٢)، والترمذي (١٤٥٦)، وابن ماجه (٢٥٦١).

رسول الله ﷺ: «اقتلوا الفاعل والمفعول به» وفي لفظ: «من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط؛ فاقتلوا الفاعل والمفعول به». وإسناده على شرط البخاري.

وروى سهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط؛ فارجموه» أو قال: «فاقتلوا الفاعل والمفعول به»^(١)

وحرقت اللوطية بالنار أربعة من الخلفاء: أبو بكر الصديق، وعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن الزبير، وهشام بن عبد الملك^(٢).

وقال حماد بن سلمة: عن قتادة، عن خلاص، عن عبيد الله بن معمر، قال: يقتل اللوطي^(٣). وقال سعيد بن المسيب: عندنا على اللوطي الرّجم أحسن، أو لم يحصن، سنّة ماضية^(٤). وهذا يدل على أن ذلك

(١) أخرجه ابن ماجه (٢٥٦٢). وذكره الترمذي عقب حديث ابن عباس (١٤٥٦): وقال: هذا حديث في إسناده مقال، ولا نعرف أحدا رواه عن سهيل بن أبي صالح غير عاصم بن عمر العمري، وعاصم يضعف في الحديث من قبل حفظه.

(٢) انظر تحريم اللواط للآجري (ص ٥٨).

(٣) أخرجه الآجري في تحريم اللواط (ص ٦٤)، والخرائطي في مساوئ الأخلاق (٤٥٣).

(٤) أخرجه الآجري (ص ٧٠)، والخرائطي (٤٤٨).

سنة مضى عليها العمل.

وقال الشعبي: يُقتل أحصن، أو لم يُحصن^(١). وقال الزُّهري، وربيعة، وابن هُرْمَز، ومالك بن أنس: عليه الرجم، أحصن، أو لم يُحصن^(٢).

وقال بعض العلماء: وإنما قال سعيد بن المسيب: إن ذلك سنة ماضية لقول النبي ﷺ: «اقتلوا الفاعل والمفعول» ولم يقل محصناً، ولا غير محصن.

وحرقهم أبو بكر - رضي الله عنه - بالنار بعد مشورة الصحابة، وأشار عليه بذلك علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -، وحرقهم علي، وابن الزبير، كما ذكر الآجري وغيره عن محمد بن المنكدر: أن خالد بن الوليد كتب إلى أبي بكر: أنه وجد رجلاً في بعض ضواحي العرب ينكح كما تنكح المرأة، فجمع أبو بكر لذلك أصحاب النبي ﷺ وفيهم علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فقال علي: إن هذا ذنبٌ لم يعمل به إلا أمة واحدة، ففعل الله بهم ما قد علمتم، أرى أن تحرقهم بالنار، فاجتمع رأي [١٤٢] أصحاب رسول الله ﷺ أن يحرق بالنار، فأمر به أبو بكر أن يحرق.

(١) أخرجه الآجري (ص ٦٩)، والخرائطي (٤٤٧).

(٢) انظر تحريم اللواط (ص ٦٩).

قال: وقد حرقهم ابن الزُّبير، وهشام بن عبد الملك، وقال ابن عباس - رضي الله عنهما -: يُرجم اللوطي بكراً كان أو ثيباً^(١).

وقال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -: من عمل عمل قوم لوط، فاقتلوه^(٢). ولم يفرق أحدٌ منهم بين المحصن وغيره، وصرح بعضهم بعموم الحكم للمحصن وغير المحصن، فلذلك قال ابن المسيب: إن هذا سنةٌ ماضيةٌ.

وفي مسائل إسحاق بن منصور الكوسج: قلت لأحمد: يَرجم اللُّوطيُ أحصن، أو لم يحصن؟ فقال: يَرجم، أحصن، أو لم يحصن. قال إسحاقُ بن راهويه: هو كما قال.

قال إسحاق بن راهويه: والسنة في الذي يعمل عمل قوم لوط أن يَرجم محصناً كان، أو غير محصن؛ لأن النبي ﷺ قال: «من عمل عمل قوم لوط فاقتلوه»^(٣) رواه ابن عباس عن النبي ﷺ كذلك، ثم أفتى ابنُ عباسٍ بعد النبي ﷺ فيمن يعمل عمل قوم لوط: أنه يَرجم وإن كان بكراً، فحكم في ذلك بما رواه عن النبي ﷺ.

(١) أخرجه الخرائطي في مساوئ الأخلاق (٤٤٥).

(٢) أخرجه الآجري (ص ٦٨).

(٣) سبق تخريجه.

وكذلك رُوي عن علي بن أبي طالب مثل هذا القول: إن اللوطي يرحم، ولم يذكر محصناً كان، أو غير محصن، وكذلك فعل الله سبحانه بقوم لوط، وكذا يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه: أنه حرقهم بالنار. هذا كلام إسحاق رحمه الله.

وذكر الآجري في «تحريم اللواط»^(١) من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعاً: «سبعة لا ينظرُ الله إليهم يوم القيامة، ولا يزكيهم، ويقول: ادخلوا النار مع الداخلين: الفاعل والمفعول به، والناكح يده، وناكح البهيمة، وناكح المرأة في دبرها، والجامع بين المرأة وبنتها، والزاني بحليلة جاره، والمؤذي لجاره حتى يلعنه».

وذكر عن أنس مرفوعاً نحوه^(٢)، وقال: «ادخلوا النار أول الداخلين إلا أن يتوبوا، إلا أن يتوبوا، إلا أن يتوبوا، فمن تاب؛ تاب الله عليه: الناكح يده، [١٤٢ب] والفاعل والمفعول به، ومدمن الخمر، والضارب أبويه حتى يستغيثا، والمؤذي جيرانه حتى يلعنوه، والزاني بحليلة جاره».

وقال مجاهد^(٣): لو أن الذي يعمل ذلك العمل - يعني: عمل قوم لوط -

(١) ص ٧٣. وإسناده ضعيف.

(٢) أخرجه الآجري (ص ٧٣)، والبيهقي في شعب الإيمان (٥٤٧٠). وإسناده ضعيف. انظر «إرواء الغليل» (٢٤٠١).

(٣) أخرجه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٠٨).

اغتسل بكل قطرة في السماء وكل قطرة في الأرض؛ لم يزل نجسًا.

وقد ذكر الله سبحانه عقوبة اللوطية، وما حل بهم من البلاء في عشر سور من القرآن وهي: سورة الأعراف، وهود، والحجر، والأنبياء، والفرقان، والشعراء، والنمل، والعنكبوت، والصافات، واقتربت الساعة. وجمع على القوم بين عمى الأبصار، وخسف الديار، والقذف بالأحجار، ودخول النار. وقال محذرًا لمن عمل عملهم مما حلّ بهم من العذاب الشديد: ﴿وَمَا قَوْمٌ لُوطٍ مِّنْكُمْ بِبَعِيدٍ﴾ [هود / ٨٩].

وقال بعض العلماء: إذا علا الذكرُ الذكرَ؛ هربت الملائكة، وعجّت الأرض إلى ربها، ونزل سخط الجبار - جل جلاله - عليهم، وغشيتهم اللعنة، وحفّت بهم الشياطين، واستأذنت الأرض ربها أن تُخسف بهم، وثقل العرش على حملته، وكبرت الملائكة، واستعرت الجحيم، فإذا جاءته رسل الله لقبض روحه؛ نقلوها إلى ديار إخوانهم، وموضع عذابهم، فكانت روحه بين أرواحهم. وذلك أضيّق مكانًا، وأعظم عذابًا من تنور الزّناة. فلا كانت لذةٌ توجب هذا العذاب الأليم! وتسوقُ صاحبها إلى مرافقة أصحاب الجحيم.

تذهب اللذات، وتعقب الحسرات، وتفنّي الشهوة، وتبقى الشقوة. وكان الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى ينشد^(١):

(١) سبق تخريج البيتين، وفي «ذم الهوى» (ص ١٨٦) أن الثوري كان يتمثل بهما.

تفنى اللذائذة ممن نال صفوتها من الحرام ويبقى الخزي والعار
تبقى عواقب سوء في مغبتها لا خير في لذة من بعدها النار

فصل

وأما إن كانت الفاحشة مع ذي رحم محرم، فذلك الهلك كل الهلك، [١٤٣] ويجب قتل الفاعل بكل حال عن الإمام أحمد وغيره. واحتج الإمام أحمد بحديث عدي بن ثابت عن البراء بن عازب قال: لقيت خالي ومعه الراية، فقلت: أين تريد؟ قال: بعثني رسول الله ﷺ إلى رجل تزوج امرأة أبيه، أضرب عنقه، وأخذ ماله. رواه الإمام أحمد^(١)، واحتج به.

وقال شعبة^(٢): حدثنا الركين بن الربيع عن عدي بن ثابت، عن البراء قال: رأيت أناسا ينطلقون، فقلت: أين تذهبون؟ قالوا: بعثنا رسول الله ﷺ إلى رجل يأتي امرأة أبيه أن يقتله.

وذكر عبد الله بن صالح^(٣): حدثنا يحيى بن أيوب عن ابن جريج،

(١) في مسنده (٢٩٠، ٢٩٢). وأخرجه أيضًا أبو داود (٤٤٥٧)، والترمذي

(١٣٦٢)، والنسائي (١١٠ / ٦)، وابن ماجه (٢٦٠٧). وهو حديث صحيح.

(٢) أخرجه من طريقه أحمد (٢٩٢ / ٤) وفيه: «ربيع بن ركين». والمؤلف اعتمد على رواية الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١١٣).

(٣) أخرجه الخرائطي في مساويء الأخلاق (٤٣٦، ٥٦٨)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢٣٢ / ٨).

عن عكرمة، عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ قال: «اقتلوا الفاعل والمفعول به، والذي يأتي البهيمة، والذي يأتي كل ذات محرم».

وقال هشام بن عمار^(١): حدثنا رفة بن قضاة، حدثنا صالح بن راشد قال: أتني الحجاجُ برجلٍ قد اغتصب أخته على نفسها، فقال: احبسوه، وسلُّوا من هاهنا من أصحاب محمد ﷺ، فسألوا عبد الرحمن بن [أبي] مطرف فقال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «من تخطى الحرمتين؛ فخطوا وسطه بالسيف».

وأفتى ابن عباس - رضي الله عنهما - بمثل ذلك. وقال عمر بن شبة^(٢): حدثنا معاذ بن هشام، حدثنا أبي عن قتادة، قال: أتني الحجاج برجل زنى بأخته، فسأل عنها عبد الله، فقال: يُضربُ بالسيف. فأمر به الحجاجُ، فضربت عنقه.

وذكر حماد بن سلمة^(٣)، عن بكر بن عبد الله المزني: أن رجلاً تزوج خالته، فرفع إلى عبد الملك بن مروان، فقال: إنِّي ظننتُ أنَّها تحلُّ

(١) أخرجه من طريقه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١١١)، وفي مساوي الأخلاق (ص ٢٥٤). قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٦/ ٢٦٩) بعد أن عزاه للطبراني: فيه رفة بن قضاة، وثقه هشام بن عمار وضعفه الجمهور، وبقية رجاله ثقات.

(٢) أخرج من طريقه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١١٢).

(٣) أخرجه من طريقه الخرائطي في المصدر السابق (ص ١١٢)، وفي مساوي الأخلاق (٥٧٠).

لي، فقال: لا جهالة في الإسلام. وأظنُّ أنَّه أمر به، فُقُتِل.

وفي مسائل صالح بن أحمد^(١) قال: سألت أبي عن الرجل تزوج ذات محرم منه، فقال: إن كان عمداً؛ يُقتل، ويُؤخذُ ماله، وإن كان لا يعلم؛ يُفرَّقُ [١٤٣ب] بينهما. وأستحب أن يكون لها ما أخذت منه، ولا يرجع عليها بشيء.

وفي صحيفة عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده^(٢): أن النبي ﷺ قال: «لا يدخل الجنة من أتى ذات محرم».



(١) كما نقل عنها الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١١٢).

(٢) أخرجه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ١١١)، والطبراني في الأوسط (٣٩٤٨). وانظر مجمع الزوائد (٦/ ٢٦٩).

الباب الخامس والعشرون

في رحمة المُحبين، والشفاعة لهم إلى أحبّابهم

في الوصال الذي يبيحه الدين

قال الله تعالى: ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا﴾ [النساء / ٨٥] وكل من أعان غيره على أمرٍ بقوله أو فعله فقد صار شفيعاً له، والشفاعة للمشفوع له هذا أصلها، فإن الشافع يشفع لصاحب الحاجة، فيصير له شفعا في قضائها؛ لعجزه عن الاستقلال بها، فدخل في حكم هذه الآية كل متعاونين على خير، أو شر بقول، أو عمل. ونظيرها قوله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة / ٢].

وفي الصحيح^(١) عنه ﷺ: أنه كان إذا جاءه طالب حاجة يقول: «اشفعوا تؤجروا، ويقضي الله على لسان رسوله ما أحب».

وفي صحيح البخاري^(٢) أن بريرة لما عتقت؛ اختارت نفسها، فكان زوجها يمشي خلفها، ودموعه تسيل على لحيته، فقال لها النبي ﷺ: «لو

(١) أخرجه البخاري (٦٠٢٨)، ومسلم (٢٦٢٧) من حديث أبي موسى الأشعري.

(٢) برقم (٥٢٨٣، ٥٣١٨) من حديث ابن عباس، وسبق تخريجه.

راجعته فإنه أبو ولدك» فقالت: أتأمرني؟ قال: «لا! إنما أنا شافعٌ» قالت: فلا حاجة لي فيه.

فهذه شفاعَةٌ من سيد الشُّفعاء لمُحب إلى محبوبه، وهي من أفضل الشِّفاعات، وأعظمها أجرًا عند الله، فإنها تتضمن اجتماع محبوبين على ما يحبه الله ورسوله، ولهذا كان أحبَّ ما إلى إبليس وجنوده التفريق بين هذين.

وتأمل قوله تعالى في الشِّفاعَةِ الحسنة ﴿يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا﴾ وفي السيئة ﴿يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا﴾ [النساء/ ٨٥] فإن لفظ الكفل يُشعر بالحمل، والثقل، ولفظ النصيب يشعر بالحظّ الذي [١٤٤] ينصب طالبه في تحصيله، وإن كان كلُّ منهما يستعمل في الأمرين عند الانفراد، ولكن لما قرن بينهما؛ حسن اختصاص حظ الخير بالنصيب، وحظ الشر بالكفل.

وفي صحيفة عمرو بن شعيب عن أبيه، عن جده^(١): أن رجلاً على عهد رسول الله ﷺ زوّج ابنةً له، وكان خطبها قبل ذلك عمُّ بنيتها، فبلغ النبي ﷺ أنها كارهةٌ للذي زوجها أبوها، وأنه كان يعجبها أن يزوجهَا عمَّ بنيتها، فأهدر النبي ﷺ نكاح أبيها، وزوجهَا عمَّ بنيتها.

(١) أصل الحديث عند البخاري (٥١٣٨) من حديث خنساء بنت خدام.

وقد تقدم^(١) حديث عمرو بن دينار عن طاوس، عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن رجلاً قال: يا رسول الله! في حجري يتيمة، وقد خطبها رجلٌ موسرٌ، ورجلٌ معدمٌ، فنحن نحبُّ الموسرَ، وهي تحبُّ المعدمَ. فقال رسول الله ﷺ: «ليس للمتحابين مثل النكاح». رواه سليمان بن موسى عنه.

وقال مغلد بن الحسن^(٢): حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين، قال: كان عمر بن الخطاب يَعْصُ بالليل، فسمع صوت امرأة تغني وتقول:

هل من سبيل إلى خمير فأشربها أم هل سبيلٌ إلى نصر بن حجاج فقال: أما وعمرٌ حيٌّ؛ فلا. فلما أصبح؛ بعث إلى نصر بن حجاج، فإذا رجلٌ جميلٌ، فقال: اخرج، لا تساكني بالمدينة، فخرج حتى أتى البصرة، وكان يدخل على مجاشع بن مسعود، وكانت له امرأة جميلة، فأعجب بها نصرٌ، فأحبَّها وأحبَّته، فكان يقعد هو ومجاشع يتحدثان والمرأة معهما، فكتب لها نصر في الأرض كتاباً، فقال: وأنا، فعلم

(١) سبق تخريجه.

(٢) رواه عنه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ٣٣٩). ورواه أيضاً من طريق آخر بسياق أطول هو (ص ٣٣٧ - ٣٣٨)، والسراج في مصارع العشاق (٢/ ٢٦٦ - ٢٦٨)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٢٣ - ١٢٥). والخبر في المستطرف (٣/ ٤٢ - ٤٤)، وانظر حواشيه.

مُجَاشِعٌ أَنهَا جَوَابُ كَلَامٍ، وَكَانَ مَجَاشِعٌ لَا يَكْتُبُ، وَالْمَرْأَةُ تَكْتُبُ، فَدَعَا بِإِنَاءٍ، فَأَكْفَاهُ عَلَى الْمَكْتُوبِ، وَدَعَا كَاتِبًا، فَقَرَأَهُ، فَإِذَا هُوَ: إِنِّي لِأُحِبُّكَ حُبًّا لَوْ كَانَ فَوْقَكَ؛ لِأُظْلِكَ، وَلَوْ كَانَ تَحْتِكَ؛ لِأَقْلَّكَ، وَبَلَغَ نَصْرًا مَا صَنَعَ مَجَاشِعٌ، فَاسْتَحْيَا، وَلَزِمَ بَيْتَهُ، وَضَنِي جِسْمَهُ، حَتَّى [١٤٤ب] صَارَ نَصْرًا كَالْفَرْخِ، فَقَالَ مَجَاشِعٌ لَامْرَأَتِهِ: اذْهَبِي إِلَيْهِ، فَأَسْنَدِيهِ إِلَى صَدْرِكَ، وَأَطْعِمِيهِ الطَّعَامَ بِيَدِكَ، فَأَبَتْ، فَعَزَمَ عَلَيْهَا، فَأَتَتْهُ، فَأَسْنَدَتْهُ إِلَى صَدْرِهَا، وَأَطْعَمَتْهُ الطَّعَامَ بِيَدِهَا، فَلَمَّا تَحَامَلْ؛ خَرَجَ مِنَ الْبَصْرَةِ وَهُوَ يَقُولُ (١):

إِنَّ الَّذِينَ بِخَيْرٍ كُنْتَ تَذْكُرُهُمْ هُمْ أَهْلُكَوْكَ وَعَنْهُمْ كُنْتُ أَنَهَاكَ
لَا تَطْلُبَنَّ شِفَاءً عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَلَيْسَ يُحْيِيكَ إِلَّا مَنْ تَوَفَّاكَ

فَإِنْ قِيلَ: فَهَلْ تَبِيحُ الشَّرِيعَةُ مِثْلَ ذَلِكَ؟

قِيلَ: إِذَا تَعَيَّنَ طَرِيقًا لِلدَّوَاءِ، وَنَجَاةَ الْعَبْدِ مِنَ الْهَلَكَةِ؛ لَمْ يَكُنْ بِأَعْظَمَ مِنْ مَدَاوَاةِ الْمَرْأَةِ لِلرَّجُلِ الْأَجْنَبِيِّ، وَمَدَاوَاتِهِ لَهَا، وَنَظَرَ الطَّبِيبَ إِلَى بَدَنِ الْمَرِيضِ، وَمَسَّهُ بِيَدِهِ لِلْحَاجَةِ. وَأَمَّا التَّدَاوِي بِالْجَمَاعِ؛ فَلَا يَبِيحُهُ الشَّرْعُ بِوَجْهِ مَا، وَأَمَّا التَّدَاوِي بِالضَّمِّ وَالْقُبْلَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ الشِّفَاءُ بِهِ؛ كَانَ نَظِيرَ التَّدَاوِي بِالْخَمْرِ عِنْدَ مَنْ يُبِيحُهُ، بَلْ هَذَا أَسْهَلُ مِنَ التَّدَاوِي بِالْخَمْرِ، فَإِنْ شُرِبَهُ مِنَ الْكِبَائِرِ، وَهَذَا الْفِعْلُ مِنَ الصَّغَائِرِ. وَالْمَقْصُودُ أَنَّ الشِّفَاعَةَ لِلْعِشَاقِ فِيمَا يَجُوزُ مِنَ الْوَصَالِ وَالتَّلَاقِي سَنَةً مَاضِيَةً، وَسَعْيٌ مُشْكُورٌ.

(١) البیتان فی مصادر التخریج.

وقد جاء عن غير واحد من الخلفاء الراشدين ومن بعدهم: أنهم شفعوا هذه الشفاعة.

فقال الخرائطي^(١): حدثنا علي بن الأعرابي، حدثنا أبو غسان النهدي، قال: مرَّ أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - في خلافته بطريق من طرق المدينة؛ فإذا جارية تطحنُ برحاهَا، وهي تقول:

وهويته من قبلِ قطعِ تمائي مُتَمَايَسًا مِثْلَ الْقَضِيبِ النَّاعِمِ
وَكأنَّ نُورَ الْبَدْرِ سُنَّةٌ وَجْهُهُ يَنْمِي وَيَصْعَدُ فِي ذُؤَابَةِ هَاشِمِ
فدق عليها الباب، فخرجت إليه، فقال: ويلك! أحرّة أنت أم مملوكة؟
فقلت: بل مملوكةٌ يا خليفة رسول الله ﷺ! قال: فمن هويت؟ فبكت، ثمَّ
قالت: بحق الله إلا انصرفت عني! قال: لا أريمُ، أو تعلميني! فقالت:

وأنا التي لعبَ الغرامُ بقلبها فبكت لحب محمد بن القاسم
[١٤٥أ] فصار إلى المسجد، وبعث إلى مولاها، فاشتراها منه،
وبعث بها إلى محمد بن القاسم بن جعفر بن أبي طالب، وقال: هؤلاء
فِتْنُ الرجال، وكم قد مات بهنَّ من كريم، وعطب عليهنَّ من سليم!
ويذكر عن عثمان بن عفان - رضي الله عنه -: أنه جاءته جاريةٌ
تستعدي على رجلٍ من الأنصار، فقال لها عثمان: ما قصَّتُك؟ فقالت: يا

(١) في اعتلال القلوب (ص ٢٣١ - ٢٣٢). والخبر في أخبار النساء (ص ١٨٧)،
والواضح المبين (ص ٣١)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٥). وهذا خبر كاذب، وليس في
أبناء جعفر من يسمّى قاسمًا. انظر تعليق المحقق على الداء والدواء (ص ٥١٣).

أمير المؤمنين! كَلِفْتُ بَابَن أَخِيهِ، فما أزال أُرَاعِيهِ. فقال له عثمان: إما أن تهبها لابن أخيك، أو أعطيك ثمنها من مالي. فقال: أَشْهَدُكَ يا أمير المؤمنين أنها له!

وَأُتِيَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ^(١) بَغْلَامٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَجَدَ فِي دَارِ قَوْمٍ بِاللَّيْلِ، فَقَالَ لَهُ: مَا قَصَّتُكَ؟ فقال: لست بسارق، ولكني أَصْدُقُكَ.

تعلَّقتُ في دار الرياحي خودةً	يذلُّ لها من حُسْنِهَا الشَّمْسُ والبدر
لها في بنات الرُّومِ حسنٌ ومنصبٌ	إذا افتخرت بالحسن صدقها الفخر
فلما أتيتُ الدار من حرٍّ مُهْجَةٍ	أتيتُ وفيها من توقُّدِها جمرٌ
تبادر أهل الدار بي ثم صيَّحوا	هو اللصُّ محتومًا له القتلُ والأسرُ

فلما سمع عليٌّ شعره؛ رَقَّ لَهُ، وقال للمهلب بن رباح: اسمح له بها، ونعوضك منها، فقال: يا أمير المؤمنين! سلهُ من هو لِيُعرف نسبه؟ فقال: النهاسُ بن عُيَيْنَةَ العِجْلِيِّ. فقال: خذها، فهي لك!

وذكر التميميُّ في كتابه المسمى بـ«امتزاج النفوس»^(٢) أن معاوية ابن أبي سفيان اشترى جارية من البحرين، فأعجب بها إعجابًا شديدًا، فسمعها يومًا تنشد أبياتًا، منها:

(١) أخرجه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ٢٣٢ - ٢٣٣). وانظر الواضح المبين (ص ٣١)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٣).

(٢) نقل عنه مغلطاي في الواضح المبين (ص ٣٢)، وانظر ديوان الصبابة (ص ٢٠٣).

وفارقتُه كالغُصْنِ يهتزُّ في الثَّرى طريراً وسيماً بعدما طرَّ شاربه

فسألها، فقالت: هو ابنُ عمي، فردّها إليه، وفي قلبه منها.

وقال سالم بن عبد الله^(١): كانت عاتكة بنت زيد تحت عبد الله بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - وكانت قد غلبته على رأيه، وشغلته عن سُوقه، فأمره أبو بكر بطلاقها واحدة، ففعل، فوجد [١٤٥ب] عليها، فقعد لأبيه على طريقه وهو يريد الصلاة، فلما بصر بأبي بكر بكى وأنشأ يقول:

ولم أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير جُرمٍ يطلقُ
لها خلُقٌ جزلٌ وحلمٌ ومنصبٌ وخلقٌ سويٌّ في الحياة ومصدق

فرقَّ له أبو بكر - رضي الله عنه - فأمره بمراجعتها، فلما مات؛ قالت:
ترثيه^(٢):

-
- (١) أخرج عنه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ٢٠٨ - ٢١٠). ورواه أبو الحسن المدائني في «المردفات من قریش» (ص ٦١ - ٦٤) مطولاً، وأبو الفرج الأصبهاني في الأغاني (١٢٧/١٦). وانظر الخبر والشعر في ذم الهوى (ص ٦٤٧ - ٦٤٨)، وريع الأبرار (١١٤/٤)، وتزيين الأسواق (٣٢٤ - ٣٢٥)، والموشى (ص ١٧٣)، والاستيعاب (٣٦٤/٤)، وتهذيب تاريخ دمشق (٣٦٦/٥)، وشرح الحماسة للتبريزي (٧١/٣)، وشرح أبيات مغني اللبيب (٩٣ - ٩٥)، وخزانة الأدب (٣٥٠/٤).
- (٢) الأبيات في عيون الأخبار (١١٤/٤)، والحماسة البصرية (٢٠٢/١)، والمصادر السابقة.

أَلَيْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جُلْدِي أَغْبِرَا
فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَهُ فَتَى أَغْفُ وَأَمْضِي فِي الْهِيَاجِ وَأَصْبِرَا
إِذَا شَرَعْتَ فِيهِ الْأَسْنَةُ خَاضَهَا إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرَّمْحَ أَحْمِرَا

فلما حَلَّتْ تزوجها عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وأولم عليها،
فقال له عليُّ بن أبي طالب - رضي الله عنه -: أَتَأْذَنُ لِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!
أَدْخُلُ رَأْسِي إِلَى عَاتِكَةِ أَكْلِمَهَا؟ قال: نعم! فأدخل عليُّ رأسه إليها،
وقال: يَا عُدَيَّةُ نَفْسَهَا:

أَلَيْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي قَرِيرَةً عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جُلْدِي أَصْفِرَا

فبكت، فقال له عمر: مَا دَعَاكَ إِلَى هَذَا يَا أَبَا الْحَسَنِ؟! كَلَّ النِّسَاءُ
يَفْعَلْنَ هَذَا! فلما قُتِلَ عمر؛ قالت ترثيه^(١):

عَيْنُ جُودِي بَعْبَرَةٌ وَنَحِيبٌ لَا تَمْلِي عَلَى الْجَوَادِ النَّجِيبِ
فَجَعَتْنِي الْمُنُونُ بِالْفَارِسِ الْمُعْ لَمْ يَوْمِ الْهِيَاجِ وَالتَّثْوِيبِ
قُلْ لِأَهْلِ الضَّرَاءِ وَالْبُؤْسِ مَوْتُوا قَدْ سَقَتَهُ الْمُنُونُ كَأْسَ شُعُوبِ

فلما حَلَّتْ؛ تزوجها الزُّبَيْرُ بن العوام، فاستأذنت ليلة أن تخرج إلى
المسجد، فشق ذلك عليه، وكره أن يمنعها لقول رسول الله ﷺ: «لَا
تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ» فأذن لها، ثم انكمى في موضع مظلم من

(١) الأبيات في تاريخ المدينة لابن شبة (٩٤٨/٣)، وزهر الآداب (٣٦/١)، والحماسة
البصرية (٢٠٣/١)، ومصادر تخريج الخبر.

الطريق، فلما مرّت؛ وضع يده عليها، فكرت راجعةً تسبّح، فسبقها الزبير إلى المنزل، فلما رجعت؛ قال لها: ما ردّك عن وجهك؟ قالت: كنا [١٤٦أ] نخرج والناس ناس، وأما اليوم؛ فلا. وتركت المسجد، فلما قُتل الزبير؛ قالت ترثيه^(١):

غدر ابن جُرموز بفارس بهمة	يوم اللقاء وكان غير معرد
يا عمر لو نبهته لوجدته	لا طائشاً رعى السنان ولا اليد
ثكلتك أمك إن ظفرت بمثله	فيما مضى حتى تروح وتغتدي
كم غمرة قد خاضها لم يشه	عنها طرادك يا بن أم الفرقد
إن الزبير لذو بلاءٍ صادق	سمحٌ سجّيته كريم المشهد

فلما حلّت؛ خطبها عليُّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - فقالت: إني لأضنُّ بك عن القتل.

وذكر الخرائطي^(٢): أن المهديّ خرج إلى الحج، حتى إذا كان بزُبالة؛ جلس يتغدّى، فأتى بدويٌّ فنادى: يا أمير المؤمنين! إني عاشق، ورفع صوته. فقال للحاجب: ويحك! ما هذا؟ قال: إنسان يصيح إني

(١) الأبيات في ذيل أمالي القالي (ص ١١٢)، والحماسة البصرية (١/ ٢٠٣)، وسير أعلام النبلاء (٤٣/ ٦) والمصادر السابقة. ونسبها ابن عبد ربه في العقد (٣/ ٢٧٧) لأسماء، وقال: وتروى لعاتكة.

(٢) في اعتلال القلوب (ص ٢٣٤). والخبر مع الشعر في مصارع العشاق (٢/ ٢٢٢)، (٢٢٣)، والتذكرة الحمدونية (٩/ ٢٧٠)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٣ - ٢٠٤).

عاشق، قال: أدخلوه! فأدخلوه عليه، فقال: من عشيقتك؟ قال: ابنة عمي، قال: أولها أب؟ قال: نعم! قال: فما له لا يزوجك إياها؟ قال: ها هنا شيء يا أمير المؤمنين! قال: ما هو؟ قال: إني هجينٌ - والهجينُ: الذي أمه أمةٌ ليست عربيةً - قال له المهدي: فما يكون؟ قال: إنه عندنا عيبٌ، فأرسل في طلب أبيها، فأُتي به، فقال: هذا ابن أخيك؟ قال: نعم! قال: فلم لا تزوجه كريمتك؟ فقال له مثل مقال ابن أخيه، وكان من ولد العباس عنده جماعةٌ، فقال: هؤلاء كلهم بنو العباس، وهم هُجُنٌ، ما الذي يضرُّهم من ذلك؟ قال: هو عندنا عيبٌ! فقال له المهدي: زوجه إياها على عشرين ألف درهم، عشرة آلاف للعيب، وعشرة آلاف مهرها، قال: نعم! فحمد الله، وأثنى عليه، وزوجه إياها، فأُتي ببدرتين، فدفعهما إليه، فأنشأ الشاب يقول:

أبتعتُ ظبيةً بالغلاء وإنما يُعطي الغلاء بمثلها أمثالي [١٤٦ب]
وتركتُ أسواق القباح لأهلها إن القباح وإن رخصن غوال

وذكر الخرائطي^(١) من حديث الهيثم بن عدي عن عوانة بن الحكم: أن عمر بن أبي ربيعة كان قد ترك الشعر، ورغب عنه، ونذر على نفسه بكل بيتٍ يقوله هدي بدنة، فمكث بذلك حيناً، ثم خرج ليلة يريدُ

(١) في اعتلال القلوب (ص ٢٣٤ - ٢٣٥). والخبر والشعر في الأغاني (١/ ١٤٥)، وأما لي القالي (٢/ ٩ - ١٠)، وزهر الآداب (١/ ٢٥٣، ٢٥٤). وانظر المستطرف (٣/ ٣٩ - ٤٠).

الطواف بالبيت؛ إذ نظر إلى امرأة ذات جمالٍ تطوف، وإذا رجلٌ يتلوها، كلما رفعت رجلها وضع رجله موضع رجلها، فجعل ينظر إلى ذلك من أمرهما، فلما فرغت المرأة من طوافها تبعها الرجل هُنية، ثُمَّ رجع، فلما رآه عمر؛ وثب إليه وقال: لتُخبرني عن أمرك! قال: نعم! هذه المرأة التي رأيت ابنة عمي، وأنا لها عاشقٌ، وليس لي مال، فخطبتها إلى عمي، فرغب عني وسألني من المهر ما لا أقدر عليه، والذي رأيت هو حظي منها، ومالي من الدنيا أمانةٌ غيرها، وإنما ألقاها عند الطواف، وحظي ما رأيت من فعلي. فقال له عمر: ومن عمك؟ قال: فلان بن فلان. قال: انطلق معي إليه، فانطلقا، فاستخرجه عمر، فخرج مبادراً، فقال: ما حاجتك يا أبا الخطاب؟ قال: تزوج ابنتك فلانة من ابن أخيك فلان، وهذا المهر الذي تسأله مساقٌ إليك من مالي! قال: فإنني قد فعلت. قال عمر: إني أحبُّ ألا أبرح حتى يجتمعا، قال: وذلك أيضًا! قال: فلم يبرح حتى جمعهما جميعًا، وأتى منزله فاستلقى على فراشه، فجعل النوم لا يأخذه، وجعل جوفه يجيش بالشعر، فأنكرت جاريته ذلك، فجعلت تسأله عن أمره، وتقول: ويحك! ما الذي دهاك؟ فلما أكثرت عليه؛ جلس، وأنشد^(١):

تقول وليدتي لما رأتني طربتُ وكنْتُ قد أقصرتُ حيناً
أراك اليوم قد أحدثت شوقاً وهاج لك البكاء داءً دفيناً

(١) الأبيات في ديوانه (ص ١٦٤) طبعة ليبزيج.

بربك هل أتاك لها رسولٌ فشاقك أم رأيت لها خدينا [١٤٧أ]
فقلت شكاً إليّ أخٌ محبٌ لبعض زماننا إذ تعلمينا
فعدّ عليّ ما يلقي بهنّ فوافق بعض ما كنا لقينا
وذو القلب المصاب وإن تعزّى يهيج حين يلقي العاشقينا
وكم من خُلّةٍ أعرضت عنها لغير قلىّ وكنّت بها ضنينا
رأيت صدودها فصددت عنها ولو هام الفؤادُ بها جنونا

وعرض خالد بن عبد الله القسري^(١) سجنه يوماً، وكان فيه يزيد بن
فلان البجليّ، فقال له خالد: في أيّ شيء حبست يا يزيد؟ قال: في تهمة
أصلح الله الأمير! قال: أفتعود إن أطلقتك؟ قال: نعم أيها الأمير! وكره
أن يعرض بقضيته لئلا تفتضح معشوقته، فقال خالد: أحضروا رجال
الحي حتى نقطع يده بحضرتهم، وكان ليزيد أخٌ، فكتب شعراً، ووجه به
إلى خالد:

أخالد قد أعطيت في الخلق رُبّةً وما العاشقُ المسكينُ فينا بسارق
أقرّ بما لم يأتِه المرءُ إنه رأى القطع خيراً من فضيحة عاشق
ولولا الذي قد خفتُ من قطع كفه لألفيتُ في شأن الهوى غير ناطق
إذا بدت الرّاياتُ للسبق في العلى فأنت ابن عبد الله أولُ سابق

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٢٣٧ - ٢٣٨). والخبر مع الشعر في مصارع العشاق
(١٩٧/٢)، وذم الهوى (ص ٣٥٠ - ٣٥١).

فلما قرأ خالد الأبيات؛ علم صدق قوله، فأحضر أولياء الجارية، فقال:
زوجوا يزيد فتاتكم! فقالوا: أما وقد ظهر عليه ما ظهر؛ فلا، فقال: لئن لم
تزوجوه طائعين؛ لتزوجنه كارهين! فزوجه، ونقد خالد المهر من عنده.

وذكر أبو العباس المبرد^(١)، قال: كان رجل بالكوفة يدعى ليث بن
زياد وقد ربى جارية، وأدبها، فخرجت بارعة في كل فن مع جمال وافر،
فلم يزل معها مدة، حتى تبينت منه الحاجة، [١٤٧ ب] فقالت: يا مولاي!
لو بعثني كان أصلح لك مما أراك به، وإن كنت لأظن أني لا أصبر عنك،
فقصد رجلاً من الأغنياء يعرفها، ويعرف فضلها، فباعها بمئة ألف
درهم، فلما قبض المال؛ وجّه بها إلى مولاها، وجزع عليها جزعاً
شديداً، فلما صارت الجارية إلى سيدها؛ نزل بها من الوحشة للأول ما
لم تستطع دفعه، ولا كتمه، فباحته به، وقالت:

أتاني البلا حقاً فما أنا صانع	أمصطبرٌ للبين أم أنا جازع
كفى حزناً أني على مثل جمرة	أقاسي نجوم الليل والقلب نازعٌ
فإن يمنعوني أن أموت بحبه	فإنني قتلٌ والعيون دوامع

فبلغ سيدها شعرها، فدعا بها، وأرادها، فامتنعت عليه، وقالت له:
يا سيدي! إنك لا تتفع بي، قال: ولم ذاك؟ قالت: لما بي، قال: وما

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٢٣٨ - ٢٣٩). والخبر بسياق آخر في أمالي القالي
(٢/ ٢١ - ٢٢). وانظر سمط اللآلي (٢/ ٦٥٥ - ٦٥٦).

بك؟ صفيه لي! قالت: أجد في أحشائي نيراناً تتوقد، لا يقدر على إطفائها أحدٌ، ولا تسأل عما وراء ذلك، فرحمها، ورق لها، وبعث إلى مولاها فسأل عن خبره، فوجد عنده مثل الذي عندها، فأحضره، فردَّ الجارية عليه، ووهب له من ثمنها خمسين ألفاً، فلم تزل عنده مدةً طويلةً، وبلغ عبد الله بن طاهر خبرها، وهو بخراسان، فكتب إلى خليفته بالكوفة يأمره أن ينظر، فإن كان هذا الشعر الذي ذكر له من قبل الجارية؛ أن يشتريها له بما ملكت يمينه، فركب إلى مولى الجارية، فخبَّره بما كتب إليه عبد الله بن طاهر، فلم يجد سيد الجارية بدءاً من عرضها عليه، وهو كارهٌ، فأراد الأمير أن يعلم ما عند الجارية فأنشأ يقول:

بديعُ حسنٍ رشيقٌ قد جعلته منه لي ملاذاً

فأجابته الجارية:

فعاتبوه فزاد عشقاً فمات شوقاً فكان ماذا

فعلم أنها تصلح له، فاشتراها بمئتي ألف درهم، فجهزها، وحملها إلى عبد الله بن طاهر إلى خراسان، فلما صارت إليه؛ اختبرها، فوجدتها على ما أراد، فغلبته على عقله، ويقال: إنها أمُّ محمد بن عبد الله بن طاهر، ولم تزل ألطافها وجوائزها تأتي مولاها الأول حتى ماتت.

وقال عمر بن شبة^(١): حدثنا أيوب بن عمر الغفاري قال: طلق عبد الله

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٢٣٩).

ابن عامر امرأته ابنة سهل بن عمرو، فقدمت المدينة ومعها ابنة لها، ومعها وديعة جوهري، استودعها إياها، فتزوجها الحسن بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ثم أراد ابن عامر الحجَّ، فأتى المدينة، فلقي الحسن، فقال: يا أبا محمد! إن لي إلى ابنة سهل حاجة، فأحبُّ أن تأذن لي عليها، فقال لها الحسن: البسي ثيابك، فهذا ابن عامر يستأذنُ عليك، فدخل عليها، فسألها وديعته، فجاءته بها عليها خاتمه. فقال لها: خذي ثلثها! فقالت: ما كنتُ لأخذ على أمانةٍ اتُّمنتُ عليها شيئاً أبداً! ثم أقبل عليها ابنُ عامر، فقال: إنَّ ابنتي قد بلغت، فأحبُّ أن تُخلى بيني وبينها، فبكت، وبكت ابنتها، فرقَّ ابن عامر، فقال الحسن: فهل لكما؟ فوالله ما من محلل خيرٌ مني، قال: فوالله لا أُخرجها من عندك أبداً، فكفلها حتى مات.

وذكر الزمخشري في «ربيع الأبرار»^(١): أن زبيدة بنت أبي جعفر قرأت في طريق مكة على حائط:

أما في عباد الله أو في إمامه كريمٌ يُجلىَّ الهمَّ عن ذاهب العقل
له مقلَّةٌ أما المآقي قريحة وأما الحشا فالنارُ منه على رجل

فندرت أن تحتال لقائلها، حتى تجمع بينه وبين من يحبه، قالت: فإنني لبالمزدلفة؛ إذ سمعت من ينشدهما، فاستدعيتُ به، فزعم أنه قالهما في بنت عمِّ له، قد حلف [١٤٨ب] أهلها ألا يزوجوها منه،

فوجَّهت إلى الحي، وما زالت تبذل لهم المال حتى زوجوه، وإذا المرأة
أعشق من الرجل، فكانت زبيدة تعدُّه في أعظم حسناتها، وتقول: ما أنا
بشيء أسرَّ مني بجمعي بين ذلك الفتى والفتاة.

قال الزمخشري^(١): وهوي أحمد بن أبي عثمان الكتاب جارية
لزبيدة اسمها «نُعم» حتى مرض، وقال فيها أبياتًا منها:
وإني ليرضيني الممرُّ بابها وأقنعُ منها بالشتيمة والزجر
فوهبتها له.

وذكر الخرائطي^(٢): أنه كان لبعض الخلفاء غلامٌ وجارية من
غلمانهِ وجواريهِ متحابَّين، فكتب الغلام إليها يومًا:

ولقد رأيتك في المنام كأنما عاطيتني من ريق فيك البارد
وكأن كفَّك في يدي وكأننا بتنا جميعًا في فراش واحد
فطفقتُ يومي كله متراقداً لأراك في نومي ولستُ براقداً
فأجابته:

خيرًا رأيتَ وكلَّ ما أبصرته ستناؤه منِّي برغم الحاسد

(١) في ربيع الأبرار (٢٦/٤). والبيت في المستطرف (٣٤/٣) لأحمد بن عثمان الكاتب.
(٢) لم أجد النص في «اعتلال القلوب» المطبوع. والخبر مع الشعر في «الإماء
الشواعر» (ص ١٩٣-١٩٤)، والعقد الفريد (٦/٦٠، ٦١)، وربيع الأبرار
(٤/١٨) والمستطرف (٣/١٩، ٢٠)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٢).

إني لأرجو أن تكون مُعانقي فتبتّ مني فوق ثدي ناهدٍ
وأراك بين خلاخلي ودمالجي وأراك فوق ترائبي ومجاسدي
ونبت الطفّ عاشقين تعاطيا طرف الحديث بلا مخافة واحدٍ

فبلغ الخليفة خبرهما فأنكحهما، وأحسن إليهما على شدة غيرة.

وقال أبو الفرج بن الجوزي^(١) - رحمه الله تعالى -: سمع المهلب
فتى يتغنى بشعر في جارية له، فقال المهلب:

لعمري إني للمحبين راحمٌ وإني بستر العاشقين حقيقٌ
سأجمع منكم شملٌ ودّ مبدٍ وإني بما قد ترجوان خليقٌ

ثم وهبها له، ومعها خمسة آلاف دينار.

وقال الخرائطي^(٢): كان رجلٌ نخّاسٌ عنده جاريةٌ، لم يكن له مالٌ
غيرها، وكان يعرضها في المواسم، فتغالى الناس فيها، حتى [١٤٩أ]
بلغت مبلغاً كثيراً من المال، وهو يطلب الزيادة، فعلقها رجل فقيرٌ، فكاد
عقله أن يذهب، فلما بلغه ذلك وهبها له، فعوتب في ذلك، فقال: إني
سمعت الله يقول: ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعاً﴾ [المائدة/
٣٢] أفلا أحيي الناس جميعاً؟!

(١) في ذم الهوى (ص ٦٢٩)، وعنه في ديوان الصبابة (ص ٢٠٣).

(٢) لم أجد النص في «اعتلال القلوب».

وقال علي بن قريش الجرجاني^(١):

شكوتُ بلاءً لا أطيع احتمالَه وقلبي مطيعٌ للهوى غيرُ دافع
فأقسم ما تركي عتابك عن قلبي ولكن لعلمي أنه غيرُ نافع
وإني متى لم ألزم الصبر طائعًا فلا بدَّ منه مكرهاً غير طائع
إذا أنت لم يعطفك إلا شفاعَةً فلا خير في ودِّ يكون بشافع

وكان أبو السائب المخزومي^(٢) أحد القراء والفقهاء، فرُئي متعلقًا بأستار الكعبة، وهو يقول: اللهم ارحم العاشقين! واعطف عليهم قلوب المعشوقين. فقل له في ذلك: فقال: الدعاء لهم أفضل من عمرة من الجعرانة.

وذكر أحمد بن الفضل الكاتب^(٣): أن غلامًا وجارية كانا في كُتَّاب فهُويها الغلام، فلم يزل يتلطف لمعلمه حتى سيَّره قريبًا لها، فلما كان في بعض أيامه في غفلة من الغلمان كتب في لوح الجارية:

ماذا تقولين فيمن شَفَّه سقمٌ من طول حبك حتى صار حيرانا؟
فلما قرأته الجارية؛ اغرورقت عيناها بالدموع رحمةً له، وكتبت تحته:
إذا رأينا محبًا قد أضرب به طولُ الصبابة أوليناهُ إحسانا

(١) في اعتلال القلوب (ص ٢٤٠): «أنشدني علي»، والأبيات للعباس بن الأحنف في ديوانه.

(٢) سبق تخريج الخبر.

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٢٣٣). والبيتان في خبر آخر في مصارع العشاق (٢/٢٠٧)، وديوان الصبابة (ص ٢٠٤). وهما لعلي بن الجهم في ديوانه (ص ٢١٦).

وذكر الهيثم بن عدي^(١) عن محمد بن زياد: أن الحارث بن السليل الأزدي خرج زائرًا لعلقة بن حزم الطائي، وكان حليفًا له، فنظر إلى ابنة له تُدعى الرباب، وكانت [١٤٩ب] من أجمل النساء، فأعجب بها، وعشقها عشقًا حال بينه وبين الانصراف إلى أهله، فقال لعلقة: إني أتيتك خاطبًا، وقد ينكح الخاطب، ويدرك الطالب، ويمنح الراغب. قال: كفو كريم، فأقم ننظر في أمرك، ثم انكفأ إلى أم الجارية، فقال لها: إن الحارث سيد قومه حسبًا، ومنصبًا، وبيتًا، فلا ينصرفنَّ من عندنا إلا بحاجته، فشاوري ابنتك وأديرها عمًا في نفسها.

فقالت لها: أي بُنية، أي الرجال أعجبُ إليك؟ الكهلُ الجحجاحُ، المُفضلُ الميَّاح، أم الفتى الوضاح، الملوُّ الطَّمَاح؟ قالت: الفتى الوضاح. فقالت: إن الفتى يُغيرك، وإن الشيخ يُميرك، وليس الكهلُ الفاضلُ، الكثيرُ النَّائل كالحديث السن، الكثير المن. فقالت: يا أمَّاه أحبُّ الفتى، كحبِّ الرِّعاء أنيق الكلاء. قالت: أي بُنية! إنَّ الفتى شديد الحِجاب، كثيرُ العتاب. قالت: يا أمَّاه أخشى من الشيخ أن يُدَّس ثيابي، ويُبلي ثيابي، ويشمت بي أترابي. فلم تزل بها الأمُّ حتى غلبتها على رأيها، فتزوَّجها الحارثُ على خمسين ومئة من الإبل، وخادم، وألف

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ١٥٧ - ١٥٨). والخبر في عيون الأخبار (٤/ ٤٧، ٤٨).

والخبر مع الشعر في المحاسن والأضداد (ص ٢٣٧ - ٢٣٨)، وجمهرة الأمثال

(١/ ٢٦٢، ٢٦٣)، ومجمع الأمثال (١/ ١٢٢، ١٢٣).

درهم، فبنى بها، وكانت عنده أحبَّ شيءٍ إليه، فارتحل بها إلى أهله، فإنه
لجالسٌ يومًا بفناء مظلَّته وهي إلى جانبه؛ إذا أقبل فتيةٌ يعتلجون الصراع،
فتنفَّست الصُّعداء، ثم أرسلت عينيها بالبكاء، فقال: ما يبكيك؟ فقالت:
ما لي وللشيوخ، الناهضين كالفروخ! فقال: ثكلتك أمك قد تجوع
الحرّة ولا تأكل بشديها! فسارت مثلاً، أي: لا تكون ظئراً، وكان أول من
نطق بها، ثم قال: لرُبِّ غارةٍ شهدتُها، وسبيّةٍ أردفتُها، وخمرةٍ شربتُها،
الحقي بأهلك، فلا حاجة لي فيك، ثم أنشأ يقول:

وعيرت أن رأتنِي لا بسًا كبيرًا	وغايةُ النفس بين الموت والكبر
فإن بقيت رأيتِ الشيب راغمةً	وفي التفرق ما يقضي من العبر
وإن يكن قد علا رأسي وغيره	صرفُ الزَّمان وتقتيرُ من الشعر [١٥٠]
فقد أروحُ للذَّاتِ الفتى جذلاً	وهمَّتي لم تشب فاستخبري أثري



الباب السادس والعشرون

في ترك المحبين أدنى المحبوبين رغبةً في أعلاهما

هذا بابٌ لا يدخل فيه إلا النفوس الفاضلة الشريفة الأبية؛ التي لا تقنع بالدون، ولا تبيع الأعلى بالأدنى ببيع العاجز المغبون، ولا يملكها لطنخ جمالٍ مُغشَّى على أنواع من القبائح، كما قال بعض الأعراب وقد نظر إلى امرأةٍ مبرقة (١):

إذا بـارك الله في ملبسٍ فلا بـارك الله في البرقع
يُريك عيون المها حسرةً ويكشف عن منظر أشنع

وقال آخر (٢):

لا يغرنك ماترى من نقابٍ إن تحت النّقاب داءً دويّا
فالنفس الأبية لا ترضى بالدُّون. وقد عاب الله سبحانه أقوامًا
استبدلوا طعامًا بطعام أدنى منه، فنعى ذلك عليهم، وقال:
﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة/ ٦١]، وذلك دليلٌ

(١) البيتان في العقد الفريد (٤١٢/٦) ضمن خبر طويل.

(٢) أصل هذا البيت (برواية «من أناس» و«تحت الضلوع») لسديف بن ميمون في عيون الأخبار (٢٠٨/١)، والشعر والشعراء (٧٦١/٢)، والكامل للمبرد (١٣٦٦/٣)، وطبقات الشعراء لابن المعتز (ص ٤٠)، والأغاني (٣٤٨/٤)، والعقد (٤٨٦/٤).

على وضاعة النفس، وقلة قيمتها.

وقال الأصمعي^(١): خلا رجلٌ من الأعراب بامرأة، فهمَّ بالريبة، فلما تمكن منها تنحَّى سليماً، وجعل يقول: إن امرأاً باع جنة عرضها السموات والأرض بفتر ما بين رجلِك لقليل البصر بالمساحة.

وقال أبو أسماء^(٢): دخل رجلٌ غيضةً، فقال: لو خلوتُ هاهنا بمعصية من كان يراني؟ فسمع صوتاً ملاً ما بين لابتي الغيضة ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الملك / ١٤].

وقال الإمام أحمد^(٣): حدثنا هيثم - هو ابن خارجة -، حدثنا إسماعيل بن عياش عن عبد الرحمن بن عدي البهراني، عن يزيد بن ميسرة، قال: إن الله تعالى يقول: أيها الشابُّ التاركُ شهوته لي، المتبذلُّ شبابه من أجلي، أنت عندي كبعض ملائكتي!

وذكر إبراهيم بن الجنيد^(٤): أن رجلاً راود امرأة عن نفسها، فقالت له: أنت قد سمعت القرآن والحديث، [١٥٠ب] فأنت أعلم! قال:

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٦٦)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٦٠).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٦٦).

(٣) لم أجده في كتبه المعروفة. وأخرجه أيضاً ابن المبارك في الزهد (٣٤٦)، والخرائطي (ص ٦٠)، وأبو نعيم في الحلية (٥ / ٢٣٧)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٥٣-٥٤).

(٤) أخرج عنه الخرائطي (ص ٦٦)، وابن الجوزي (ص ٢٧٤).

فأغلقي الأبواب، فأغلقتها، فلما دنا منها؛ قالت: بقي بابٌ لم أغلقه!
قال: أيُّ باب؟! قالت: الباب الذي بينك وبين الله! فلم يتعرض لها.

وذكر أيضًا عن أعرابي قال^(١): خرجت في بعض ليالي الظُّلم، فإذا
أنا بجارية كأنها عَلم، فأردتها عن نفسها، فقالت: ويحك! أما كان لك
زاجرٌ من عقل؛ إذ لم يكن لك ناهٍ من دين؟ فقلت: إنه والله ما يرانا إلا
الكواكب! قالت: فأين مُكوكبها؟

وجلس زياد^(٢) مولى ابن عباس - رضي الله عنهما - إلى بعض
إخوانه، فقال: يا عبد الله! فقال له: قل ما تشاء. قال: ما هي إلا الجنة أو
النار؟ قلت: نعم. قال: وما بينهما منزل ينزله العباد؟ قلت: لا والله!
فقال: والله إن نفسي لنفس أضنُّ بها عن النار، والصبرُ اليوم عن معاصي
الله خيرٌ من الصبر على الأغلال.

وقال وهبُ بن مُنبه^(٣): قالت امرأة العزيز ليوסף - عليه السلام -:
ادخل معي القيطون - تعني: الستر - فقال: القيطون لا يسترني من ربي.
وقال اليزيدي^(٤): دخلتُ على هارون الرشيد، فوجدته مُكبًّا على

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٦٥). وانظر ذم الهوى (ص ٢٧٢).

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٦٥)، وابن الجوزي (ص ٦١).

(٣) أخرجه الخرائطي (ص ٦٥).

(٤) أخرجه الخرائطي (ص ٦٤). والخبر مع الشعر في بهجة المجالس (٢/ ٣١٠)، :

ورقة ينظر فيها مكتوبة بالذهب، فلما رآني؛ تبسم، فقلت: فائدة أصلح الله
أمير المؤمنين؟! قال: نعم وجدت هذين البيتين في بعض خزائن بني
أمية فاستحسنتهما، وقد أضفت إليهما ثالثاً، ثم أنشدني:

إذا سدَّ بابٌ عنك من دون حاجةٍ فدعه لأخرى يفتح لك بابها
فإن قُرَابَ البطن يكفيك ملوؤه ويكفيك سوءات الأمور اجتنابها
فلا تك مبذالاً لدينك واجتنب ركوب المعاصي يجتنبك عقابها
وقال أبو العباس الناشئ^(١):

إذا المرء يحمي نفسه حلَّ شهوةٍ لصحة أيام تبيد وتنفد
فما باله لا يحمي من حرامها لصحة ما يبقى له ويُخلد؟!^(٢)

وقيل: [١٥١] إن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - كان ينشد
هذين البيتين^(٢):

اقدع النَّفس بالكفاف وإلا طلبت منك فوق ما يكفيها

والأولان ضمن أبيات لبشار بن بشر في عيون الأخبار (٣/ ١٨٤)، والثاني ضمن
أبيات لهلال بن خثعم في الحيوان (١/ ٣٨٢). والأول فقط لزياد بن منقذ في
حماسة البحتري (ص ١٤٠)، والتذكرة الحمدونية (٧/ ١١٩).

(١) كما في اعتلال القلوب (ص ٦٣ - ٦٤).

(٢) كما في اعتلال القلوب (ص ٦٤). وهما لأبي بكر الصديق في الزهرة (٢/ ٥٦٣).
ولأبي العتاهية في قطب السرور (ص ٢٨٠، ٢٨١). والأول بلا نسبة في بهجة
المجالس (٢/ ٣١٢).

إنما أنت طول عُمرِكَ ما عُمِّرتَ في الساعة التي أنت فيها

ومن أحسن شعر العرب، وكان عمرو بن العاص يتمثلُ بهما^(١):

إذا المرءُ لم يترك طعامًا أحبه ولم ينفقه قلبًا غاويًا حيث يَمَّا
قضى وطرا منه وغادر سُبَّةً إذا ذُكرت أمثالها تملأُ الفما

وقال شعبة^(٢) عن منصور، عن إبراهيم: كلم رجلٌ من العباد امرأة، فلم يزل بها حتى وضع يده على فخذهَا، فانطلق، فوضع يده على النار حتَّى نَشَّتْ.

وقال زيد بن أسلم عن أبيه^(٣): كان عابدٌ في صومعةٍ يتعبدُ، فأشرف ذات يوم، فرأى امرأة، ففُتِنَ بها، فأخرج إحدى رجليه من الصومعة يريد النزول إليها، ثم فكر، وادَّكر، فأناب، فأراد أن يعيد رجله إلى الصومعة فقال: والله لا أدخل رجلاً خرجت تريد أن تعصي الله في صومعتي أبدًا! فتركها خارجة من الصومعة، فأصابها الثلج، والبرد، والرياح حتى تقطَّعت.

وقال بعض السلف^(٤): من كان له واعظٌ من قلبه؛ زاده الله - عزَّ

(١) البيتان له في عيون الأخبار (١/٣٧)، والأغاني (٩/٥٩)، وأنساب الأشراف

(١/٢٣٣)، والصاهل والشاحج (ص ٣٠٩)، ومجموعة المعاني (ص ١٨) وغيرها.

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٥٩).

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٥٩ - ٦٠)، وابن الجوزي (ص ٢٤٩).

(٤) هو زياد بن عثمان، وأخرج عنه الخرائطي (ص ٥٣).

وجلّ - عزّاً، والذلُّ في طاعة الله أقربُ من العز في معصيته.

وقال أبو العتاهية^(١): لقيت أبا نُواس في المسجد الجامع، فعذّله
وقلت له: أما آن لك أن ترُعوي، وتزدجر؟! فرفع رأسه إليّ، وقال:

أثّراني يا عتاهي تاركاً تلك الملاهي؟!
أثّراني مُفسِداً بالنّس لك عند القوم جاهي؟!!

فلما ألحّحتُ عليه في العذل؛ أنشأ يقول: [١٥١ب]

لا ترجعُ الأنفُسُ عن غيِّها ما لم يكن منها لها زاجرُ
فوددتُ أني قلتُ هذا البيت بكل شيءٍ قلّته.

وقال ابن السماك^(٢) عن امرأةٍ كانت تسكنُ البادية: لو طالعتُ
قُلُوبَ المؤمنين بفكرها إلى ما ذُخِر لها في حُجُب الغيوب من خير
الآخرة، لم يَصِفُ لهم في الدنيا عيشٌ، ولم تقرّ لهم عينٌ.

وقال ضيغم لرجل^(٣): إن حبه عزٌّ وجلٌّ شغل قلوب محبيه عن
التلذُّذ بمحبة غيره، فليس لهم في الدنيا مع محبته عزٌّ وجلٌّ لذة تداني

(١) أخرجه الخرائطي (ص ٥٤)، وابن الجوزي (ص ٧٦). والخبر والشعر في ديوان
الصباية (ص ١٦٨)، والأغاني (٤/ ١٠٣)، ووفيات الأعيان (٢/ ١٠٢).

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٥٠)، وابن الجوزي (ص ٦٦). وقد سبق عند المؤلف.

(٣) أخرج عنه الخرائطي (ص ٥١)، وابن الجوزي (ص ٧٨). وقد سبق عند المؤلف.

محبته، ولا يأملون في الآخرة من كرامة الثواب أكبر عندهم من النظر إلى وجه محبوبهم. فسقط الرجل مغشيًا عليه.

وفي مسند الإمام أحمد^(١) من حديث عبد الرحمن بن جبير بن نفير، عن أبيه، عن النواس بن سمعان - رضي الله عنه - عن رسول الله ﷺ قال: «ضرب الله مثلًا صراطًا مستقيمًا، وعلى جنبتي الصراط سوران، وفي السورين أبواب مفتحة، وعلى الأبواب ستور مرخاة، وعلى رأس الصراط داع يقول: يا أيها الناس ادخلوا الصراط جميعًا، ولا تُعرّجوا! وداع يدعو فوق الصراط، فإذا أراد أحدٌ فتح شيء من تلك الأبواب؛ قال: ويحك! لا تفتح؛ فإنك إن تفتحه تلجه، فالصراط الإسلام، والستور المرخاة حدود الله، والأبواب المفتحة محارم الله، والداعي على رأس الصراط كتاب الله - عز وجل - والداعي من فوق الصراط واعظُ الله في قلب كل مسلم».

وقال خالد بن معدان^(٢): ما من عبد إلا وله عينان في وجهه، يبصرُ بهما أمر الدنيا، وعينان في قلبه، يبصر بهما أمر الآخرة، فإذا أراد الله بعبد خيرًا؛ فتح عينيه اللتين في قلبه، فأبصر بهما ما وعده الله بالغيب، وإذا

(١) ١٨٢/٤ - ١٨٣. وهو حديث صحيح. وأخرجه أيضًا الخرائطي (ص ٥٢)، وابن الجوزي (ص ٧٥) وغيرهما.

(٢) أخرج عنه الخرائطي (ص ٥٢ - ٥٣) وابن الجوزي (ص ٧٥ - ٧٦). وسبق (ص ٢٤٩).

أراد به غير ذلك؛ تركه على ما فيه، ثم قرأ: ﴿أْمَر عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ [محمد / ٢٤].

وفي الترمذي^(١) عنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «الكَيْس: من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والعاجز: من أتبع نفسه هواها، [١٥٢أ] وتمنى على الله الأمانى».

وفي المسند^(٢) من حديث فضالة بن عبيد عن النبي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «المجاهد: من جاهد نفسه في ذات الله، والعاجز: من أتبع نفسه هواها، وتمنى على الله».

وقال الإمام أحمد^(٣) - رحمه الله تعالى -: حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، حدثنا عبد العزيز بن مسلم عن الربيع بن أنس، عن أبي العالية، عن أبي بن كعب - رضي الله عنه - قال: من أصبح وأكثر همّه غيرُ الله؛ فليس من الله.

(١) برقم (٢٤٥٩) عن شداد بن أوس. وأخرجه أيضًا أحمد (١٢٤ / ٤)، وابن ماجه (٤٢٦٠). وفي إسناده أبو بكر بن عبد الله بن أبي مريم وهو ضعيف.

(٢) ٢١ / ٦ و ٢٢ بلفظ: «المجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله، والمهاجر من هجر الخطايا والذنوب». وأخرجه الخرائطي (ص ٥٨) باللفظ الذي ذكره المؤلف. والحديث صحيح، انظر السلسلة الصحيحة (٥٤٩).

(٣) في كتاب الزهد (ص ٣٣). وأخرجه أيضًا الطبراني في الكبير (٤٧٤)، وفي إسناده يزيد بن ربيعة الرحبي وهو متروك، كما في مجمع الزوائد (٢٤٨ / ١٠).

وقال أحمد^(١): حدثنا عبد الرحمن عن هشام بن سعد، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عطاء بن يسار قال: قال موسى: يا رب! مَنْ أَهْلُكَ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُكَ، الَّذِينَ تَظْلَهُمْ فِي ظِلِّ عَرْشِكَ؟ قال: هم البريئة أيديهم، الطاهرة قلوبهم؛ الَّذِينَ يَتَحَابُّونَ بِجَلَالِي؛ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرْتُ ذِكْرًا بِي، وَإِذَا ذُكِرُوا ذُكِرْتُ بِذِكْرِهِمْ؛ الَّذِينَ يَسْبِغُونَ الْوَضُوءَ فِي الْمَكَارِهِ، وَيُنْبِشُونَ إِلَى ذِكْرِي كَمَا تَنْبِشُ النَّسُورُ إِلَى وَكُورِهَا، وَيَكْلِفُونَ بِحَبِي، كَمَا يَكْلِفُ الصَّبِي بِحَبِّ النَّاسِ، وَيَغْضَبُونَ لِمَحَارِمِي إِذَا اسْتَحَلَّتْ، كَمَا يَغْضَبُ النَّمْرُ إِذَا حَرِبَ.

وقال أحمد^(٢): حدثنا إبراهيم بن خالد، حدثني عبد الله بن يحيى، قال: سمعتُ وهب بن مُنبِّهٍ يقول: قال موسى - عليه السلام - : أي رب! أَيُّ عِبَادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قال: مَنْ أَذْكَرُ بَرُؤَيْتِهِ.

وقال أحمد^(٣): حدثنا بشار، حدثنا جعفر، حدثنا هشام الدستوائي، قال: بلغني أن في حكمة عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام: تعملون للدنيا، وأنتم تُرْزَقُونَ فيها بغير عمل، ولا تعملون للآخرة، وأنتم لا ترزقون فيها إلا بالعمل، وَيَحْكُمُ علماء السوء! الأجر تأخذون، والعمل تضيعون، توشكون أن تخرجوا من الدنيا إلى ظلمة القبر،

(١) في كتاب الزهد (ص ٧٤ - ٧٥).

(٢) في الزهد (ص ٧٤). وفيه: «عبد الله بن بجير».

(٣) في الزهد (ص ٧٥ - ٧٦).

وضيقه، والله - عزَّ وجلَّ - نهاكم عن المعاصي، كما أمركم بالصوم والصلاة. كيف يكون من أهل العلم من دنياه أثرٌ عنده من آخرته، وهو في الدنيا أعظم رغبة؟! كيف يكون من أهل العلم من مسيره [١٥٢ب] إلى آخرته، وهو مقبلٌ على دنياه، وما يضُرُّه أشهى إليه ممَّا ينفعه؟! كيف يكون من أهل العلم من اتهم الله - عزَّ وجلَّ - في قضائه، فليس يرضى بشيء أصابه؟! كيف يكون من أهل العلم من طلب العلم؛ ليتحدث به، ولم يطلبه ليعمل به؟!

وقال عبد الله بن المبارك^(١)، عن معمر: قال الصبيانُ ليحيى بن زكريا: اذهب بنا نلعب. قال: أَوَلِلَّعِبِ خُلِقْنَا؟!

وقال أحمد^(٢): حدثنا أبو بكر الحنفي، حدثنا عبد الحميد بن جعفر، حدثني الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب: أَنَّ أُمَّه فاطمة حدثته: أَنَّ رسول الله ﷺ قال: «إِنَّ مِنْ شَرِّ أُمَّتِي الَّذِينَ غُدُّوا بِالنَّعِيمِ؛ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ أَلْوَانَ الطَّعَامِ، وَأَلْوَانَ الثِّيَابِ، وَيَتَشَدَّقُونَ بِالْكَلَامِ».

وقال أحمد^(٣): حدثنا أبو قطن، حدثنا شعبة عن أبي سلمة، عن أبي

(١) أخرجه من طريقه أحمد في الزهد (ص ٧٦)، والخرائطي في مساوئ الأخلاق (٧٣٨).

(٢) في الزهد (٧٧). وأخرجه أيضًا ابن المبارك في الزهد (ص ٢٦٢). وإسناده ضعيف.

(٣) في الزهد (ص ١١٩).

نضرة، قال: قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لأبي موسى: يا أبا موسى! شوقنا إلى ربنا، قال: فقرأ. فقالوا: الصلاة! فقال عمر: أولسنا في الصلاة؟

فصل

وملاك الأمر كله: الرغبة في الله، وإرادة وجهه، والتقرب إليه بأنواع الوسائل، والشوق إلى الوصول إليه ولقائه. فإن لم يكن للعبد همّة إلى ذلك: فالرغبة في الجنة ونعيمها، وما أعدّ الله فيها لأوليائه. فإن لم تكن همّة عالية تطالبه بذلك فخشية النار، وما أعدّ الله فيها لمن عصاه. فإن لم تطاوعه نفسه لشيء من ذلك؛ فليعلم أنه خُلِقَ للجهنم، لا للنعيم، ولا يقدر على ذلك بعد قدر الله وتوفيقه إلا بمخالفة هواه.

فهذه فصول أربعة هي ربيعُ المؤمن، وصيفه، وخريفه، وشتاؤه، وهي منازلُه في سيره إلى الله، وليس له منزلةٌ غيرها. فأما مخالفة الهوى؛ فلم يجعل الله للجنة طريقًا غير مخالفته، ولم يجعل للنار طريقًا غير متابعتها، قال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿٣٧﴾ وَآتَى الْحَبْوَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ [١٥٣] عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿[النازعات / ٣٧ - ٤١]﴾ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٌ﴾ [الرحمن / ٤٦] قيل: هو العبد يهوى المعصية، فيذكر مقام الله عليه في الدنيا، ومقامه بين يديه في الآخرة، فيتركها لله.

وقد أخبر تعالى: أن اتباع الهوى يضلُّ عن سبيله، فقال الله تعالى:

﴿يٰۤاٰوْدُ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ فَاَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوٰى فَيُضِلَّكَ

عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ﴾ [ص/ ٢٦] ثم ذكر مآل الضالين عن سبيله، ومصيرهم،

فقال: ﴿اِنَّ الَّذِيْنَ يَضِلُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ يَّمَسُوْنَ يَوْمَ الْحِسَابِ﴾

[ص/ ٢٦] وأخبر سبحانه: أن باتباع الهوى يطبع على قلب العبد، فقال:

﴿اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ طَبَعَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَاتَّبَعُوْا اَهْوَاۗءَهُمْ﴾ [محمد/ ١٦] وقد أخبر النبي

ﷺ: أن العاجز هو الذي اتبع هواه، وتمنى على الله.

وذكر الإمام أحمد^(١) من حديث راشد بن سعد، عن أبي أمامة

الباهلي - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «ما تحت ظل السماء

إلهٌ يعبد أعظم عند الله من هوى مُتَّبَعٍ».

وذكر^(٢) من حديث جعفر بن حبان، عن أبي الحكم، عن أبي برزة

(١) لم أجده في المسند وكتبه المعروفة. وقد أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (٣)،

والخرائطي (ص ٦٧)، والطبراني في المعجم الكبير (٨/ ٧٥٠٢)، وأبو نعيم في

الحلية (٦/ ١١٨)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٩). قال الهيثمي في

مجمع الزوائد (١/ ١٨٨): وفيه الحسن بن دينار وهو متروك الحديث. وقال

الألباني في تخريج السنة: موضوع مسلسل بالمتروكين.

(٢) أحمد في المسند (٤/ ٤٢٠، ٤٢٣). وأخرجه أيضًا الخرائطي (ص ٦٧)، وابن

الجوزي في ذم الهوى (ص ١٩). قال الهيثمي في مجمع الزوائد (١/ ١٨٨) بعد

أن عزاه لأحمد والبخاري والطبراني في الثلاثة: رجاله رجال الصحيح.

الأسلمي - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «أخوف ما أخافُ عليكم شهواتُ الغيِّ في بطونكم وفروجكم، ومضلاتُ الهوى».

وفي نسخة كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني عن أبيه، عن جده - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن أخوف ما أخافُ على أمتي حكم جائرٍ، وزلةُ عالمٍ، وهوى مُتَّبِعٌ»^(١).

وقيل لبعض الحكماء^(٢): أيُّ الأصحاب أبرُّ؟ قال: العمل الصالح، قيل: فأَيُّ شيءٍ أضُرُّ؟ قال: النفسُ والهوى.

وقال بعض الحكماء^(٣): إذا اشتبه عليك أمران؛ فانظر أقربهما من هوالك؛ فاجتنبه.

وأُتِيَ بعضُ الملوك^(٤) بأسير عظيم الجرم، فقال: لو كان هواي في العفو عنك لخالفت [١٥٣ب] الهوى إلى قتلك، ولكن لما كان هواي في قتلك خالفته إلى العفو عنك.

(١) أخرجه بهذا اللفظ الخرائطي (ص ٦٧ - ٦٨). ورواه أيضًا البزار كما في كشف الأستار (١٨٢)، والطبراني في الكبير (١٧/١٧)، والقضاعي في مسند الشهاب (١١٢٧)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ١٩). وفي إسناده كثير بن عبد الله، وهو متروك.

(٢) أخرجه الخرائطي (ص ٦٨).

(٣) كما عند الخرائطي (ص ٦٨).

(٤) الخبر عند الخرائطي (ص ٦٨).

وقال الهيثم بن مالك الطائي^(١): سمعت النُّعْمان بن بشير يقول على المنبر: إن للشيطان فُخُوخًا ومصالي، وإن من مصالي الشيطان وفخوخه البطر بأنعم الله، والفخر بإعطاء الله، والكبرياء على عباد الله، واتباع الهوى في غير ذات الله.

وفي المسند وغيره^(٢) من حديث قتادة عن أنس - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «ثلاثٌ مهلكاتٌ، وثلاثٌ منجياتٌ، فالمهلكاتُ: شُحُّ مُطاعٍ، وهَوَى متبعٌ، وإعجابُ المرء بنفسه. والمنجياتُ: تقوى الله في السر والعلانية، والعدل في الغضب والرضا، والقصدُ في الفقر والغنى».

وفي جامع الترمذي^(٣) من حديث أسماء بنت عُميس - رضي الله

(١) أخرج عنه الخرائطي (ص ٦٩).

(٢) لم أجده في المسند. وأخرجه البزار كما في كشف الأستار (٨١)، والخرائطي (ص ٦٩ - ٧٠، ٧٢)، وأبو نعيم في الحلية (٣٤٣/٢)، والقضاعي في مسند الشهاب (٣٢٥ - ٣٢٧)، والبيهقي في شعب الإيمان (٧٤٥) من طريق الفضل بن بكر عن قتادة به. قال الذهبي في الميزان: الفضل بن بكر عن قتادة لا يُعرف، وحديثه منكر. ثم أورد هذا الحديث. وذكره الألباني في السلسلة الصحيحة (١٨٠٢) لشواهده.

(٣) برقم (٢٤٤٨). قال الترمذي: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وليس إسناده بالقوي. وأخرجه أيضًا الخرائطي (ص ٧٠)، والحاكم في المستدرک (٣١٦/٤) وصححه. وقال الذهبي: إسناده مظلم.

عنها - قالت: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «بئس العبد عبد تجبر واعتدى! ونسي الجبار الأعلى. بئس العبد عبد تخيل واختال! ونسي الكبير المتعال. بئس العبد عبد سها ولها! ونسي المقابر والبلى. بئس العبد عبد بغى وعتا! ونسي المبتدأ والمنتهى. بئس العبد عبد يختل الدين بالشُّبهات! بئس العبد عبد طمع يقوذه! بئس العبد عبد هوى يُضله!».»

وقد أقسم النبي ﷺ: أنه «لا يؤمن العبد حتى يكون هواه تبعًا لما جاء به»^(١)، فيكون هواه تابعًا، لا متبوعًا، فمن اتبع هواه؛ فهو متبوعٌ له، ومن خالف هواه لما جاء به الرسول ﷺ فهو تابعٌ له، فالمؤمن هواه تابعٌ له، والمنافق الفاجر هواه متبوعٌ له.

وقد حكم الله تعالى لتابع هواه بغير هدى منه: أنه أظلم الظالمين، فقال الله عز وجل: ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [القصص / ٥٠] وأنت تجد تحت هذا الخطاب: أن الله لا يهدي من اتبع هواه. وجعل سبحانه وتعالى المتبع قسمين، لا [١٥٤] ثالث لهما: إما ما جاء به الرسول ﷺ، وإما الهوى. فمن اتبع أحدهما؛ لم يمكنه إتباع الآخر، والشيطانُ يطيف بالعبد من أين يدخل عليه، فلا يجد عليه

(١) سبق تخریجه.

مدخلًا، ولا إليه طريقًا إلا من هواه. فلذلك كان الذي يخالف هواه يفرقُ
الشيطان من ظله. وإنما يُطاق مخالفةُ الهوى بالرغبة في الله وثوابه،
والخشية من حجابهِ وعذابه، ووجد حلاوة الشفاء في مخالفة الهوى،
فإن متابعته الداءُ الأكبر، ومخالفته الشفاء الأعظم.

قيل لأبي القاسم الجنيد: متى تنال النفوس مُناها؟ فقال: إذا صار
داؤها دواءها، فقليل له: ومتى يصير داؤها دواءها؟ فقال: إذا خالفت
هواها. ومعنى قوله: يصير داؤها دواءها: أن داءها هو الهوى، فإذا
خالفته؛ تداوت منه بمخالفته.

وقد قيل: إنه إنما سمي هوى؛ لأنه يهوي بصاحبه إلى أسفل
السافلين. والهوى ثلاثة أرباع الهوان، وهو شارع النار الأكبر، كما أن
مخالفته شارع الجنة الأعظم. وقال أبو دُلْفٍ العجلي^(١):

واسوأتا لفتى له أدبٌ	يُضحى هواهُ قاهرًا أدبه
يأتي الدنيّة وهو يعرفها	فيشينُ عرضًا صائنا أربه
فإذا ازعوى عادت بصيرته	فبكى على الخير الذي سلبه

وقال ابنُ المرتفق الهذلي^(٢):

(١) كما في اعتلال القلوب (ص ٧٠).

(٢) كذا في ت، وسقط الاسم من نسخة ش. والصواب «البُريق الهذلي»، والبيتان له
في شرح أشعار الهذليين (٢/ ٧٥٨)، وعيون الأخبار (١/ ٣٨)، واعتلال القلوب
(ص ٧١).

أَبْنُ لِي مَا تَرَى وَالْمَرْءُ تَأْبَى عَزِيْمَتَهُ وَيَغْلِبُهُ هَوَاهُ
فَيَعْمَى مَا يَرَى فِيهِ عَلَيْهِ وَيَخْسَبُ مَنْ يَرَاهُ لَا يَرَاهُ

فصل

وَأَمَّا الرَّغْبَةُ فِي اللَّهِ، وَإِرَادَةُ وَجْهِهِ، وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِهِ؛ فَهِيَ رَأْسُ
مَالِ الْعَبْدِ، وَمَلَاكُ أَمْرِهِ، وَقَوَامُ حَيَاتِهِ الطَّيِّبَةِ وَأَصْلُ سَعَادَتِهِ، وَفَلَاحِهِ،
وَنَعِيمِهِ، وَقُرَّةُ عَيْنِهِ، وَلِذَلِكَ خُلِقَ، وَبِهِ أُمْرٌ، وَبِذَلِكَ أُرْسِلَتِ الرُّسُلُ،
وَأُنْزِلَتِ الْكُتُبُ، وَلَا صَلَاحَ لِلْقَلْبِ، وَلَا نَعِيمَ إِلَّا بِأَنْ تَكُونَ رَغْبَتُهُ إِلَى اللَّهِ
- عَزَّ وَجَلَّ - وَحْدَهُ، فَيَكُونُ هُوَ وَحْدَهُ مَرْغُوبَهُ، وَمَطْلُوبَهُ، وَمَرَادَهُ، كَمَا
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ﴾ [الشرح / ٧ - ٨] وَقَالَ
تَعَالَى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ [١٥٤ ب] اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا
اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ﴾ [التوبة / ٥٩].

وَالرَّاعِبُونَ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ: رَاغِبٌ فِي اللَّهِ، وَرَاغِبٌ فِيَمَا عِنْدَ اللَّهِ،
وَرَاغِبٌ عَنِ اللَّهِ. فَالْمَحَبُّ رَاغِبٌ فِيهِ، وَالْعَامِلُ رَاغِبٌ فِيَمَا عِنْدَهُ،
وَالرَّاضِي بِالدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ رَاغِبٌ عَنْهُ. وَمَنْ كَانَ رَغْبَتُهُ فِي اللَّهِ؛ كَفَاهُ اللَّهُ
كُلَّ مَهْمٍ، وَتَوَلَّاهُ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ، وَدَفَعَ عَنْهُ مَا لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ عَنْ
نَفْسِهِ، وَوَقَاهُ وَقَايَةَ الْوَلِيدِ، وَصَانَهُ مِنْ جَمِيعِ الْآفَاتِ. وَمَنْ آثَرَ اللَّهَ عَلَى
غَيْرِهِ؛ آثَرَهُ اللَّهُ عَلَى غَيْرِهِ. وَمَنْ كَانَ لِلَّهِ؛ كَانَ اللَّهُ لَهُ حَيْثُ لَا يَكُونُ لِنَفْسِهِ،
وَمَنْ عَرَفَ اللَّهَ؛ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْهُ، وَلَمْ تَبْقَ لَهُ رَغْبَةٌ فِيَمَا سِوَاهُ،
إِلَّا فِيَمَا يُقَرِّبُهُ إِلَيْهِ، وَيَعِينُهُ عَلَى سَفَرِهِ إِلَيْهِ.

ومن علامات المعرفة: الهيبة، فكلما ازدادت معرفة العبد بربه؛ ازدادت هيبة له، وخشيته إياه، كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر / ٢٨] أي: العلماء به. وقال النبي ﷺ: «أنا أعرفكم بالله، وأشدكم له خشية»^(١) ومن عرف الله؛ صفا له العيش، وطابت له الحياة، وهابه كلُّ شيء، وذهب عنه خوفُ المخلوقين، وأنس بالله، واستوحش من الناس، وأورثته المعرفة الحياء من الله، والتعظيم له، والإجلال، والمراقبة، والمحبة، والتوكل عليه، والإنابة إليه، والرضا به، والتسليم لأمره.

وقيل للجُنيد^(٢) - رحمه الله تعالى -: إن هاهنا أقوامًا يقولون: إنهم يَصِلُونَ إلى البرِّ بترك الحركات، فقال: هؤلاء قوم تكلموا بإسقاط الأعمال، وهو عندي عظيم، والذي يزني ويسرقُ أحسنُ حالًا من الذي يقول هذا، فإن العارفين بالله أخذوا الأعمال عن الله، وإلى الله رجعوا فيها، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البرِّ شيئًا.

وقال: لا يكون العارفُ عارفًا حتى يكون كالأرض يطؤه البرُّ، والفاجر، وكالمطر يسقي ما يحب وما لا يحب.

وقال يحيى بن مُعاذ: يخرج العارف [١٥٥] من الدُّنيا، ولا يقضي وطره من شيئين: بكأؤه على نفسه، وشوقه إلى ربه. وقال بعضهم: لا

(١) أخرجه البخاري (٦١٠١، ٧٣٠١)، ومسلم (٣٥٦) من حديث عائشة.

(٢) من هنا إلى ص ٥٥٤ منقول من الرسالة القشيرية (ص ٣١٥ - ٣٢٨، ٤٣٠).

يكون العارف عارفاً حتى لو أُعطي مُلك سليمان؛ لم يشغله عن الله طرفه عين. وقيل: العارف أنس بالله، فأوحشه من غيره، وافتقر إلى الله، فأغناه عن خلقه، وذللَّ لله، فأعزَّه في خلقه.

وقال أبو سليمان الداراني: يُفتح للعارف على فراشه ما لا يُفتح له وهو قائمٌ يُصلي.

وقال ذو النون: لكل شيء عقوبة، وعقوبة العارف انقطاعه عن ذكر الله.

وبالجملة فحياة القلب مع الله لا حياة له بدون ذلك أبداً، ومتى واطأ اللسان القلب في ذكره، واطأ القلب مراد الحبيب منه، واستقلَّ له الكثير من قوله، وعمله، واستكثر له القليل من بره ولطفه، وعانق الطاعة، وفارق المخالفة، وخرج عن كله لمحجوبه، فلم يبق له منه شيء، وامتلاً قلبه بتعظيمه، وإجلاله، وإيثار رضاه، وعز عليه الصبر عنه، وعدم القرار دون ذكره والرغبة إليه، والاشتياق إلى لقائه، ولم يجد الأنس إلا بذكره، وحفظ حدوده، وآثره على غيره؛ فهو المحب حقاً.

وقال الجنيد: سمعت الحارث المحاسبي يقول: المحبة ميلك إلى الشيء بكليتك، ثم إثارك له على نفسك، وزوجك، ومالك، ثم موافقتك له سرّاً وجهراً، ثم علمك بتقصيرك في حبه.

وقيل: المحبة نارٌ في القلب تحرق ما سوى مراد الحبيب من محبته. وقيل: بل هي بذل المجهود في رضا الحبيب، ولا تصحُّ إلا

بالخروج عن رؤية المحبة إلى رؤية المحبوب. وفي بعض الآثار الإلهية: عبدي! أنا وحقك لك محب! فبحقي عليك كن لي محبًا. وقال عبد الله بن المبارك: من أُعطي شيئًا من المحبة، ولم يعط مثله من الخشية؛ فهو مخدوعٌ.

وقال يحيى بن معاذ: مثقال خردلة من الحُبِّ أحبُّ إليَّ من عبادة سبعين سنة بلا حب.

وقال أبو بكر الكتّاني^(١): جرت مسألة في المحبة بمكة أيام الموسم، فتكلم الشيوخ فيها، وكان الجنيد أصغرهم سنًا، فقالوا: هات ما عندك يا عراقي! فأطرق رأسه، ودمعت عيناه، ثم قال: عبد ذاهبٌ عن نفسه، مُتَّصل بذكر ربه، قائمٌ بأداء حقوقه، ناظرٌ إليه بقلبه، أحرق قلبه أنوارُ هويته، وصفا شربه من كأس وده، فإن تكلم فبالله، وإن نطق فمِن الله، وإن تحرك فبأمر الله، وإن سكت فمع الله. فهو بالله، والله، ومع الله، فبكى الشيوخ، وقالوا: ما على هذا مزيد، جزاك الله يا تاج العارفين!

وقيل: أوحى الله إلى داود - عليه السلام -: يا داود! إني حرمتُ على القلوب أن يدخلها حبي وحبٌ غيري.

وأجمع العارفون كلهم: أن المحبة لا تصحُّ إلا بالموافقة، حتَّى قال بعضهم: حقيقة المحب موافقة المحبوب في مرضيه، ومساخطه،

(١) ذكره عنه المؤلف في مدارج السالكين (١٦/٣).

واتفق القوم: أن المحبة لا تصحُّ إلا بتوحيد المحبوب.
ويُحكى: أن رجلاً ادعى الاستهلاك في محبة شخص، فقال له:
كيف وهذا أخي أحسن مني وجهًا، وأتمُّ جمالًا؟ فالتفت الرجل إليه،
فدفعه الشابُّ، وقال: من يدعي هوانا ينظر إلى سوانا؟!
وذكرت المحبة عند ذي النُّون، فقال: كُفُّوا عن هذه المسألة، لا
تسعها النفوس فتدعيها، ثم أنشأ يقول:

الخوف أولى بالمُسيءِ إذا تألَّاه والحزنُ
والحُبُّ يجمُلُ بالتقي وبالنَّقِيٍّ من الدُّرنِ
وقال سمنون: ذهب المحبُّون لله بشرف الدنيا والآخرة. لأن النبي
ﷺ قال: «المرءُ مع من أحبَّ»^(١) فهم مع الله في الدنيا والآخرة.
وقال يحيى بن معاذ: ليس بصادقٍ من ادَّعى محبَّته، ثمَّ لم يحفظ
حدوده.

فصل

فالمحبة شجرةٌ في القلب، عروقتها الذلُّ للمحبوب، وساقها
معرفته، وأغصانها خشيتها، وورقها الحياء منه، وثمرها طاعته، ومادَّتها
التي تسقيها ذكُّره، فمتى خلا الحبُّ عن شيءٍ من ذلك؛ كان ناقصًا.
وقد وصف الله — سبحانه — نفسه بأنه يحب عباده المؤمنين،

(١) سبق تخريجه (ص ٣٨).

ويحبونه، وأخبر أنهم أشد حُبًا [١٥٦] لله، ووصف نفسه بأنه الودود، وهو الحبيب. قاله البخاري^(١). والوُدُّ: خالصُ الحب، فهو يودُّ عباده المؤمنين، ويودُّونه.

وقد روى البخاري في صحيحه^(٢) من حديث أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ فيما يروي عن ربه - تبارك وتعالى -: أنه قال: «من أهان لي وليًّا؛ فقد بارزني بالمحاربة، وما تقرب إليَّ عبدي بمثل أداء ما افترضتُ عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إليَّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته؛ كنتُ سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويدهُ التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، فبي يسمع، وببي يبصر، وببي يبطش، وببي يمشي، ولئن سألتني لَأُعطينه، ولئن استعاذ بي لأُعيدنه، وما ترددتُ عن شيء أنا فاعله تردّدي عن قبض نفس عبدي المؤمن يكره الموت، وأكره مساءتهُ ولا بد له منه».

(١) في صحيحه (٤٠٣/١٣).

(٢) أخرجه البخاري (٦٥٠٢) من حديث أبي هريرة. وأما حديث أنس فقد أخرجه الطبراني وأبو نعيم في الحلية (٣١٨/٨ - ٣١٩)، والبيهقي في الأسماء والصفات (ص ١٢١) من طريق صدقة بن عبد الله عن هشام الكناني عن أنس. وصدقة ضعيف. وانظر الكلام على طرق الحديث وشرحه في جامع العلوم والحكم (٢/٣٣٠ وما بعدها)، وفتح الباري (١١/٣٤١ وما بعدها)، والسلسلة الصحيحة (١٦٤٠).

وفي لفظ غير البخاري^(١): «فإذا أحببته؛ كنت له سمعًا، وبصرًا،
وأيَّدًا، ومؤيَّدًا». فتأمل كمال الموافقة في الكراهة، كيف اقتضى كراهة
الرب تعالى لمساءة عبده بالموت لما كره العبد مساخط ربه! وكمال
الموافقة في الإرادة، كيف اقتضى موافقته في قضاء حوائجه، وإجابة
طلباته، وإعادته مما استعاذ به، كما قالت عائشة - رضي الله عنها - للنبي
ﷺ: ما أرى ربك إلا يسارع في هوائك^(٢).

وقال له عمه أبو طالب: يا ابن أخي! ما أرى ربك إلا يطيعك! فقال:
«وأنت يا عم! لو أطعته؛ أطاعك»^(٣).

وفي تفسير ابن أبي نجیح عن مجاهد في قوله عز وجل: ﴿وَأَتَّخِذْ
اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء / ١٢٥] قال: حبيبًا قريبًا، إذا سأله؛ أعطاه، وإذا
دعاه؛ أجابه. وأوحى الله تعالى إلى موسى عليه الصلاة والسلام: يا
موسى! كن لي كما أريد؛ أكن لك كما تريد.

وتأمل هذه الباء في قوله: فبي يسمع، وبي يبصر، وبي يبطش، وبي
يمشي، كيف تجدها مبينة لمعنى قوله: كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره

(١) في حديث أنس المذكور.

(٢) أخرجه البخاري (٤٧٨٨)، ومسلم (١٤٦٤) عن عائشة.

(٣) أخرجه ابن عدي في الكامل (١٠٢ / ٧)، والبيهقي في دلائل النبوة (١٨٤ / ٦) من
حديث أنس. وفي إسناده هيثم بن جمار البكاء، وهو ضعيف.

الذي يبصر به... إلى [١٥٦ ب] آخره! فإن سمع؛ سمع بالله، وإن أبصر؛ أبصر به، وإن بطش؛ بطش به، وإن مشى؛ مشى به. وهذا تحقيق قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ [النحل / ١٢٨] وقوله: ﴿وَاللَّهُ مَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [العنكبوت / ٦٩] وقوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنفال / ١٩]، وقوله فيما رواه عنه رسوله: «أنا مع عبدي ما ذكرني، وتحركت بي شفّته»^(١). وهذا ضد قوله: ﴿أَمُرُّهُمْ إِلَهَةً تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِّنَّا يُصْحَبُونَ﴾ [الأنبياء / ٤٣] فالصحبة التي نفاها هاهنا هي التي أثبتها لأحبابه، وأوليائه وتأمل كيف جعل محبته لعبده متعلقة بأداء فرائضه! وبالتقرب إليه بالنوافل بعدها لا غير، وفي هذا تعزية لمدعي محبته بدون ذلك: أنه ليس من أهلها، وإنما معه الأمانى الباطلة، والدعاوي الكاذبة.

وفي الصحيحين^(٢) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -: أن النبي ﷺ قال: «إذا أحب الله العبد؛ نادى جبريل: إن الله يحب فلانًا فأحبوه! فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض». وفي لفظ

(١) ذكره البخاري تعليقًا في صحيحه (٤٩٩ / ١٣). وأخرجه أحمد (٥٤٠ / ٢) والبخاري في خلق أفعال العباد (٣٤٤)، وابن المبارك في الزهد (٩٥٦) من حديث أبي هريرة مرفوعًا. وانظر فتح الباري (٥٠٠ / ١٣)، وتغليق التعليق (٣٦٣ / ٥).

(٢) البخاري (٦٠٤٠)، ومسلم (١٥٧ / ٢٦٣٧).

لمسلم: «إن الله إذا أحبَّ عبداً؛ دعا جبريل، فقال: إني أحبُّ فلاناً، فأحبه، قال: فيحبه جبريل. ثم ينادى في السماء، فيقول: إن الله يحب فلاناً، فأحبه، قال: فيحبه أهل السماء، قال: ثم يوضع له القبول في الأرض، وإذا أبغض الله عبداً؛ دعا جبريل، فيقول: إني أبغضُ فلاناً، فأبغضه، قال: فيُبغضه جبريل، ثم ينادي في أهل السماء: إن الله يبغض فلاناً، فأبغضوه، ثم يوضع له البغضاء في الأرض».

وفي لفظ آخر له^(١) عن سهيل بن أبي صالح قال: كنا بعرفة، فمرَّ عمر بن عبد العزيز، وهو على الموسم، فقام الناس ينظرون إليه، فقلت لأبي: يا أبت! إني أرى الله يحبُّ عمر بن عبد العزيز! قال: وما ذاك؟ قلت: لما له من الحبِّ في قلوب الناس! فقال: إني سمعتُ أبا هريرة - رضي الله عنه - يُحدِّث عن رسول الله ﷺ، ثم ذكر الحديث. وأخرجه الترمذي^(٢)، ثم زاد في آخره: فذلك قولُ الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ [١٥٧] الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ [مريم / ٩٦] انتهى. وقال بعضُ السلف في تفسيرها: يحبهم، ويحبهم إلى عباده.

وفي الصحيحين^(٣) من حديث أنسٍ - رضي الله عنه -: أن رجلاً

(١) برقم (٢٦٣٧/١٥٨).

(٢) برقم (٣١٦٠).

(٣) البخاري (٦١٦٧)، ومسلم (٢٦٣٩).

سأل النبي ﷺ عن الساعة، فقال: «وما أعددت لها؟» قال: لا شيء إلا
أني أحبُّ الله ورسوله! فقال: «أنت مع من أحببت» قال أنس - رضي الله
عنه -: فما فرحنا بشيء فرحنا بقول النبي ﷺ: «أنت مع من أحببت» قال
أنس: فأنا أحب النبي ﷺ، وأبا بكر، وعمر، وأرجو أن أكون معهم بحبِّي
إياهم، وإن لم أعمل أعمالهم.

وفي الترمذي^(١) عنه: أن رسول الله ﷺ قال: «المرء مع من أحبَّ،
وله ما اكتسب».

وفي سنن أبي داود^(٢) عنه قال: ما رأيتُ أصحاب النبي ﷺ فرحوا
بشيء أشدَّ منه، قال رجلٌ: يا رسول الله! الرجل يحب الرجل على العمل من
الخير يعمل به ولا يعمل بمثله، فقال رسول الله ﷺ: «المرء مع من أحب».

وهذه المحبة لله توجب المحبة في الله قطعاً، فإن من محبة الحبيب
المحبة فيه والبغض فيه.

وقد روى مسلم في صحيحه^(٣) من حديث أبي هريرة - رضي الله
عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «يقول الله تعالى يوم القيامة: أينَ
المتحابون بجلالي؟ اليوم أُظِلُّهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي».

(١) برقم (٢٣٨٦). وسبق.

(٢) برقم (٥١٢٧).

(٣) برقم (٢٥٦٦).

وفي جامع الترمذي^(١) من حديث مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله عز وجل: الْمُتَحَابُّونَ بِجَلَالِي لَهُمْ مَنَابِرُ مِنْ نُورٍ يَغْطِيهِمُ النَّبِيُّونَ، وَالشَّهَدَاءُ». وفي لفظ لغيره^(٢): «الْمُتَحَابُّونَ بِجَلَالِ اللَّهِ يَكُونُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ يَغْطِيهِمْ أَهْلُ الْجَمْعِ».

وفي «الموطأ»^(٣) من حديث أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيِّ قَالَ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ دِمَشْقَ فَإِذَا فَتًى بَرَّاقُ الثَّنَائِيَا وَالنَّاسِ حَوْلَهُ، فَإِذَا اخْتَلَفُوا فِي شَيْءٍ؛ أَسْنَدُوهُ إِلَيْهِ، وَصَدَرُوا عَنْ رَأْيِهِ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ، فَقَالُوا: هَذَا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ! فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ هَجَرْتُ فَوَجَدْتُهُ قَدْ سَبَقَنِي [١٥٧ب] بِالْتَهْجِيرِ، وَوَجَدْتَهُ يَصْلِي، فَانْتَظَرْتُهُ حَتَّى قَضَى صَلَاتَهُ، ثُمَّ جِئْتُهُ مِنْ قَبْلِ وَجْهِهِ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ثُمَّ قُلْتُ: وَاللَّهِ إِنِّي لِأُحِبُّكَ فِي اللَّهِ، فَقَالَ: اللَّهُ؟ قُلْتُ: اللَّهُ! فَقَالَ: اللَّهُ؟ فَقُلْتُ: اللَّهُ! فَأَخَذَ بِحَبْوَةِ رِدَائِي، فَجَبَذَنِي إِلَيْهِ، وَقَالَ: أَبْشِرْ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: «قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: وَجِبْتَ مُحِبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِيَّ، وَالْمُتَجَالِسِينَ فِيَّ، وَالْمُتَزَاوِرِينَ فِيَّ، وَالْمُتَبَاذِلِينَ فِيَّ».

وفي سنن أبي داود^(٤) من حديث أَبِي ذَرٍّ - رضي الله عنه - قال: قال

(١) برقم (٢٣٩٠). وقال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

(٢) ذكره ابن الأثير في جامع الأصول (٥٥١/٦) وعزاه إلى رزين.

(٣) (٢/٩٥٣، ٩٥٤). وأخرجه أيضًا أحمد (٥/٢٢٩، ٢٣٣).

(٤) برقم (٤٥٩٩)، وأخرجه أيضًا أحمد (٥/١٤٦)، كلاهما من طريق يزيد بن أبي =

رسول الله ﷺ: «أفضل الأعمال: الحب في الله، والبغض في الله».

وفيه أيضًا^(١) عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إن من عباد الله لأناس ما هم بأنبياء، ولا شهداء، يغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله» قالوا: يا رسول الله! تخبرنا من هم؟ قال: «هم قومٌ تحابوا بروح الله على غير أرحام بينهم، ولا أموال يتعاطونها. فوالله إن وجوههم لنورًا! وإنهم لعلى نورٍ، لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس» وقرأ هذه الآية: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس / ٦٢].

وفي لفظ لغيره^(٢): «إن لله عبادًا ليسوا بأنبياء، ولا شهداء، يغبطهم الأنبياء بمكانهم من الله» قالوا: يا رسول الله! صفهم لنا، جلّهم لنا، لعلنا نحُبُّهم؟ قال: «هم قومٌ تحابوا بروح الله على غير أموال تباذلوها، ولا أرحام تواصلوها، هم نورٌ، ووجوههم نورٌ، وعلى كراسي من نور، لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس» ثم قرأ هذه الآية: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس / ٦٢].

زياد عن مجاهد عن رجل عن أبي ذر به. ويزيد ضعيف لسوء حفظه، والرجل

مجهول، فالحديث ضعيف، انظر السلسلة الضعيفة (١٣١٠).

(١) أبو داود (٣٥٢٧). وإسناده منقطع، أبو زرعة لم يدرك عمر بن الخطاب.

(٢) أخرجه ابن حبان في صحيحه (٥٧٣) عن أبي هريرة.

وفي صحيح مسلم^(١) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إن رجلاً زار أخاه في قرية أخرى، فأرصد الله على مدرجته ملكاً، فلما أتى عليه؛ قال: أين تريد؟ قال: أريد أخاً لي في هذه القرية. قال: لك عليه من نعمة تربُّها؟ قال: لا! غير أنني أحبُّه في [١٥٨] الله تعالى، قال: فإني رسول الله إليك: أن الله قد أحبك كما أحبَّته فيه».

وقال رجل لمُعاذ: إني أحبك في الله! قال: أحبك الذي أحببني له.

وفي سنن أبي داود^(٢): أن رجلاً كان عند رسول الله ﷺ فمرَّ رجلٌ، فقال: يا رسول الله! إنِّي لأُحِبُّ هذا، فقال له رسول الله ﷺ: «أَعَلِمْتَهُ؟» قال: لا! قال: «فَأَعْلِمُهُ»، فلحقه، فقال: إني أُحِبُّك في الله! قال: أحبك الذي أحببني له.

وفيهما أيضاً^(٣): عن المقدم بن معدي كرب - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إذا أحبَّ الرَّجُلُ أخاه؛ فليُخبره أَنَّهُ يُحِبُّهُ».

(١) برقم (٢٥٦٧).

(٢) برقم (٥١٢٥). وأخرجه أيضاً أحمد (٣/ ١٤١، ١٥٠)، وابن حبان في صحيحه (٥٧١)، والحاكم في المستدرک (٤/ ١٧١). وهو حديث حسن.

(٣) أبو داود (٥١٢٤). وأخرجه أيضاً أحمد (٤/ ١٣٠)، والبخاري في الأدب المفرد (٥٤٢)، والترمذي (٢٣٩ مكرر)، والنسائي في عمل اليوم والليلة (٢٠٦). وقال الترمذي: حديث المقدم حديث حسن صحيح غريب.

وفي الترمذي^(١) من حديث يزيد بن نعمة الضبيّ - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا آخى الرَّجُلُ الرَّجُلَ؛ فليسأله عن اسمه، واسم أبيه، وممن هو، فإنه أوصل للمودة».

وفي صحيح مسلم^(٢) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -: أن رسول الله ﷺ قال: «والذي نفسي بيده! لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابُّوا، أو لا أدلُّكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم».

وقال الإمام أحمد^(٣): حدَّثنا حجاج بن محمد الترمذي، أنبأنا إسرائيل، حدَّثنا شريك، عن أبي سنان، عن عبد الله بن أبي الهذيل، عن عمّار بن ياسر: أن أصحابه كانوا ينتظرونه، فلما خرج؛ قالوا: ما أبطأك عنا أيها الأمير؟ قال: أما إنِّي سوف أحدثكم: أن أخالكم ممّن كان قبلكم، وهو موسى عليه السلام قال: يا ربّ! حدّثني بأحبّ الناس إليك، قال: ولم؟ قال: لأحبّه لحبّك إيّاه، قال: عبد في أقصى الأرض، أو طرف الأرض، سمع به عبد آخر في أقصى، أو طرف الأرض، لا يعرفه،

(١) برقم (٢٣٩٢). وقال: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، ولا نعرف ليزيد بن نعمة سماعاً من النبي ﷺ. ويروى عن ابن عمر عن النبي ﷺ نحو هذا، ولا يصح إسناده.

(٢) برقم (٥٤).

(٣) في الزهد (ص ٨٧ - ٨٨).

فإن أصابته مصيبة؛ فكأنما أصابته، وإن شاكته شوكة؛ فكأنما شاكته، لا يحبه إلا لي، فذلك أحبُّ خلقي إليَّ. وقال: يا رب خلقت خلقاً تدخلهم النار، أو تعذبهم، فأوحى الله إليهم: كلُّهم [١٥٨ ب] خلقي، ثم قال: ازرع زرعا. فزرعه، فقال: اسقه، فسقاه، ثم قال: قم عليه. فقام عليه ما شاء الله من ذلك، فحصدته، ورفعته، فقال: ما فعل زرعك يا موسى؟! قال: فرغتُ منه ورفعته، قال: ما تركت منه شيئا؟ قال: ما لا خير فيه، أو ما لا حاجة لي فيه، قال: فكذلك: أنا لا أعذب إلا من لا خير فيه.

فصل

ولو لم يكن في محبة الله إلا أنها تنجي مُحبَّه من عذابه؛ لكان ينبغي للعبد ألا يتعوَّض عنها بشيء أبداً.

وسئل بعض العلماء: أين تجد في القرآن: أن الحبيب لا يعذب حبيبه؟ فقال: في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبُّهُمْ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ﴾ [المائدة / ١٨].

وقال الإمام أحمد^(١): حدثنا إسماعيل بن يونس عن الحسن رضي الله عنه -: أن النبي ﷺ قال: «والله لا يعذب الله حبيبه! ولكن قد يتليه في الدنيا».

(١) في الزهد (ص ٥٤).

وقال أحمد^(١): حدثنا سيّار، حدّثنا جعفر، حدّثنا أبو غالب، قال: بلغنا أنّ هذا الكلام في وصية عيسى ابن مريم عليه السلام: يا معشر الحواريين! تحبّوا إلى الله ببغض أهل المعاصي، وتقربوا إليه بالمقت لهم، والتمسوا رضاه بسخطهم. قالوا: يا نبي الله! فمن نجالس؟ قال: جالسوا من يزيد في أعمالكم منطقته، ومن تذكركم بالله رؤيته، ويزهّدكم في دنياكم عمله.

ويكفي في الإقبال على الله ثواباً عاجلاً: أن الله - سبحانه وتعالى - يُقبل بقلوب عباده إلى من أقبل عليه، كما أنه يُعرض بقلوبهم عمّن أعرض عنه، فقلوب العباد بيد الله لا بأيديهم.

وقال الإمام أحمد^(٢): حدّثنا حسين في تفسير شيّان عن قتادة قال: ذكر لنا أنّ هَرَم بن حيّان كان يقول: ما أقبل عبد بقلبه إلى الله إلا أقبل الله - عزّ وجلّ - بقلوب المؤمنين إليه، حتى يرزقه مودّتهم ورحمتهم.

وقد روي هذا مرفوعاً^(٣)، ولفظه: «وما أقبل عبد على الله بقلبه إلا أقبل الله عليه بقلوب عباده، وجعل قلوبهم تفدّ إليه بالوُدّ، [١٥٩]

(١) في الزهد (ص ٥٤).

(٢) في الزهد (ص ٢٣٢).

(٣) أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (٥٠٢١) من حديث أبي الدرداء. قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٢٤٨/١٠): فيه محمد بن سعيد بن حسان المصلوب، وهو كذاب.

والرَّحمة، وكان الله بكل خيرٍ إليه أسرع».

وإذا كانت القلوب مجبولةً على حُبٍّ من أحسن إليها، وكل إحسان وصل إلى العبد فمن الله - عزَّ وجلَّ - كما قال الله تعالى: ﴿ وَمَا يَكُومَنَ نَعْمَةً فَمِنَ اللَّهِ ﴾ [النحل / ٥٣] فلا ألامَ ممَّن شغل قلبه بحب غيره دونه.

قال الإمام أحمد^(١): حدثنا أبو معاوية، قال: حدَّثني الأعمش عن المنهال، عن عبد الله بن الحارث، قال: أوحى الله إلى داود - عليه السلام - : يا داود! أحببني، وحَبِّبْ عبادي إليَّ، وحببني إلى عبادي. قال: يا ربِّ! هذا أنا أُحبُّك، وأُحَبِّبُ عبادك إليك، فكيف أُحبُّك إلى عبادك؟ قال: تذكرني عندهم، فإنهم لا يذكرون مني إلا الحسن.

ومن أفضل ما سئل الله - عزَّ وجلَّ - حُبُّه وحبُّ من يحبُّه، وحبُّ عملٍ يقرب إلى حبه، ومن أجمع ذلك أن يقول^(٢): «اللهمَّ! إني أسألك حُبَّك، وحُبَّ من يحبُّك، وحُبَّ عملٍ يقربني إلى حبك، اللهمَّ! ما رزقتني مما أُحبُّ؛ فاجعله قوَّةً لي فيما تُحبُّ، وما رزوت عني مما لا

(١) في الزهد (ص ٧٢). وفيه «المنهال عن أبي عبد الله الجدلي».

(٢) لم أجد الدعاء بهذا السياق فيما رجعت إليه من المصادر، ولعل المؤلف جمع فيه ما رُوي مفرقًا، والفقرة الأولى منه أخرجها الترمذي (٣٢٣٥) من حديث معاذ. والفقرة الثانية أخرجها الترمذي (٣٤٩١) من حديث عبد الله بن يزيد الخطمي. والفقرة الثالثة أخرجها الترمذي (٣٤٩٠) من حديث أبي الدرداء.

أحب؛ فاجعله فراغًا لي فيما تُحبُّ؛ اللهم! اجعل حبَّك أحبَّ إليَّ من أهلي، ومالي، ومن الماء البارد على الظمأ، اللهم! حبِّبني إليك، وإلى ملائكتك، وأنبيائك ورسلك وعبادك الصالحين. واجعلني ممن يحبُّك ويحب ملائكتك وأنبياءك وعبادك الصالحين. اللهم! أحي قلبي بحبِّك، واجعلني لك كما تُحبُّ. اللهم! اجعلني أُحبُّك بقلبي كلِّه، وأرضيك بجهدِي كلِّه. اللهم! اجعل حبي كلِّه لك، وسعي كلِّه في مرضاتك.

وهذا الدعاء هو فُسطاط خيمة الإسلام؛ الذي قيامُها به، وهو حقيقةُ شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله، والقائمون بحقيقة ذلك هم: ﴿شَهِدَتِهِمْ قَائِمُونَ﴾ [المعارج / ٣٣] والله سبحانه تعرَّف إلى عباده من أسمائه، وصفاته، وأفعاله بما يوجب محبتهم له، فإن القلوب مفطورةٌ على محبة الكمال، ومن قام به، والله - سبحانه وتعالى - له الكمال المطلق [١٥٩ب] من كل وجه؛ الذي لا نقص فيه بوجهٍ ما، وهو سبحانه الجميل الذي لا أجمل منه، بل لو كان جمالُ الخلق كلِّهم على رجل واحدٍ منهم، وكانوا جميعُهم بذلك الجمال لما كان لجمالهم نسبةٌ قطُّ إلى جمال الله، بل كانت النسبة أقل من نسبة سراجٍ ضعيفٍ جدًّا إلى جرم الشمس ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل / ٦٠].

وقد روى عن النبي ﷺ قوله: «إن الله جميلٌ يحبُّ الجمال» عبد الله

ابن عمرو بن العاص^(١)، وأبو سعيد الخُدري^(٢)، وعبد الله بن مسعود^(٣)، وعبد الله بن عمر بن الخطاب^(٤)، وثابت بن قيس^(٥)، وأبو الدرداء^(٦)، وأبو هريرة^(٧)، وأبو ريحانة^(٨) رضي الله عنهم.

ومن أسمائه الحسنی: الجمیل، وَمَنْ أَحَقُّ بِالْجَمَالِ مِمَّنْ كُلُّ جَمَالٍ فِي الْوُجُودِ فهو من آثار صنعته، فله جمال الذات، وجمال الأوصاف، وجمال الأفعال، وجمال الأسماء، فأسماءه كلها حُسنی، وصفاته كلها كمال، وأفعاله كلها جميلة، ولا يستطيع بشرٌ النظر إلى جلاله وجماله في هذه الدار، فإذا رآوه سبحانه في جنات عدنٍ أنستهم رؤيته ما هم فيه من النعيم، فلا يلتفتون حيثُذ إلى شيءٍ غيره، ولولا حجابُ النور على وجهه لأحرقَتْ سُبُحاتُ وجهه - تبارك وتعالى - ما انتهى إليه بصره من خلقه، كما في صحيح البخاري^(٩) من حديث أبي موسى - رضي الله عنه -

(١) أخرجه أحمد (١٦٩/٢، ١٧٠)، والحاكم في المستدرک (٢٦/١).

(٢) أخرجه أبو يعلى في مسنده (١٠٥٥).

(٣) أخرجه مسلم (٩١).

(٤) أخرجه الطبراني في الأوسط (٤٦٦٥).

(٥) أخرجه الطبراني في الكبير (٣٦٦/١٨).

(٦) لم أجده.

(٧) أخرجه أبو داود (٤٠٩٢)، والحاكم في المستدرک (١٨١/٤، ١٨٢).

(٨) أخرجه أحمد (١٣٣/٤، ١٣٤).

(٩) لم أجده عند البخاري. وقد أخرجه مسلم (١٧٩) وغيره.

قال: قام فينا رسول الله ﷺ بخمس كلمات، فقال: «إن الله لا ينام، ولا ينبغي له أن ينام، يخفضُ القسط، ويرفعه، يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار، وعمل النهار قبل عمل الليل، حجابهُ النُّور لو كشفه لأحرقت سُبحاتُ وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه».

وقال عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -: ليس عند ربكم ليلٌ، ولا نهار، نور السموات من نور وجهه، وإنَّ مقدار كل يوم من أيامكم عند الله اثنتا عشرة ساعة، فتُعْرَضُ عليه أعمالُكم بالأمس أول النهار أو اليوم، فينظرُ فيها ثلاث ساعات، فيطلعُ منها على بعض ما يكره، فيغضبه ذلك، فأولُ من يعلمُ بغضبه الذين يحملون العرش، يجدونه يثقلُ عليهم فيُسبِّحه الذين [١٦٠أ] يحملون العرش، وسراقات العرش، والملائكة المقربون، وسائرُ الملائكة، وينفخ جبريلُ في القرن، فلا يبقى شيءٌ إلا سمعه إلا الثقلين: الجنَّ والإنس، فيسبحونه ثلاث ساعات، حتى يمتلئ الرَّحمنُ رحمةً، فتلك ستُّ ساعاتٍ، ثم يُؤْتَى بما في الأرحام، فينظر فيها ثلاث ساعات، فيصوركم في الأرحام كيف يشاء، لا إله إلا هو العزيز الحكيم، فتلك تسع ساعات، ثم ينظر في أرزاق الخلق كلهم ثلاث ساعات، فيبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه بكل شيءٍ عليم، ثم قرأ: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن / ٢٩]. ثم قال عبد الله: هذا من شأنكم، وشأن ربكم تبارك وتعالى.

رواه عثمان بن سعيد الدارمي^(١): حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا حماد بن سلمة عن الزبير بن عبد السلام، عن أيوب بن عبد الله الفهري، عن ابن مسعود - رضي الله عنه -، ورواه الحسن بن إدريس عن خالد بن الهياج، عن أبيه عن عباد بن كثير، عن جعفر بن الحارث، عن معدان، عن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: إِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ عِنْدَهُ نَهَارٌ وَلَا لَيْلٌ، وَإِنَّ السَّمَوَاتِ مَمْلُوءَاتٌ نُورًا مِنْ نُورِ الْكَرْسِيِّ، وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً، فَتُرْفَعُ فِيهَا أَعْمَالُ الْخَلَائِقِ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَيُرَى فِيهَا مَا يَكْرَهُ، فَيَغْضِبُهُ ذَلِكَ، وَإِنْ أَوَّلَ مَنْ يَعْلَمُ بِغَضَبِهِ حَمَلَةُ الْعَرْشِ، يَرُونَهُ يَثْقُلُ عَلَيْهِمْ فَيَسْبَحُونَ لَهُ، وَيَسْبِحُ لَهُ سُرَادِقَاتُ الْعَرْشِ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ، حَتَّى يَمْتَلِئَ رَبُّنَا رَضًا، فَتَلْكَ سِتُّ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ، ثُمَّ يَأْمُرُ بِأَرْزَاقِ الْخَلَائِقِ، فَيُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَقْتَرِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ، فَتَلْكَ تِسْعَ سَاعَاتٍ، ثُمَّ تُرْفَعُ إِلَيْهِ أَرْحَامُ كُلِّ دَابَّةٍ، فَيَخْلُقُ فِيهَا مَا يَشَاءُ، وَيَجْعَلُ الْمُدَّةَ لِمَنْ يَشَاءُ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ، فَتَلْكَ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً، ثُمَّ تَلَا ابْنُ مَسْعُودٍ - رضي الله عنه - هَذِهِ الْآيَةُ: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [الرحمن / ٢٩] هَذَا مِنْ شَأْنِ رَبِّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى.

وفي دعاء النبي ﷺ الذي دعا به يوم الطائف: «أَعُوذُ بِنُورِ [١٦٠ب] وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ، وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْ

(١) في رَدِّهِ عَلَى بَشَرِ الْمَرْيَسِيِّ (ص ٩١).

يحلّ عليّ غضبُك، أو ينزل بي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بك»^(١).

فإذا جاء سبحانه وتعالى يوم القيامة لفصل القضاء بين عباده تشرق لنوره الأرض كلها، كما قال الله تعالى: ﴿وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ﴾ [الزمر/ ٦٩] وقول عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه -: نور السموات والأرض من نور وجهه، تفسير لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور/ ٣٥].

وفي الصحيحين من حديث أبي بكر^(٢) - رضي الله عنه - في استفتاح النبي ﷺ قيام الليل: «اللهم لك الحمد، أنت نور السموات والأرض ومن فيهن».

وفي سنن ابن ماجه^(٣)، وحرب الكرماني من حديث الفضل بن عيسى الرقاشي، عن محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «بينا أهل الجنة في نعيمهم؛ إذ سطع لهم نور، فرفعوا رؤوسهم، فإذا الرب قد أشرف عليهم من فوقهم،

(١) ذكره ابن هشام في السيرة النبوية (١/ ٤٢٠). وأخرجه الطبراني في كتاب الدعاء (١٠٣٦)، والمعجم الكبير (٢٥/ ٣٤٦) من حديث عبد الله بن جعفر.

(٢) بل من حديث ابن عباس، كما رواه البخاري (٦٣١٧)، ومسلم (٧٦٩).

(٣) برقم (١٨٤). وأخرجه أيضًا البزار (٦٧/ ٣)، والعقيلي في الضعفاء (٢/ ٢٧٤) -

(٢٧٥)، وابن عدي في الكامل (٦/ ١٣)، والآجري في الشريعة (٦١٥)، والدارقطني

في الرؤية (٥١). قال البوصيري في الزوائد: إسناده ضعيف.

فيقول: السلام عليكم يا أهل الجنة! وذلك قوله: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ [يس / ٥٨] فيرفعون رؤوسهم، فينظرون إليه، وينظر إليهم، ولا يلتفتون إلى شيء من النعيم حتى يحتجب عنهم، فيبقى نوره وبركته عليهم وعلى ديارهم ومنازلهم». لفظ حديث حرب: «فما ظنُّ المُحبِّين بلذة النظر إلى وجهه الكريم في جنات النعيم؟».

وقد كان من دعاء النبي ﷺ: «أَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ، وَالشُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ». ذكره الإمام أحمد، والنسائي، وابن حبان في صحيحه^(١).

فاسمع الآن شأن أوليائه وأحبائه عند لقائه، ثم اختر لنفسك^(٢):
أنت القليلُ بكل من أحببته فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي
قال هشامُ بن حسان عن الحسن: إذا نظر أهل الجنة إلى الله تعالى؛
نسوا نعيم الجنة.

وقال هشام بن عمار^(٣): حدثنا محمد بن شعيب بن سابور، حدثنا عبد الرحمن بن سليمان، حدثنا سعيد بن عبد الله [١٦١ أ] الجرشي

(١) أخرجه أحمد (٢٦٤ / ٤)، والنسائي (٣ / ٥٤ - ٥٥)، وابن حبان (١٩٧١)، وأبو يعلى في مسنده (١٦٢٤)، والحاكم في المستدرک (١ / ٥٢٤). وهو حديث صحيح.

(٢) البيت لابن الفارض في ديوانه (ص ١٥١).

(٣) أخرجه أبو نعيم في صفة الجنة (٣٩٧). وفي إسناده الحارث الأعور وهو ضعيف، واتهم بالكذب.

القاضي: أنه سمع أبا إسحاق الهمداني يحدث عن الحارث الأعور، عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - رفعه قال: «إن الله إذا أسكن أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار، بعث إلى أهل الجنة الروح الأمين فيقول: يا أهل الجنة! إن ربكم يقرئكم السلام، ويأمركم أن تزوروه إلى فناء الجنة، وهو أبطح الجنة، ثُربته المسك، وحصابؤه الدرُّ والياقوت، وشجره الذهب الرطب، وورقه الزمرد، فيخرج أهل الجنة مستبشرين مسرورين، فثمَّ يجمعهم، وثمَّ كرامة الله، والنظر إلى وجهه، وهو موعد الله أنجزه لهم، فيأذن الله لهم في السماع، والأكل، والشرب، ويكسون حلل الكرامة، ثم ينادي منادٍ: يا أولياء الله! هل بقي مما وعدكم ربكم شيء؟ فيقولون: لا، وقد أنجزنا ما وعدنا، فما بقي شيءٌ إلا النظر إلى وجهه، فيتجلى لهم الربُّ في حجبٍ، فيقول: يا جبريل! ارفع حجابي لعبادي؛ كي ينظروا إلى وجهي. قال: فيرفع الحجاب الأوَّل، فينظرون إلى نور من نور الرب، فيخرون له سجداً، فيناديهم الرب: يا عبادي! ارفعوا رؤوسكم؛ فإنها ليست بدار عملٍ، إنما هي دارُ ثوابٍ، فيرفع الحجاب الثاني، فينظرون أمراً هو أعظم وأجلُّ، فيخرون لله حامدين ساجدين، فيناديهم الربُّ: ارفعوا رؤوسكم، إنها ليست بدار عملٍ، إنما هي دارُ ثوابٍ، ونعيم مُقيم. فيرفع الحجاب الثالث، فعند ذلك ينظرون إلى وجه رب العالمين، فيقولون حين ينظرون إلى وجهه: سبحانك! ما عبدناك حق عبادتك، فيقول: كرامتي أمكنتكم من النظر إلى وجهي وأحلتكم داري. فيأذنُ الله للجنة أن تتكلم، فتقول: طوبى لمن سكنني!

وطوبى لمن يخلد فيَّ! وطوبى لمن أعددتُ له! وذلك قول الله تعالى:
﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَتَابٍ﴾ [الرعد / ٢٩] وقوله تعالى: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَخِيهِ﴾ (٢٢)
إِلَىٰ رَبِّهَا نَظَرَةٌ﴾ [القيامة / ٢٢ - ٢٣].

وفي الصحيحين^(١) من حديث أبي موسى - رضي الله عنه - قال:
قال رسول الله ﷺ: «جنتان من [١٦١ب] ذهب، أنيتهما، وحليتهما، وما
فيهما، وجنتان من فضة، أنيتهما، وحليتهما، وما فيهما، وما بين القوم
وبين أن ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن».

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي^(٢): حدثنا أبو الربيع، حدثنا جرير بن
عبد الحميد، عن يزيد بن أبي زياد، عن عبد الله بن الحارث، عن كعب،
قال: ما نظر الله إلى الجنة إلا قال: طيبى لأهلك! فزادت طيباً على ما
كانت، وما من يوم كان عيداً في الدنيا إلا يخرجون في مقداره إلى
رياض الجنة، ويرزق لهم الربُّ تبارك وتعالى، فينظرون إليه، وتسفي
عليهم الريح بالطيب، والمسك، فلا يسألون ربهم - تبارك وتعالى - شيئاً
إلا أعطاهم، فيرجعون إلى أهلهم وقد ازدادوا على ما كانوا عليه من
الحسن والجمال سبعين ضعفاً.

(١) البخاري (٤٥٩٧)، ومسلم (١٨٠).

(٢) في الرد على الجهمية (ص ٢٠١). وأخرجه أيضاً الأجرى في الشريعة (٥٧٣)،
وأبو نعيم في صفة الجنة (ص ٢١). وفي إسناده يزيد بن أبي زياد، وهو ضعيف.

وقال عبد بن حميد^(١) أخبرني شعبة عن إسرائيل، حدثنا ثوير بن أبي فاختة: سمعت ابن عمر - رضي الله عنهما - يقول: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَدْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ مَنْزِلَةٌ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى خَدَمِهِ، وَنَعِيمِهِ، وَسِرِّهِ مَسِيرَةَ أَلْفِ سَنَةٍ، وَأَكْرَمُهُمْ عَلَى اللَّهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ غَدَوَةً، وَعَشِيَّةً» ثم تلا هذه الآية: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۖ (٢٢) إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة/ ٢٢ - ٢٣] رواه الترمذي^(٢) في جامعه عنه.

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي^(٣) عن ابن عمر - رضي الله عنهما - رفعه إلى النبي ﷺ قال: «إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ إِذَا بَلَغَ مِنْهُمْ النَّعِيمُ كُلُّ مَبْلَغٍ، وَظَنُّوا أَنْ لَا نَعِيمَ أَفْضَلُ مِنْهُ؛ تَجَلَّى لَهُمُ الرَّبُّ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - فَنَظَرُوا إِلَى وَجْهِ الرَّحْمَنِ، فَنَسُوا كُلَّ نَعِيمٍ عَايَنُوهُ حِينَ نَظَرُوا إِلَى وَجْهِ الرَّحْمَنِ».

وقال الحسن البصري في قوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۖ (٢٢) إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة/ ٢٢ - ٢٣] قال: حَسَنَهَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ - سُبْحَانَهُ -

(١) في المنتخب من مسنده (٨١٩).

(٢) برقم (٣٣٣٠). وأخرجه أيضًا أحمد (١٣/٢، ٦٤)، والحاكم في المستدرک (٢/٥٠٩، ٥١٠). وفي إسناده ثوير، وهو ضعيف.

(٣) في الرد على الجهمية (١٨٩)، والرد على بشر المريسي (٢٢٩). وأخرجه الدارقطني في الرؤية (١٩٣)، وفي إسناده محمد بن يونس الكديمي وهو متهم.

وَحَقُّ لَهَا أَنْ تَنْصُرَ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى رَبِّهَا عَزَّ وَجَلَّ.

قال أبو سليمان الداراني: لو لم يكن لأهل المحبة - أو قال: المعرفة -

إلا هذه الآية: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۖ (٢٢) إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [القيامة / ٢٢ - ٢٣] لاكتفوا بها.

وذكر النسائي^(١) من حديث الزهري، عن سعيد بن المسيب،

[١٦٢أ] عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قلنا: يا رسول الله! هل نرى

ربنا يوم القيامة؟ قال: «هل تُضامون في رؤية الشمس في يوم لا غيم

فيه، وفي القمر ليلة البدر لا غيم فيها؟» قلنا: لا! قال: «فإنكم سترون

ربكم حتّى إن أحدكم ليُحاضرُهُ مُحاضرَةً، فيقول: عبي! هل تعرفُ

ذنب كذا وكذا؟ فيقول: ربّ! ألم تغفر لي؟ فيقول: بمغفرتي صرتُ

إلى هذا».

وفي الصحيحين^(٢) من حديث مالك، عن زيد بن أسلم، عن عطاء

ابن يسار، عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله

ﷺ: «إن الله تعالى يقول لأهل الجنة: يا أهل الجنة! فيقولون: لبيك ربنا،

وسعديك، والخير في يدك! فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا

نرضى، وقد أعطيتنا ما لم تُعط أحدًا من خلقك! فيقول: ألا أُعطيكمُ

(١) في السنن الكبرى (٧٧٦٣). وإسناده صحيح.

(٢) البخاري (٦٥٤٩، ٧٥١٨)، ومسلم (٢٨٢٩).

أفضل من ذلك؟ فيقولون: يا ربّ! وأيُّ شيءٍ أفضلُ من ذلك؟ فيقول:
أُحِلَّ عليكم رضواني، فلا أسخطُ عليكم أبدًا».

وفي الصحيح، والسُّنن، والمسانيد^(١) من حديث ثابت البناني عن
عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال:
«إذا دخل أهل الجنة الجنة؛ نادى مناد: يا أهل الجنة! إنَّ لكم عند الله موعدًا
يُريد أن يُنجزَ كُموه. فيقولون: ما هو؟ ألم يُبَيِّضْ وُجوهنا، ويُثَقِّلْ موازيننا،
ويُدْخِلَنَا الجنةَ، ويُجِرَّنَا من النَّارِ؟ فيكشف الحجاب، فينظرون إليه، فوالله!
ما أعطاهم الله شيئًا أحب إليهم من النظر إليه، ولا أقرَّ لأَعْيُنِهِمْ».

وفي صحيح البخاري^(٢) من حديث جرير بن عبد الله، قال: كنا
جلوسًا عند النبي ﷺ إذ نظر إلى القمر ليلة البدر، فقال: «إنكم سترون
ربكم كما ترون هذا القمر لا تُضامون في رؤيته، فإن استطعتم ألا تغلبوا
على صلاةٍ قبل طُلُوع الشمس، وقبل غروبها؛ فافعلوا».

وفي الصحيحين^(٣) من حديث الزهري، عن عطاء بن يزيد الليثي،
عن أبي هريرة - رضي الله عنه -: أنَّ الناس قالوا: يا رسول الله! هل نرى

(١) أخرجه مسلم (١٨١)، وأحمد (٣٣٢، ٣٣٣)، والترمذي (٢٥٥٢)، وابن ماجه (١٨٧).

(٢) برقم (٧٤٣٤) ومواضع أخرى، وأخرجه أيضًا مسلم (٦٣٣).

(٣) البخاري (٧٤٣٧)، ومسلم (١٨٢).

رَبَّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «هَلْ تَضَارُونَ [١٦٢ب] فِي الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ؟» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ: «فَهَلْ تَضَارُونَ فِي الشَّمْسِ لَيْسَ دُونَهَا سَحَابٌ؟» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ: «فَإِنَّكُمْ تَرَوْنَهُ كَذَلِكَ» وَفِي لَفْظٍ: «فَإِنَّكُمْ لَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَا رَبِّكُمْ إِلَّا كَمَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَايَهُمَا».

وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ^(١): حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «يَجْمَعُ اللَّهُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ، ثُمَّ يُطْلَعُ عَلَيْهِمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - فَيَقُولُ: أَلَا لِيَتَّبِعَ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا كَانَ يَعْبُدُ، فَيُمَثَّلُ لِصَاحِبِ الصَّلِيبِ صَلَيبُهُ، وَلِصَاحِبِ التَّصَاوِيرِ تَصَاوِيرُهُ، وَلِصَاحِبِ النَّارِ نَارُهُ، فَيَتَّبِعُونَ مَا كَانُوا يَعْبُدُونَ، وَيَبْقَى الْمُسْلِمُونَ، فَيُطْلَعُ عَلَيْهِمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - فَيَقُولُ: أَلَا تَتَّبِعُونَ النَّاسَ؟ فَيَقُولُونَ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ! نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ! نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ! اللَّهُ رَبُّنَا! هَذَا مَكَانُنَا حَتَّى نَرَى رَبَّنَا، ثُمَّ يَأْمُرُهُمْ وَيُثَبِّتُهُمْ. ثُمَّ يَتَوَارَى، ثُمَّ يُطْلَعُ عَلَيْهِمْ، فَيَقُولُ: أَلَا تَتَّبِعُونَ النَّاسَ؟ فَيَقُولُونَ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ! نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ! اللَّهُ رَبُّنَا، وَهَذَا مَكَانُنَا حَتَّى نَرَى رَبَّنَا، وَهُوَ يَأْمُرُهُمْ وَيُثَبِّتُهُمْ». قَالُوا: وَهَلْ نَرَاهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟! قَالَ: «وَهَلْ تُضَارُونَ فِي رُؤْيَا الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ؟» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ! قَالَ: «فَإِنَّكُمْ لَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَايَتِهِ تِلْكَ

(١) برقم (٢٥٥٧).

الساعة». قال: «ثُمَّ يتواری، ثم یطلع، فَيُعرِّفهم نفسه فيقول: أنا ربكم فاتبعوني! فيقوم المسلمون، ويوضع الصراطُ، فيمرون عليه مثل جياذ الخيل، والركاب، وقولهم عليه: سلّم سلّم، ويبقى أهل النار فيطرح منهم فيها فوجٌ، فيقال: هل امتلأت؟ فتقول: هل من مزيد؟ ثم يطرح فيها فوجٌ فيقال: هل امتلأت؟ فتقول: هل من مزيد؟ حتى إذا أوعبوا فيها؛ وضع الرحمن - تبارك وتعالى - فيها قدمه. فانزوى بعضها إلى بعض، وقالت: قط قط. فإذا أدخل الله أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار؛ أتى بالموت مُلبياً، فيوقفُ على السُّور؛ الذي بين أهل الجنة وأهل النار، ثم يقال: يا أهل [١٦٣] الجنة! فيطلعون خائفين، ثم يُقال: يا أهل النار! فيطلعون مستبشرين، يرجون الشفاعة، فيُقال لأهل الجنة وأهل النار: هل تعرفون هذا؟ فيقولون هؤلاء وهؤلاء: قد عرفناه، هو الموت الذي وكل بنا، فيضجع، فيُذبح ذبحاً على السُّور. ثم يُقال: يا أهل الجنة! خلودٌ، ولا موتٌ، ويا أهل النار! خلودٌ، ولا موتٌ».

قال الترمذي: هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ. وأصله في الصحيحين، لكن هذا السياق أجمع وأخصر. وفي لفظٍ للترمذي^(١): «فلو أن أحداً مات فرحاً؛ لمات أهل الجنة، ولو أن أحداً مات حزناً؛ لمات أهل النار».

(١) برقم (٢٥٥٨) من حديث أبي سعيد الخدري. وفي إسناده عطية بن سعد العوفي وسفيان بن وكيع، وهما ضعيفان.

وفي مسند الحارث بن أبي أسامة^(١) من حديث أبي قرّة عن مالك، عن زياد بن سعد، حدثنا أبو الزبير، قال: سمعت جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - يقول: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إذا كان يوم القيامة جمعت الأمم، ودُعي كُلُّ أناسٍ بإمامهم، فجئنا آخر الناس، فيقول قائلٌ من الناس: من هذه الأمة؟ قال: فيشرف إلينا الناس، فيقال: هذه الأمة الأمانة، هذه أمة محمد، وهذا محمدٌ في أمّته. فينادي مُناد: إنكم الآخرون الأولون. قال: فنأتي، نتخطى رقاب الناس حتى نكون أقرب الناس إلى الله تعالى منزلة، ثم يدعى الناس كل أناس بإمامهم، فيُدعى اليهود، فيقال: من أنتم؟ فيقولون: نحن اليهود. فيقال: من نبيكم؟ فيقولون: نبينا موسى. فيقول: ما كتابكم؟ فيقولون: كتابنا التوراة. فيقول: ما تعبدون؟ فيقولون: نعبد عزيزاً، ونعبدُ الله. فيقول للملأ حوله: اسلكوا بهم في جهنم! ثم يُدعى النصارى، فيقول: من أنتم؟ فيقولون: نحن النصارى. فيقول: من نبيكم؟ فيقولون: نبينا عيسى. فيقول: ما كتابكم؟ فيقولون: كتابنا الإنجيل. فيقول: ما تعبدون؟ فيقولون: نعبد عيسى، وأمّه، والله. فيقول للملأ حوله: اسلكوا بهؤلاء في جهنم. فيُدعى عيسى، فيقول لعيسى: يا [١٦٣ ب] عيسى! ﴿أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [المائدة/ ١١٦] فيقول: ﴿سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا

(١) لم أجده في «بغية الباحث»، وأخرجه الدارقطني في الرؤية (٥٤). وهو غريب من حديث مالك..

لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ﴿ [المائدة / ١١٦] إِلَى قَوْلِهِ: ﴿الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [المائدة / ١١٨]. ثُمَّ يَدْعِي كُلُّ أَنْاسٍ بِإِمَامِهِمْ، وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ، ثُمَّ يَصْرُخُ الصَّارِخُ: أَيُّهَا النَّاسُ! مَنْ كَانَ يَعْبُدُ إِلَهًا؛ فَلْيَتَّبِعْهُ، تَقْدِمُهُمْ آلِهَتُهُمْ، مِنْهَا: الْخَشَبُ وَالْحِجَارَةُ، وَمِنْهَا: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، وَمِنْهَا: الدَّجَالُ، حَتَّى يَبْقَى الْمُسْلِمُونَ، فَيَقِفُ عَلَيْهِمْ، فَيَقُولُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَيَقُولُونَ: نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ! قَالَ: خَيْرُ اسْمٍ، وَخَيْرُ دَاعِيَةٍ، فَيَقُولُ: مَنْ نَبِيِّكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: مُحَمَّدٌ! فَيَقُولُ: مَا كِتَابُكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: الْقُرْآنُ! فَيَقُولُ: مَا تَعْبُدُونَ؟ فَيَقُولُونَ: نَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ. قَالَ: سَيَنْفَعُكُمْ ذَلِكَ إِنْ صَدَقْتُمْ، قَالُوا: هَذَا يَوْمُنَا الَّذِي وَعَدْنَا، فَيَقُولُ: أَتَعْرِفُونَ اللَّهَ إِنْ رَأَيْتُمُوهُ؟ فَيَقُولُونَ: نَعَمْ! فَيَقُولُ: وَكَيْفَ تَعْرِفُونَهُ، وَلَمْ تَرَوْهُ؟ فَيَقُولُونَ: نَعَمْ أَنَّهُ لَا عَدْلَ لَهُ. قَالَ: فَيَتَجَلَّى لَهُمْ تَبَارَكَ وَتَعَالَى، فَيَقُولُونَ: أَنْتَ رَبُّنَا تَبَارَكَتْ أَسْمَاؤُكَ، وَيَخْرُونَ لَهُ سَجْدًا، ثُمَّ يَمْضِي النُّورُ بِأَهْلِهِ».

وفي مسند الإمام أحمد^(١) - رضي الله عنه - من حديث أبي الزبير، قال: سألت جابرًا عن الورود، فأخبرني: أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «نَجِيءٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى كَوْمٍ فَوْقَ النَّاسِ، فَتَدْعِي الْأُمَمُ بِأَوْثَانِهَا، وَمَا كَانَتْ تَعْبُدُ، الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ، ثُمَّ يَأْتِينَا رَبُّنَا بَعْدَ ذَلِكَ فَيَقُولُ: مَا تَنْتَظِرُونَ؟ فَيَقُولُونَ: نَنْتَظِرُ رَبَّنَا، فَيَقُولُ: أَنَا رَبُّكُمْ! فَيَقُولُونَ: حَتَّى نَنْظُرَ إِلَيْكَ، قَالَ

(١) ٣ / ٣٤٥ - ٣٤٦. وأخرجه أيضًا مسلم (١٩١).

فيتجلى لهم يضحك، فيتبعونه».

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي^(١) أن أبا بردة بن أبي موسى الأشعري أتى عمر بن عبد العزيز، فقال: حدثنا أبو موسى الأشعري - رضي الله عنه -: أن رسول الله ﷺ قال: «يجمع الله الأمم يوم القيامة في صعيد واحد، فإذا بدا له أن يصدع بين خلقه؛ مثل لكل قوم ما كانوا يعبدون، فيتبعونهم حتى يُقحموهم النار، ثم يأتينا ربنا؛ ونحن في مكان، فيقول: من أنتم؟ فنقول: نحن المؤمنون! فيقول: ما تنتظرون؟ [١٦٤] فنقول: ننتظر ربنا! فيقول: من أين تعلمون أنه ربكم؟ فنقول: حدثنا الرسل - أو جاءتنا الرسل - فيقول: هل تعرفونه؟ فنقول: نعلم أنه لا عدل له، فيتجلى لنا ضاحكًا، ثم يقول: أبشروا معشر المسلمين! فإنه ليس منكم أحدٌ إلا وقد جعلت مكانه في النار يهوديًا، أو نصرانيًا» فقال عمر لأبي بردة: الله، لقد سمعت أبا موسى يحدث بهذا الحديث عن رسول الله ﷺ؟! قال: إي والله الذي لا إله إلا هو لقد سمعت أبي يذكره عن رسول الله ﷺ غير مرة، ولا مرتين، ولا ثلاثًا! فقال عمر بن عبد العزيز: ما سمعت في الإسلام حديثًا هو أحبُّ إليَّ منه.

(١) في الرد على الجهمية (١٨٠). وأخرجه أيضًا الدارقطني في الرؤية (٣٩). وأخرجه أحمد (٤٠٧/٤)، وعبد بن حميد في مسنده (٥٤٠) مختصرًا. وإسناده ضعيف، فيه علي بن زيد وهو ضعيف.

وفي الترمذي^(١) من حديث الأوزاعي: حدثني حسان بن عطية، عن سعيد بن المسيب: أنه لقي أبا هريرة - رضي الله عنه - فقال أبو هريرة: أسأل الله تعالى أن يجمع بيني وبينك في سوق الجنة، فقال سعيد: أو فيها سوق؟! فقال: نعم، أخبرني رسول الله ﷺ: «أن أهل الجنة إذا دخلوها؛ نزلوا فيها بفضل أعمالهم، فيؤذن لهم في مقدار يوم الجمعة من أيام الدنيا، فيزورون الله تبارك وتعالى، فيبرز لهم عرشه، ويتبدى لهم في روضة من رياض الجنة، فيوضع لهم منابر من نور، ومنابر من لؤلؤ، ومنابر من ياقوت، ومنابر من زبرجد، ومنابر من ذهب، ومنابر من فضة، ويجلس أدناهم - وما فيهم دنيءٌ - على كُثبان المسك والكافور، ما يرون أن أهل الكراسي أفضل منهم مجلسًا».

قال أبو هريرة: قلتُ: يا رسول الله! وهل نرى ربنا يوم القيامة؟ قال: «نعم! هل تمارون في رؤية الشمس والقمر ليلة البدر؟» قلنا: لا، قال: «كذلك لا تمارون في رؤية ربكم، ولا يبقى في ذلك المجلس أحدٌ إلا حاضره الله تعالى محاضرةً، حتى يقول للرجل منهم: يا فلان بن فلان! أتذكر يوم كذا، عملت كذا، وكذا؟ فيذكره ببعض غدراته في الدنيا، فيقول: يا رب ألم تغفر لي؟! فيقول: بلى! فبسعة مغفرتي بلغت منزلتك هذه. قال: [١٦٤ب] فيبينا هُم على ذلك غشيتهم سحابةٌ من فوقهم،

(١) برقم (٢٥٤٩). وأخرجه أيضًا ابن ماجه (٤٣٣٦). قال الترمذي: هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. فالحديث ضعيف.

فأمطرت عليهم طيِّبًا، لم يجدوا مثل ريحه شيئًا قطُّ، ثم يقولُ: قوموا إلى ما أعددتُ لكم من الكرامة، فخذوا ما اشتهيتم! فنأتي سوقًا قد حَفَّتْ به الملائكة، فيه ما لم تنظر العيون إلى مثله، ولم تسمع الآذان، ولم يخطر على القلوب، فيُحمل إلينا ما اشتهينا، ليس يُباع فيه شيءٌ، ولا يُشترى، وفي ذلك السُّوق يلقي أهل الجنة بعضهم بعضًا، فيقبلُ الرَّجُلُ ذو المنزلة الرَّفِيعَة، فيلقى من هو دونهُ - وما فيهم دنيٌّ - فيروعه ما يرى عليه من اللباس، فما ينقضي آخرُ حديثه حتى يتمثل عليه أحسن منه، وذلك: أنه لا ينبغي لأحد أن يحزن فيها، ثم ننصرفُ إلى منازلنا، فتتلقانا أزواجنا، فيقلن: مرحبًا وأهلاً! لقد جئت، وإن بك من الجمال والطيب أكثر مما فارقتنا عليه، فيقول: إنا جالسنا اليوم ربنا الجبار، ويحقنا أن ننقلب بمثل ما انقلبنا».

وقال يعقوب بن سفيان في مسنده^(١): حدثنا ابن المصفى، حدثنا سويد بن عبد العزيز، حدثنا عمرو بن خالد، عن زيد بن عليٍّ، عن أبيه، عن جدِّه، عن عليٍّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «يزور أهل الجنة الربُّ تبارك وتعالى في كل يوم جمعة» وذكر ما يعطون. قال: ثم يقول الله تعالى: اكشفوا الحجب! فيكشفون حجابًا، ثم حجابًا، حتى يتجلى لهم عن وجهه - تبارك وتعالى - وكأنهم لم يروا نعمة قبل ذلك، وهو قول الله عز وجل: ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [ق/ ٣٥].

(١) أخرجه اللالكائي في «شرح اعتقاد أهل السنة» (٨٥٢). وفي إسناده عمرو بن خالد الواسطي متروك، ورماه وكيع بالكذب. فالحديث موضوع.

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي^(١) من حديث الحسن - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ مرسلاً: أنه قال: «يأتينا ربُّنا يوم القيامة ونحن على مكان رفيع، فيتجلى لنا ضاحكاً» مرسل صحيح.

وقال عثمانُ الدارميُّ^(٢): حدثنا أبو موسى، حدثنا أبو عوانة، حدثنا الأجلح، حدثنا الضحاك بن مزاحم، قال: إن الله يأمر السماء يوم القيامة، فتنشقُّ بمن فيها، فيحيطون بالأرض ومن فيها، ثم يأمر السماء الثانية - حتى ذكر سبع سموات - [١٦٥] فيكونون سبعة صفوف قد أحاطوا بالناس، ثم ينزل الملك الأعلى - جلَّ جلاله - في بهائه وجماله، ومعه ما شاء من الملائكة.

وقال عثمان بن سعيد^(٣): حدثنا هشام بن خالد الدمشقي - وكان ثقةً - حدثنا محمد بن شعيب بن سابور، حدثنا عمر بن عبد الله مولى غُفرة، عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «جاءني جبريل، وفي كفه مرآة، فيها نُكتةٌ سوداء، فقلت: ما هذه

(١) في الرد على الجهمية (١٣٩).

(٢) في الرد على الجهمية (١٤٣).

(٣) في الرد على الجهمية (١٤٤، ١٨٦). وأخرجه أبو يعلى (٤٠٨٩، ٤٢٢٨)، والطبراني في المعجم الأوسط (٦٧٣١)، والدارقطني في الرؤية (٦٥). قال ابن أبي حاتم في المراسيل (١١٦) بعد ما ذكر الحديث: «قال أبي: عمر مولى غفرة لم يلق أنس بن مالك». والحديث صحيح بطرقه.

يا جبريل؟! قال: هذه الجمعة، أرسل بها إليك ربك، فتكون هدى لك ولأمتك من بعدك. فقلت: وما لنا فيها؟ قال: لكم فيها خيرٌ كثيرٌ، أنتم الآخرون السابقون يوم القيامة، وفيها ساعةٌ لا يُوافقها عبدٌ مؤمنٌ، يصلي، يسأل الله خيراً هو له قسمٌ إلاّ أتاه، ولا خيراً ليس له بقسمٍ إلاّ دُخر له أفضلٌ منه، ولا يستعيدُ بالله من شر ما هو مكتوب عليه إلاّ دُفع عنه أكثرُ منه. قلت: ماهذه النكتة السوداء؟ قال: هذه الساعةُ يوم تقوم القيامة، وهو سيّد الأيام، ونحن نُسميه عندنا يوم المزيد. قلت: ولم تُسمونه يوم المزيد يا جبريل؟! قال: لأنّ ربك اتخذ في الجنة واديّاً أفيح من مسكٍ أبيض، فإذا كان يوم الجمعة من أيام الآخرة؛ هبط الجبارُ عن عرشه إلى كرسيه إلى ذلك الوادي، وقد حفّ الكرسي بمنابر من نور، يجلس عليها الصديقون، والشهداء يوم القيامة، ثم يجيءُ أهل الغُرف، حتى يُخفوا بالكثيب، ثم يبدو لهم ذو الجلال والإكرام - تبارك وتعالى - فيقول: أنا الذي صدقتكم وعدي، وأتممتُ عليكم نعمتي، وأحللتكم دار كرامتي، فسلوني! فيقولون بأجمعهم: نسأل الرضا عنا! فيشهد لهم على الرضا، ثم يقول لهم: سلوني! فيسألونه حتى تنتهي نهمتهُ كل عبد منهم، ثم يقول: سلوني! فيقولون: حسبنا ربنا! رضينا! فيرجع الجبار - جلّ جلاله - إلى عرشه، فيُفتحُ لهم بقدر إشراقهم من يوم الجمعة ما لا عينٌ رأت، ولا أُذنٌ سمعت، [١٦٥ب] ولا خطر على قلب بشر، ويرجع أهل الغُرف إلى غُرفهم، وهي غُرفةٌ من لؤلؤة بيضاء، وياقوتة حمراء، وزمرّدة خضراء، ليس فيها قصمٌ، ولا وصمٌ، مطرّدةٌ فيها أنهارها، مُتدليةٌ فيها

ثمَارُها، فيها أزواجها، وخدمها، ومساكنها، فليسوا إلى يوم أحوج منهم إلى يوم الجمعة؛ ليزدادوا فضلاً من ربهم ورضواناً».

رواه عن أنسٍ جماعةٌ، منهم: عثمان بن عمير أبي اليقظان، ومن طريقه رواه الشافعي في مسنده^(١)، وعبد الله بن الإمام أحمد في «السنة»^(٢)، ومنهم: أبو صالح، والزُّبير بن عديٍّ، وعليُّ بن الحكم البناني، وعبد الملك بن عمير، ويزيد الرِّقَاشيُّ، وعبد الله بن بريدة، كلُّهم عن أنسٍ، وصححه جماعةٌ من الحفاظ، وزاد الشافعي في مسنده في آخره: «وهو اليوم الذي استوى فيه ربكم على العرش». وساقه عثمان بن أبي شيبة من طريق، وقال في بعضها: «ثم يتجلى لهم ربهم تبارك وتعالى، فيقول: أنا الذي صدقتكم وعدي، وأتممتُ عليكم نعمتي، وهذا محلُّ كرامتي» إلى أن قال: «ثمَّ يرتفعُ على كرسیه، ويرتفع معه النبيُّون، والصديقون، والشهداء، ويرجع أهلُ الغُرفِ إلى غُرفِهِم».

وروى محمَّد بن الزُّبرقان^(٣)، عن مقاتل بن حَيَّان، عن أبي الزُّبير، عن جابر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ لِيَحْتَاجُونَ إِلَى الْعُلَمَاءِ فِي الْجَنَّةِ، كَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِمْ فِي الدُّنْيَا، وَذَلِكَ

(١) ١٢٦/١ - ١٢٧ (من ترتيب السندي). وفيه «عبيدالله» بدل «عثمان»، وهو تحريف.

(٢) ٢٥٠/١ - ٢٥١.

(٣) روى عنه مجاشع بن عمرو، قال الذهبي في الميزان (٤٣٧/٣) بعد ذكره للحديث: هذا موضوع.

أَنَّهُمْ يزورون ربهم في كلِّ جمعة، فيقول لهم: تمنّوا! فيقولون: وما نتمنّى، وقد أدخلتنا الجنّة، وأعطيتنا ما أعطيتنا؟ فيقال لهم: تمنّوا فيلتفتون إلى العلماء» وذكر الحديث في قصّة الجمعة.

وروى ابنُ منده^(١) من حديث الأعمش، عن أبي وائل، عن حذيفة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قصّة الجمعة بطولها، وفيها يقول: «سلوني! فيقولون: أرنا وجهك ربّ العالمين ننظرُ إليك! فيكشفُ الله تبارك وتعالى تلك الحُجُب، ويتجلّى لهم، فينظرون إليه».

وذكر عثمان الدارمي^(٢) عن محمد بن كعب القرظي: أنّه حدّث عمر بن عبد العزيز، قال: إذا فرغ [١٦٦أ] الله من أهل الجنّة والنار؛ أقبل في ظللٍ من الغمام والملائكة، فيسلّم على أهل الجنّة في أوّل درجة، فيردّون عليه السلام. قال القرظي: وهذا في القرآن: ﴿سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ﴾ [يس / ٥٨] فيقول: سلوني! يفعل بهم ذلك في درجهم حتى يستوي على عرشه، ثمّ تأتيهم التّحفة من الله، تحملها الملائكة إليهم.

وقال عبد الواحد بن زيد عن الحسن: لو علم العابدون أنّهم لا يرون ربّهم في الآخرة، لذابت أنفسهم في الدنيا. وقال هشام بن حسان

(١) أخرجه البزار (٧/ ٢٨٨ - ٢٩٠). وفي إسناده القاسم بن مطيب، وهو متروك.

انظر: مجمع الزوائد (١٠/ ٤٢٢).

(٢) في الرد على الجهمية (١٤٦).

عنه: أَنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَتَجَلَّى لِأَهْلِ الْجَنَّةِ، فَإِذَا رَأَوْهُ نَسُوا نَعِيمَ الْجَنَّةِ.

أعجب الصبر صبرُ المحبين، قال الشاعر^(١):

وَالصَّبْرُ يُحْمَدُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا إِلَّا عَلَيْكَ فَإِنَّهُ لَا يَحْمَدُ
وَقَفَ رَجُلٌ عَلَى الشُّبْلِيِّ، فَقَالَ: أَيُّ الصَّبْرِ أَشَدُّ عَلَى الصَّابِرِينَ؟ قَالَ:
الصَّبْرُ فِي اللَّهِ. فَقَالَ السَّائِلُ: لَا! فَقَالَ: الصَّبْرُ لِلَّهِ. قَالَ: لَا! قَالَ: فَالصَّبْرُ
مَعَ اللَّهِ. قَالَ: لَا! قَالَ: فَمَا هُوَ؟ قَالَ: الصَّبْرُ عَنِ اللَّهِ. فَصَرَخَ الشُّبْلِيُّ
صَرْخَةً كَادَتْ رَوْحُهُ تَزْهُقُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وَالصَّبْرُ عَنْكَ فَمَذْمُومٌ عَوَاقِبُهُ وَالصَّبْرُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ مَحْمُودُ
الْخَوْفُ يَبْعِدُكَ عَنْ مَعْصِيَتِهِ، وَالرَّجَاءُ يَحْرُكُكَ إِلَى طَاعَتِهِ، وَالْحُبُّ
يَشُوقُكَ إِلَيْهِ شَوْقًا. لَمَّا عَلِمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - أَنَّ قُلُوبَ الْمُشْتَاقِينَ إِلَيْهِ لَا
تَهْدَأُ إِلَّا بِلِقَائِهِ؛ ضَرَبَ لَهُمْ أَجَلًا لِلْقَاءِ؛ سَكَنًا لِقُلُوبِهِمْ، فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَآتٍ﴾ [العنكبوت: ٥].

يَا مَنْ شَكَا شَوْقَهُ مِنْ طَوْلِ فَرْقَتِهِ اصْبِرْ لَعَلَّكَ تَلْقَى مَنْ تَحِبُّ غَدًا^(٣)
وَسِرْ إِلَيْهِ بِنَارِ الشَّوْقِ مُجْتَهِدًا عَسَاكَ تَلْقَى عَلَى نَارِ الْغَرَامِ هُدًى
الْمَحَبُّ الصَّادِقُ كُلَّمَا قَرَبَ مِنْ مَحْبُوبِهِ؛ زَادَ شَوْقًا إِلَيْهِ.

وَأَعْظَمُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِذَا دَنَتِ الْخِيَامُ مِنَ الْخِيَامِ^(٤)

(١) سبق البيت.

(٢) البيت في الرسالة القشيرية (ص ١٨٦)، وإحياء علوم الدين (٤ / ٨٠).

(٣) البيت الأول في الرسالة القشيرية (ص ٣٣٠).

(٤) سبق البيت.

كلّما وقع بصرُ [١٦٦ب] المحبِّ على محبوبه، أحدثت له رؤيته
شوقاً على شوقه.

ما يرجعُ الطرفُ عنه حين يُبصره حتّى يعود إليه الطرف مشتاقاً^(١)
المحبُّ الصادقُ إذا سافر طرفه في الكون؛ لم يجد له طريقاً إلاّ
على محبوبه، فإذا انصرف بصره عنه؛ رجع إليه خاسئاً وهو حسير.

ويشرح طرفي في الأنام وينثني وإنسانُ عيني في الدموع غريق
فيرجعُ مردوداً إليك وما له على أحدٍ إلاّ عليك طريقُ

أقرُّ شيءٍ لعين المحبِّ خلوته بسرّه مع محبوبه. حدّثني من رأى
شيخنا عنفوان أمره، خرج إلى البريّة بكرةً، فلمّا أضحى تنفّس الصُّعداء،
ثمّ تمثّل بقول الشاعر^(٢):

وأخرجُ من بين البيوت لعلّني أحدثُ عنك القلبَ بالسرِّ خالياً

الشوق يحمل المحبَّ على العجّلة في رضا محبوبه، والمبادرة
إليها على الفور، ولو كان فيها تلفّه. ﴿وَمَا أَعَجَلَك عَنْ قَوْمِكَ يَمْوَسَّى
﴿٨٢﴾ قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى﴾ [طه / ٨٣ — ٨٤] قال

(١) البيت لأبي نواس في ديوانه (ص ٢٥٧). وبلا نسبة في العقد (٦/ ٤٢٦)،
والموشى (ص ٣٢٥).

(٢) سبق البيت.

بعضهم: أراد شوقاً إليك، فستره بلفظ الرضا^(١).

ولو قلت طأً في النار أعلم أنه رضا لك أو مُدِنٍ لنا من وصالك
لقدّمتُ رجلي نحوها فوطئتها هدى منك لي أو ضلّةً من ضلالك
ليهنك إمساكي بكفي على الحشا ورقراق عيني خشيةً من زبالك
وإن ساءني أن نلتني بمساءةٍ لقد سرّني أنني خطرْتُ ببالك

من علامات المحبّة الصادقة أن المحبّ لا يتمّ له سرورٌ إلا
بمحبوبه، وما دام غائباً عنه غيبته؛ فعيّشه كلّهُ مُنغَصِّص^(٢).

نحن في أكمل السُرور ولكن ليس إلا بكم يتمّ السُرور [١٦٧]
عيبٌ ما نحن فيه يا أهل وُدِّي أنكم غيّبٌ ونحنُ حضور
وقال آخر^(٣):

من سرّه العيدُ الجدي — دُ فقد عدمتُ به السُرورا
كان السُرورُ يتمّ لي لو كان أحبابي حُضورا

(١) تقدمت الأبيات وتخریجها.

(٢) الشعر للمهدي في الوافي بالوفيات (٣/ ٣٠١)، وبهجة المجالس (١/ ٨٢١).
وهو في الرسالة القشيرية (ص ٣٣١).

(٣) البيتان لأبي الفرج سلامة بن بحر القاضي في خاص الخاص (ص ٥٠٠)، ومن
غاب عنه المطرب (ص ١٠٥). وبلا نسبة في يتيمة الدهر (١/ ١٠١)، والمتحل
(ص ٢٢٥). وهما في الرسالة القشيرية (ص ٣٣١).

لو قيل للمُحِبِّ على الدَّوام: ما تتمنَّى؟ لقال: لقاء المحبوب^(١).

ولمَّا نزلنا منزلاً طلَّه الندى أنيقاً وبستاناً من النُّور حالياً
أجدُّ لنا طيبُ المكان وحسنهُ مُنى فتمنَّينا فكنت الأمانيا

قال الجنيد: سمعت السَّريَّ يقول: الشوق أجُلُّ مقام العارف؛ إذا تحقَّق فيه، وإذا تحقَّق بالشوق؛ لها عن كلِّ ما يشغله عمَّن يشتاقي إليه.

وقيل: أوحى الله تعالى إلى داود - عليه السلام -: قل لِشَبَّان بني إسرائيل: لم تشغلون نفوسكم بغيري، وأنا مشتاقٌ إليكم؟ ما هذا الجفاء؟ ولو يعلم المدبرون عني كيف انتظاري لهم، ورفقي بهم، ومحبتِّي لترك معاصيهم؛ لماتوا شوقاً إليَّ، وانقطعت أوصالهم من محبتِّي. هذه إرادتي للمدبرين عني، فكيف إرادتي للمقبلين عليَّ؟!

وسئل الجنيد: من أي شيء يكون بكاء المحبِّ إذا لقي المحبوب؟ فقال: إنَّما يكون ذلك سروراً به، ووجداً من شدَّة الشوق إليه. قال: ولقد

(١) البيتان لأبي بكر بن عبد الرحمن الزهري في حماسة أبي تمام (٧٨/٢)، والزهرة (٣٧٨/١)، والتذكرة السعدية (٤٦٢/١)، والحماسة البصرية (١٩٦/٢)، ولمالك بن أسماء في عيون الأخبار (٢٦٢/١)، وبهجة المجالس (١٢٢/١)، ولابن أبي فروة في اعتلال القلوب (ص ٣٤٣)، وعنوان المرقصات والمطربات (ص ٢٨)، وبلا نسبة في أخبار أبي القاسم الزجاجي (ص ١٩٢)، والصناعتين (ص ٧٧)، وديوان الصبابة (ص ٢٣٦).

بلغني: أَنَّ أخوين تعانقا، فقال: أحدهما: واشوقاه! وقال الآخر: واوجداه!
وكانت عجوزٌ لها غائبٌ، فقدم من السَّفر، فأظهر أهلها الفرحَ
والشُّرورَ به، فجعلت تبكي، فقبل لها: ما هذا البكاء؟ فقالت: ذكّرني
قدومُ هذا الفتى يوم القدوم على الله.

وقال بعض المحبِّين: قلوبُ المشتاقين منورةٌ بنور الله، فإذا تحرَّك
اشتياقهم؛ أضاء النُّورُ ما بين السماء والأرض، فيعرضهم الله - سبحانه
وتعالى - على الملائكة، فيقول: هؤلاء المشتاقون إليّ، أشهدكم
[١٦٧ب] أَنِّي إليهم أشوق!

فصل

قال ابن أبي الحواري^(١) - رحمه الله -: سئل أبو سليمان الدَّارني
- رحمه الله، وأنا حاضرٌ -: ما أقربُ ما يُتَقَرَّب به إلى الله - عزَّ وجلَّ -؟
فبكى، ثمَّ قال: مثلي يُسأل عن هذا؟ أقربُ ما يُتَقَرَّب به إليه: أن يطلع
على قلبك وأنت لا تريد من الدُّنيا والآخرة إلا هو.

وقال يحيى بن معاذ: النُّسكُ: هو العناية بالسرائر، وإخراج ما سوى
الله من القلب.

(١) الأخبار التالية كلها في ذم الهوى (ص ٧٧).

وقال سهل بن عبد الله: ما من ساعةٍ إلَّا والله - سبحانه - يطلع فيها على قلوب العباد، فأَيُّ قلب رأى فيه غيره سلط عليه إبليس. وقال سهل: من نظر إلى الله - عزَّ وجلَّ - قريبًا منه؛ بُعد عن قلبه كل شيءٍ سوى الله، ومن طلب مرضاته أرضاه الله - سبحانه وتعالى - ومن أسلم قلبه إلى الله؛ تولى الله جوارحه. وقال سهل أيضًا: حرامٌّ على قلبٍ أن يدخله شُحٌّ رائحةً اليقين؛ وفيه سكونٌ إلى غير الله، وحرامٌّ على قلبٍ أن يدخله النُّور؛ وفيه شيءٌ مما يكره الله. وسئل بعضهم عن أفضل الأعمال؛ فقال: رعايةُ السرِّ عن الالتفات إلى شيءٍ سوى الله - عزَّ وجلَّ -. وقال سلم: تركتموه، وأقبل بعضكم على بعض، لو أقبلتم عليه؛ لرأيتم العجائب.

فصل

فإن تقاصرت همتك الدنيَّة عن ترك الفواحش؛ محبةً لهذا المحبوب الأعلى، ولست هناك؛ فاتركها محبةً للنساء اللَّاتي وصفهنَّ الله في كتابه، وبعث رسوله داعيًا إلى وصالهن في جنَّة المأوى، وقد تقدَّم ذكر بعض صفاتهن، ولذة وصالهنَّ. فإن تقاصرت همتك عنهنَّ، ولم تكن كفؤًا لخطبتن، ودعتك نفسك إلى إثارة ما هاهنا عليهنَّ؛ فكن من عقوبته العاجلة والآجلة على حذر. واعلم أنَّ العقوبات تختلف، فتارة تُعَجَّل، وتارة تؤخَّر، وتارة يجمعُ الله على العاصي بينهما.

وأشدُّ العقوبات العقوبة بسلب الإيمان، ودونها: العقوبة بموت القلب، ومحو لذة الذكر، والقراءة، [١٦٨ أ] والدُّعاء، والمناجاة منه،

وربما دبَّت عقوبة القلب فيه ديبَ الظلمة إلى أن يمتلئ القلب بها، فتعمى البصيرة، وأهون العقوبة ما كان واقعًا بالبدن في الدنيا، وأهونُ منها ما وقع بالمال، وربما كانت عقوبة النظر في البصيرة، أو في البصر، أو فيهما.

قال الفضيل: يقول الله تعالى: ابن آدم! إذا كنتُ أُقَلِّبك في نعمتي، وأنت تتقلَّب في معصيتي، فاحذر لئلا أصرَّعك بين معاصيك. ابن آدم! اتَّقني، ونم حيث شئت، إنَّك إن ذكرتني ذكرتكَ، وإن نسيتني نسيتكَ، والسَّاعة التي لا تذكرني فيها عليك، لا لك.

وقال الفضيل أيضًا: ما يؤمنك أن تكون بارزت الله تعالى بعمل مقتك عليه، فأغلقَ عنك أبواب المغفرة؛ وأنت تضحك؟ وقال علقمة بن مرثد: بينا رجلٌ يطوف بالبيت؛ إذ برق له ساعدُ امرأة، فوضع ساعده على ساعدها، فالتدَّ به، فلصقت ساعداهما، فأتى بعض أولئك الشيوخ، فقال: ارجع إلى المكان الذي فعلت هذا فيه، فعاهد ربَّ البيت ألا تعود، ففعل، فخلَّى عنه.

وقال ابن عباس، وأنسٌ - رضي الله عنهم -: إنَّ للحسنة نورًا في القلب، وزينًا في الوجه، وقوَّة في البدن، وسعة في الرزق، ومحبة في قلوب الخلق. وإنَّ للسيئة ظلمة في القلب، وشينًا في الوجه، ووهنًا في البدن، ونقصًا في الرزق، وبغضة في قلوب الخلق.

وقال الحسن: ما عصى الله عبدٌ إلَّا أذَّله. وقال المعتمر بن سليمان:

إِنَّ الرَّجُلَ لَيَصِيبُ الذَّنْبَ فِي السَّرِّ، فَيَصْبِحُ وَعَلَيْهِ مَذَلَّتُهُ.

وقال الحسن: هانوا عليه، فعصوه، ولو عُرِّوا عليه؛ لعصمهم.

وكان شيخ من الأعراب يدور على المجالس، ويقول: من سرَّه أن تدوم له العافية؛ فليتَّق الله.

وقال أبو سليمان الداراني^(١): من صفا صُفِيَ له، ومن كدَّر كُدِّرَ عليه، ومن أحسن في ليله، كُفِيَ في نهاره، ومن أحسن في نهاره؛ كُفِيَ في ليله، ومن ترك لله شهوةً من قلبه؛ فالله أكرم أن يُعَذَّبَ بها قلبه.

وكتبت [١٦٨ب] عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - إلى معاوية^(٢): أمّا بعد، فإنَّ العامل إذا عمل بمعصية الله؛ عاد حامدُه من الناس ذامًّا.

وقال محارب بن دثار^(٣): إِنَّ الرَّجُلَ لِيَذْنِبَ الذَّنْبَ، فيجد له في قلبه وهنًا.

وقال الحسين بن مُطير^(٤):

وَنَفْسُكَ أَكْرَمُ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بَعْدَهَا تَسْتَعِيرُهَا

(١) انظر: ذم الهوى (ص ١٨٥)، وحلية الأولياء (٩/ ٢٥٦).

(٢) انظر: المصدر السابق (ص ١٨٢).

(٣) ذم الهوى (ص ١٨٣).

(٤) سبق البيتان وتخرجهما.

ولا تقرب الأمر الحرام فإنما حلاوته تفنى ويبقى مريؤها

وكان سفيان الثوري يتمثل بهذين البيتين^(١):

تفنى اللذازة ممن نال صفوتها من الحرام ويبقى الإثم والعار
تبقى عواقب سوء في مغبتها لا خير في لذة من بعدها النار

فصل

واعلم أنَّ الجزاء من جنس العمل، والقلب المعلق بالحرام كلما همَّ أن يفارقه، ويخرج منه؛ عاد إليه، ولهذا يكون جزاؤه في البرزخ وفي الآخرة هكذا.

وفي بعض طرق حديث سمرة بن جندب الذي في صحيح البخاري^(٢): أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «رأيت الليلة: رجلان أتاني، فأخرجاني، فانطلقت معهما، فإذا بيتٌ مبنيٌّ على مثل بناء التُّور، أعلاه ضيقٌ، وأسفلهُ واسع، يوقد تحته نار، فيه رجالٌ ونساءٌ عُراة، فإذا أوقدت النار؛ ارتفعوا حتَّى يكادوا أن يخرجوا، فإذا خمدت رجعوا فيها، فقلت: ما هؤلاء؟ قال: هم الزُّناة». فتأمل مطابقة هذا العذاب لحال قلوبهم في الدنيا، فإنَّه كلما همُّوا بالتوبة والإقلاع، والخروج من تنور نار الشهوة إلى فضاء التوبة؛ أركسوا فيه، وعادوا بعد أن كادوا يخرجون.

(١) سبقا.

(٢) برقم (٧٠٤٧).

ولمّا كان الكفار في سجن الكفر والشرك وضيقه، وكانوا كلّما همّوا بالخروج منه إلى فضاء الإيمان وسعته وروحه؛ رجعوا على حوافرهم؛ كانت عقوبتهم في الآخرة كذلك، قال الله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا﴾ [السجدة / ٢٠] وقال في موضع آخر: ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا﴾ [الحج / ٢٢] فالكفر والمعاصي، والفسوق [١٦٩] كلّ غموم، وكلّما عزم العبد أن يخرج منه؛ أبت عليه نفسه وشيطانه ومألفه، فلا يزال في غمّ ذلك حتّى يموت، فإن لم يخرج من غمّ ذلك في الدنيا؛ بقي في غمّه في البرزخ، وفي القيامة، وإن خرج من غمّه، وضيقه هاهنا؛ خرج منه هناك، فما حبس العبد عن الله في هذه الدار حبسه عنه بعد الموت، وكان معذباً به هناك كما كان قلبه معذباً به في الدنيا، فليس الفساق والفجرة والظلمة في لذّة في هذه الدار، وإنّما هم مُعذبون فيها وفي البرزخ وفي القيامة، ولكن سكر الشهوة وموت القلوب حال بينهم وبين الشعور بالألم، فإذا حيل بينهم وبين ما يشتهون؛ أحضرت نفوسهم الألم الشديد، وصار يعمل فيها بعد الموت نظير ما يعمل الدود في لحومهم. فالآلام تأكل أرواحهم، غير أنّها لا تفتنى، والدود يأكل جسومهم.

قال الإمام أحمد^(١) - رضي الله عنه -: حدّثنا إسماعيل بن عبد الكريم،

(١) لم أجد النص في كتبه المعروفة.

قال: حدّثني عبد الصّمد بن معقل، حدّثني وهب بن مُنبّه، قال: كان حزقيـل قائمًا، فأتاه ملكٌ، فذكر حديثًا طويلًا، وفيه: أنّه مرّ بقوم أمواتٍ، فقيل له: ادعهم! فدعاهم، فأحياهم الله له، فقال: سلّهم فيم كنتم؟ فقالوا: لمّا فارقنا الحياة لقينا ملكًا، يقال له: ميكائيل فقال: هلموا أعمالكم، وخذوا أجوركم، فذلك سُنتنا فيكم وفيمن كان قبلكم، وفيمن هو كائنٌ بعدكم، فنظروا في أعمالنا، فوجدونا نعبد الأوثان، فسُلّطَ الدُّود على أجسادنا، وجعلت الأرواح تألم، وسُلّطَ الغمُّ على أرواحنا، وجعلت الأجساد تألم، فلم تزل كذلك معذبة حتى دعوتنا.



الباب السابع والعشرون

فيمن ترك محبوبه حرامًا، فبدّل له حلالًا

أو أعضاه الله خيرًا منه

عنوانُ هذا الباب، وقاعدته: أن من ترك لله شيئًا؛ عوّضه الله خيرًا منه، كما ترك يوسف الصديق - عليه السلام - امرأة العزيز لله، واختار السجن على الفاحشة، فعوّضه [١٦٩ب] الله: أن مكّنه في الأرض يتبوا منها حيث يشاء، وأتته المرأة صاغرةً، سائلةً، راغبةً في الوصل الحلال، فتزوّجها، فلمّا دخل بها قال: هذا خيرٌ ممّا كنت تريد.

وتأمّل كيف جزاه الله - سبحانه - على ضيق السجن: أن مكّنه في الأرض ينزل منها حيث يشاء، وأذلّ له العزيز، وامرأته، وأقرّت المرأة والنسوة ببراءته، وهذه سُنته تعالى في عباده قديمًا وحديثًا إلى يوم القيامة.

ولمّا عقر سليمان بن داود - عليهما الصلاة والسلام - الخيل التي شغلته عن صلاة العصر حتى غابت الشمس غضبًا لله، أعضاه الله عنها الريح يركب هو و عسكره على متنها حيث أراد.

ولمّا ترك المهاجرون ديارهم لله، وأوطانهم التي هي أحبُّ شيء إليهم أعضاهم الله أن فتح عليهم الدنيا، وملّكهم شرق الأرض وغربها. ولو اتقى الله السارق، وترك سرقة المال المعصوم لله؛ لآتاه الله مثله

حلالاً. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: ٢ - ٣] فأخبر - سبحانه وتعالى - : أنه إذا اتقاه بترك ما لا يحلُّ له؛ رزقه من حيث لا يحتسب، وكذلك الزاني لو ترك ركوب ذلك الفرج حراماً لله؛ لأثابه الله بركوبه، أو ركوب ما هو خيرٌ منه حلالاً.

قال الإمام أحمد^(١): حدثنا هشيم، حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق عن محارب بن دثار، عن صلة، عن حذيفة بن اليمان - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «النظرُ إلى المرأة سهمٌ من سهام إبليس مسمومٌ، من تركه خوف الله؛ أثابه الله إيماناً يجد حلاوته في قلبه».

وقال عمر بن شبة^(٢): حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس، حدثنا عنبة بن عبد الرحمن، حدثنا أبو الحسن المزني، عن علي - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «نظرُ الرَّجُلِ في محاسن المرأة سهمٌ من سهام إبليس مسموم، فمن أعرض عن ذلك السهم أعقبه الله عبادة [١٧٠] تسره».

وقال أبو الفرج ابن الجوزي^(٣) - رحمه الله تعالى - : بلغني عن بعض الأشراف: أنه اجتاز بمقبرة، وإذا بجارية حسناء عليها ثيابٌ سوادٍ،

(١) سبق تخريجه.

(٢) سبق تخريجه.

(٣) في ذم الهوى (ص ٨١).

فنظر إليها، فعلقت بقلبه، فكتب إليها:

قد كنتُ أحسب أنَّ الشمس واحدة

والبدر في منظر بالحسن موصوف

حتَّى رأيتُك في أثواب ثائلة

سودٍ وصدغك فوق الخدَّ معطوف

فرحستُ والقلبُ منِّي هائمٌ دنفٌ

والكبد حرَّى ودمعُ العين مذروف

رُدِّي الجواب ففيه الشكر واغتني

وصل المحبُّ الَّذي بالحُبِّ مشغوفٌ

ورمى بالرقعة إليها، فلمَّا قرأتها كتبت:

إن كنت ذا حسبٍ زالكِ وذا نسبٍ إنَّ الشريف بغضُّ الطرف معروف

إنَّ الزُّناةَ أناسٌ لا خلاقَ لهم فاعلم بأنَّك يوم الدين موقوف

واقطع رجاك لحاك الله من رجلٍ فإنَّ قلبي عن الفحشاء مصروف

فلمَّا قرأ الرُّقعة؛ زجر نفسه، وقال: أليس امرأةٌ تكون أشجع منك؟

ثمَّ تاب، ولبس مدرعةً من الصُّوف، والتجأ إلى الحرم، فبينا هو في

الطَّواف يومًا؛ وإذا بتلك الجارية عليها جبةٌ من صوفٍ، فقالت له: ما

أليق هذا بالشريف، هل لك في المباح؟ فقال: قد كنت أروم هذا قبل أن

أعرف الله، وأُحبه، والآن فقد شغلني حُبُّه عن حبِّ غيره، فقالت له:

أحسنْتَ! والله ما قلتُ لك هذا إلَّا لاختبارك؛ لأعلم حدَّ ما انتهيت إليه،

ثم طافت، وأنشدت:

فطفنا فلاحاً في الطواف لوائح غنينا بها عن كل مرأى ومسمع

وقال الحسن البصري^(١): كانت امرأةٌ بغيةٌ قد فاقت أهل عصرها في الحسن، لا تمكّن من نفسها إلا بمائة دينار، وإن رجلاً أبصرها فأعجبته، فذهب فعمل بيديه، وعالج، فجمع مائة دينار، فجاء، فقال: إنك قد أعجبتي، فانطلقت، فعملت [١٧٠ب] بيدي، وعالجت حتى جمعت مائة دينار. فقالت: ادفعها إلى القهرمان حتى ينقدها، ويزنها. فلما فعل، قالت: ادخل! وكان لها بيتٌ منجّدٌ، وسريرٌ من ذهب، فقالت: هلمّ لك! فلما جلس منها مجلس الخائن؛ تذكّر مقامه بين يدي الله، فأخذته رعدةً، وطفئت شهوته، فقال: اتركيني لأخرج، ولك المائة دينار! فقالت: ما بدا لك، وقد رأيتني كما زعمت، فأعجبتك، فذهبت، فعالجت، وكددت حتى جمعت مائة دينار، فلما قدرت عليّ فعلت الذي فعلت؟! فقال: ما حملني على ذلك إلا الفرقُ من الله، وذكرْت مقامِي بين يديه! قالت: لئن كنت صادقاً؛ فما لي زوجٌ غيرُك. قال: ذريني لأخرج! قالت: لا؛ إلا أن تجعل لي عهداً أن تتزوجني. فقال: لا، حتى أخرج. قالت: فلي عليك عهد الله إن أنا أتيتك أن تتزوجني، قال: لعل. فتقنّع بثوبه، ثم خرج إلى بلده، وارتحلت المرأةُ بدنياها نادمةً على ما كان منها حتى قدمت بلده، فسألت عن اسمه،

(١) أخرج عنه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٤٨ - ٢٤٩).

ومنزله، فُدِّلَتْ عليه، فقيل له: الملكة جاءت بنفسها تسأل عنك، فلَمَّا رآها؛ شهقَ شهقةً، فمات، فسُقِطَ في يدها، فقالت: أمَّا هذا فقد فاتني، أما له من قريب؟ فقيل: بلى! أخوه رجلٌ فقير. فقالت: إنِّي أتزوجك حُبًّا لأخيك. قال: فتزوجته، فولدت له سبعة.

وقال يحيى بن عامر التيمي^(١): خرج رجلٌ من الحي حاجًّا، فورد بعض المياه ليلاً، فإذا هو بامرأة ناشرة شعرها، فأعرض عنها، فقالت له: هلمَّ إليَّ، فلم تعرض عني؟ فقال: إنني أخاف الله رب العالمين! فتجلبت ثم قالت: هبتَ والله مهَابًا، إنَّ أولى من شركك في الهبة لمن أراد أن يشركك في المعصية! ثم ولَّت، فتبعها، فدخلت بعض خيام الأعراب، قال: فلَمَّا أصبحتُ؛ أتيت رجلاً من القوم، فسألته عنها، وقلت: فتاةٌ صفتُها كذا وكذا، فقال: هي والله ابنتي! فقلت: هل أنت مُزوَّجي بها؟ قال: على الأكفاء، فمن أنت؟ فقلت: رجلٌ من تيم الله، قال: [١٧١أ] كُفُوٌ كريمٌ، فما رِمْتُ حتى تزوجتها، ودخلتُ بها، ثمَّ قلت: جهزوها إلى قدومي من الحجِّ، فلَمَّا قدمنا حملتها إلى الكوفة، وهاهي ذي عندي، ولي منها بنون وبناتٌ. قال: فقلت: ويحك ما كان تعرُّضُك لي حينئذٍ؟! قالت: يا هذا ما للنساء خيرٌ من الأزواج، فلا تعجبَنَّ من امرأةٍ تقول: هويتُ، فوالله لو كان عند بعض السُّودان ما تريد من هواها؛ لكان هو هواها!

(١) أخرج عنه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٦٤ - ٢٦٥).

وقال الحسن بن زيد^(١): وَلَيْنَا بديار مصر رجلٌ، فوجد على بعض
عُمَّاله، فحبسه، وقيَّده، فأشرفت عليه ابنَةُ الوالي، فهويته، فكتبت إليه:

أَيْهَا الرَّامِي بَعِينِي — هـ وفي الطَّرْفِ الحُتُوفِ
إِنْ تُرَدُّ وَصَلًا فَقَدْ أُمِّ — كَنَّكَ الظَّبِّيُّ الْأَلُوفُ

فأجابها الفتى:

إِنْ تَرِينِي زَانِي الْعِي — نين فالفرجُ عفيف
لَيْسَ إِلَّا النُّظْرُ الْفَا — تَرُّ وَالشَّعْرُ الظَّرِيفُ

فكتبت إليه:

قَدْ أَرَدْنَاكَ فَأَلْفِي — ناكَ إِنْسَانًا عَفِيفًا
فَتَأَيَّيْتُ فَلَا زِلْ — تَ لَقِيدِكَ حَلِيفًا

فكتب إليها:

مَا تَأَيَّيْتُ لِأَنِّي — كُنْتُ لِلظَّبْيِ عِيُوفًا
غَيْرَ أَنِّي خَفْتُ رَبًّا — كَانَ بِي بَرًّا لَطِيفًا

فذاع الشعر، وبلغت القصَّة الوالي، فدعا به، فزوجه إيَّاهَا، ودفعها
إليه.

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٦٧ - ٢٦٨). والخبر والشعر في الموشى
(ص ١١٤)، ومصارع العشاق (١/ ٢٣٣، ٢/ ١٩٩) وقد سبقا.

وذكر^(١): أَنَّ رجلاً أحبَّ امرأةً، وأحبَّته، فاجتمعوا، فراودته المرأة عن نفسه، فقال: إِنَّ أَجلي ليس بيدي، وأجلك ليس بيدك، فربما كان الأجل قد دنا، فنلقى الله عاصيين! فقالت: صدقت. فتابا، وحسنت حالهما، وتزوجت به.

وذكر بكر بن عبد الله المزني^(٢): أَنَّ قَصَابًا ولع بجارية لبعض جيرانه، فأرسلها أهلها إلى حاجة في قرية أخرى، فتبعها، فراودها عن نفسها، فقالت: لا تفعل! لَأَنَا أَشَدُّ حُبًّا [١٧١ب] لك منِّي، ولكنِّي أخاف الله! قال: فأنت تخافينه، وأنا لا أخافه؟! فرجع تائبًا، فأصابه العطش حتى كاد ينقطع عنقه، فإذا هو برسولٍ لبني إسرائيل، فسأله، فقال: ما لك؟ قال: العطش، فقال: تعال حتى ندعوَ الله حتى تظللنا سحابةً حتى ندخل القرية! قال: ما لي من عملٍ، فأدعوه، قال: فأنا أدعوه، وأمَّن أنت، فدعا، وأمَّن الرَّجل، فأظلتهما سحابةٌ حتى انتهيا إلى القرية، فذهب القصاب إلى مكانه، فرجعت السَّحابة معه، فرجع إليه الرسولُ، فقال: زعمت أن ليس لك عملٌ، وأنا الذي دعوتُ، وأنت أمَّنت، فأظلتنا سحابةً، ثمَّ تبعتك، لتُخبرني ما أمرُك؟! فأخبره، فقال الرسول: إِنَّ التَّائِبَ إلى الله بمكانٍ ليس أحدٌ من الناس بمكانه.

(١) أخرجه ابن الجوزي (ص ٢٦٨).

(٢) أخرجه ابن الجوزي (ص ٢٦٩ - ٢٧٠).

وقال يحيى بن أيوب^(١): كان بالمدينة فتى يُعجب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - شأنه، فانصرف ليلةً من صلاة العشاء، فتمثلت له امرأة بين يديه، فعرضت له بنفسها، ففتنَ بها، ومضت، فأتبعها حتى وقف على بابها، فأبصر، وجُلِّيَ عن قلبه، وحضرته هذه الآية: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١] فخرَّ مغشياً عليه، فنظرت إليه المرأة، فإذا هو كالميت، فلم تزل هي وجارية لها يتعاونان عليه حتى ألقياه على باب داره، فخرج أبوه، فراه مُلقًى على باب الدار لما به، فحمله، وأدخله، فأفاق، فسأله: ما أصابك يا بني؟ فلم يخبره، فلم يزل به حتى أخبره، فلما تلا الآية شهق شهقة، فخرجت نفسه، فبلغ عمر - رضي الله عنه - قصته فقال: ألا آذنتموني بموته؟ فذهب حتى وقف على قبره، فنادى: يا فلان: ﴿وَلَمَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ [الرحمن / ٤٦] فسمع صوتاً من داخل القبر: قد أعطاني ربي يا عمر!

وذكر الحسن^(٢) هذه القصة عن عمر - رضي الله عنه - على وجه آخر، قال: كان شاباً على عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ملازماً للمسجد والعبادة، فهو يته جارية، فحدث نفسه بها، ثم إنه تذكر،

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٥٢ - ٢٥٣).

(٢) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٥٢).

وأبصر، فشهِق شهقةً، غُشيَ عليه منها، فجاء عمُّ له، فحمله إلى [١٧٢] بيته، فلمَّا أفاق؛ قال: يا عمُّ! انطلق إلى عمر، فأقرئه مِنِّي السلام، وقل له: ما جزاءُ من خاف مقام ربه؟ فأخبر عمر، فأتاه وقد مات، فقال: لك جَنَّتَان!

وفي جامع الترمذي^(١) من حديث ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: «كان ذو الكفل لا يتورَّع من ذنبٍ عمله، فأتته امرأة، فأعطاهما ستين دينارًا على أن يطأها، فلمَّا قعد منها مقعد الرجل من امرأته؛ أرعدت، وبكت، فقال: ما يبكيك؟ أأكْرهتك؟ قالت: لا، ولكن هذا عملٌ لم أعمله قط، وإنَّما حملتني عليه الحاجةُ، قال: فتفعلين هذا وأنت لم تفعليه قط؟ ثمَّ قال: اذهبي والدنانير لك، ثمَّ قال: والله لا يعصي الله ذو الكفل أبدًا! فمات من ليلته، فأصبح مكتوبًا على بابه: قد غفر الله لذي الكفل». قال الترمذي: هذا حديث حسن.

وقال أبو هريرة، وابن عباس^(٢) - رضي الله عنهم -: خطب رسول الله ﷺ قبل وفاته فقال في خطبته: «ومن قدر على امرأة، أو جارية حرامًا، فتركها مخافةً من الله آمنه الله يوم الفرع الأكبر، وحرَّمه على النار، وأدخله الجنة».

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه عنهما ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٤٤). وفي إسناده داود بن المحبر وضاع.

وقال مالك بن دينار^(١): جنات النعيم بين جنات الفردوس وبين جنات عدن، فيها جوارٍ خُلِقْنَ من ورد الجنة، يسكنها الذين همُّوا بالمعاصي، فلَمَّا ذكروا الله عزَّ وجلَّ؛ راقبوه، فانشئت رقابهم من خشية الله عزَّ وجلَّ.

قال ميمون بن مهران^(٢): الذكر ذكران: فذكر الله - عزَّ وجلَّ - باللسان حسن، وأفضل منه أن تذكر الله - عزَّ وجلَّ - عندما تُشرف على معاصيه.

وقال قتادة^(٣) - رضي الله عنه -: ذَكَرَ لَنَا أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَقُولُ: «لَا يَقْدِرُ رَجُلٌ عَلَى حَرَامٍ؛ ثُمَّ يَدْعُهُ، لَيْسَ بِهِ إِلَّا مَخَافَةُ اللَّهِ - عزَّ وجلَّ - إِلَّا أَبَدَ اللَّهُ فِي عَاجِلِ الدُّنْيَا قَبْلَ الْآخِرَةِ مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ ذَلِكَ»

وقال عبيد بن عمير^(٤): صِدْقُ الْإِيمَانِ وَبُرْهُ أَنْ يَخْلُو الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ، فَيَدْعُهَا، لَا يَدْعُهَا [١٧٢ب] إِلَّا اللَّهُ عزَّ وجلَّ.

وقال أبو عمران الجوني^(٥): كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا يَمْتَنِعُ مِنْ شَيْءٍ، فَجَهَدَ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، فَأَرْسَلُوا إِلَيْهِ جَارِيَةً مِنْهُمْ،

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٤٤).

(٢) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٤٤).

(٣) ذكره ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٤٥).

(٤) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٤٥).

(٥) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٥٠).

تسأله شيئاً، فقال: لا، أو تمكّنيني من نفسك، فرجعت، فجهدوا جهداً شديداً فرجعت إليه، فقالت: أعطنا! فقال: لا، أو تمكّنيني من نفسك، فرجعت، فجهدوا جهداً كثيراً، فأرسلوها إليه، فقال لها ذلك، فقالت: دونك! فلماً خلا بها؛ جعلت تتنفض، كما تتنفض السَّعْفَةُ. فقال لها: ما لك؟! قالت: أخاف الله هذا شيءٌ لم أصنعه قطُّ! قال: أنتِ تخافين الله، ولم تصنعيه، وأفعله؟ أعهده الله أنِّي لا أرجع إلى شيءٍ ممّا كنتُ فيه! فأوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائهم: أن كتاب فلان أصبح في كتب أهل الجنة!

وذكر^(١): أن شاباً في بني إسرائيل لم يكن فيهم شابٌ أحسن منه، كان يبيع المكاتل، فبينا هو ذات يوم يطوف بمكاتله، إذ خرجت امرأة من دار ملكٍ من ملوك بني إسرائيل، فلما رآته رجعت مبادرة فقالت لابنة الملك: إني رأيت شاباً بالباب يبيع المكاتل، لم أر شاباً قطُّ أحسن منه، قالت: أدخله! فخرجت، فقالت: ادخل، فدخل، فأغلقت الباب دونه، ثم قالت: ادخل، فدخل، فأغلقت باباً آخر دونه، ثم استقبلته بنتُ الملك كاشفةً عن وجهها، ونحرها، فقال لها: استتري، عافاك الله! فقالت: إنّنا لم ندعُك لهذا! وإنّما دعوناك لكذا، وراودته عن نفسه، فقال لها: اتقي الله! فقالت: إنّك إن لم تطاوعني على ما أريد؛ أخبرت الملك أنّك إنّما دخلت تكابدني على نفسي، فقال لها: فضعي لي وضوءاً،

(١) أخرجه ابن الجوزي (ص ٢٥١ - ٢٥٢).

فقلت: أعلِّي تتعلَّل؟ يا جارية! ضعي له وضوءًا فوق الجَوْسَق - مكانًا لا يستطيع أن يفرَّ منه - فلمَّا صار في أعلى الجوسق؛ قال: اللَّهُمَّ إِنِّي دُعَيْتُ إِلَى مَعْصِيَتِكَ، وَإِنِّي أَخْتَارُ أَنْ أُلْقِيَ نَفْسِي مِنْ هَذَا الْجَوْسَقِ، وَلَا أَرْكَبُ مَعْصِيَتِكَ! ثُمَّ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَلْقَى نَفْسَهُ مِنْ أَعْلَاهُ، فَأَهْبَطَ اللَّهُ مَلَكًا أَخَذَ بَضْبَعِيهِ، فَوَقَعَ قَائِمًا عَلَى رَجْلَيْهِ، [١١٧٣] فلمَّا صار في الأرض؛ قال: اللَّهُمَّ إِنْ شِئْتَ رَزَقْتَنِي رِزْقًا يَغْنِينِي عَنْ بَيْعِ هَذِهِ الْمَكَاتِلِ! فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَجُلًا مِنْ جَرَادٍ مِنْ ذَهَبٍ، فَأَخَذَ مِنْهُ حَتَّى مَلَأَ ثُوبَهُ، فلمَّا صار في ثوبه؛ قال: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا رِزْقًا رَزَقْتَنِيهِ مِنَ الدُّنْيَا؛ فَبَارِكْ لِي فِيهِ! وَإِنْ كَانَ يَنْقُصُنِي مِمَّا لِي عِنْدَكَ فِي الْآخِرَةِ فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ! فَنُودِيَ: إِنَّ هَذَا الَّذِي أُعْطِينَاكَ جِزْءً مِنْ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ جِزْءًا لَصَبْرِكَ عَلَى إِلْقَائِكَ نَفْسِكَ! فَقَالَ: اللَّهُمَّ لَا حَاجَةَ لِي فِيمَا يَنْقُصُنِي مِمَّا لِي عِنْدَكَ فِي الْآخِرَةِ! فَرَفَعَ الْجَرَادُ.

وذكر أبو الفرج ابن الجوزي^(١) عن رجل من بعض المياسير قال: بينا أنا يومًا في منزلي؛ إذ دخل عليَّ خادِمٌ لي، فقال لي: رجلٌ بالباب معه كتاب، فقلت: أدخله، أو خذ كتابه. فأخذ الكتاب منه، فإذا فيه:

تَجَنَّبْكَ الرَّدَى وَلَقِيتَ خَيْرًا وَسَلَّمْتَ الْمَلِيكَ مِنَ الْغُومِ
شَكُونَ بَنَاتٍ أَحْشَائِي إِلَيْكُمْ وَمَا إِنْ يَشْتَكِينَ إِلَى ظُلُومِ

(١) في ذم الهوى (ص ٢٣١ - ٢٣٤) بطوله. والخبر والشعر في مصارع العشاق (٢/ ٢٧١ - ٢٧٤)، وتزيين الأسواق (١/ ٣١٦).

وسالّني الكتابَ إليك فيما يخامرها - فدتك - من الهموم
وهُنَّ يقلن يا ابن الجُود إنّا برّمنّا من مراعاة النُّجوم
وعندك لو مننت شفاءً سُقم لأعضاءٍ دَمِينٍ من الكلُوم

قال: فلمّا قرأت الأبيات؛ قلت: عاشقٌ. فقلت للخادم: أدخله، فخرج، فلم يره، فارتبت في أمره، وجعل الفكر يتردّد في قلبي، فدعوت جوارِيَّ كلَّهنَّ، فجمعتهنَّ، ثمّ قلت لهنَّ: ما قصة هذا الكتاب؟ فحلفن لي، وقلن: يا سيدنا ما نعرف لهذا الكتاب سببًا فمن جاءك به؟ قلت: قد فاتني وما أردت سؤالكنَّ إلّا أنّي ظننتُ له هوى في بعضكنَّ، فمن عرفت منكنَّ أنّها صاحبتُه؛ فهي له، فلتذهب إليه، ولتأخذ كتابي إليه، وكتبتُ كتابًا أشكره على فعله، وأسأله عن حاله، ووضعت الكتاب في موضع من الدار، فمكث الكتاب [١٧٣ب] في موضعه حينًا لا يأخذه أحد، ولا أرى الرّجل، فاغتممتُ غمًّا شديدًا، ثمّ قلت: لعلّه بعض فتياننا، ثمّ قلت: إنّ هذا الفتى قد أخبر عن نفسه بالورع، وقد قنع ممّن يحبّه بالنظر، فدبرت عليه، فحجبت جوارِيَّ عن الخروج، فما كان إلّا يومٌ وبعض الآخر؛ إذ دخل عليّ الخادم، ومعه كتابٌ، قال: أرسل به إليك فلانٌ، وذكر بعض أصدقائي، ففضضته، فإذا فيه:

ماذا أردتَ إلى روحٍ معلّقةٍ عند التّراقي وحادي الموت يحلوها
حشّت حاديها ظلّمًا فجَدَّ بها في السّير حتّى تولّت عن تراقِيها
حجبت من كان تحيا عند رؤيتها رُوحِي ومن كان يشفيني ترائيها

فالنَّفْسُ تجنح نحو الظلم جاهلةً والقلبُ مني سليمٌ ما يواتيها
والله لو قيل لي تأتي بفاحشةٍ وإن عُقباك ديانا وما فيها
لقلت لا والذي أخشى عقوبته ولا بأضعافها ما كنتُ آتيها
لولا الحياء لبُحنا بالذي كتمت بنتُ الفؤادِ وأبدينا تمنّيها

قال: فبهتُ، وقلتُ: لا أدري ما أحتال في أمر هذا الرَّجل، وقلت
للخادم: لا يأتيك أحدٌ بكتابٍ إلَّا قبضت عليه، حتى تدخله عليّ، ثمّ لم
أعرف له خبرًا بعد ذلك، فبينما أنا أطوف بالكعبة؛ إذا فتى قد أقبل نحوي،
وجعل يطوف إلى جنبي، ويلاحظني، وقد صار مثل العود، فلمّا قضيت
طوافي؛ خرجت، واتّبعتني، فقال: يا هذا! أتعرفني؟ قلت: لا أنكر
لسوء! قال: أنا صاحب الكتابين، فما تمالكُ أن قبّلت رأسه، وبين
عينيه، وقلت: بأبي أنت وأمّي! والله قد شغلت قلبي، وأطلت غمّي بشدّة
كتمانك لأمرِك! فهل لك فيما سألت وطلبت؟ قال: بارك الله لك، وأقرّ
عينك، إنّما أتيك أستحلُّك من نظرةٍ كنت نظرتها على غير حكم الكتاب
والسنّة، والهوى داعٍ إلى كلّ بلاء، [١٧٤أ] وأستغفر الله العظيم! فقلت: يا
حبيبي! أحب أن تصير معي إلى منزلي، فأنس بك، وتجري الحرمة بيني
وبينك، قال: ليس إلى ذلك سبيل! فقلت: غفر الله لك ذنبك، وقد
وهبْتُها لك، ومعها مائة دينار، ولك في كلّ سنة كذا وكذا! قال: بارك الله
لك فيها، فلو لا عهودٌ عاهدت الله عليها، وأشياء أكدْتُها عليّ؛ لم يكن
في الدنيا شيءٌ أحبُّ إليّ من هذا الذي تعرضه عليّ، ولكن ليس إلى

ذلك سبيل، والدنيا منقطعة. فقلت له: فإذا أبيت أن تقبل مني ذلك، فأخبرني من هي حتى أكرمها لأجلك ما بقيت! فقال: ما كنت لأذكرها لأحد! ثم قام، وتركني.

وذكر عبد الملك بن قُريب^(١)، قال: هوي رجل من النُساك جارية، فاشتدَّ حبُّه لها، فبعث إليها يخطبها، فامتنعت وأجابته إلى غير ذلك، فأبى، وقال: لا إلَّا ما أحلَّ الله! ثمَّ إنَّ محبَّته أَلْقِيَتْ في قلبها، فبذلت له ما سأل، فقال: لا والله، لا حاجة لي بمن دعوتها إلى طاعة الله، ودعنتي إلى معصيته!

وحكى المبرِّد^(٢) عن شيخه أبي عثمان المازني: أنَّه قصده بعض أهل الذمَّة؛ ليقراً عليه «كتاب سيويه» وبذل له مائة دينار، فامتنع وردَّه، فقلت له: أترُدُّ هذا القدر مع شدَّة فاقتك؟ فقال: إنَّ هذا الكتاب يشتمل على ثلاثمائة وكذا وكذا آية من كتاب الله، ولست أرى تمكين هذا الذمِّي منها غيرَةً على القرآن. فاتَّفَق أن غنَّت جاريةً بحضرة الوثائق بقول

(١) أخرج عنه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٣٦). وسبق عند المؤلف بسياق أطول عن مخرمة بن عثمان.

(٢) أخرج عنه أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني (٩/ ٢٣٤ - ٢٣٥). والخبر في معجم الأدباء (٢/ ٧٥٩، ٧٦٠)، وإنباء الرواة (١/ ٢٨٤)، ووفيات الأعيان (١/ ٢٨٤)، (٢٨٥)، وطبقات النحويين للزبيدي (ص ٨٧ - ٨٨، ٩١ - ٩٢). ولعلَّ المؤلف نقل هذا الخبر من درة الغواص (ص ٩٦ - ٩٨).

العَرَجِيُّ (١):

أَظْلُومٌ إِنَّ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمَ

فاختلف أهل مجلسه في إعراب «رجل»، فمنهم من قال: هو نصبٌ، وجعله اسم إنَّ، ومنهم من رفعه على أنَّه خبرها، والجارية أَصَرَّتْ على النَّصب، وقالت: لَقَّنِي إِيَّاه كذلك شيخي أبو عثمان المازنيُّ، فأمر الواصل بإحضاره إلى بين يديه، قال: فلَمَّا مثلْتُ بين يديه؛ قال: مِمَّن الرَّجُل؟ قلت: من [١٧٤ب] بني مازن، قال: أيُّ الموازن؟ أمازن تميم، أم مازن قيس، أم مازن ربيعة؟ قلت: من مازن ربيعة، فكَلَّمَنِي بكلام قومي، فقال: بَا اسْمُكَ؟ وقومي يقلبون الميم بَاءً والباء ميمًا، فكرهت أن أواجهه بلفظة مكر فقلت: بكر يا أمير المؤمنين! ففطن لما قصدته، وأعجب به، فقال: ما تقول في قول الشاعر:

أَظْلُومٌ إِنَّ مَصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمَ

أترفع رجلاً أم تنصبه؟ فقلت: الوجه النَّصبُ يا أمير المؤمنين! فقال: ولم ذاك؟ فقلت: لأنَّ مَصَابِكُمْ مصدرٌ بمعنى إصابتكم. فأخذ اليزيديُّ في معارضتي، فقلت: هو بمنزلة قولك: إِنَّ ضَرْبَكَ زَيْدًا ظُلْمَ،

(١) انظر ديوانه (ص ١٩٣). والصواب أن البيت للحارث بن خالد المخزومي، انظر خزانة الأدب (٢١٧/١)، وشرح أبيات مغني اللبيب (١٥٨/٧)، والحماسة البصرية (٢١٦/٢).

فَرَجُلًا مَفْعُولٌ مَصَابِكُمْ، وَمَنْصُوبٌ بِهِ، وَالذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّ الْكَلَامَ مَعْلُوقٌ إِلَى
أَنْ تَقُولَ: ظُلْمٌ، فَيَتِمُّ. فَاسْتَحْسَنَهُ الْوَائِقُ، وَقَالَ: هَلْ لَكَ مِنْ وَلَدٍ؟ قُلْتَ:
نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! بُنِيَّةٌ. قَالَ: فَمَا قَالَتْ لَكَ عِنْدَ مَسِيرِكَ إِلَيْنَا؟ قُلْتَ:
أَنْشَدْتُ قَوْلَ الْأَعْشى (١) حَيْثُ يَقُولُ:

أَيَا أَبْتَالَا تَرِمُّ عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ
تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكَ الْبَلَا دُنُجْفَى وَتَقَطَعَ مِنَّا الرَّحِمُ

قَالَ: فَمَا قُلْتَ لَهَا؟ قُلْتُ: قَوْلَ جَرِيرٍ (٢):

ثَقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكُ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

فَقَالَ: عَلَيَّ النِّجَاحُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ! ثُمَّ أَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ، وَرَدَّنِي إِلَى
الْبَصْرَةِ مُكْرَمًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ: فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَصْرَةِ، قَالَ لِي:
كَيْفَ رَأَيْتَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ؟! رَدَدْنَا لِلَّهِ مِائَةَ دِينَارٍ، فَعَوَّضْنَا أَلْفًا.



(١) ديوانه (ص ٤١).

(٢) ديوانه (١/ ٨٩).

الباب الثامن والعشرون

فيمن أثر عاجل العقوبة والآلام على لذة الوصال الحرام

هذا بابٌ إنما يدخل منه رجلان: أحدهما: من تمكّن من قلبه الإيمان بالآخرة، وما أعدَّ الله فيها من الثواب والعقاب لمن عصاه، فأثر أدنى الفوتين، واختارَ أسهل العقوبتين. والثاني: رجلٌ غلب عقله على هواه، فعلم ما في الفاحشة من المفسد، وما في العدول عنها من المصالح، فأثر الأعلى على الأدنى.

وقد جمع [١٧٥أ] الله - سبحانه وتعالى - ليوسف الصديق - صلواتُ الله وسلامه عليه - بين الأمرين، فاختر عقوبة الدنيا بالسجن على ارتكاب الحرام، فقالت المرأة: ﴿وَلَيْنَ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾ (٢٢) قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿[يوسف / ٣٢ - ٣٣] فاختر السّجن على الفاحشة، ثم تبرأ إلى الله من حوله وقوّته، وأخبر أن ذلك ليس إلاّ بمعونة الله له، وتوفيقه، وتأيدّه، لا من نفسه، فقال: ﴿وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ﴾ [يوسف / ٣٣].

فلا يركن العبد إلى نفسه، وصبره، وحاله، وعفته، ومتى ركن إلى ذلك تخلّت عنه عصمة الله، وأحاط به الخذلان. وقد قال تعالى لأكرم الخلق عليه، وأحبّهم إليه: ﴿وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّتْنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا

قَلِيلًا ﴿[الإسراء / ٧٤] ولهذا كان من دعائه: «يا مقلب القلوب! ثبت قلبي على دينك»^(١)، وكانت أكثر يمينه: «لا ومقلب القلوب!»^(٢). كيف وهو الذي أنزل عليه: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا اللَّهُ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ [الأنفال / ٢٤].

وقد جرت سنة الله تعالى في خلقه: أن من أثر الألم العاجل على الوصال الحرام؛ أعقبه الله ذلك في الدنيا المسرة التامة، وإن هلك؛ فالفوز العظيم، والله تعالى لا يضيع ما يتحمل عبده لأجله.

وفي بعض الآثار الإلهية يقول الله سبحانه وتعالى: «بعيني ما يتحمل المتحملون من أجلي». وكل من خرج عن شيء منه لله؛ حفظه الله عليه، أو أعاضه الله ما هو أجل منه، ولهذا لما خرج الشهداء عن نفوسهم لله؛ جعلهم الله أحياء عنده يرزقون، وعوضهم عن أبدانهم التي بذلوها له أبدان طير خضر، جعل الله أرواحهم فيها تسرح في الجنة حيث شاءت، وتأوي إلى قناديل معلقة بالعرش، ولما تركوا مساكنهم له؛ عوضهم مساكن طيبة في جنات عدن، ذلك الفوز العظيم.

وقال وهب بن منبه: [١٧٥ب] كان عابد من عباد بني إسرائيل يتعبد في صومعته، فجاء رجل من العتاة إلى امرأة بغية، فبذل لها مالاً، وقال:

(١) أخرجه أحمد (٣/ ١١٢)، والترمذي (٣٥٢٢)، وابن ماجه (٣٨٣٤) من حديث أنس. قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

(٢) أخرجه البخاري (٦٦١٧، ٦٦٢٨، ٧٣٩١) من حديث ابن عمر.

لعلك أن تفتنيه، فجاءته في ليلة مطيرة، فنادته، فأشرف عليها، فقالت: آوني إليك! فتركها، وأقبل على صلاته، فقالت: يا عبد الله! آوني إليك! أما ترى الظلمة والمطر؟! فلم تزل به حتى آواها، فاضطجعت قريباً منه، فجعلت تريه محاسنها، حتى دعت نفسه إليها، فقال: لا والله حتى أنظر كيف صبرك على النار، فتقدم إلى المصباح، فوضع أصبعاً من أصابعه حتى احترقت، ثم عاد إلى صلاته، فدعت نفسه إليها، فعاود المصباح، فوضع أصبعه الأخرى حتى احترقت، فلم تزل تدعوه نفسه، وهو يعود إلى المصباح حتى احترقت أصابعه جميعاً وهي تنظر، فصعقت، وماتت.

وقال الإمام أحمد^(١): حدثنا إبراهيم بن خالد، حدثنا أمية بن شبل، عن عبد الله بن وهب، قال: لا أعلمه إلا ذكره عن أبيه: أن عابداً من بني إسرائيل كان في صومعته يتعبد، فإذا نفر من الغواة قالوا: لو استنزلناه بشيء، فذهبوا إلى امرأة بغي، فقالوا لها: تعرّضي له! قال: فجاءته في ليلة مظلمة مطيرة، فقالت: يا عبد الله! آوني إليك! وهو قائم يصلي، ومصباحه ثاقب، فلم يلتفت إليها، فقالت: يا عبد الله! الظلمة، والغيث! آوني إليك! فلم تزل به حتى أدخلها إليه، فاضطجعت، وهو قائم يصلي، فجعلت تتقلب، وتريه محاسن خلقها، حتى دعت نفسه إليها. فقال: لا

(١) في كتاب الزهد (ص ١٠٠، ١٠١)، وأخرج الخبر ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٥٠ - ٢٥١).

والله! حتى أنظر كيف صبرك على النار. فدنا من المصباح، فوضع أصبعًا من أصابعه فيه، حتى احترقت، قال: ثمَّ رجع إلى مصلاه. قال: فدعته نفسه أيضًا، فعاد إلى المصباح، فوضع أصبعه أيضًا حتى احترقت ثمَّ رجع إلى مصلاه فدعته نفسه أيضًا، فعاد إلى المصباح حتى احترقت أصابعه، وهي تنظر إليه، فصعقت، فماتت، فلمَّا أصبحوا غدوا؛ لينظروا ما صنعت، فإذا بها ميتة، [١٧٦أ] فقالوا: يا عدو الله! يا مُرائي! وقعت عليها، ثم قتلتها! قال: فذهبوا به إلى ملكهم، فشهدوا عليه، فأمر بقتله، فقال: دعوني حتى أصلي ركعتين. قال: فصلّي، ثمَّ دعاه، فقال: أي رب! إنِّي أعلم أنك لم تكن لتؤاخذني بما لم أفعل، ولكن أسألك ألا أكون عارًا على القراء بعدي! قال: فردَّ الله عليها نفسَهَا، فقالت: انظروا إلى يده، ثمَّ عادت ميتة.

وقال أحمد - رحمه الله تعالى -: حدثنا محمد بن جعفر، حدثنا شعبة عن منصور، عن إبراهيم، قال: بينما رجلٌ عابدٌ عند امرأة؛ إذ عمد، فضرب بيده على فخذهَا، فأخذ يده، فوضعها في النار حتى نسَّت.

وقال حُصَيْن بن عبد الرحمن^(١): بلغني أنَّ فتًى من أهل المدينة كان يشهد الصلوات كلّها مع عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وكان عمر يتفقده إذا غاب، فعشقه امرأةٌ من أهل المدينة، فذكرت ذلك لبعض نسائها، فقالت: أنا أحتال لك في إدخاله عليك، فقعدت له في الطريق،

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٥٣ - ٢٥٤).

فلما مرَّ بها قالت له: إنِّي امرأةٌ كبيرةُ السنِّ، ولي شاةٌ ولا أستطيع أن أحلبها، فلو دخلت، فحلبتها لي - وكانوا أرغب شيء في الخير - فدخل، فلم يرَ شاةً، فقالت: اجلس حتى آتيك بها، فإذا المرأة قد طلعت، فلما رأى ذلك، عمدَ إلى محراب في البيت، فقعده فيه، فأرادته عن نفسه، فأبى، وقال: اتقي الله أيتها المرأة! فجعلت لا تكفُّ عنه، ولا تلتفت إلى قوله. فلما أبى عليها؛ صاحت عليه، فجاءوا، فقالت: إنَّ هذا دخل عليَّ يريدني عن نفسي، فوثبوا عليه، وجعلوا يضربونه، وأوثقوه، فلما صلى عمر الغداة فقده، فبينا هو كذلك؛ إذ جاءوا به في وثاق، فلما رآه عمر قال: اللهم لا تُخلف ظنِّي به. قال: ما لكم؟ قالوا: استغاثت امرأةٌ بالليل، فجئنا، فوجدنا هذا الغلام عندهما فضربناه، وأوثقناه! فقال له عمر - رضي الله عنه -: اصدقني! فأخبره بالقصة على وجهها. فقال له عمر - رضي الله عنه -: أتعرف العجوز؟ فقال: نعم، إن رأيتها عرفتها، فأرسل عمر إلى نساء جيرانها، وعجائزهنَّ، فجاء بهنَّ، فعرضهنَّ، فلم يعرفها فيهنَّ، حتى مرَّت [١٧٦ب] به العجوز، فقال: هذه يا أمير المؤمنين! فرفع عمر عليها الدِّرة، وقال: اصدقيني، فقصت عليه القصة، كما قصَّها الفتى، فقال عمر: الحمدُ لله الذي جعل فينا شبيه يوسف.

وقال أبو الزناد^(١): كان راهبٌ يتعبَّد في صومعة، فأشرف منها،

(١) أخرج عنه الخرائطي في اعتلال القلوب (ص ٥٩ - ٦٠)، وابن الجوزي (ص

فرأى امرأة، ففتن بها، فأخرج رجله من الصومعة؛ لينزل إليها، فنزلت عليه العصمة، فقال: رجلٌ خرجت من الصومعة؛ لتعصي الله، والله لا تعود معي في صومعتي! فتركها معلقةً خارج الصومعة، يسقط عليها الثلوج والأمطار، حتى تناثرت وسقطت، فشكر الله ذلك من صنيعه، ومدحه في بعض كتبه بذي الرجل.

وقال مصعب بن عثمان^(١): كان سليمان بن يسار من أحسن الناس وجهًا، فدخلت عليه امرأةٌ بيته، فسألته نفسه، فامتنع عليها، فقالت: إذا أفضحك، فخرج هاربًا عن منزله، وتركها فيه.

وقال جابر بن نوح^(٢): كنت بالمدينة جالسًا عند رجلٍ في حاجة، فمرَّ بنا شيخٌ حسنُ الوجه، حسنُ الثياب، فقام إليه ذلك الرجل، فسلم عليه، وقال: يا أبا محمد! أسأل الله أن يُعْظِمَ أجرك، وأن يربطَ على قلبك بالصبر، فقال الشيخ:

وكان يميني في الوغى ومساعدني فأصبحت قد خانت يميني ذراعها
وقد صرت حيرانًا من الشُّكل تائها أخا كلفٍ ضاقت عليَّ رباعها
فقال له الرجل: أبشر؛ فإنَّ الصبر مُعوِّل المؤمن، وإنِّي لأرجو ألاَّ

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٥٦).

(٢) أخرج عنه السراج في مصارع العشاق (٢/ ٥٤، ٥٦)، وابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٥٨ - ٢٦٠) مطولاً.

يحرملك الله الأجر على مصيبتك! فقلت له: من هذا الشيخ؟ فقال: رجلٌ منّا من الأنصار. فقلت: وما قصّته؟ فقال: أصيب بابنه، وكان به بارًّا، قد كفاه جميع ما يعنيه، وميتته عَجَبٌ! قلت: وما كانت؟ قال: أحبّته امرأةٌ، فأرسلت إليه تشكو حبّه، وتسأله الزيارة، وكان لها زوج، فألحّت عليه، فأفشى ذلك إلى صديق له، فقال له: لو بعثت إليها بعض أهلك، فوعظها، وزجرها رجوتُ أن تكفّ عنك، قال: فأمسك، وأرسلت إليه إمّا أن تزورني، وإمّا أن أزورك، [١٧٧] فأبى، فلمّا يئست منه؛ ذهبت إلى امرأةٍ كانت تعمل السّحر، فجعلت لها الرّغائب في تهيجه، فعملت لها في ذلك، فبينما هو ذات ليلةٍ مع أبيه؛ إذ خطر ذكرها بقلبه، وهاج منه أمرٌ لم يكن يعرفه، واختلط، فقام مسرعًا، فصلّى، واستعاذ، والأمر يشتدُّ، فقال: يا أبت! أدركني بقيدٍ. فقال: يا بنيّ ما قصّتك؟ فحدّثه بالقصة، فقام، وقيدّه، وأدخله بيتًا، فجعل يضطرب، ويخور، كما يخور الثور، ثمّ هدأ، فإذا هو ميّتٌ، والدّم يسيل من منخره.

فصل

وهذا ليس بعجيب من الرجال، ولكنّه من النّساء أعجب!

قال أبو إدريس الأودي^(١): كان رجلان في بني إسرائيل عابدان، وكانت جاريةً جميلةً، فأحبّاهما، وكنتم كلّ منهما صاحبه، واختفى كلّ

(١) أخرج عنه السراج في مصارع العشاق (١/ ٧٤)، وابن الجوزي (ص ٢٧٠ - ٢٧١).

منهما خلف شجرة ينظر إليها، فبُصِرَ كُلُّ منهما بالآخر، فأفشى كُلُّ منهما سرّه إلى صاحبه، فاتفقا على أن يراوداها، فلما قربت منهما؛ قالا لها: قد عرفت منزلتنا في بني إسرائيل، وإنّك إن لم تؤاتينا، وإلا قلنا إذا أصبحنا: إنّنا أصبنا معك رجلاً، وإنّه أفلتنا، وإنّا أخذناك. فقالت: ما كنت لأطيعكما في معصية الله، فأخذاها، وقالا: إنّنا أصبنا معها رجلاً فأفلتنا وأقبل نبيٌّ من أنبيائهم، فوضعوا له كرسيّاً، فجلس عليه، وقال: أقضي بينكم؟ فقالا: نعم! اقض بيننا، ففرّق بين الرّجلين، وقال لأحدهما: خلف أي شجرة رأيتهما؟ قال: شجرة كذا وكذا. وقال للآخر، فقال: شجرة كذا وكذا - غير الذي ذكر صاحبه - ونزلت نارٌ من السماء، فأحرقتهما، وأفلتت المرأة.

وقال عبد الله بن المبارك^(١): عشق هارون الرشيد جاريةً من جواريه، فأرادها، فقالت: إنّ أباك مسّني، فشُغِفَ بها، وقال:
أرى ماءً وبي عطشٌ شديدٌ ولكن لا سبيل إلى الورود
أما يكفيك أنّك تملكيني وأنّ النّاس عندي كالعييد
وأنت لو قطعت يدي ورجلي لقلتُ من الرضا أحسنّ زيدي

فسأل أبا يوسف [١٧٧ب] عن ذلك، فقال: أو كلّما قالت جاريةً شيئاً تصدّق؟ قال ابنُ المبارك: فلا أدري ممّن أعجب، من هارون حيث

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٧٦). وسبق بيتان منها، وهناك التخريج.

رغب فيها، أو منها حيث رغبته عنه، أو من أبي يوسف حيث سوغ له إتيانها؟!!

وقال أبو عثمان التيمي^(١): مرَّ رجل براهبة من أجمل النساء، فافتن بها، فتلطّف في الصُّعود إليها، فراودها عن نفسها، فأبت عليه، وقالت: لا تغترّ بما ترى، فليس وراءه شيء، فأبى حتى غلبها على نفسها، وكان إلى جانبها مجمرة، فوضعت يدها فيها، حتى احترقت، فقال لها بعد أن قضى حاجته منها: ما دعاك إلى ما صنعت؟ قالت: إنَّك لما قهرتني على نفسي؛ خفت أن أشاركك في اللذة، فأشاركك في المعصية، ففعلت ما رأيت! فقال الرجل: والله لا أعصي الله أبدًا! وتاب مما كان عليه.

وذكر الحسين بن محمد الدامغاني^(٢): أن بعض الملوك خرج يتصيد، وانفرد عن أصحابه، فمرَّ بقريّة، فرأى امرأة جميلة، فراودها عن نفسها، فقالت: إنِّي غير طاهر، فأتطهّر، وآتيك، فدخلت بيتها، وخرجت إليه بكتاب، فقالت: انظر في هذا حتّى آتيك، فنظر فيه، فإذا فيه ما أعدَّ الله للزَّاني من العقوبة، فتركها، وذهب، فلمَّا جاء زوجها؛ أخبرته الخبر، فكره أن يقربها مخافة أن يكون للملك فيها حاجة، فاعتزلها، فاستعدى عليه أهل الزوجة إلى الملك، وقالوا: إنَّ لنا أرضًا في يد هذا الرجل، فلا

(١) أخرج عنه ابن الجوزي (ص ٢٧٦ - ٢٧٧).

(٢) الخبر عند ابن الجوزي (ص ٢٧٨).

هو يعمرها، ولا هو يردها علينا، وقد عطّلها! فقال الملك: ما تقول؟ فقال: إنني رأيت في هذه الأرض أسدًا، وأنا أتخوّف دخولها منه! ففهم الملك القصّة، فقال: اعمر أرضك، فإنّ الأسد لا يدخلها، ونعم الأرض أرضك!

وكانت بعض النساء المتعبّدات^(١) وقعت في نفس رجل موسر، وكانت جميلة، وكانت تُخطّب فتأبى، فبلغ الرّجل أنّها تريد الحجّ، فاشتري ثلاثمائة بعير، ونادى: من أراد الحجّ؛ فليكثر من فلان، فاكثر منه المرأة، فلمّا كان [١٧٨] في بعض الطريق؛ جاءها، فقال: إمّا أن تزوجيني نفسك، وإمّا غير ذلك! فقالت: ويحك، اتق الله! فقال: ما هو إلّا ما تسمعين، والله ما أنا بجمّالٍ! ولا خرجت إلّا من أجلك. فلمّا خافت على نفسها قالت: ويحك! انظر أبقّي في الرّجال عينٌ لم تنم؟ فقال: لا، ناموا كلّهم، قالت: أفنامت عينُ ربّ العالمين؟ ثمّ شهقت شهقةً خرّت ميتةً، وخرّ الرجل مغشيًا عليه. فلمّا أفاق؛ قال: ويحي! قتلت نفسيًا، ولم أبلغ شهوتي.

وقال وهب^(٢): كان في بني إسرائيل رجلٌ متعبّدٌ شديد الاجتهاد، فرأى يومًا امرأة، ف وقعت في نفسه بأوّل نظرة، فقام مسرعًا حتّى لحقها،

(١) الخبر في ذم الهوى (ص ٢٧٧).

(٢) الخبر في ذم الهوى (ص ٢٧١).

فقال: رويدك يا هذه! فوقفت، وعرفته، فقالت: ما حاجتك؟ قال: أذات زوج أنت؟ قالت: نعم! فما تريد؟ قال: لو كان غير هذا؛ لكان لنا رأي، قالت: وما هو؟ قال: عرض بقلبي من أمرك عارض. قالت: وما يمنعك من إنفاذه؟ قال: وتتابعيني على ذلك؟ قالت: نعم! فخلت به في موضع، فلما رآته مُجِدًّا في الَّذي سأل؛ قالت: رويدك يا مسكين! لا تُسْقِطْ جاهك عنده! فانتبه لها، وذهب عنه ما كان يجد، فقال: لا حرمك الله ثواب فعلك! ثمَّ تنحَّى ناحيةً، فقال لنفسه: اختاري إمَّا عمى العين، وإمَّا الجَبَّ، وإمَّا السَّيَّاحَةَ مع الوحوش، فاخترت السيَّاحة مع الوحوش، فكان كذلك إلى أن مات.

وأحبَّ رجل^(١) جاريةً من العرب، وكانت ذات عقل وأدب، فما زال يحتال في أمرها حتَّى اجتمع معها في ليلةٍ مظلمةٍ شديدة السَّواد، فحادثها ساعة، ثمَّ دعت نفسه إليها، فقال: يا هذه! قد طال شوقي إليك! قالت: وأنا كذلك! فقال: هذا الليل قد ذهب، والصُّبح قد اقترب، قالت: هكذا تفنى الشهوات، وتنقطع اللَّذَّات! فقال: فما لو دنوت مِنِّي، فقالت: هيهات! أخاف البعد من الله. قال: فما الَّذي دعاك إلى الحضور معي؟ قالت: شِقْوتِي، وبلائي! قال: فمتى أراك؟ قالت: ما أنساك! وأمَّا الاجتماع معك فما أراه يكون. ثمَّ تولَّت. قال: فاستحييت ممَّا [١٧٨ب]

(١) الخبر والشعر في مصارع العشاق (٢/ ٢٨١، ٢٨٢)، وذم الهوى (ص ٢٧٢ - ٢٧٣)، ومنازل الأحباب (ص ٣٢٨).

سمعت منها، وأنشد:

تَوَقَّتْ عَذَابًا لَا يَطَاقُ انتِقَامُهُ وَلَمْ تَأْتِ مَا تَخْشَى بِهِ أَنْ تُعَذَّبَا
وَقَالَتْ مَقَالًا كَدْتُ مِنْ شِدَّةِ الْحَيَا أَهْيَمُ عَلَى وَجْهِ حَيًّا وَتَعْجُبَا
أَلَا أَفَّ لِلْحَبِّ الَّذِي يورث العَمَى وَيُورِدُ نَارًا لَا تَمَلُّ التَّلْهُبَا
فَأَقْبَلَ عَوْدِي فَوْقَ بَدْئِي مَفْكَرًا وَقَدْ زَالَ عَنِ قَلْبِي الْعَمَى فَتَسَرَّبَا

وقال ابن خلف^(١): أخبرني أبو بكر العامري [عن غيث بن عبد
الكريم]^(٢) قال: عشق عاتكة المُرِّيَّةَ ابْنُ عَمٍّ لَهَا، فأرادها عن نفسها،
فامتنعت عليه، وقالت^(٣):

فَمَا طَعْمُ مَاءٍ مِنْ سَحَابٍ مَرَوِّقٍ تَحَدَّرَ مِنْ غُرٍّ طَوَالِ الذَّوَابِ
بِمَنْعَرَجٍ أَوْ بَطْنِ وَادٍ تَطَلَّعَتْ عَلَيْهِ رِيَّاحُ الصَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
تَرْقُرُقُ مَاءِ الْمَزْنِ فِيهِنَّ وَالتَّقَتْ عَلَيْهِنَّ أَنْفَاسُ الرِّيَاضِ الْغَرَائِبِ
نَفْتُ جَرِيَّةِ الْمَاءِ الْقَذَى عَنْ مَتُونِهِ فَلَيْسَ بِهِ عَيْبٌ تَرَاهُ لَشَارِبِ
بِأَطْيَبِ مِمَّا يَقْصُرُ الطَّرْفُ دُونَهُ تَقَى اللَّهَ وَاسْتَحْيَاءُ تِلْكَ الْعَوَاقِبِ



(١) كما في ذم الهوى (ص ٢٣٧)، والخبر والشعر في زهر الآداب (١/ ١٨٥)،
ومنازل الأحباب (ص ٨٣ - ٨٤).

(٢) الزيادة من ذم الهوى.

(٣) الشعر لأم فروة الغطفانية في الحيوان (٣/ ٥٤، ٥/ ١٤٢)، والتذكرة الحمدونية
(٦/ ١١١)، ولزَيْنَب بنت فروة في الزهرة (١/ ١٢١)، ولعاتكة في المصادر السابقة.

الباب التاسع والعشرون

في ذم الهوى

وما في مخالفته من نيل المنى

قد تقدّم ذكرُ الآيات في ذلك، وبعض ما ورد في السُّنة.

الهوى: ميلُ الطبع إلى ما يلائمه. وهذا الميل خلق في الإنسان لضرورة بقائه. فإنّه لولا ميله إلى المطعم، والمشرب، والمنكح؛ ما أكل، ولا شرب، ولا نكح. فالهوى مستحبٌّ له لما يريد، كما أن الغضب دافع عنه ما يؤذيه، فلا ينبغي ذم الهوى مطلقاً، ولا مدحه مطلقاً، كما أن الغضب لا يُذمُّ مطلقاً، ولا يحمد مطلقاً، وإنما يُذمُّ المفرط من النوعين، وهو ما زاد على جلب المصالح، ودفع المضار.

ولمّا كان الغالب ممن يطيع هواه وشهوته وغضبه: أنّه لا يقف فيه على حدّ المنتفع [١٧٩] به؛ أُطلق ذمُّ الهوى، والشهوة، والغضب؛ لعموم غلبة الضرر؛ لأنّه ينذر من يقصد العدل في ذلك، ويقف عنده، كما أنّه ينذر في الأمزجة المزاج المعتدل من كل وجه، بل لا بدّ من غلبة أحد الأخلاط والكيفيات عليه، فحرص الناصح على تعديل قُوى الشهوة والغضب من كلّ وجه، كحرص الطّبيب على تعديل المزاج من كلّ وجه، وهذا أمرٌ يتعذّر وجوده إلّا في حقّ أفرادٍ من العالم، فلذلك لم يذكر الله الهوى في كتابه إلّا ذمّه، وكذلك في السُّنة لم يجئ إلّا

مذموماً، إلّا ما جاء منه مُقيّداً، كقوله ﷺ: «لا يؤمن أحدكم حتّى يكون هواه تبعاً لما جئت به» (١).

وقد قيل: الهوى كمينٌ لا يُؤمن. قال الشَّعْبِي: وسَمِّي هَوًى؛ لأنّه يهوى بصاحبه، ومطلقه يدعو إلى اللّذة الحاضرة من غير فكرٍ في العاقبة، ويحثُّ على نيل الشّهوات عاجلاً، وإن كانت سبباً لأعظم الآلام عاجلاً وآجلاً، فللدُّنيا عاقبةٌ قبل عاقبة الآخرة، والهوى يعمي صاحبه عن ملاحظتها، والمروءة، والدين، والعقل ينهى عن لذة تعقبُ ألمًا، وشهوة تورثُ ندمًا، فكلُّ منها يقول للنَّفْس إذا أرادت ذلك: لا تفعلي! والطّاعة لمن غلب، ألا ترى أنّ الطفل يُؤثر ما يهواه؛ وإن أدّاه إلى التّلف؛ لضعف ناهي العقل عنده؟! ومن لا دين له يؤثر ما يهواه؛ وإن أدّاه إلى هلاكه في الآخرة؛ لضعف ناهي الدين، ومن لا مَرُوءة له يؤثر ما يهواه وإن تَلَمَّ مَرُوءته، أو هدمها؛ لضعف ناهي المروءة، فأين هذا من قول الشافعي - رحمه الله تعالى - : لو علمتُ أنّ الماء البارد يشلم مَرُوءتي لما شربته.

ولمّا امتُحِنَ المكلّف بالهوى من بين سائر البهائم، وكان كل وقت يحدث عليه حوادث؛ جعل فيها حاكمان: حاكم العقل، وحاكم الدين؛ وأمر أن يرفع حوادث الهوى دائماً إلى هذين الحاكمين، وأن ينقاد

(١) سبق تخريجه.

لحكمهما، وينبغي أن يتمرن على دفع الهوى المأمون العواقب؛ ليستمر بذلك على ترك ما تؤذي عواقبه.

وليعلم اللبيب أن مدمني [١٧٩ب] الشهوات يصيرون إلى حالة لا يلتذون بها، وهم مع ذلك لا يستطيعون تركها؛ لأنها قد صارت عندهم بمنزلة العيش الذي لا بُدَّ لهم منه، ولهذا ترى مدمن الخمر والجماع لا يلتذُّ به عشر معشار التذاذ من يفعله نادرًا في الأحيان، غير أنَّ العادة مقتضية ذلك، فيلقي نفسه في المهالك؛ لينل ما تطالبه به العادة، ولو زال عنه زينُّ الهوى لعلم أنه قد سعى من حيث قَدَّر السَّعادة، واغتمَّ من حيث ظنَّ الفرح، وألم من حيث أراد اللذة. فهو كالطائر المخدوع بحبة الفخ، لا هو يأكل الحبة، ولا هو يخلص مما وقع فيه.

فإن قيل: فكيف يتخلص من هذا من قد وقع فيه؟

قيل: يمكنه التَّخلص بعون الله وتوفيقه له بأمور^(١):

أحدها: بعزيمة حرَّ يغار لنفسه وعليها.

الثاني: جُرْعَةٌ صبر تصبر نفسه على مرارتها تلك الساعة.

الثالث: قوَّة نفس تشجَّعه على شرب تلك الجرعة، والشَّجاعة كُلُّها

صبر ساعة، وخير عيشٍ أدركه العبد بصبره.

(١) انظر ذم الهوى (ص ١٣ وما بعدها).

الرَّابِع: ملاحظته حسنَ موقع العاقبة، والشفاء بتلك الجرعة.

الخامس: ملاحظته الألم الزائد على لذة طاعة هواه.

السادس: إبقاؤه على منزلته عند الله تعالى، وفي قلوب عباده، وهو خيرٌ وأنفع له من لذة موقعة الهوى.

السابع: إثاره لذة العفة، وعزتها، وحلاوتها على لذة المعصية.

الثامن: فرحه بغلبة عدوه، وقهره له، وردّه خاسئاً بغيظه، وغمّه، وهمّه حيث لم ينل منه أمنيته، والله تعالى يحبُّ من عبده أن يُراغم عدوه، ويغيظه، كما قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿وَلَا يَطْشُونَ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نِيلاً إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ﴾ [التوبة / ١٢٠]، وقال: ﴿لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ﴾ [الفتح / ٢٩]، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرْغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾ [النساء / ١٠٠] أي: مكاناً يراغم فيه أعداء الله. وعلامة المحبة الصادقة مغايضة أعداء المحبوب، ومراغمتهم.

التاسع: التفكير في أنه لم يخلق للهوى، وإنما هيئ لأمرٍ عظيم، [١٨٠] لا يناله إلا بمعصيته للهوى، كما قيل^(١):

قد هيئوك لأمرٍ لو فطنت له فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

(١) آخر بيت من لامية العجم للطغرائي (ضمن المجموع الكبير من المتون ص ٥٣٩).

العاشر: ألا يختار لنفسه أن يكون الحيوان البهيم أحسن حالاً منه، فإنّ الحيوان يميّز بطبعه بين مواقع ما يضرّه وما ينفعه، فيؤثر النافع على الضارّ، والإنسان أُعطي العقل لهذا المعنى، فإذا لم يميّز به بين ما يضرّه وما ينفعه، أو عرف ذلك، وآثر ما يضرّه؛ كان حال الحيوان البهيم أحسن منه، ويدلّ على ذلك: أنّ البهيمة تصيب من لذة المطعم، والمشب، والمنكح ما لا يناله الإنسان مع عيش هنيء خالٍ عن الفكر، والهَمّ، ولهذا تُساق إلى منحرها، وهي منهمكة على شهواتها؛ لفقدان العلم بالعواقب، والآدمي لا يناله ما يناله الحيوان لقوّة الفكر الشّاغل، وضعف الآلة المستعملة، وغير ذلك، فلو كان نيل المشتهى فضيلة؛ لما بُخس منه حقّ الآدمي الذي هو خلاصة العالم، ووفرّ منه حظّ البهائم، وفي توفير حظّ الآدمي من العقل، والعلم، والمعرفة عوض عن ذلك.

الحادي عشر: أن يسير بفكره في عواقب الهوى، فيتأمل كم أفاتت طاعته من فضيلة، وكم أوقعت في رذيلة، وكم أكلية منعت أكالات، وكم من لذة فوتت لذات، وكم من شهوة كسرت جاهها، ونكّست رأسا، وقبّحت ذكرا، وأورثت ذمّا، وأعقت ذلاً، وألزمت عاراً لا يغسله الماء، غير أن عين صاحب الهوى عمياء.

الثاني عشر: أن يتصوّر العاقل انقضاء غرضه ممّن يهواه، ثمّ يتصوّر حاله بعد انقضاء الوطر، وما فاته، وما حصل له^(١).

(١) البيت بلا نسبة في زهر الأكم لليوسي (١٣٦/٢).

فأفضل النَّاس من لم يرتكب سبباً حتَّى يميز ما تجني عواقبُه
الثالث عشر: أن يتصوّر ذلك في حقِّ غيره حقَّ التّصوّر، ثمَّ ينزل
نفسه تلك المنزلة، فحكم الشّيء حكم نظيره.

الرّابع عشر: أن يتفكّر فيما تطالبه به نفسه من ذلك، ويسأل عنه
عقله، ودينه يُخبرانه بأنّه [١٨٠ب] ليس بشيء. قال عبد الله بن مسعود
- رضي الله عنه -: «إذا أعجب أحدكم امرأة؛ فليذكر مناتنها»، وهذا
أحسن من قول أحمد بن الحسين^(١):

لو فكّر العاشقُ في منتهى حُسن الَّذي يسببه لم يسبّه
لأنّ ابن مسعود - رضي الله عنه - ذكر الحال الحاضرة اللازمة،
والشاعر أحال على أمر متأخر.

الخامس عشر: أن يأنفَ لنفسه من ذلّ طاعة الهوى، فإنّه ما أطاع
أحدٌ هواه قطُّ إلا ووجد في نفسه ذلًّا، ولا يغترّ بصولة أتباع الهوى،
وكبرهم، فهم أذلُّ النَّاس بواطن، قد جمعوا بين فضيلتي الكبر، والذلّ.

السادس عشر: أن يُوازن بين سلامة الدّين، والعرض، والمال،
والجاء، ونيل اللّذة المطلوبة، فإنّه لا يجد بينهما نسبةً ألبّنة، فليعلم أنّه
من أسفه النَّاس ببيعه هذا بهذا.

(١) هو المتنبي، والبيت في ديوانه (١/٣٣٧).

السَّابِعَ عَشَرَ: أن يأنف لنفسه أن يكون تحت قهر عدوه، فإنَّ الشيطان إذا رأى من العبد ضعف عزيمة وهمّة، وميلاً إلى هواه؛ طمع فيه، وصرعه، وألجمه بلجام الهوى، وساقه حيث أراد. ومتى أحسَّ منه بقوة عزم، وشرف نفس، وعلوَّ همّة؛ لم يطمع فيه إلَّا اختلاصًا، وسِرقةً.

الثامن عشر: أن يعلم أنَّ الهوى ما خالط شيئًا إلَّا أفسده، فإن وقع في العلم؛ أخرج به إلى البدعة، والضلالة، وصار صاحبه من جملة أهل الأهواء. وإن وقع في الزهد؛ أخرج صاحبه إلى الرياء، ومخالفة السُّنة. وإن وقع في الحكم؛ أخرج صاحبه إلى الظُّلم، وصدّه عن الحقِّ. وإن وقع في القسمة خرجت عن قسمة العدل إلى قسمة الجور. وإن وقع في الولاية، والعزل؛ أخرج صاحبه إلى خيانة الله، والمسلمين حيث يُؤلِّي بهواه، ويعزل بهواه. وإن وقع في العبادة؛ خرجت عن أن تكون طاعة وقربةً. فما قارن شيئًا إلَّا أفسده.

التاسع عشر: أن يعلم أنَّ الشيطان ليس له مدخلٌ على ابن آدم إلَّا من باب هواه، فإنَّه يطيف به، من أين يدخل عليه، حتَّى يفسد عليه قلبه وأعماله، فلا يجد مدخلًا إلَّا من باب الهوى، فيسري معه سرَّيان السُّمِّ في الأعضاء.

العشرون: [١٨١] أنَّ الله - سبحانه وتعالى - جعل الهوى مضادًّا لما أنزله على رسوله، وجعل أتباعه مقابلًا لمتابعة رُسله، وقسم النَّاس إلى قسمين: أتباع الوحي، وأتباع الهوى، وهذا كثيرٌ في القرآن، كقوله تعالى:

﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ﴾ [القصص / ٥٠]. وقوله تعالى: ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتِ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [البقرة / ١٢٠] ونظائره.

الحادي والعشرون: أن الله - سبحانه وتعالى - شبه أتباع الهوى بأخس الحيوانات صورة ومعنى، فشبَّههم بالكلب تارة كقوله: ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ فَكَلَبُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ﴾ [الأعراف / ١٧٦]، وبالحمرة تارة كقوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ﴾ ﴿٥٠﴾ ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ [المدثر / ٥٠ - ٥١] وقلب صورهم إلى صورة القردة والخنازير تارة.

الثاني والعشرون: أن متَّبِع الهوى ليس أهلاً أن يطاع، ولا يكون إماماً، ولا متبوعاً، فإنَّ الله - سبحانه وتعالى - عزله عن الإمامة، ونهى عن طاعته. أما عزله فإنَّ الله سبحانه وتعالى قال لخليله إبراهيم: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة / ١٢٤] أي: لا ينال عهدي بالإمامة ظالماً. وكلُّ من اتَّبَعَ هواه فهو ظالم، كما قال الله تعالى: ﴿بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ [الروم / ٢٩]. وأمَّا النهي عن طاعته؛ فلقوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِيع مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوْنَهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ [الكهف / ٢٨].

الثالث والعشرون: أن الله - سبحانه وتعالى - جعل متَّبِع الهوى بمنزلة عابد الوثن، فقال تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ [الفرقان / ٢٣] في موضعين من كتابه، قال الحسن: هو المنافق، لا يهوى شيئاً إلا

ركبه. وقال أيضًا: المنافق عبد هواه لا يهوى شيئًا إلا فعله.

الرَّابِع والعشرون: أَنَّ الهوى هو حِطَار جهنَّمَ المحيطُ بها حولها، فمن وقع فيه؛ وقع فيها، كما في الصحيحين^(١) عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ، وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ».

وفي الترمذي^(٢) من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - يرفعه: «لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْجَنَّةَ؛ أَرْسَلَ إِلَيْهَا جَبْرِيلَ، فَقَالَ: انْظُرْ إِلَيْهَا، وَإِلَى مَا [١٨١ب] أَعَدَدْتُ لِأَهْلِهَا فِيهَا، فَجَاءَ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا، وَإِلَى مَا أَعَدَّهُ اللَّهُ لِأَهْلِهَا فِيهَا، فَرَجَعَ إِلَيْهَا، وَقَالَ: وَعِزَّتْكَ لَا يَسْمَعُ بِهَا أَحَدٌ مِنْ عِبَادِكَ إِلَّا دَخَلَهَا، فَأَمَرَ بِهَا، فَحُجِبَتْ بِالْمَكَارِهِ، وَقَالَ: ارْجِعْ إِلَيْهَا فَانْظُرْ إِلَيْهَا، فَرَجَعَ، فَإِذَا هِيَ قَدْ حُجِبَتْ بِالْمَكَارِهِ، فَقَالَ: وَعِزَّتْكَ! لَقَدْ خَشِيتُ أَلَّا يَدْخُلَهَا أَحَدٌ قَالَ: اذْهَبْ إِلَى النَّارِ، فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَدْتُ لِأَهْلِهَا فِيهَا، فَجَاءَ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِأَهْلِهَا فِيهَا، فَإِذَا هِيَ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فَرَجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ: وَعِزَّتْكَ! لَا يَسْمَعُ بِهَا أَحَدٌ فَيَدْخُلَهَا، فَأَمَرَ بِهَا، فَحُفَّتِ بِالشَّهَوَاتِ، فَقَالَ: ارْجِعْ، فَانْظُرْ إِلَيْهَا، فَرَجَعَ إِلَيْهَا، فَإِذَا هِيَ قَدْ حُفَّتِ بِالشَّهَوَاتِ، فَرَجَعَ إِلَيْهَا وَقَالَ: وَعِزَّتْكَ! لَقَدْ خَشِيتُ أَلَّا يَنْجُو مِنْهَا أَحَدٌ». قَالَ الترمذي: هذا حديث حسنٌ صحيح.

(١) البخاري (٦٤٨٧)، ومسلم (٢٨٢٣) من حديث أبي هريرة.

(٢) أخرجه الترمذي (٢٥٦٠)، وأبو داود (٤٧٤٤)، والنسائي (٣/٧)، وأحمد (٣/٣٣٢، ٣٣٣).

الخامس والعشرون: أَنَّهُ يَخَافُ عَلَى مَنْ أَتَّبَعَ هَوَاهُ أَنْ يَنْسَلَخَ مِنَ الْإِيمَانِ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ، وَقَدْ ثَبَتَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ»^(١). وَصَحَّ عَنْهُ: أَنَّهُ قَالَ: «أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ شَهَوَاتُ الْغِيِّ فِي بُطُونِكُمْ، وَفُرُوجِكُمْ، وَمُضَلَّاتُ الْهَوَى»^(٢).

السادس والعشرون: أَنَّ اتِّبَاعَ الْهَوَى مِنَ الْمَهْلَكَاتِ. قَالَ ﷺ: «ثَلَاثُ مَنْجِيَّاتٍ، وَثَلَاثُ مَهْلَكَاتٍ: فَأَمَّا الْمَنْجِيَّاتُ؛ فَتَقْوَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، وَالْقَوْلُ بِالْحَقِّ فِي الرِّضَا وَالسَّخَطِ، وَالْقَصْدُ فِي الْغَنَى وَالْفَقْرِ، وَأَمَّا الْمَهْلَكَاتُ؛ فَهَوَى مُتَّبَعٌ، وَشُحٌّ مُطَاعٌ، وَإِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ»^(٣).

السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: أَنَّ مَخَالَفَةَ الْهَوَى تَوْرَثُ الْعَبْدَ قُوَّةً فِي بَدَنِهِ، وَقَلْبِهِ، وَلِسَانِهِ. قَالَ بَعْضُ السَّلَفِ: الْغَالِبُ لِهَوَاهُ أَشَدُّ مِنَ الَّذِي يَفْتَحُ الْمَدِينَةَ وَحْدَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ^(٤) الْمَرْفُوعِ: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» وَكَلَّمَا تَمَرَّنَ عَلَى مَخَالَفَةِ هَوَاهُ؛ اِكْتَسَبَ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِهِ.

(١) تقدم تخريجه.

(٢) تقدم.

(٣) تقدم.

(٤) البخاري (٦١١٤)، ومسلم (٢٦٠٩) من حديث أبي هريرة.

الثامن والعشرون: أَنَّ أغزر النَّاس مَرُوءَةً أَشَدُّهُمْ مَخَالَفَةً لِهَوَاهُ. قال معاوية: [١٨٢] المَرُوءة ترك الشَّهوات، وعصيان الهوى. فاتَّباع الهوى يُزمن المَرُوءة، ومخالفته تُنْعشها.

التَّاسِع والعشرون: أَنَّهُ ما من يوم إِلَّا والهوى والعقلُ يعتلجان في صاحبه، فأَيُّهُما قوَيَّ على صاحبه؛ طرده، وتحكَّم، وكان الحكم له. قال أبو الدرداء: إذا أصبح الرجل؛ اجتمع هواه وعقله، فإن كان عقله تبعًا لهواه فيومه يوم سوء، وإن كان هواه تبعًا لعقله فيومه يومٌ صالح.

الثلاثون: أَنَّ الله - سبحانه وتعالى - جعل الخطأ، واتَّباع الهوى قرينين، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين، كما قال بعض السلف: إذا أشكل عليك أمران، لا تدري أيُّهما أرشد؛ فخالف أقربهما من هوائك، فإنَّ أقرب ما يكون الخطأ في متابعة الهوى.

الحادي والثلاثون: أَنَّ الهوى داءٌ، ودواؤه مخالفته، كما قال بعض العارفين: إن شئت؛ أخبرتك بدائك، وإن شئت؛ أخبرتك بدوائك، داؤك هوائك، ودواؤك ترك هوائك، ومخالفته.

وقال بشر الحافي - رحمه الله -: «البلاء كُلُّهُ في هوائك، والشِّفاء كُلُّهُ في مخالفتك إيَّاه».

الثاني والثلاثون: أَنَّ جهاد الهوى إن لم يكن أعظم من جهاد الكفار؛ فليس بدونه. قال رجلٌ للحسن البصري - رحمه الله تعالى -: يا أبا سعيد! أيُّ الجهاد أفضل؟ قال: جهادك هوائك، وسمعت شيخنا

يقول: جهادُ النفس والهوى أصلُ جهاد الكفار والمنافقين، فإنه لا يقدر على جهادهم حتى يجاهد نفسه وهواه أولاً، حتَّى يخرج إليهم.

الثالث والثلاثون: أنَّ الهوى تخليطٌ، ومخالفته حميَّةٌ، ويخاف على من أفرط في التخليط، وجانب الحمية أن يصرعه دأؤه. قال عبد الملك ابن قُريب: مررتُ بأعرابيٍّ به رمدٌ شديد، ودموعه تسيل على خديّه، فقلت: ألا تمسح عينيك؟ قال: نهاني الطَّبيبُ عن ذلك، ولا خير فيمن إذا زُجر، لا ينزجر، وإذا أمر، لا يَأتمر! فقلتُ: ألا تشتهي شيئاً! فقال: بلى! ولكنِّي أحتمي، إنَّ أهل النار غلبت شهوتُهم حميتُهم، فهلكوا.

الرَّابع والثلاثون: أنَّ اتباع الهوى يغلق [١٨٢ب] عن العبد أبواب التَّوفيق، ويفتح عليه أبواب الخذلان، فتراه يلُهج بأنَّ الله لو وفَّق لكان كذا وكذا، وقد سدَّ على نفسه طُرُق التَّوفيق باتباعه هواه. قال الفضيل بن عياض: من استحوذَ عليه الهوى واتباع الشَّهوات؛ انقطعت عنه موارد التَّوفيق.

وقال بعض العلماء: الكفر في أربعة أشياء: في الغضب، والشهوة، والرَّغبة، والرَّهبة، ثمَّ قال: رأيتُ منهنَّ اثنتين: رجلاً غضب فقتل أمّه، ورجلاً عَشِقَ فتنصَّر.

وكان بعض السَّلف يطوفُ بالبيت، فنظر إلى امرأةٍ جميلةٍ، فمشى إلى جانبها، ثمَّ قال (١):

(١) هو عبد الله بن حسن بن حسن، كما في ذم الهوى (ص ٢٤ - ٢٥).

أهوى هوى الدين واللذات تُعجبني فكيف لي بهوى اللذات والدين؟
ف قالت: دغ أحدهما؛ تنل الآخر.

الخامس والثلاثون: أن من نصر هواه فسد عليه رأيه وعقله؛ لأنه قد خان الله في عقله، فأفسده عليه، وهذا شأنه سبحانه في كل من خانه في أمر من الأمور، فإنه يفسده عليه.

قال المعتصم يوماً لبعض أصحابه: يا فلان! إذا نُصر الهوى؛ ذهب الرأي.

وسمعتُ رجلاً يقول لشيخنا: إذا خان الرجل في نقد الدراهم؛ سلبه الله معرفة النقد - أو قال: نسيه - فقال الشيخ: هكذا من خان الله ورسوله في مسائل العلم.

السادس والثلاثون: أن من فسح لنفسه في اتباع الهوى ضيق عليها في قبره ويوم معاده، ومن ضيق عليها بمخالفة الهوى وسع عليها في قبره ومعاده، وقد أشار تعالى إلى هذا في قوله تعالى: ﴿وَجَزَاءُ مَا كَفَرْنَا بِهِ نَلْعَلُهُمْ لَبِئْسَ مَا يَصْطَرُفُونَ﴾ [الأنسان / ١٢]. فلما كان في الصبر - الذي هو حبس النفس عن الهوى - خشونة وتضييق؛ جازاهم على ذلك نعومة الحرير، وسعة الجنة. قال أبو سليمان الداراني - رحمه الله تعالى - في هذه الآية: وجزاهم بما صبروا عن الشهوات.

السابع والثلاثون: أن اتباع الهوى يصرع العبد عن النهوض يوم

القيامة عن السَّعي مع الناجين، كما صرع قلبه في الدُّنيا عن مرافقتهم.
قال محمد بن أبي الورد^(١): إِنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - يَوْمًا لَا يَنْجُو مِنْ شَرِّهِ
مِنْقَادٌ [١٨٣] لهواه، وَإِنَّ أَبْطَأَ الصَّرْعَى نَهْضَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَرِيعُ شَهْوَتِهِ،
وَإِنَّ الْعَقُولَ لَمَّا جَرَتْ فِي مِيَادِينَ الطَّلَبِ؛ كَانَ أَوْفَرُهَا حِظًّا مَنْ يُطَالِبُهَا
بِقَدْرِ مَا صَحَبَهُ مِنَ الصَّبْرِ. والعقل معدنٌ، والفكر معوّل.

الثامن والثلاثون: أَنَّ اتِّبَاعَ الْهَوَى يَحُلُّ الْعِزَائِمَ، وَيُوْهِنُهَا، وَمُخَالَفَتُهُ
تَشْدُّهَا وَتَقْوِيهَا، وَالْعِزَائِمُ هِيَ مَرْكَبُ الْعَبْدِ الَّذِي يَسِيرُهُ إِلَى اللَّهِ وَالذَّارِ
الْآخِرَةِ، فَمَتَى تَعَطَّلَ الْمَرْكُوبُ؛ أَوْشَكَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْمَسَافِرُ. قيل ليحيى
ابن معاذ^(٢): مَنْ أَصَحَّ النَّاسُ عِزْمًا؟ قَالَ: الْغَالِبُ لِهَوَاهُ.

ودخل خلف بن خليفة^(٣) على سليمان بن حبيب بن المهلب،
وعنده جارية يُقال لها: البدر، من أحسن النَّاسِ وَجْهًا، فقال له سليمان:
كيف ترى هذه الجارية؟ فقال: أصلح الله الأمير! ما رأيت عيناى أحسنَ
منها قطُّ! فقال له: خذ بيدها! فقال: ما كنت لأفجع الأمير بها، وقد رأيت
شدةَ عجبهِ بها! فقال: ويحك! خذها على شدةَ عجبى بها؛ ليعلم هوايَ
أنيّ له غالبٌ. وأخذ بيدها، وخرج وهو يقول:
لقد حباني وأعطاني وفضلني عن غير مسألةٍ منه سليمان

(١) كما في ذم الهوى (ص ٢٥).

(٢) المصدر السابق (ص ٢٦).

(٣) ذم الهوى (ص ٢٦ - ٢٧)، وأمالى اليزيدي (ص ١٥١، ١٥٢).

أعطاني البدر خودًا في محاسنها والبدر لم يعطه إنسٌ ولا جان
ولستُ يومًا بناسٍ فضله أبدًا حتى يغيبني لحدٌ وأكفان

التاسع والثلاثون: أنَّ مثل راكب الهوى كمثّل راكب فرس حديدٍ صعب جموح، لا لجام له، فيوشك أن يصرعه فرسه في خلال جريه به، أو يسير به إلى مهلك. قال بعض العارفين^(١): أسرع المطايا إلى الجنة الزُّهد في الدُّنيا، وأسرع المطايا إلى النَّار حبُّ الشهوات، ومن استوى على متن هواه؛ أسرع به إلى وادي الهلكات. وقال آخر^(٢): أشرف العلماء من هرب بدينه من الدُّنيا، واستصعب قيادُه على الهوى. وقال عطاء^(٣): من غلب هواه عقله، وجزَّعه صبره، افتضح.

الأربعون: أنَّ التَّوحيد واتباع الهوى متضادَّان، فإنَّ الهوى [١٨٣ب] صنمٌ، ولكلُّ عبد صنمٌ في قلبه بحسب هواه، وإنَّما بعث الله رسله بكسر الأصنام، وعبادته وحده لا شريك له، وليس مرادُ الله - سبحانه - كسر الأصنام المجسَّدة، وترك الأصنام التي في القلب، بل المراد كسرها من القلب أوَّلاً.

قال الحسن بن علي المطَّوعي: صنمُ كلِّ إنسانٍ هواه، فمن كسره

(١) هو الحسن بن محمد الجريري كما في ذم الهوى (ص ٢٧).

(٢) رواه ابن الجوزي في ذم الهوى (ص ٢٧) عن بعض العباد.

(٣) رواه ابن الجوزي (ص ٢٧).

بالمخالفة؛ استحقَّ اسمَ الفتوة. وتأمل قول الخليل لقومه: ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ [الأنبياء/ ٥٢] كيف تجده مطابقاً للتماثيل التي يهواها القلب، ويعكف عليها، ويعبدها من دون الله، قال تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا﴾ (٤٣) أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كآل لا نفعم بل هم أضل سبيلاً ﴿[الفرقان/ ٤٣ - ٤٤].

الحادي والأربعون: أن مخالفة الهوى مطردة للداء عن القلب والبدن، ومتابعته مجلبة لداء القلب والبدن، فأمرض القلب كلها من متابعة الهوى، ولو فتشت على أمراض البدن؛ لرأيت غالبها من إشار الهوى على ما ينبغي تركه.

الثاني والأربعون: أن أصل العداوة، والشر، والحسد الواقع بين الناس من اتباع الهوى، فمن خالف هواه؛ أراح قلبه، وبدنه، وجوارحه، فاستراح، وأراح.

قال أبو بكر الورّاق: إذا غلب الهوى؛ أظلم القلب، وإذا أظلم؛ ضاق الصدر، وإذا ضاق الصدر؛ ساء الخلق، وإذا ساء الخلق؛ أبغضه الخلق وأبغضهم. فانظر ماذا يتولد من التباغض من الشر والعداوة، وترك الحقوق، وغيرها.

الثالث والأربعون: أن الله - سبحانه وتعالى - جعل في العبد هوى، وعقلاً، فأيهما ظهر تواري الآخر. كما قال أبو علي الثقفى: من غلبه

هواه تواری عنه عقله، فانظر عاقبة من استتر عنه عقله، وظهر عليه خلافه. وقال عليُّ بن سهل - رحمه الله -: العقل والهوى يتنازعان، فالتوفيق قرينُ العقل، والخِذلان قرينُ الهوى، والنَّفْس واقفة بينهما، فأيهما غلب؛ كانت النَّفس معه.

الرَّابِع والأربعون: أن الله - سبحانه وتعالى - جعل القلب ملك الجوارح، ومعدن معرفته، ومحَبَّتِه، [١٨٤] وعبوديته، وامتنحه بسلطانين، وجيشين، وعونين، وعُدَّتَيْن، فالحقُّ، والرشد، والهدى سلطانٌ، وأعوانه الملائكة، وجيشه الصِّدق، والإخلاص، ومجانبة الهوى. والباطل سلطانٌ، وأعوانه الشياطين وجنده، وعُدَّتُه اتباع الهوى، والنَّفْس واقعة بين الجيشين، ولا يقدم جيش الباطل على القلب إلا من ثغرها، وناحيتها، فهي تخامر على القلب، وتصير مع عدوّه عليه، فتكون الدَّائرة عليه، فهي التي تُعطي عدوّها عُدَّةً من قبلها، وتفتح له باب المدينة، فيدخل، ويتملِّك، ويقع الخِذلان على القلب.

الخامس والأربعون: أن أعدى عدوٍّ للمرء شيطانُه وهواه، وأصدق صديق له عقله، والملك النَّاصح له، فإذا اتَّبَعَ هواه؛ أعطى بيده لعدوّه، واستأسر له، وأشتمته به، وساء صديقُه ووليُّه، وهذا بعينه هو جهد البلاء، ودرك الشقاء، وسوء القضاء، وشماتة الأعداء.

السَّادس والأربعون: أن لكلَّ عبد بدايةً ونهايةً، فمن كانت بدايته اتباع الهوى؛ كانت نهايته الذُّلُّ، والصَّغار، والحرمان، والبلاء المتنوع

بحسب ما اتّبع من هواه، بل يصير له ذلك في نهايته عذاباً يُعَذَّب به في قلبه، كما قال القائل:

مآربُ كانت في الشَّبابِ لأهلها عذاباً فصارت في المشيبِ عذاباً

فلو تأملت حال كل ذي حالٍ سيئةٍ زَرِيَّةٍ، لرأيت بدايته الذَّهاب مع هواه، وإيثاره على عقله، ومن كانت بدايته مخالفةً هواه، وطاعة داعي رُشده؛ كانت نهايته العزَّ والشَّرَفَ، والغنى، والجاه عند الله، وعند النَّاسِ.

قال أبو عليِّ الدَّقَّاقُ: من ملك شهوته في حال شبيبته؛ أعزَّه الله - تعالى - في حال كهولته. وقيل للمُهَلَّب بن أبي صُفْرة: بمَ نلتَ ما نلتَ؟ قال: بطاعة الحَزْم، وعصيانِ الهوى. فهذا في بداية الدُّنيا ونهايتها، وأمَّا الآخرة؛ فقد جعل الله - سبحانه وتعالى - الجنةَ نهاية من خالف هواه، والنَّارَ نهايةً من اتّبع هواه. [١٨٤ب]

السَّابِع والأربعون: أنَّ الهوى رِقٌّ في القلب، وغُلٌّ في العُنُق، وقيدٌ في الرَّجل، ومتابعه أسيرٌ لكلِّ سيِّئ الملكة، فمن خالفه عتق من رِقِّه، وصار حرّاً، وخلَعَ الغُلَّ من عنقه، والقيد من رجله، وصار بمنزلة رجل سَلِمَ لرجل، بعد أن كان رجلاً فيه شركاء متشاكسون^(١).

رَبٌّ مَسْتَوٍ سَبَبَتْهُ شَهْوَةٌ فَتَعَرَّى سَتْرُهُ فَانْهَتَكَ
صَاحِبُ الشَّهْوَةِ عَبْدٌ فَإِذَا غَلَبَ الشَّهْوَةُ أَضْحَى مَلِكًا

(١) البيتان في ذم الهوى (ص ٣٤).

وقال ابن المبارك^(١):

ومن البلاء وللبلَاء علامةٌ ألا يُرى لك عن هواك نُزوعُ
العَبْد عبد النَّفْسِ في شَهَوَاتِهَا والحُرُّ يشبع تارةً ويجوعُ

الثامن والأربعون: أنَّ مخالفة الهوى تُقيم العبد في مقام من لو أقسم على الله؛ لأبره، فيقضي له من الحوائج أضعافَ أضعافٍ ما فاته من هواه، فهو كَمَن رَغِبَ عن بعرة، فأعطِيَ عوضها دُرَّةً. ومُتَّبِعُ الهوى يفوته من مصالحه العاجلة والآجلة والعيش الهنيء ما لا نسبة لِمَا ظَفِرَ به من هواه البتَّة. فتأمَّل انبساط يد يوسف الصِّديق - عليه الصلاة والسلام - ولسانه، وقدمه، ونفسه بعد خروجه من السِّجن لِمَا قبضَ نفسه عن الحرام.

قال عبد الرحمن بن مهدي^(٢): رأيت سفيان الثوري - رحمه الله - في المنام، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: لم يكن إلَّا أني وضعت في لحدي حتى وقفت بين يدي الله - تبارك وتعالى - فحاسبني حسابًا يسيرًا، ثمَّ أمر بي إلى الجنَّة، فبينما أنا أدور بين أشجارها وأنهارها، لا أسمع حِسًّا ولا حركةً؛ إذ سمعتُ قائلًا يقول: سفيانُ بن سعيد؟! فقلتُ: سفيان بن سعيد! فقال: تحفظ أنَّك آثرت الله - عزَّ وجلَّ - على هواك

(١) كما في ذم الهوى (ص ٣٤). وله وقيل لغيره في بهجة المجالس (٢/ ٣٠٦).

(٢) ذم الهوى (ص ٥٦).

يَوْمًا؟ قلتُ: إي والله! فأخذني النّار من كلّ جانب.

وقال عبد الرزاق^(١): بعث أبو جعفر الخشّابين حين خرج إلى مكّة، وقال: إن رأيتم سفيانَ فاصلبوه، فجاءوا، ونصبوا الخشب، وطلبَ ورأسه في حجر الفضيل، فقال له أصحابه: اتقِ الله عزَّ وجلَّ، ولا تشمت بنا الأعداء! فتقدّم إلى [١٨٥] الأستار، ثم أخذها بيده، وقال: برئتُ منه إن دخلها أبو جعفر! فمات قبل أن يدخل مكّة، فتأمّل عاقبة مخالفة الهوى؛ كيف أقامه في هذا المقام؟!

التّاسع والأربعون: أنّ مخالفة الهوى توجبُ شرف الدنيا، وشرف الآخرة، وعزَّ الظّاهر، وعزَّ الباطن، ومتابعته تضع العبد في الدنيا والآخرة، وتذلُّه في الظّاهر وفي الباطن، وإذا جمع الله النّاس في صعيدٍ واحدٍ نادى منادٍ: ليعلمَ أهل الجمع من أهل الكرم اليوم! ألا ليقم المتقون! فيقومون إلى محلّ الكرامة، وأتباع الهوى ناكسور رؤوسهم في الموقف في حرّ الهوى، وعرقه، وألمه، وأولئك في ظلّ العرش.

الخمسون: أنّك إذا تأمّلت السّبعة الذين يُظللهم الله - عزَّ وجلَّ - في ظلّ عرشه يوم لا ظلّ إلّا ظله؛ وجدتهم إنّما نالوا ذلك الظلّ بمخالفة الهوى، فإنّ الإمام المُسلّط القادر لا يتمكّن من العدل إلّا بمخالفة هواه. فإنّ الشابّ المؤثّر لعبادة ربه على داعي شبابه لولا مخالفة هواه؛ لم

(١) المصدر نفسه (ص ٥٦).

يقدر على ذلك، والرجل الذي تعلق قلبه بالمساجد إنما حمّله على ذلك مخالفة الهوى الداعي له إلى أماكن اللذات، والمتصدق المخفي لصدقته عن شماله لولا قهره لهواه؛ لم يقدر على ذلك. والذي دعت المرأة الجميلة الشريفة، فخاف الله عز وجل، وخالف هواه، والذي ذكر الله خاليًا ففاضت عيناه من خشيته إنما أوصله إلى ذلك مخالفة هواه، فلم يكن لحرّ الموقف وعرقه وشدة سبيلهم عليهم يوم القيامة، وأصحاب الهوى قد بلغ منهم الحرّ والعرق كلّ مبلغ، وهم منتظرون بعد هذا دخول سجن الهوى. فالله سبحانه وتعالى المسؤول أن يعيذنا من أهواء نفوسنا الأمّارة بالسوء، وأن يجعل هوانا تبعًا لما يحبّه ويرضاه، إنّه على كلّ شيء قدير^(١).



(١) بعده في ت: «تم الكتاب، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل». وفي آخر نسخة ش: «تم الكتاب بعون الله سبحانه وتعالى، والحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وآل كلّ وسائر الصالحين، صلاةً وسلامًا دائمًا (كذا) إلى يوم الدين، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين».

فهارس الكتاب

١ - فهرس الآيات الكريمة

٢ - فهرس الأحاديث

٣ - فهرس الشُّعْر

٤ - فهرس الأمثال

٥ - فهرس الكتب

٦ - فهرس الأعلام

٧ - فهرس الفوائد العلمية

٨ - فهرس الموضوعات

١ - فهرس الآيات الكريمة

سورة البقرة

- ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا...﴾ [٢٣] ٣٧٩ ، ٨٤
- ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ [٢٥] ٣٤٨
- ﴿أَتَنْتَبِذُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [٦١] ٥٣٤ ، ١٧١
- ﴿وَلَيْنِ أَتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ [١٢٠] ٦٣٦
- ﴿إِنِّي جَاعِلٌ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي...﴾ [١٢٤] ٦٣٦
- ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا...﴾ [١٦٥] ٤٠٩ ، ٢٩٦
- ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا...﴾ [١٦٦ - ١٦٧] ٣٩٢
- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ...﴾ [١٨٩] ٤٠٥
- ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ [١٨٩] ٤٠٥
- ﴿وَتَكَرَّذُوا فَبَارِكْ خَيْرَ الزَّادِ النَّقْوَىٰ﴾ [١٩٧] ٣٣٧
- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ [٢٢٢] ٧٦
- ﴿وَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [٢٢٨] ٣١٤
- ﴿فَأَمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيجُ بِإِحْسَنٍ﴾ [٢٢٩] ٣١٤
- ﴿لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ [٢٥٤] ٧٧
- ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا...﴾ [٢٨٦] ٢٧١ ، ٤٢
- ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [٢٨٦] ٢٢٣

سورة آل عمران

- ٣٧٩ ﴿بِيدِكَ الْخَيْرُ﴾ [٢٦]
- ٣٧٤ ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [٣١]
- ١٤ ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ [١٢٦]
- ٦٥ ﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ...﴾ [١٤٦]
- ٩٥ ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ﴾ [١٩١]

سورة النساء

- ٢٩٩ ﴿يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ...﴾ [٢٦-٢٨]
- ٢٩٩ ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [٢٨]
- ١٨٨ ﴿إِنْ تَجَنَّبُوا كِبَارَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ...﴾ [٣١]
- ٤١٩ ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ...﴾ [٣٤]
- ٣٦٩ ﴿وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾ [٣٨]
- ٣٧٦ ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ...﴾ [٤١]
- ٢٢٧ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى...﴾ [٤٣]
- ٢٥٢ ﴿أَوْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ...﴾ [٥٤]
- ٢٣٩ ﴿مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ...﴾ [٦٩-٧٠]
- ٥١٥، ٥١٤ ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا...﴾ [٨٥]
- ٦٣٢ ﴿وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرْغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً﴾ [١٠٠]
- ٣٦٨ ﴿وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِنْ دُونِ اللَّهِ...﴾ [١١٩-١٢١]
- ٥٥٦، ٧٦ ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [١٢٥]
- ٢٥٣ ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ [١٢٩]

سورة المائدة

- ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْرِ وَالنَّقْوَىٰ...﴾ [٢] ٥١٤
- ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَىٰ نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ...﴾ [١٨] ٥٦٤
- ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [٣٢] ٥٣٠
- ﴿يَتَأْتِيهِمُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ...﴾ [٥٤] ٣٨٦، ٧٨
- ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ...﴾ [٩١] ٢٢٨
- ﴿ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي آلِهَتَيْنِ...﴾ [١١٦] ٥٨٠
- ﴿سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ...﴾ [١١٦] ٥٨٠
- ﴿الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [١١٨] ٥٨١

سورة الأنعام

- ﴿وَإِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [١٥] ٤٥٠
- ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ [٢٣] ٦٩
- ﴿وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي ءَآذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ [٢٥] ٤٢٥
- ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَاؤُنَا...﴾ [١٤٨] ٩٧

سورة الأعراف

- ﴿قَالَ فِيمَا آغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [١٦] ٩٨
- ﴿يَبْنِي ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورِي سَوَاءَ بَعْضِكُمْ وَرِيشًا﴾ [٢٦] ٣٣٧
- ﴿وَلِبَاسُ النُّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [٢٦] ٣٣٧
- ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ﴾ [٣٣] ٤١٢
- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [٤٣] ٣٥٦

- ٢٨٥ ﴿أَتَأْتُونَ الْفَجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [٨٠]
- ٢٨٥ ، ٢٠٥ ﴿إِنَّكُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْنِسَاءِ...﴾ [٨١]
- ٦٨ ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾ [١٥٥]
- ٢٨٨ ﴿فَانْسَلَخْ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ [١٧٥]
- ٢٨٨ ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ...﴾ [١٧٦]
- ٦٣٦ ﴿وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ...﴾ [١٧٦]
- ١٩٠ ، ١٧٦ ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ [١٨٥]
- ١١٨ ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ...﴾ [١٨٩]
- ٤٠٤ ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ...﴾ [١٨٩ - ١٩٠]
- ٦٠٧ ﴿إِنَّ الدِّينَ أَتَقَوُا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ...﴾ [٢٠١]

سورة الانفال

- ٥٥٧ ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٩]
- ٦١٨ ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ...﴾ [٢٤]
- ٦٨ ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [٢٥]
- ٣٧١ ﴿يَتَأْتِيهَا الدِّينُ، آمِنُوا إِذَا الْقِيَمَةُ فَتُكْفَأُ فَاثْبَتُوا...﴾ [٤٥]

سورة التوبة

- ٤٢٥ ﴿وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ...﴾ [٤٦ - ٤٧]
- ٢٤١ ﴿فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ...﴾ [٥٥]
- ٥٥٠ ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ...﴾ [٥٩]
- ٢٤ ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ...﴾ [١٠٥]
- ٦٣٢ ﴿وَلَا يَطُوتُ مَوْطِنًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ...﴾ [١٢٠]

سورة يونس

- ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ...﴾ [١١]
 ٢٣١
 ﴿إِلَّا أَنْزَلْنَاهُ اللَّهُ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ...﴾ [٦٢]
 ٥٦١
 ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ﴾ [٦٧]
 ٣١٧

سورة هود

- ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ...﴾ [٧]
 ٩٦
 ﴿إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ...﴾ [٥٦]
 ٩٥
 ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ...﴾ [٧٤]
 ٥٠٢
 ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى...﴾ [٧٥ - ٧٤]
 ٥٠٣
 ﴿يَتْلُوهُمْ أَغْرَضَ عَنْ هَذَا﴾ [٧٦]
 ٥٠٣، ٥٠٠
 ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِئَاءَ يَوْمِهِمْ...﴾ [٧٧]
 ٥٠٠، ٢٨٥
 ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا...﴾ [٧٨]
 ٢٨٥
 ﴿يَقُومُوا هُمْؤُلَاءَ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ...﴾ [٧٨]
 ٥٠٢، ٥٠٠، ٢٨٦
 ﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَنَعْلَمُ مَا تُرِيدُ﴾ [٧٩]
 ٢٨٦
 ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ إِيَّاكَ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ [٨٠]
 ٥٠١، ٢٨٦
 ﴿أَوْ إِيَّاكَ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ...﴾ [٨١ - ٨٠]
 ٥٠٢
 ﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ...﴾ [٨١]
 ٥٠١، ٢٨٦
 ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَلَىٰ سَافِلَهَا...﴾ [٨٣ - ٨٢]
 ٢٨٧
 ﴿وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ﴾ [٨٩]
 ٥١٠
 ﴿إِنَّ رَبِّي رَجِيمٌ وَدُودٌ﴾ [٩٠]
 ٧٥
 ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ...﴾ [١١٤]
 ١٨٨

سورة يوسف

- ٤٤٦ ﴿وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ [٢٩]
- ٤٠ ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [٣٠]
- ٣٣٦ ﴿فَذَلِكَ الَّذِي لَمْتُنِي فِيهِ﴾ [٣٢]
- ٣٣٦ ﴿وَلَقَدْ رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ، فَاسْتَعَصَمَ﴾ [٣٢]
- ٦١٧ ﴿وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَاءَ امْرَأَتِهِ لَيُسَجِّنَ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِينَ...﴾ [٣٢-٣٣]
- ٦١٧، ٣٩ ﴿وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ...﴾ [٣٣]
- ٤٤٤ ﴿قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَالَ النِّسْوَةِ...﴾ [٥٠]
- ٤٤٤ ﴿خَشِيَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ [٥١]
- ٤٤٥ ﴿مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ [٥١]
- ٤٤٥ ﴿أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [٥١]
- ٤٤٤ ﴿الَّذِينَ حَصَّحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ...﴾ [٥١-٥٣]
- ٤٤٥ ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ [٥٢]
- ٤٤٥ ﴿وَمَا أَتَرَىٰ نَفْسِي إِلَّا النَّفْسَ لَأَمَّارَةً بِالسُّوءِ...﴾ [٥٣]
- ٢٣٥ ﴿وَلَا تُضِيعْ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ...﴾ [٥٦-٥٧]
- ٣٩٤ ﴿فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ، فَلَاكَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي...﴾ [٦٠]

سورة الرعد

- ٤٩٧ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ...﴾ [١١]
- ٥٧٤ ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ﴾ [٢٩]

سورة إبراهيم

٧٧

﴿لَا يَتَّبِعْ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ﴾ [٣١]

سورة الحجر

٩٨

﴿رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ...﴾ [٣٩]

٢٢٦، ١٦٤

﴿لَعَنُوكَ إِنَّمَا لَفِيَ سَكْرَتِهِمْ يَمْمَهُونَ﴾ [٧٢]

٩٤

﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [٨٥]

سورة النحل

٢٣٥

﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ...﴾ [٣٠]

٤٩٥

﴿الَّذِينَ تَوْفَّقَهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ...﴾ [٣٢]

٩٧

﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبْدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ...﴾ [٣٥]

٦١

﴿وَلَهُ الَّذِينَ وَاصِبًا﴾ [٥٢]

٥٦٦

﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾ [٥٣]

٥٦٧

﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [٦٠]

٣٦٨

﴿ثُمَّ نَالَهُ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى أُمَمٍ مِنْ قَبْلِكَ...﴾ [٦٣]

٥٥٧

﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ [١٢٨]

سورة الإسراء

٣٧٩، ٨٤

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ...﴾ [١]

٤٨٥

﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [٣٢]

٤٢٩

﴿وَلَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحَ بِحَمْدِهِ﴾ [٤٤]

٤٢٥

﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَجَعَلْنَا...﴾ [٤٥]

٦١٨

﴿وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّتْنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ...﴾ [٧٤]

سورة الكهف

- ٩٦ ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا...﴾ [٧]
- ٦٣٦ ﴿وَلَا تُطِيع مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا...﴾ [٢٨]
- ٣٦٨ ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ...﴾ [٥٠]

سورة مريم

- ٦٤ ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾ [١٣]
- ٩٨ ﴿الَّذِينَ نَزَّلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَسَّوهُمْ آثًا﴾ [٨٣]
- ٥٥٨ ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾ [٩٦]

سورة طه

- ٦٧ ﴿وَفَنَّاكَ فُتُونًا﴾ [٤٠]
- ٢٣٥ ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا...﴾ [٧٣ - ٧٢]
- ٥٩٠ ﴿وَمَا أَعْجَلَك عَنْ قَوْمِكَ بِمُوسَى...﴾ [٨٤ - ٨٣]
- ٣٣٧ ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى...﴾ [١١٩ - ١١٨]

سورة الانبياء

- ٩٢ ﴿لَا يَسْقُونَهُ، بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ [٢٧]
- ٥٥٧ ﴿أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ مِّن دُونِنَا...﴾ [٤٣]
- ٦٤٤ ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾ [٥٢]

سورة الحج

- ٢٢٨ ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ...﴾ [٢ - ١]
- ٣٦٨ ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ...﴾ [٤]
- ٥٩٨ ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا﴾ [٢٢]

- ﴿وَلَهُنَّ بَيْتٌ﴾ [٢٦] ٣٧٩
- ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ...﴾ [٤٦] ١٧١
- سورة المؤمنون
- ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ الَّذِينَ هُمْ...﴾ [٧ - ١] ٤٤٠
- ﴿إِلَّا عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ...﴾ [٦] ١٩١
- ﴿فَذَرَهُمْ فِي عَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ [٥٤] ٥٥
- ﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ...﴾ [٥٦ - ٥٥] ٢٤١
- ﴿أَفَلَمْ يَذَّبُوا الْقَوْلَ﴾ [٦٨] ١٩٠
- ﴿فَمَا اسْتَكَاثُوا لِلرَّيْبِ وَمَا يَنْضَرُّوْنَ﴾ [٧٦] ٦٥
- ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا﴾ [١١٥] ٩٤
- سورة النور
- ﴿الْمَخِيشَتُ لِلْخَيْشِثِ وَالْخَيْشُوثُ لِلْخَيْشِثِ...﴾ [٢٦] ٤٩٥
- ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ [٣٠] ١٦٧، ١٦٠
- ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ...﴾ [٣١ - ٣٠] ٤٤٠، ١٤٦
- ﴿وَلِيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ [٣١] ٣٢٧
- ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ﴾ [٣٢] ٤٤١
- ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ﴾ [٣٢] ٤٤١
- ﴿وَلَيْسَتَغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَحْدُونَنِي كَاهًا...﴾ [٣٣] ٤٤١، ٤٤٠
- ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [٣٥] ٥٧٠، ١٦٠
- ﴿وَأَن يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَّهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [٦٠] ٤٤١

سورة الفرقان

- ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ﴾ [١]
 ٣٧٩
 ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ [٤٣]
 ٦٣٦
 ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ...﴾ [٤٣ - ٤٤]
 ٦٤٤
 ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَاسَا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا...﴾ [٤٧]
 ٣١٧
 ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [٦٥]
 ٨٠
 ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ...﴾ [٦٨]
 ٤٩١

سورة الشعراء

- ﴿فَاتَّبِعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ [٦٠]
 ٢٨٩
 ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ...﴾ [٢٠٥ - ٢٠٧]
 ١١

سورة النمل

- ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا...﴾ [٥٢]
 ٢٨٣
 ﴿أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَنْطَهُرُونَ﴾ [٥٦]
 ٢٨٥

سورة القصص

- ﴿إِنْ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْ أَهْلَهَا شِيَعًا...﴾ [٤]
 ٣٦٦
 ﴿فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ...﴾ [٥٠]
 ٦٣٦ ، ٥٤٨
 ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾ [٥١]
 ١٩٠
 ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ...﴾ [٨٣]
 ٣٦٦

سورة العنكبوت

- ﴿مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ﴾ [٥]
 ٥٨٩ ، ٤٩
 ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَنَاجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا...﴾ [٢٨]
 ٥٠٠

- ﴿قَالَ إِنَّكَ فِيهَا لَوْطًا قَالَ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا لَنُنَجِّيَنَّهُ...﴾ [٣٢] ٥٠٣
 ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِىَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [٦٤] ٢٣٥
 ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [٦٩] ٥٥٧

سورة الروم

- ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ [١٥] ٣٥٥
 ﴿وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا﴾ [٢١] ٣١٦
 ﴿بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَ هُمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ [٢٩] ٦٣٦

سورة السجدة

- ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [١٧] ٢٣٥
 ﴿كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا﴾ [٢٠] ٥٩٨

سورة الاحزاب

- ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِيعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ...﴾ [١ - ٣] ٤٠٣
 ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ [٤] ٤٠٣
 ﴿الَّذِينَ أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [٦] ٣٨٧
 ﴿تُرْجَىٰ مِنْ نَشَأٍ مِنْهُمْ﴾ [٥١] ٣٩٠، ٣٨

سورة سبأ

- ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ [٥٤] ٢٣٨

سورة فاطر

- ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ [١] ٣٢١
 ﴿وَإِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [٢٨] ٥٥١

سورة يس

- ٩٧ ﴿أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ﴾ [٤٧]
 ٥٨٨،٥٧٣ ﴿سَلِّمْ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ [٥٨]

سورة الصافات

- ٦١ ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾ [٩]
 ٣٤٦ ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾ [٤٩]
 ٤٣٢ ﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ﴾ [١٠٣]
 ٦٩ ﴿فَاذْكُرُوا مَا تَعْبُدُونَ...﴾ [١٦١ - ١٦٣]

سورة ص

- ٥٤٥ ﴿يٰۤاٰدَآءُ اِنَّا جَعَلْنٰكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ...﴾ [٢٦]
 ٥٤٥ ﴿اِنَّ الَّذِيْنَ يَصِلُوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ...﴾ [٢٦]
 ٩٤ ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَآءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَطْلًا﴾ [٢٧]
 ٤٢ ﴿قُلْ مَا اَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ وَمَا اَنَا مِنَ الْمُسْتَكَفِيْنَ﴾ [٨٦]

سورة الزمر

- ١٩٢ ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ اِلَّا لِيُقَرِّبُوْنَا اِلَى اللّٰهِ زُلْفًى﴾ [٣]
 ١٩٠ ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ الَّذِيْنَ يَسْتَمِعُوْنَ الْقَوْلَ...﴾ [١٧ - ١٨]
 ١٩١ ﴿وَاتَّبِعُوا اَحْسَنَ مَا اُنْزِلَ اِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [٥٥]
 ٥٧١ ﴿وَأَشْرَقَتِ الْاَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتٰبُ﴾ [٦٩]
 ١٠١ ﴿قِيلَ ادْخُلُوا ابْوَابَ جَهَنَّمَ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا﴾ [٧٢]
 ٣٥٥ ﴿وَسِيقَ الَّذِيْنَ اٰتَقَوْا رَبَّهُمْ اِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [٧٣]

﴿وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلِّمُوا عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ...﴾ [٧٣] ٤٩٥، ٣٥٥

﴿وَنَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ...﴾ [٧٥] ١٠١

سورة غافر

﴿يَقُومُوا اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ...﴾ [٣٨ - ٣٩] ٢٣٦

سورة فصلت

﴿وَرَبَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْنُوعٍ وَحِفْظًا﴾ [١٢] ٣٣٧

﴿وَإِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا...﴾ [٣٠ - ٣٢] ٣٦٧

سورة الزخرف

﴿لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ﴾ [٢٠] ٩٧

﴿وَمَنْ يَعْشَ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا...﴾ [٣٦ - ٣٨] ٣٦٩

﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [٦٧] ٤٧٨، ٤٥١، ١٤٢

﴿وَفِيهَا مَا نَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾ [٧١] ٢٣٥

سورة الاحقاف

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ...﴾ [٣٣] ٦٩

سورة محمد

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾ [١٦] ٥٤٥

﴿أَمَرَ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهِمَا﴾ [٢٤] ٥٤١، ٢٤٩

سورة الفتح

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴿١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ...﴾ [١ - ٢] ٤٠١

﴿لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارُ﴾ [٢٩] ٦٣٢

سورة ق

﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [٣٥] ٥٨٤

سورة الذاريات

- ٨٩ ﴿فَالْمَقَسَمَاتِ أَمْرًا﴾ [٤]
 ٥٥ ﴿قِيلَ الْخَرَّاصُونَ...﴾ [١٠ - ١١]
 ٦٩ ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنَّنُونَ﴾ [١٣]
 ٦٩ ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنَّنُونَ ﴿١٣﴾ ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾ [١٣ - ١٤]

سورة النجم

- ٣٧١ ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى﴾ [١٧]
 ١٨٨ ، ٧١ ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّغَمَ﴾ [٣٢]

سورة الرحمن

- ٥٧٠ ، ٥٦٩ ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ [٢٩]
 ٦٠٧ ، ٥٤٤ ﴿وَلَمَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ [٤٦]
 ٣٤٩ ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ [٥٦]
 ٣٤٥ ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ [٧٠]

سورة الواقعة

- ٣٤٥ ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ [٢٢]
 ٣٤٥ ﴿كَأَمْثَلِ اللَّوْزِ الْمَكُونِ﴾ [٢٣]
 ٣٤٨ ﴿أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾ عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ [٣٦ - ٣٧]
 ٣٤٦ ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ [٣٧]
 ٨١ ﴿فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾ [٥٥]

سورة المجادلة

- ٧٠ ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً﴾ [١٦]

سورة الحشر

- ٢٩٠ ﴿كَمْثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَنِ اكْفُرْ...﴾ [١٦]

سورة التغابن

٦٨

﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ ﴾ [١٥]

سورة الطلاق

٦٠١

﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا... ﴾ [٢ - ٣]

٤٢٦

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ [١٢]

سورة التحريم

٩٢

﴿ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ [٦]

٥٠٤

﴿ فَخَانَتْهُمَا ﴾ [١٠]

١٠٢

﴿ وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ ﴾ [١٠]

٤٤١

﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا... ﴾ [١٢]

سورة الملك

٩٦

﴿ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ [٢]

٥٣٥

﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ [١٤]

سورة القلم

٦٩

﴿ فَسَبِّحْهُ وَبُصِّرْهُ ۝ بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾ [٥ - ٦]

سورة الحاقة

٩٠

﴿ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ [٦]

سورة المعارج

٤٤٠

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ يُرْفَعُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ... ﴾ [٢٩ - ٣١]

٥٦٧

﴿ يَشْهَدُهُمْ قَائِمُونَ ﴾ [٣٣]

سورة الجن

٣٧٩ ، ٨٤

﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيَدَا ﴾ [١٩]

سورة المداثر

٦٣٦

﴿ كَانَهُمْ حُمُرٌ مَّنْتَنِفِرَةٌ ۝ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ﴾ [٥٠ - ٥١]

سورة القيامة

٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٤ ، ٣٣٦

﴿وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ [٢٢ - ٢٣]

سورة الإنسان

٣٣٦

﴿وَلَقَدْهُمْ نَعْرَةٌ وَشُرُورًا ﴿١١﴾﴾

٦٤١

﴿وَجَزَّيْنَهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴿١٢﴾﴾

٣٣٦

﴿وَسَقَمَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿٢١﴾﴾

سورة المرسلات

٨٩

﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ﴿١﴾ فَأَلْغَصِفَتْ عَصْفًا... ﴿١ - ٥﴾﴾

سورة النازعات

٨٩

﴿وَالنَّازِعَاتِ غُرُقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُ... ﴿١ - ٥﴾﴾

٨٩

﴿فَالْمُدْرِتِ أَمْرًا ﴿٥﴾﴾

٥٤٤

﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿٣٧﴾ وَءَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا... ﴿٣٧ - ٤١﴾﴾

٢٢٤

﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ... ﴿٤٠ - ٤١﴾﴾

سورة البروج

٧٥

﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾﴾

سورة الاعلى

٢٣٥

﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧ - ١٦﴾﴾

سورة الشرح

٥٥٠

﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨ - ٧﴾﴾



٢- فهرس الأحاديث

٣	آذِنُ مِنْ حَوْلِكَ
٣١٧	أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ
٤٢٣	ابْنُ آدَمَ خَلَقْتُكَ لِنَفْسِي
٤١٥، ٣٨٥	أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ؟
١٥٢	اتَّقُوا الدُّنْيَا وَاتَّقُوا النِّسَاءَ
٨٥	أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
٢٥٢، ٧٨	أَحَبُّ النِّسَاءِ عَائِشَةُ، وَمِنْ الرِّجَالِ أَبُو هَارٍ
٢٣١	أَخْطَا مِنْ شِدَّةِ الْفَرْحِ
١٥٣	أَخُوفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي النِّسَاءَ وَالْخَمْرَ
٦٣٨، ٥٤٦	أَخُوفُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ شَهَوَاتِ الْغِيِّ...
٥٠٩	ادْخُلُوا النَّارَ أَوَّلَ الدَّاخِلِينَ إِلَّا أَنْ يَتُوبُوا
٥٦٣	إِذَا آخَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَلْيَسْأَلْهُ عَنْ اسْمِهِ
٣٢٣	إِذَا أَبْرَدْتُمْ إِلَيَّ بَرِيدًا فَلْيَكُنْ حَسَنَ الْوَجْهِ
٥٠٥	إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ...
٥٦٢	إِذَا أَحَبَّ الرَّجُلُ أَخَاهُ فَلْيُخْبِرْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ
٥٥٧	إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ...
١٠٤	إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ خُطْبَةَ امْرَأَةٍ فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَى نِكَاحِهَا
٥٠٥	إِذَا بَاشَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَهُمَا زَانِيَانِ
٥٣	إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خِلَابَةَ
٣٢٤	إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى إِخْوَانِهِ فَلْيَهَيِّئْ مِنْ نَفْسِهِ
٥٧٧	إِذَا دَخَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ نَادَى مَنَادٍ...
٤٦١	إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَمْسَهَا...

- ٥٨٠ إذا كان يوم القيامة جُمِعت الأمم..
- ٨٤ اذهبوا إلى محمد عبد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
- ١٣٣ أربع لا يشبعن من أربع
- ١١٤ الأرواح جنود مجندة
- ٥٧٢ أسألك لذة النظر إلى وجهك
- ٥١٤ اشفعوا تؤجروا
- ١٨٨ أصليت معنا
- ١٩٣، ١٧٧ اطلبوا الخير من حسان الوجوه
- ٥٦٢ أعلمته؟
- ٦٦ أعوذ بك من الحور بعد الكون
- ٥٧٠ أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات
- ٥٦١ أفضل الأعمال الحب في الله والبغض في الله
- ٥١٢، ٥٠٧، ٥٠٦ اقتلوا الفاعل والمفعول به
- ٣٧٦ اقرأ عليّ
- ٤٢٠ ألا تعجبون من غيرة سعد؟
- ٣٥٦ ألا هل مُشْمَرٌ للجنة
- ٤٣٨ إلا أن يريد ابن أبي طالب أن يطلق ابنتي
- ٩٩ اللهم إنك عفوٌ تحب العفو فاعفُ عني
- ٥٦٦ اللهم إني أسألك حبك
- ٤٢٨ اللهم إني أسألك لذة النظر إلى وجهك
- ٢٩١ اللهم إني أعوذ بك من فتنة النساء
- ٦١ اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن
- ٤٩ اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق...
- ٥٧١ اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض

٢٥٣	اللهم هذا فعلي فيما أملك
٢٥٣	ألسن تحيين ما أحب؟
٤٣١	امرو من قريش
٥٥٧	أنا مع عبدي ما ذكرني
٣٢٢	أنت امرؤ قد أحسن الله خلُقك
٥٥٩	أنت مع من أحببت
٤٩١	أن تجعل لله نداً وهو خلُقك
٣١٧	إن إبليس ينصب عرشه على الماء
٥٤٦	إن أخوف ما أخاف على أمتي حكم جائر
٢٩٢	إن أخوف ما أخاف على أمتي الخمر والنساء
٥٠٤	إن أخوف ما أخاف على أمتي عمل قوم لوط
٥٧٥، ٣٥٤	إن أدنى أهل الجنة منزلة...
٣٥٤	إن أزواج أهل الجنة ليغنين أزواجهن...
٧٨، ٧٦	إن الله اتخذني خليلاً كما اتخذ إبراهيم خليلاً
٥٥٨	إن الله إذا أحب عبداً...
٥٦٧، ١٠٠	إن الله جميل يحب الجمال
١٤٧	إن الله كتب على ابن آدم حفظه من الزنى
٥٦٩	إن الله لا ينام
٣٢٠	إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم
٤١٣	إن الله ليغار للمسلم فليغز
١٠٠	إن الله وتر يحب الوتر
٤٩٢	إن الله يُبغض ثلاثة
٤١٢	إنَّ الله يَحْمِي عبده المؤمن من الدنيا...
٤١٣	إنَّ الله يغار، فليغز أحدكم

٤١٤	إن الله يغار والمؤمن يغار
٥٧٦	إن الله تعالى يقول لأهل الجنة...
٥٧٥	إن أهل الجنة إذا بلغ منهم النعيم كل مبلغ
٣٥٩	إن أهل الجنة إذا جامعوا نساءهم
٥٨٣	إن أهل الجنة إذا دخلوها...
٣٤٩	إن أهل الجنة كلما وطئ أحدهم امرأة عادت بكرًا
٥٨٧	إن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة
٣٥١	إن أول زمرة يدخلون الجنة...
٤١٦	إن جبريل أتاني فأخبرني...
٣٥٣	إن الرجل في الجنة لتأتيه امرأة...
٣٥٨	إن الرجل ليصل في اليوم إلى مئة عذراء
٢٥٤	إن رسول الله ﷺ كان إذا رأى عائشة لم يتمالك عنها
٣١٣	إن رسول الله ﷺ كان يطوف على نسائه في الليلة الواحدة
٣١٢	إن سليمان طاف في ليلة واحدة على تسعين امرأة
٣٧٢	إن عبيد كل عبيد الذي يذكرني...
٧١	إن العين تزني وزناها النظر
١٦٨	إن العينين تزنيان
١٤٦	أن الفضل بن عباس كان رديف رسول الله ﷺ يوم النحر...
١٧٠	إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله
١٦١	إن الذي يخالف هواه يفرق الشيطان من ظله
٥٦١	إن لله عبادًا ليسوا بأنبياء
٣٥٧	إن للمؤمن في الجنة لخيمة...
٣٠٩	إن المرأة تُقبل في صورة شيطان
١٥٢	إن معها مثل الذي معها

- ١٨ إن من الخيلاء ما يُحِبُّها الله
- ٥٤٣ إن من شرار أمتي الذين غَدُوا بالنعيم
- ٥٦١ إن من عباد الله لأناسًا ما هم بأنبياء
- ٤١٥ إن من الغيرة ما يُحِبُّ الله
- ٧١ إن مما يُنبت الربيعُ ما يَقتُل حَبَطًا أو يُلَمِّ
- ٢٤٩ إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد
- ٥٧٧ إنكم سترون ربكم...
- ١٦٢ إنه لا يذل من واليت
- ١٨ إنها لَمِشِيَّةٌ يَبْغِضُها الله إلَّا في مثل هذا الموطن
- ٧٦ إني أبرأ إلى كل خليل من خُلَّتِهِ
- ٤٣٩ إني أخاف أن تُفْتَنَ في دينها
- ٣٩٩ إني رسول الله وهو ناصري، ولستُ أعصيه
- ١٩٩ أو أملكُ إن نَزَعَ الله الرحمةَ من قلبك؟
- ٣٥٢ أول زمرة تلج الجنة...
- ٤٦١ أيما امرأة اتقت ربَّها...
- ٥٤٨ بشس العبد عبدٌ تجبرَّ واعتدى...
- ٣٥٩ بذكرٍ لا يملّ
- ٥١١ بعثني رسول الله ﷺ إلى رجل تزوج امرأة أبيه
- ٦١٨ بعيني ما يتحمل المتحملون من أجلي
- ٩١ بل أستاذني بهم، لعلَّ الله أن يُخْرِجَ من أصلابهم من يعبد الله
- ٤٨٨ بينا أنا نائم إذ أتاني رجلان...
- ٥٧١ بينا أهل الجنة في نعيمهم
- ٩٠ بينا رجلٌ بفلاةٍ من الأرض إذ سمع صوتًا في سحابة...
- ٤٤٧ بينما ثلاثة يمشون إذ أخذتهم السماء

٦٣	تركّتهم يتحرقون عليكم
٢٩٥	ثلاث من كنّ فيه وجد بهن حلاوة الإيمان
٦٣٨	ثلاث منجيات وثلاث مهلكات...
٥٤٧	ثلاث مهلكات وثلاث منجيات
٤٤٢	ثلاثة حق على الله عونهم
٤٩٢	ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة
٥٨٥	جاءني جبريل وفي كفّه مرآة...
٣٠٠	جُعِلَتْ قرة عيني في الصلاة
٣١٣	حُبِّبَ إِلَيَّ النساء
٣٣	حُبُّكَ الشَّيْءُ يُعْمِي وَيُصِمُّ
٢٠٣	حديث تحريم المعازف
٣٥٧	حديث الصور الطويل
١٢٤	حديث عروج الملائكة إلى ربهم
٢٠٥	حديث مداواة الشهوة بالصوم
٤٩٢	حرمة نساء المجاهدين على القاعدين كأمهاتهم
٦٣٧	حُفَّتِ الجنة بالمكاره...
٣٤٥	حورٌ بيض، عَيْنٌ ضخام العيون
٢٤٤	خذوا يا بني أرفدة
٣٥٤	خُلِقَ الحور العين من الزعفران
٤٢٤	خَلَقْتُكَ لِنَفْسِي فلا تلعبْ
٣٦٠	دَحْمًا دَحْمًا...
٢٣٦	الدنيا متاع، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة
٣٢٣	رأى يوسف ليلة الإسراء وقد أُعْطِيَ شطر الحسن
٥٩٧	رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ: رجلانِ أتاني...

٤٩١	الزاني بحليلة جاره لا ينظر الله إليه يوم القيامة
٣٧٧	زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ
١٥١	سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنْ نَظَرِ الْفَجَاءَةِ
١٦٨	سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ نَظَرِ الْفَجَاءَةِ
٥٠٩	سَبْعَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
٤٤٧	سَبْعَةٌ يُظْلَمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ
٥٨٨	سَلُونِي، فَيَقُولُونَ: أَرْنَا وَجْهَكَ...
٣٥٨	الصَّالِحَاتُ لِلصَّالِحِينَ
٥٤٠	ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا
٤٩	طَالَ شَوْقُ الْأَبْرَارِ إِلَى لِقَائِي
٢٠٠	طَلَّقَهَا
٥٤٥	الْعَاجِزُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهُ وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِي
٥٥٣	عَبْدِي! أَنَا وَحَقِّكَ لَكَ مُحَبٌّ
٤٤٩	عَجَبَ رَبِّكَ مِنَ الشَّابِّ لَيْسَتْ لَهُ صَبُوءَةٌ
٣١٨	عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ
٤١٤	الْغِيْرَةُ غِيْرَتَانِ
٤٥	فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ عَشِقْنِي وَعَشِقْتُهُ
٣٥٦	فَأَقُولُ: يَا رَبِّ! وَعَدْتَنِي الشِّفَاعَةَ...
١٣٤	فَضْلُ مَا بَيْنَ لَذَّةِ الْمَرْأَةِ وَلَذَّةِ الرَّجُلِ...
٣٠١	فَهَلْ لَكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ؟
٣٤٩	فِي الَّتِي لَمْ يُرَعْ مِنْهَا
٥٦٠	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَجِبْتَ مُحِبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِيَّ
٤٤٠	قَدْ أَنْزَلْتُ عَلَيَّ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَقَامِهِنَّ...
٢٣٧	قَلْبُ شَاكِرٍ وَلِسَانُ ذَاكِرٍ وَزَوْجَةٌ حَسَنَاءُ

٣٥٢	قيدُ سوطٍ أحدكم في الجنة خير من الدنيا...
٤٤٨	كان ذو الكفل من بني إسرائيل...
٦٠٨	كان ذو الكفل لا يتورع من ذنبٍ عمله...
٣٨١	كان رسول الله ﷺ يتتبع الدباء من جوانب الصحيفة
٣٢٣	كان وجه رسول الله ﷺ مثل القمر
٤٠٦	كان يسمع بكاء الصبي فيخفف الصلاة...
١٦٥	كانت خطيئة من مضى من النظر
٢٤١	كل لهوٍ يلهو به الرجل فهو باطلٌ إلا...
٤١٧	كلوا، غارت أممكم
٥٤١	الكيس من دان نفسه
٤١٨	كيف رأيتها
١٦٩	لا تتبع النظرة النظرة
١٧٥	لا تزال الخصومة يوم القيامة بين الخلائق...
٤١٨	لا تسألن رجلاً فيما يضرب امرأته
٥٢١، ٤١٩	لا تمنعوا إماء الله مساجد الله
٨٢	لا تُؤلَّهُ والدَةُ بولدها
٢٢٢	لا حرجَ إن شاء الله
٢٣٠	لا طلاق في إغلاق
٥١٣	لا يدخل الجنة من أتى ذاتَ محرم
٣٢١	لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر
٤٩٤	لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن
٦١	لا يصيب المؤمن من همٍّ ولا وصبٍ حتى الشوكة...
٦٠٩	لا يقدر رجلٌ على حرامٍ ثم يدعُ...
٢٧١	لا ينبغي للمرء أن يُذللَّ نفسه

٣٨٨	لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحبَّ إليه من ولده...
٦٣٨، ٦٣٠، ٣٧	لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعًا لما جئتُ به
٥٤٨	لا يؤمن العبد حتى يكون هواه تبعًا لما جاء به
٣٧٩	لبيك وسعديك، والخير في يديك
٣٥٣	للرجل من أهل الجنة زوجتان من الحور العين
٥٠٥	لعن الله من تولى غير مواليه
٥٠٤	لعن الله من وقعَ على بهيمة
٣٥٣	لغدوةٌ في سبيل الله أو روحهٌ خيرٌ من الدنيا وما فيها
٣٧٦	لقد مررتُ بك البارحةَ وأنتَ تقرأ
٣٧٧	للهُ أشدُّ أذنًا إلى القارئ الحسن الصوت...
٣٢٣	لم أر قبله ولا بعده مثله ﷺ
١٣٢	لم يُر للمتحابين مثل التزويج
٣٠٩	لم يُر للمتحابين مثل النكاح
٦٣٧	لما خلق الله الجنة أرسل إليها جبريل...
٥١٤	لو راجعته فإنه أبو ولدك
٧٩، ٧٦	لو كنتُ متخذًا من أهل الأرض خليلًا
٤١٣	ليس شيءٌ أغير من الله
٦٣٨	ليس الشديد بالصُّرعة
٥١٦	ليس للمتحابين مثل النكاح
٣٧٧	ليس منا من لم يتغنَّ بالقرآن
٤٨٩	ليلة أُسْرِي بي انطلقَ بي...
٥٤٥	ما تحتَ ظلِّ السماء إله يُعبَد...
١٥٢	ما تركتُ بعدي فتنة أضرَّ على الرجال من النساء
٢٩٢	ما تركت على أمتي بعدي أضرَّ على الرجال من النساء

- ٤٩٢ مثل الذي يجلس على فراش المغيبة
- ١١٧ مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم...
- ٤٩٠ مُدْمِنُ الخمر كعابد وثن
- ٥٥٩، ٥٥٤، ٣٨ المرء مع من أحب
- ٤٩٠ المقيم على الزنا كعابد وثن
- ٣٣٤ مِمَّ ذاك؟
- ٣٢٤ من آتاه الله وجهًا حسنًا...
- ٧٤ من استخمر قومًا
- ٥٥٥ من أهان لي وليًا فقد بارزني بالمحاربة
- ٥١٢ من تخطى الحرمتين فخطوا وسطه بالسيف
- ١٢ من ترك لله شيئًا عوضه الله خيرًا منه
- ٤٧٥ من شرب الخمر في الدنيا لم يشربها في الآخرة
- ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦ من عشق فكتم وعفَّ وصبر فمات فهو شهيد
- ١٨٧ من عشق فعفَّ فكتم فمات فهو شهيد
- ٥٠٨ من عمل عمل قوم لوط فآقتلوه
- ٤٧٥ من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة
- ٥٠٦ من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فارجموه
- ٥٠٦ من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فآقتلوا الفاعل والمفعول به
- ٧٠ المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر
- ١٠٠ المؤمن القوي خير وأحبُّ إل الله من المؤمن الضعيف
- ٤١٤ المؤمن يغار، والله أشدُّ غيرَةً
- ٥٨١ نجيء يوم القيامة على قوم فوق الناس
- ١٦٧ النظر إلى المرأة سهم مسموم من سهام إبليس
- ٦٠١ النظر إلى المرأة سهم من سهام إبليس

١٧٧	النظر إلى الوجه المليح عبادة
٦٠١، ١٦٨	نظر الرجل في محاسن المرأة سهمٌ من سهام إبليس
١٦٠، ١٥١، ١٥٠	النظرة سهمٌ مسمومٌ من سهام إبليس
٣٥٩	نعم والذي نفسي بيده! دَحْمًا دَحْمًا
١٦٥	نهى رسول الله ﷺ أن يُحْدِ الرجل النظر إلى الغلام الأمر
١٤٣	نهى المرأة أن تنعت المرأة لزوجها
٢٤٣	هذا رجلٌ لا يحب الباطل
٥٧٨	هل تضارون في القمر ليلة البدر؟
٥٧٦	هل تضامون في رؤية الشمس؟
٤٨٦	هل رأى أحدٌ منكم رؤيا؟
١٧٧	هل نظرتَ إليها؟
٣٤٩	هَلَا بَكْرًا تلاعبها وتلاعبك؟
٢٣٩	وأسألك لذة النظر إلى وجهك
٣١٦، ٢٣٧	وفي بضع أحدكم صدقة
٥٦٤	والله لا يعذب الله حبيبه
٤١٧	والله ما أبدلني الله خيرًا منها
٤١٢	والله يا أمة محمد! ما أحدٌ أغير من الله...
٣٥٧	والذي بعثني بالحق! ما أنتم في الدنيا بأعرف بأزواجكم...
٢٩٨	والذي نفسي بيده لا يقضي الله للمؤمن قضاءً إلا...
٥٦٣	والذي نفسي بيده! لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا
٥٦٥	وما أقبلَ عبدٌ على الله بقلبه إلا...
٤٠٠	وما لي لا أغضبُ، وأنا أمر بالأمر فلا أتبع
٦٠٨	ومن قدرَ على امرأة أو جارية حرامًا فتركها...
٢٥٢	يا بنيَّة إنها حبيبة أبيك

- ٢١٩ يا عباس، ألا تعجب من حب مغيث بريرة
- ١٤٧ يا علي لا تُتبع النظرة النظرة
- ٨٤ يا معاذ! أتدري ما حقُّ الله على عباده
- ٤٥٥، ٣١٩، ٣١٨ يا معشر الشباب! من استطاع منكم الباءة فليتزوج
- ٤٩٠ يا معشر المسلمين! إياكم والزنى...
- ٦١٨ يا مقلب القلوب! ثبَّت قلبي على دينك
- ٥٨٥ يأتينا ربنا يوم القيامة...
- ٥٨٢ يجمع الله الأمم يوم القيامة في صعيد واحد
- ٥٧٨ يجمع الله الناس يوم القيامة...
- ٥٨٤ يزور أهل الجنة الربَّ في كل يوم جمعة
- ٢٣٥ يقول الله تعالى: أعددتُ لعبادي الصالحين ما لا عين رأت...
- ٤٩٤ يقول الله تعالى: أنا الله مهلك الطغاة
- ٥٥٩ يقول الله يوم القيامة: أين المتحابون بجلالي



٣- فهرس الشعر

الصفحة	القائل	البحر	القافية
٢٦٣	—	طويل	سواء
٢٦٣	—	طويل	سواء
٣٣٨	حسن بن ثابت	وافر	اللقاء
٣٢٦، ٢٢١	ابن قيس الرقيات	خفيف	الظلماء
٣١٠	—	خفيف	خفاء
٣١٠	—	خفيف	شفاء
٣١٠	—	خفيف	اللقاء
١٥٦	المتنبي	كامل	وسخائه
٣٨٢	[ابن حزم]	خفيف	الفناء
٤٧٦	—	طويل	خاسئا
٣٩٨	[الطغرائي]	كامل	الأعداء
٤٥٣	نصيب	طويل	القلب
١٠٨	[أبو الشغب العبسي]	طويل	الرطب
١٦٣	[المجنون]	طويل	يلعب
١١٠	[شريح القاضي أو غيره]	طويل	أغضب
٣٠	[الفرزدق]	طويل	طالبة
١١	—	طويل	طالبة
٣٠٧	—	طويل	ألاعب
٥٢٠	—	طويل	شاربة
١٠٥	—	طويل	يناسبة

٥٣٧	—	طويل	بابُها
٣٨٣، ٥٧	[عروة بن حزام أو غيره]	طويل	أجيبُ
٢٦٤	الأقرع بن معاذ	طويل	حيبُ
٢٦٢	—	طويل	حيبُ
٣٤	[أبو الحكم بن غلندو]	طويل	تغيبُ
٢٧٤	[ابن الدمينه أو غيره]	طويل	هبوبُ
٣٠	[مجنون ليلى أو غيره]	طويل	نصيبيها
٢٨٢	[المعلوط]	بسيط	أيوبُ
٦٣٤، ١٦٤	—	بسيط	عواقبه
٣٩٦	—	طويل	الحبُّ
٤٨٣	—	طويل	الحبُّ
٣٨٤، ٢١٦	—	طويل	للجنبِ
١٥٥	[إبراهيم بن العباس الصولي]	طويل	قلبي
١٧٤	—	طويل	قلبي
٤٦٢	امرؤ القيس	طويل	المعذبُ
٢٦٢	[المجنون]	طويل	مغربِ
٣٧٣	—	طويل	هبوبي
٦٢٨	عاتكة المرية	طويل	الدوائِبِ
٢٧٣	—	بسيط	كاللعبِ
١٥٤	المؤلف	بسيط	فلا تصبِ
٣٨٧	[الوأواء أو غيره]	بسيط	معذِّبه
٤٣٧	علي بن نصر	وافر	بالقلوبِ
٢٧٦	أبو تمام	كامل	عذابِ
٤٨٠	—	كامل	شبابِ

٣٣٢	—	كامل	الأعراب
١٥٨	[ابن الحجاج]	مجزوء الكامل	طبيبي
٦٣٤	المتنبي	سريع	لم يَنْسِه
١٧	—	منسرح	أدبه
٥٢١	عاتكة بنت زيد	خفيف	النجيب
٣٩٦	[الوأواء أو غيره]	خفيف	بانتحاب
٢٩٧	—	مجثث	كتابي
٧٨	[النابعة الجعدي]	متقارب	مرحب
٣٩	[الكميت]	متقارب	لم يَصْبَب
٢٢٩	[الأعشى]	متقارب	منها بها
٣٠٣	خالد بن يزيد	طويل	قربا
٣٨٠	—	طويل	كلبا
٦٤٦	—	طويل	عذابا
٦٢٨	—	طويل	تعذبا
٣٩٠	—	بسيط	أربا
٥٣	[النمر بن تولب]	بسيط	قلبة
٥٤٩	أبو دلف العجلي	كامل	أدبه
٢٧	[أبو محمد الفقعسي]	رجز	ضربا
١٢٦	أيمن بن خريم	متقارب	العتابا
٣٧٩	—	كامل	يتسب
٢٥٦	[قيس بن ذريح]	طويل	دعوت
٦٥	[أبو محمد الفقعسي أو غيره]	رجز	سريت
٤٨٢	—	خفيف	فأبيت
٤٦٣	كثير عزة	طويل	زلت

١٢٨	العباس بن الأحنف	بسيط	اللذاذات
٣١٨	[أبو نواس]	سريع	سيرته
١٣٩	—	وافر	يُهاج
٥١٦	—	بسيط	حجاج
٢٢٢	—	مقتضب	خرج
٤٦٣	[ابن ميادة]	طويل	أفلجاً
٧٢	[عبيد الله بن الحر]	طويل	تأججاً
٧٣	ذو الرمة	طويل	يرح
٤٥٥، ١٩٤	—	طويل	جناح
٥٤	—	طويل	بارح
٣٤٤	[أبو نواس]	سريع	الصالح
٢١٣	[مساور الوراق]	طويل	الجوانح
٢١٣	—	طويل	قادح
٦١٦	جرير	وافر	بالنجاح
١٥٧	—	وافر	الملاح
٣٣٩	[ابن الرومي]	كامل	بالتسبيح
١٥٦	الصورى	طويل	سائحا
١٣١	[أبو العبر]	هزج	فرخ
٧	[حسان بن ثابت]	طويل	ويشهد
١٢٣	أبو عينة	طويل	مُشهد
٥٣٧	أبو العباس الناشئ	طويل	تنفد
٣٨٢	[المجنون أو غيره]	طويل	بعيدها
٢٥٦، ٧٣	عروة بن أذينة	بسيط	أبرد
١٤١، ١٣٦	[علي بن يحيى]	بسيط	محمود

٥٨٩	—	بسيط	محمود
١٢٣	أبو العباس الناشئ	كامل	أجد
٢٦٣	—	كامل	مفرد
٣٩٥، ٢٧٢	[أبو تراب]	كامل	يُعقد
٥٨٩، ٣٧٥	[محمد بن عبد الله العتبي]	كامل	يُحمد
٣٤٤	قيس بن ذريح	طويل	المهد
٢٥٧، ٢٤٨، ٤٠	[مجنون ليلي]	طويل	وحدي
٥٩	[النمر بن تولب أو نصيب]	طويل	وَحْدِي
٣٩٤	—	طويل	لحدي
٣٩٠	—	طويل	بالصد
١٨٤	—	طويل	والجيد
٣٤٣	نفطويه	طويل	وسادي
١٦٩	[الأرجاني]	طويل	الموارد
٢٤٠	[البحتري]	طويل	بواحد
٢٨٧	المؤلف؟	طويل	ببعيد
٤٧٤	القطامي	بسيط	باد
١١٣	[إدريس بن أبي حفصة]	بسيط	الزاد
٣٣٩	بشار	بسيط	بارعاد
١٤١	—	بسيط	مجهود
٢٧٩	[المأمون أو غيره]	وافر	عبيدي
٦٢٤	الرشيد	وافر	الورود
٤٧٩	—	كامل	خدّي
٤٢٧	[ابن الحجاج]	كامل	مُقعد
٥٢٢	عاتكة بنت زيد	كامل	معرد

٥٢٩	—	كامل	الحاسِد
٥٢٩	—	كامل	البارِد
٥٨	—	رجز	أُبْدِي
٢٨٠	—	مجزوء الرمل	جِهَاد
٢٠٩	ابن الجوزي	سريع	جُهْد
١٩٦	أبو نواس	منسرح	بالمواعيد
٢١٨	كاهل	طويل	عَمْدَا
١٢٢	—	طويل	جَلْدَا
١٥٥	الفرزدق	طويل	تزوَّدَا
٢٦٣	[الأحوص]	طويل	جلمدا
٥٩	[عبد مناف بن ربيع] الهذلي	بسيط	الجِلْدَا
٥٨٩	—	بسيط	غَدَا
١٧٠	[ابن سنان الخفاجي]	كامل	الرائدَا
٢٨١	أصرم بن حميد	خفيف	الحديدَا
١٣٦	المأمون	رجز	وعَضُدْ
٥٢٧	—	مخلع البسيط	ماذا
٥٢٧	—	مخلع البسيط	ملاذا
٥١٩	—	طويل	البدرُ
٣٧٢	[أبو عطاء السندي]	طويل	السُّمُرُ
٣٠٨	[العباس بن الأحنف]	طويل	العبرُ
٢٦٦	—	طويل	الصدرُ
٣٢٩	[المجنون أو غيره]	طويل	الفجرُ
٣٤٣	أبو قيس بن الأسلت	طويل	فَتَعَذَّرُ
٥٨	—	طويل	يتغيرُ

٤٦٣	كثير عزة	طويل	لا يتغيّر
١٧٥	[بشار]	طويل	أُتسّر
١٤٠	الشافعي	طويل	ناظر
٣٣١	—	طويل	وافر
٢٠٢	—	طويل	المآزر
٥١	[معقّر بن حمار البارقي]	طويل	المسافر
٣٢٨، ١٥٤	—	طويل	المناظر
٣٩٢	[الأحوص]	طويل	السرائر
٣٤٠	[كثير عزة]	طويل	القصاصر
٤٥٢	الحسين بن مطير	طويل	سرايرة
٢٦٣	—	طويل	حمار
٤٦١، ٣٣٠	كثير عزة	طويل	عراؤها
١٦٣	—	طويل	أسير
٥٩٦، ٤٥٧	الحسين بن مطير	طويل	تستعيرها
٥١١، ٤٥٧	[مسعر بن كدام]	بسيط	العار
٥٩٧	—	—	—
٣٠٤	—	بسيط	مسمار
٢٢٠	المؤمل بن أميل	بسيط	بصر
٤٧٧	نفظويه	بسيط	الحذر
٤٦٠، ٢٥٧	—	بسيط	مهجور
٢٧٧	ابن المعتز	بسيط	النحارير
٥٦	القظامي	وافر	انحسار
٨٢	[مليح الهذلي]	وافر	الغيور
٢٢٢	[العباس بن الأحنف]	كامل	هَجْر

٢٢٣	—	كامل	الأمر
٤٧٤	[الفرزدق]	كامل	غبار
٢٧٣	[جميل أو غيره]	كامل	الأقدار
٣٨١	[الصرصري]	كامل	أزهاره
٣٥	[الصرصري]	كامل	دياره
٢١٦	—	كامل	إسارها
٢٧٦	محمد بن أبي محمد اليزيدي	سريع	قدر
٥٣٩	أبو نواس	سريع	زاجر
٥٩١	[المهدي]	خفيف	السرو
١٨٢	إبراهيم بن المدبر	طويل	وزر
٢٢٠، ١٩٥	جامع بن مرخية	طويل	وزر
١٨٢	جامع بن مرخية	طويل	القدر
٢٨٠	ابن طاهر	طويل	قدري
٣١١	[ابن كيغلغ]	طويل	الخمير
٥٢٩	أحمد بن أبي عثمان الكاتب	طويل	الزجير
٣٨٤	[المجنون أو غيره]	طويل	يدري
١٥٩	—	طويل	الدهر
١٥٩	[أبو منصور بن الفضل]	طويل	بالجرائر
٣٩٥، ٢٧٢	—	طويل	المقابر
٤٧٦	[العباس بن الأحنف]	بسيط	البصر
٥٣٣	الحارث بن السليل	بسيط	الكبر
٣٤٢	[كشاجم]	بسيط	الحجر
١٥٤	—	بسيط	الشر

٣٠٤	—	بسيط	النار
٢٠٤، ١٢٦	[إسحاق بن إبراهيم الموصلي]	وافر	الديار
٤٧٧	الشهاب محمود	كامل	مزار
٣٣٢	[العباس بن الأحنف]	كامل	زاجر
٤٣٤	ديك الجن	كامل	بهجره
٣٧٠	[مسلم بن الوليد]	سريع	البشر
٢٠٧	الكلوذاني	سريع	شعره
٢٠٧	—	سريع	عصره
٢٢٠	[علية بنت المهدي]	خفيف	خبير
١٥٩	الخفاجي	طويل	والعبري
٣٣١	—	طويل	القطر
٥٢١	عاتكة بنت زيد	طويل	أغبر
٤٨٣	—	طويل	تصبرا
٣٧٩	[المجنون]	وافر	الجدار
٢٧	[الراعي]	وافر	السرازا
٥٩١	[سلامة بن بحر]	مجزوء الكامل	السروزا
١٧٩	سعيد بن المسيب	منسرح	أثره
١٧٩	—	منسرح	البقرة
٤٣٧	[منصور الفقيه]	متقارب	سروزا
٤٧٢	—	طويل	الخبز
١٢٨	—	مجزوء الكامل	الوطر
٤٣٦	[ابن طيسلة]	كامل	المجلس
١٦١	—	كامل	تنفس
١٨٣	إسحاق بن معاذ بن زهير	طويل	باس

١٣٠	[سحيم عبد بني الحسحاس]	طويل	لابس
٣٣٨، ١٧٦	—	كامل	الغارسي
٣٦	[المرار بن سعيد الفقعسي]	كامل	المخلص
٣٤١	[بريه المصري]	سريع	حُرَّاس
٤٦٤	عبد المطلب	كامل	الكاسا
٦٤	طرفة	طويل	بعض
٤٠٨، ٣٧٢	[المجنون أو غيره]	طويل	أتوقُّعُ
٣٠٦	—	طويل	مُوجِعُ
١٣٩	—	طويل	منيعُ
٥٢٦	—	طويل	جازعُ
٦٢٢	—	طويل	ذراعُها
٣٧٤	[محمود الوراق أو غيره]	كامل	بديعُ
٤٧٦	ابن هرمة	كامل	مدفوعُ
٦٤٧	ابن المبارك	كامل	نزوعُ
٣٣٣	—	خفيف	مُرُوعُ
٦٠٣	—	طويل	مسمع
١٨٣	جامع بن مرخية	طويل	ممنع
٣٧٠، ٣٤	[القاضي الفاضل]	طويل	وهم معي
٣٩٢	—	بسيط	منصدع
١٢٧	—	وافر	انقطاع
٢١٥	ابن سينا	كامل	وتمنع
٥٣٤	—	متقارب	البرقع
٣٤٢	—	طويل	سَلْعَا
٨٢	الأعشى	بسيط	اجتماعا

١٣٥	[الأحوص]	بسيط	مُنْعَا
١٧٢	—	بسيط	الوَجَعَا
٣٨٣	—	متقارب	راجعا
٢١٧، ١٠٦	[محمد بن داود الظاهري]	طويل	تَكَلَّفُ
٢٧٧	—	طويل	فيوَصَفُ
٦٠٢	—	بسيط	معروفُ
٦٠٢	—	بسيط	موصوفُ
٢٦٠	الحسين بن مطير	كامل	تَعَزِفُ
٦٠٥	—	مجزوء الرمل	الحتوفُ
٦٠٥، ٤٧٧	—	مجزوء الرمل	عفيفُ
٤٥٣	محمد بن أبي زرعة	خفيف	إنصافُ
٥٧٢، ١١٠	[ابن الفارض]	كامل	تصطفي
١٥٩	—	مجزوء الرمل	وطرُفي
٤٧٢	—	طويل	تعطفا
٣٤١	—	بسيط	وقفَا
١٣٧	—	بسيط	الشنفا
٦٠٥	—	مجزوء الرمل	عيوفا
٦٠٥	—	مجزوء الرمل	عفيفَا
٢٦٠	العباس بن الأحنف	طويل	يعشقُ
٢٧٥	[عبد الله بن بهلول]	طويل	أحمقُ
٢٩	[غيلان بن شجاع النهشلي]	طويل	أرفقُ
٥٢٠	عبد الله بن أبي بكر	طويل	يطلقُ
٥٣٠	المهلب	طويل	حقيقُ
٣٧٠، ٣٤٨	[قيس بن ذريح أو غيره]	طويل	طريقُ

٥٩٠	—	طويل	غريقُ
٢٢١	المتنبي	طويل	العواتقُ
٤٤	[جميل أو المعنون]	طويل	عاشقُ
١٨٥	—	وافر	الصدیقُ
٣٧٩	—	وافر	الطريقُ
٢٧٧	عبد المحسن الصوري	كامل	زلقُ
٤٦	[عدي بن زيد]	خفيف	مطروقُ
٣٢	[أبو بكر الشبلي]	طويل	ذائقُ
٢٦١	—	طويل	عاشقِ
٢٦٢	—	طويل	عاشقِ
٢٦٣	—	طويل	عاشقِ
٥٢٥	—	طويل	بسارقِ
٥٦	القطامي	كامل	أولقِ
٢٦٢	الكميت	كامل	يعشقِ
٢٧٧	ابن أبي حصينة	كامل	لم يعشقِ
١٨١	عمرو بن سفيان	كامل	الوامقِ
٦٠	[جندل بن المثنى الطهوي]	رجز	تَبْرَنَشِقِي
٤٥	[الراعي]	طويل	عاشقَه
٥٩٠	[أبو نواس]	بسيط	مشتاقًا
٤٧٣	عمر بن أبي ربيعة	خفيف	خلوقًا
٤٤	رؤبة	رجز	وعشقُ
٥٠	[رؤبة]	رجز	البرقُ
٢٢٥	—	متقارب	يُطِيقُ
١٤٥	—	كامل	فِكَائِكُه

٣٨٠، ١١٢	[ابن الدمينة]	طويل	وصالك
٥٩١			
٣٩٠	—	طويل	ببالك
٢٨٠	ابن الأحمر	طويل	منك
١٦٠	المؤلف	بسيط	الدرك
١١٦	[أبو نواس]	بسيط	بشكواك
٣٣٣	[ابن أبي عيينة]	كامل	تضييعك
٣٣٩	المؤلف	سريع	يحكيك
٥١٧	نعر بن حجاج	بسيط	أنهاكا
٤٢٧	—	كامل	إليكا
٦٤٦	—	رمل	فانهتكا
٢٧٨	الحكم بن هشام	خفيف	مليكا
١٠٤	[الحكم الخضري]	طويل	عقل
٢١٧	[ابن الفارض]	طويل	عقل
٢٧٨	—	طويل	القتل
٣٢٨	—	طويل	السَّهْلُ
٣٩٥	—	طويل	الذلُّ
٣٩٥	—	طويل	الذلُّ
٣٩١	[ابن الفارض]	طويل	ما ابتلوا
٤٧٩، ١٣٨	—	طويل	يجمل
١٨٣	—	طويل	المعوّل
١٨٤	الطحاوي	طويل	فأعدِلْ
٤٥٩	ليلى الأخيلية	طويل	سبيل
٩	—	طويل	ويزول

٤٧٩	—	طويل	المتطاوُلُ
١٠٨	[زهير]	طويل	سائِلُهُ
٣٩٨، ٢٦٥	[كثير عزة]	طويل	شمائِلُهُ
٤٨٤	جميل بثينة	طويل	بلا بِلُهُ
١٥٥	—	طويل	مقَاتِلُهُ
٦٦	الأعشى	بسيط	خَبِلُ
٣٤٣	الأعشى	بسيط	عَجِلُ
٦٧	كعب بن زهير	بسيط	مكبولُ
٤٩٦	—	بسيط	عُدَّالُ
٣٧٥	[محمد بن عبد الله العقبي]	كامل	يجملُ
١١٥	المتنبي	كامل	فاضلُ
١٥٦	المتنبي	كامل	القاتِلُ
٢٧٥	—	كامل	هو املُ
١٥٥	ابن المعتز	سريع	عاذِلُهُ
٧٩	الكميت	متقارب	الأفحلُ
١٢١	—	طويل	الحبِلُ
٥٢٨	—	طويل	العقلُ
٣٧٥	[مجنون ليلي]	طويل	عقلي
٣٩٥	—	طويل	بالذِّلُ
٤٣٥	أبو نواس	طويل	بمنجلي
٧٧	امرؤ القيس	طويل	ولا قالِ
٣٣٧	امرؤ القيس	طويل	خلخالِ
٣٣١	—	طويل	الخمائلِ
٢٨١	—	طويل	عاذلي

٢٠٤	[المتنبي]	بسيط	أمل
٦٣٢	[الطغرائي]	بسيط	الهمل
٤٣٥	[الحكم بن قنبر]	وافر	الرجال
١٠٦	—	وافر	الرجال
٦٣	أبو كبير الهذلي	كامل	الهوجل
٣٣٥	أبو كبير الهذلي	كامل	مُغِيل
٥٥	كثير	كامل	المال
٥٢٣	—	كامل	أمثالي
٣٨٢	[المرتضى الشهرزوري]	سريع	تطوى لي
٨٠	الأعشى	خفيف	لا يُبالي
٧٧	[أوفى بن مطر المازني]	متقارب	يُقْتَل
٣٢	[المتنبي]	متقارب	الناقل
٣٢٧	—	طويل	المغفلا
٣٤٠	—	بسيط	المهازيلا
١٩٨	[عبد الصمد بن المعذل]	وافر	ثمالة
١٥٦	المتنبي	كامل	فلولا
١٦٩	المؤلف	كامل	سبيلا
١٦٦	—	كامل	قتيلا
١٣٥	[كشاجم]	كامل	قليلا
٣٧٥	—	سريع	فلأ
٧٧	—	خفيف	خليلا
١٧٣	—	مجث	نجيلا
١٢٦	زهير بن مسكين الفهري	طويل	القبْل
١٨٤	إسحاق بن شبيب	طويل	إنم

٢٤٠	[ابن الرومي]	طويل	مُظْلَمٌ
٤٥٨	—	طويل	يَتَسَجَّمُ
٣١٩	[الخطابي]	طويل	ذَمِيمٌ
٤٦٦، ٤٦٢، ٨٠	كثير عزة	طويل	غَرِيمُهَا
١٨١، ١٨٠	—	طويل	حَرَامٌ
١٩٨، ١٨١	الشافعي	طويل	تَوَامٌ
٣٢٩	—	طويل	سِجَامٌ
٣٠٥	—	طويل	سَالِمٌ
٣٩٠	المتنبي	بسيط	عَدَمٌ
٣٣٤	أبو تمام	بسيط	دَمَةٌ
٣٩١	—	بسيط	قَصْدُهُمْ
٦١٥	العرجي	كامل	ظَلَمٌ
٣٤٤	المؤلف	كامل	أَنَعَمٌ
٣٨٩، ١١١، ٣٥	أبو الشيص	كامل	مَتَقَدَّمٌ
١٣٠	—	كامل	وَعَرَامٌ
٤٦٠، ٣٤٧	[بشار]	كامل	حَرَامٌ
٣٦	[كثير عزة أو ابن الدمينه]	كامل	قَدِيمٌ
٤٥١	—	منسرح	الكَرْمُ
٣١	عبد الرحمن بن حسان	خفيف	الكَرِيمُ
٣٤٢	[عدي بن الرقاع]	طويل	الْفَمِ
٦٨	الأعشى	طويل	مَسْلَمٌ
٢٢٣	[المقشعر بن جديع أو غيره]	طويل	التَقْدِمُ
١٠	[الشريف الرضي]	طويل	قَاتِمٌ

٦١٦	الأعشى	مقارب	لم تَرْمُ
٤٦١	كثير عزة	طويل	أَوْزَنُ
٢٦٤	—	طويل	يسكنُ
٢٦١	[مسلم بن الوليد]	طويل	نشوانُ
٥٨	—	طويل	شجونُها
٤٢٧	[العباس بن الأحنف]	بسيط	الحسنُ
٦٤٢	خلف بن خليفة	بسيط	سليمانُ
٤٦٧	—	خفيف	الحزينُ
٤٢٨	[جخطة البريكي]	طويل	عنيَّ
٤٨٣	ابن الدمينه	طويل	مختلطان
١٣١، ٥٢	ابن الرومي	طويل	تداني
١٧٩	—	طويل	رمضان
١٥٨	—	بسيط	الحزن
٢٧٦	—	بسيط	الوسن
٦٤١	[عبد الله بن حسن]	بسيط	الدين
٢٧٤، ٢١٤، ٧٠	مجنون ليلي	بسيط	بالمجانين
٢٥٥	ابن عمر	بسيط	قالون
٤٥٠	—	بسيط	بالفاني
٤٥٠	—	بسيط	إحسان
٦٤	امرؤ القيس	وافر	الحنان
١٢٩	[أم الضحاك المحاربية]	وافر	البطون
٣٦٥ - ٣٦٠	المؤلف	كامل	الحيوان
٤٨٠	—	كامل	بيان
٤٨٠	—	كامل	سنان

١٦٤	[ديك الجن]	كامل	شكران
٢٧٩	الرشيذ أو المأمون	كامل	مكان
١٢٢	—	مجزوء الكامل	عني
٣٣٠	أبو نواس	مجزوء الكامل	البطون
٤٣٥	علي بن عبد الله بن جعفر	خفيف	مني
٤٠٥	ابن حزم	خفيف	ماني
٧٤	—	خفيف	أكفاني
٣٤	—	خفيف	وعباني
٢١٢، ١٤٤	[المجنون أو غيره]	طويل	فتمكنا
٤٥٩	—	طويل	إيماننا
٥٣١	—	بسيط	إحساننا
٥٣١	—	بسيط	حيرانا
٤٣	لقيط بن زرارة	بسيط	شيانا
٢٧٥	العباس بن الأحنف	بسيط	بالمحبيننا
٢٧٢	—	بسيط	المحبيننا
٥٢٤	عمر بن أبي ربيعة	وافر	حيننا
٤٨	[المسيب بن زيد مناة]	رجز	سبيننا
٣٢٨	[أبو نواس]	سريع	المعزينا
٢٧٨	[عبد المحسن الصوري]	متقارب	جنونا
٥٥٤	ذو النون	مجزوء الكامل	الحزن
٤٨١	—	هزج	نزرهنة
٣٧٧	[عدي بن زيد]	رمل	أذن
٥٤٩	ابن المرتفق الهذلي	وافر	هواه
١٧٢	—	بسيط	أنكاهنا

٤٧٧	الشريف الرضي	بسيط	قدم
٣٩١	[ابن الفارض]	بسيط	أيامي
٢٧٦	محمد بن أبي أمية	وافر	السقيم
٦١١	—	وافر	الغمووم
٤٥٩	—	وافر	الحرام
٤٢١	—	وافر	التمام
٢٥٨	[أبو إسحاق الشيرازي]	وافر	الكرام
٥٨٩، ٥١	—	وافر	الخيام
٤٢	[أبو صخر الهذلي]	كامل	عن علم
٢٩	[عنتر]	كامل	المكرم
٣٧٢	[عنتر]	كامل	الأدهم
٣٣٢	—	كامل	الأيام
٥١٨	—	كامل	الناعم
١٢٩	[امراة العجاج]	رجز	أمي
٤٥٥	العتبي	سريع	بالضيم
٤٥٥	—	سريع	بالصوم
٢٦١	الخطوي	مجث	الكرام
٣٤٣	حاتم	طويل	تبسما
٥٣٨	عمرو بن العاص	طويل	يمما
١٢٨	هدبة بن الخشرم	رجز	الهائما
٤٥٢	[جد الزبير بن بكار]	خفيف	مستهاما
٨٠	بشر بن أبي خازم	متقارب	غراما
٤٥٦	وضاح اليمن	طويل	اللمم
٤٧٢	—	رمل	لمتتهم

٦١٢	—	بسيط	يحدوها
٣٠٥	—	بسيط	أفديها
٣٣٨	علي بن الجهم	كامل	الله
١٢٤، ٣٧	عروة بن أذينة	كامل	هوى لها
٣٤١	[كثير عزة]	كامل	لقضى لها
٤٣٣	ديك الجن	كامل	بيديها
١٣٦	—	سريع	واقعتها
٥٣٧	—	خفيف	يكفيها
٤٣٦	أبو ثمام	وافر	إليه
٣٨٣	[إبراهيم بن أحمد الرقي]	وافر	يديه
١١٧	[الشافعي]	مجزوء الكامل	عليه
٨٣	رؤبة	رجز	مئله
٥٣٩	أبو نواس	مجزوء الرمل	الملاهي
٥٩٠، ٣٩٤	[المجنون أو غيره]	طويل	خاليا
١٢٧	—	طويل	خاليا
٢١١	جرير	طويل	راضيا
٥٩٢	[أبو بكر بن عبد الرحمن]	طويل	حاليا
١٣٠	—	طويل	حاليا
٣٨٩	قيس بن صرمة	طويل	مواتيا
٣٩٨	[أبو حيان الأندلسي]	طويل	الأعاديا
٤٦٩	السري بن دينار	طويل	الدواهيا
١٢٢	—	طويل	الذي بيا
٥٣٤	—	خفيف	دويًا
١٧٣	—	طويل	الهنا

٤٧٦	مسلم بن الوليد	طويل	النُّهَى
٢٦١	—	طويل	يَهْوَى
١٥٧	—	رجز	الرَّدى



٤- فهرس الأمثال

٥٢	إذا لم تغلبْ فاخْلُبْ
٥٣٣	تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها
٤٦١، ٢٣	تسمع بالمعيدي خيرٌ من أن تراه
٣١٩	خير الأمور أوسطها
١٠	عند الصباح يحمد القوم الشُّرى
٤٠٣	ليس في القب حُبَّانٍ، ولا في السماء ربَّانٍ



٥- فهرس الكتب

٢٦٨	اعتلال القلوب للخرائطي
٥١٩، ٢١٩	امتزاج الأرواح (أو امتزاج النفوس) للتميمي
٣٣٥	الإنجيل
٢٥٩	بهجة المجالس لابن عبد البر
١٨٥	تاريخ بغداد للخطيب
١٨٤	تاريخ دمشق لابن عساكر
١٣٣	تاريخ نيسابور للحاكم
٥٠٩	تحريم اللواط للأجري
٥٠٣	تفسير ابن أبي داود
٥٥٦، ٥٠٠	تفسير ابن أبي نجيح
٥٠١	تفسير أبي صالح
٥٦٥	تفسير شيبان
٥٠٣	تفسير العوفي
٣٣٥	التوراة
٦٠٨، ٥٧٥، ٥٦٠، ٥٤٧، ٣٥٨، ٣٥٣	جامع الترمذي
١٠٨	الحماسة
٥٢٨	ربيع الأبرار للزمخشري
١٩٩، ١٨١	رستاق الاتفاق لأبي الرقعمق
١٩٧، ١٨٠	رواة مالك للخطيب
٣٠٠	الزهد لأحمد بن حنبل

٥٧١، ٣٥٦	سنن ابن ماجه
٥٦٢، ٥٦٠، ٥٥٩	سنن أبي داود
٥٧١	سنن حرب الكرماني
٤٢٠	سنن سعيد بن منصور
٥٨٧، ٣٥٨	السنة لعبد الله بن أحمد
١٨٥	شرح الكامل للوقشي والبطلوسي
٤٧، ٤٦، ٤٤، ٤٣، ٤١، ٣٩، ٣٨، ٣٠	الصحاح
٨٢، ٨١، ٧٩، ٦٧، ٦٤، ٥٥، ٥٤، ٤٩	
٥٧٢، ٣٥٩	صحيح ابن حبان
٣٥٣، ٣٥٠، ٢١٩، ٢٠٣، ٩٠، ٧٥، ٣٨	صحيح البخاري
٥٥٥، ٥١٤، ٤٩٣، ٤٨٥، ٤٠٠، ٣٩٩	
٥٩٧، ٥٧٧، ٥٦٨	
٣١٧، ٣٠٩، ٣٠٠، ٢٦٨، ١٥٢، ٣٨	صحيح مسلم
٥٦٣، ٥٦٢، ٥٥٩، ٣٥٧، ٣٥٠	
٤١٣، ٤١٢، ٣٥٢، ٣١٨، ٣١٣، ٣٠١	الصحیحان
٥٧٤، ٥٧١، ٥٥٨، ٥٥٧، ٤٩١، ٤٤٦	
٦٣٧، ٥٧٩، ٥٧٦	
٥١٥، ٥١٣	صحيفة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
١٨٦	طوق الحمامة لابن حزم
١٣٣	الغرائب للدارقطني
١٦٥	الكامل لابن عدي
١٧٩	الكامل للمبرد
٦١٤	كتاب سيبويه
٢٢٠	محنة الظراف للنوقاتي

٥٠٨	مسائل إسحاق بن منصور الكوسج
٥١٣	مسائل صالح بن أحمد
٤٨، ١١٤، ١٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٤١٤،	مسند أحمد
٤١٨، ٤٤٢، ٤٤٩، ٤٩٠، ٥٠٥، ٥٤٠،	
٥٤١، ٥٤٧، ٥٨١	
٥٠٤	مسند أبي مسلم الكشي
٣٥٦	مسند أبي يعلى
٥٨٠	مسند الحارث بن أبي أسامة
٥٨٧	مسند الشافعي
١٥٢	مسند محمد بن إسحاق السراج
٥٨٤	مسند يعقوب بن سفيان
٣٥١، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠،	معجم الطبراني
١٣١، ١٣٤	المعجم الأوسط للطبراني
٢١٥	مقامات الحريري
١٧٩	مناقب الشافعي للإستراباذي
١٣٩، ١٧٨، ١٨٠، ١٩٧،	مناقب الشافعي للحاكم
٢٦٩	الموضوعات لابن الجوزي
٥٦٠	الموطأ
٥٤٦	نسخة كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده



٦- فهرس الأعلام

٣١٨، ٢٨٣، ١٤٨، ٩٩، ٩٨	إبليس	٥٠٩، ٥٠٧	الآجري
٤٠٤		٢٩٢، ٢٥١، ٩٢، ١٤	آدم عليه السلام
٥٤١	أبي بن كعب	٤٣٢، ٤٠٤، ٣١٢، ٢٨٣	
٥٨٥	الأجلح	٢٥٢، ٧٨، ٧٦	إبراهيم عليه السلام
١٣٢	أحمد بن حرب	٥٠٢، ٥٠٠، ٤٣٢، ٤١٦	
١١٤، ١٠٧، ٣٣	أحمد بن حنبل	٦٤٤، ٦٣٦، ٥٠٣	
١٩٩، ١٨٣، ١٨٢، ١٦٧، ١٥٠		٣١٣	إبراهيم بن أدهم
٢٦٨، ٢٣١، ٢٢٧، ٢٠٥، ٢٠٠		٤٦٨	إبراهيم بن أبي بكر بن عياش
٤٢٠، ٣٩٣، ٣٥٢، ٣١٣، ٢٧١		٥٣٥، ٤٥٧	إبراهيم بن الجنيد
٤٩٨، ٤٩١، ٤٥٧، ٤٤٣، ٤٣٩		٦١٩، ٥٤٢	إبراهيم بن خالد
٥١١، ٥١٠، ٥٠٨، ٥٠٤، ٤٩٩		٤٠٦	إبراهيم الرقي
٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤١، ٥٣٥، ٥١٣		١٨٥	إبراهيم بن محمد بن عرفة، نفطويه
٥٦٦، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦٣، ٥٤٥		٢٦٧	
٦٢٠، ٦١٩، ٦٠١، ٥٩٨، ٥٧٢		١٩٩، ١٨٢	إبراهيم بن المدبر
٦٠١، ١٦٨	أحمد بن عبد الله بن يونس	١٣٣، ١٣٢	إبراهيم بن ميسرة
٢٠٥	أحمد بن أبي عثمان الكاتب	٤١٦، ٤١٥، ٤٠٧	إبراهيم بن النبي ﷺ
٥٣١	أحمد بن الفضل الكاتب	٤٩٩، ٣١٨، ١٦٦	إبراهيم النخعي
٢٦٧	أحمد بن محمد بن مسروق	٦٢٠، ٥٣٨	
٣٥١	أحمد بن يحيى الحلواني	٤٧٦	إبراهيم بن هرمة
٢٦٩	أبو أحمد الجرجاني	١٣٢	إبراهيم بن يزيد
٤٦٠	ابن أحمد		

ابن الأحمر	٢٨٠	الأصمعي ٦٧، ٦٨، ١٣٧، ١٥٣، ٢١٣،
أبو إدريس الأودي	٦٢٣، ٥٦٠	٤٥١، ٤٥٦، ٤٧٣، ٥٣٥، ٦١٤،
أرسطو طاليس	٢١١	٦٤٠
الأزهري	٢٦٧	٤٥ ابن الأعرابي
أسامة بن زيد	٣٥٦ ٢٩٢، ١٥٢	٦١٦، ٨٢، ٨٠، ٦٨، ٦٦ الأعشى
الإستراباذي	١٧٩	٤٩١، ٤٩٠، ٤٤٨، ٣١٨ الأعمش
إسحاق بن إبراهيم	٤٤٩	٥٨٨، ٥٦٦، ٤٩٢
إسحاق بن راهويه	٥٠٩ ٥٠٨، ٤٩٨	٢١١ أفلاطون
إسحاق بن شبيب	١٨٤	٢٦٤ الأقرع بن معاذ
إسحاق بن معاذ بن زهير	١٨٣	٥٤٥، ٤٨٨، ٣٥٩، ٣٥٤ أبو أمامة الباهلي
إسحاق بن يوسف الأزرق	١٩٦	٤٦٥ أم البنين أخت عمر بن عبد العزيز
أبو إسحاق الهمداني	٣٥٥ ٣٥١، ٢٩٢،	٣٤٥ أم الحسن البصري
إسرائيل	٥٧٣	٤٦٢، ٣٣٧، ٧٧، ٦٤ امرؤ القيس
إسماعيل عليه السلام	٥٧٥، ٥٦٣	٤٤٥، ٣٣٦ امرأة العزيز
إسماعيل بن إسحاق القاضي	٤٣٢	٦١٩ أمية بن شبل
إسماعيل بن عبد الكريم	٤٦٨	٣١٢، ٣٠١، ٣٠٠ أنس بن مالك
إسماعيل بن عياش	٥٩٨	٤٩٠، ٤١٧، ٣٨١، ٣٥٣، ٣٢٥
إسماعيل بن نافع	٥٣٥، ٣١٠	٥٨٥، ٥٥٨، ٥٥٥، ٥٤٧، ٥٠٩
إسماعيل بن يونس	٣٥٧	٥٩٥
أسماء بنت عميس	٥٦٤	٤٩١ ابن أنعم
أبو أسماء	٥٤٧	٥٨٣ الأوزاعي
الأسعث بن قيس	٥٣٥	١٢٦ أيمن بن خريم
أصرم بن حميد	٤١٩، ٤١٨	٢٨٢ أيوب عليه السلام
	٢٨١	٤١٨، ٣٥١، ٢٥٣ أيوب السختياني

٣٤٥، ١٣١	بكر بن سهل الدمياطي	٥٧٠	أيوب بن عبد الله الفهري
٦٠٦، ٥١٢	بكر بن عبد الله المزني	٥٢٧	أيوب بن عمر الغفاري
٢٦٩	أبو بكر بن الأزرق	٣٥٢	أبو أيوب مولى عثمان بن عفان
٢٥٢، ١٩٩، ٣٨	أبو بكر الصديق	٣٣٣	بابك الخرمي
٥٠٦، ٤٩٨، ٤٠١، ٣٩٩		٤٨٤، ٤٧٨	بشينة
٥٧١، ٥٢٠، ٥١٨، ٥٠٩، ٥٠٧		٢٦٩، ٢١٩، ٢٠٣، ٩٠، ٧٥	البخاري
١٨٢	أبو بكر بن عياش	٤٩٣، ٤٨٥، ٣٥٨، ٣٥٠	
١٩٩	أبو بكر بن عياش	٥٥٦، ٥٥٥، ٥٠٥	
٥٤٣	أبو بكر الحنفي	٥١١، ٣٢٣	البراء بن عازب
٦٢٨	أبو بكر العامري	٥٨٢	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري
٥٥٣	أبو بكر الكتاني	٥٤٥	أبو برزة الأسلمي
٦٤٤	أبو بكر الوراق	٤٩٢	بريدة
٢٥٤	بيان	٤٦٨	البريدي
٢٦٩	البيهقي	٥١٤، ٢٥٥، ٢٢٥، ٢١٩، ٢٠٠	بريرة
٥٥٩، ٥٥٨، ٥٤١، ٤١٢، ٣٥٤	الترمذي	٥٤٢	بشار (محدث)
٥٨٣، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٥، ٥٦٣		٦٣٩	بشر الحافي
٦٣٧		٨٠	بشر [بن أبي خازم]
٤٣٦، ٣٣٣، ٢٧٦	أبو تمام	٣٠٥، ٣٠٤	بشر بن مروان
٥١٩، ٢١٩	التميمي	٥٠٥	بشر بن المفضل
٤٧٣، ٤٥٩	توبة بن الحمير	٤٦٨	بشر بن الوليد
٢٠٣، ١٩٣، ١٩٢، ١٨٦، ١٠٩	ابن تيمية	٣٨١	البصري
٤٠٨، ٣٩٤، ٣١٥، ٢٣٣، ٢١٥		٣٥٥، ٢٦٨	البغوي
٦٤١، ٥٩٠		١١٥	بقراط
٥٧٧، ٣٠٠	ثابت البناني	١٦٥	بقية

٥٧٠	جعفر بن الحارث	٣٠١، ٣٠٠	ثابت بن قيس بن الشماس
٥٤٥	جعفر بن حبان	٥٦٨	
٤٥٧	جعفر بن سليمان الضبعي	٤٧٣	الثرى
٤٩٤	جعفر بن محمد	٢١٣	ثمارة بن أشرس
٥٦٥، ٥٤٢	جعفر (محدث)	٤١٩، ٤١٣، ٢٩٩	الثوري = سفيان
٣١١، ٢٨١	أبو جعفر العدوي	٥٧٥	ثوبر بن أبي فاخثة
٦٤٨	أبو جعفر	٤٩٨	جابر بن زيد
٤٨٤، ٤٧٨	جميل بثينة	٣١٧، ٣٠٩، ١٣٢	جابر بن عبد الله
٤٢٢	أبو جندب	٥٨١، ٥٨٠، ٥٧١، ٥٠٤، ٣٤٩	
٥٩٢، ٥٥٢، ٥٥١، ٥٤٩	الجنيد	٥٨٧	
٤٣٨	أبو جهل	٦٢٢	جابر بن نوح
٣٢٥	ابن جودان	٢١٢	الجاحظ
٢٠٨، ١٤٠، ١٣٢	ابن الجوزي	٤٩١	جامع بن شداد
٦١١، ٦٠١، ٥٣٠، ٤٧٠، ٢٦٩		١٩٥، ١٨٣، ١٨٢	جامع بن مرخية
٧٤، ٧١، ٦٦، ٤٠، ٣٦، ٢٩	الجوهري	٢١٩	
٣٠١، ٣٠٠	جويرية بنت الحارث	٣٢٥	ابن جبران
٣٤٣	حاتم الطائي	٥٥٧، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ١٤	جبريل
٢٦٨	أبو حاتم الرازي	٥٨٥	
٥٧٣	الحارث الأعور	٥٤٠	جبير بن نفير
٤٦٦	الحارث بن خالد المخزومي	٥١١، ٣٢٤	ابن جريج
٤٦٥	الحارث بن أبي ربيعة	٣٠٦	جرير بن حازم
٥٣٢	الحارث بن السليل الأزدي	٥٧٧، ٣٢٢، ١٥١	جرير بن عبد الله
٤٦٤	الحارث بن عبد المطلب	٥٧٤	جرير بن عبد الحميد
٥٥٢	الحارث المحاسبي	٦١٦، ٢١١	جرير (الشاعر)

٥٢٨	الحسن بن علي بن أبي طالب	٤٩١، ٣٢٧، ٣٢٦	أبو حازم
٣٥١	الحسن بن علي الفسوي	١٨٠، ١٧٨، ١٣٩، ١٣٣	الحاكم
٦٤٣	الحسن بن علي المطوعي	٢٦٧، ٢٣٩، ١٩٧	
٣٢٩، ١٩٦	الحسن بن هانئ (أبو نواس)	٥٧٢، ٣٥٩، ٢٣٩	ابن حبان
٥٣٩، ٤٣٥، ٤٣٤		٥٦٣	حجاج بن محمد الترمذي
٤٥٥	أبو الحسن المدائني	٥١٢، ٤٨٢	الحجاج بن يوسف
١٦٨	أبو الحسن المدني	٥٠٢، ٤٩٠، ١٦٧	حذيفة بن اليمان
٦٠١	أبو الحسن المزني	٦٠١، ٥٨٨	
٣١٠	الحسين	٥٧٢	حرب الكرماني
٥٦٥	حسين (محدث)	٥٩٩	حزقيل
٦٢٥	الحسين بن محمد الدامغاني	٢٠٢، ١٨٦، ١٤٠، ١١٧	ابن حزم
٤٥٧، ٤٥٢، ٢٦٠	الحسين بن مطير	٤٠٥، ٢٥٥، ٢١٨	
٥٩٦		٣٣٨، ٣١	حسان بن ثابت
٦٢٠	حصين بن عبد الرحمن	٥٨٣	حسان بن عطية
٢٧٧	ابن أبي حصينة	٥٧٠	الحسن بن إدريس
٤٦٩	حفص بن غياث	١٠١، ٤١، ١٦	الحسن البصري
٢٧٨	الحكم بن هشام	٣٢٧، ٣٢٥، ٢٥٠، ١٦٢	
٥٤٥	أبو الحكم	٥٧٢، ٥٦٤، ٤١٩، ٣٤٥	
٤١٣	حماد بن إبراهيم	٥٩٥، ٥٨٨، ٥٨٥، ٥٧٥	
٤١٨، ٣١٢	حماد بن زيد	٦٣٩، ٦٣٦، ٦٠٧، ٦٠٣، ٥٩٦	
٥٠٦، ٤٢٢، ٢٥٣	حماد بن سلمة		الحسن بن الحسن بن علي بن
٥٧٠، ٥١٢		٥٤٣	أبي طالب
٤١٧	حميد	٦٠٥	الحسن بن زيد
٥٠٠، ٢٠٠، ١٩٩، ١٨٣	أبو حنيفة	٢٩١	الحسن بن عرفة

٤٩٢	خيامة	٤٠٤، ٣١٢، ٢٩٢، ٢٥١	حواء
١٣٣	الدارقطني	٥٩٣	ابن أبي الحواري
٢٩١	دانيال	١٣٢	حيان بن بشر
٥٥٣، ٣٢٤، ٢٥١	داود عليه السلام	٢٦٧، ١٨٥	ابن حيويه
٥٩٢، ٥٦٦		٥٢٦، ٥٢٥	خالد بن عبد الله القسري
٢٦٧	داود الظاهري	٥٤٠	خالد بن معدان
٣٠٢، ٢٣٠	أبو داود	٥٧٠	خالد بن الهياج
٥٠٥	أبو داود الطيالسي	٥٠٧، ٤٩٨	خالد بن الوليد
٥٠٣	ابن أبي داود	٣٠٣، ٣٠٢	خالد بن يزيد بن معاوية
١٨	أبو دجانة	٤١٧	خديجة
٣٠٢	دحية	٢٦٨، ٢٥٥، ٢٥٢، ١٧٨	الخراثمي
٣٥٩، ٣٥٤، ٣٥٢	دراج أبو السمح	٣٠٤، ٢٨١، ٢٧٣، ٢٧٢	
٤١٤	الدراوردي	٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٤، ٣١١	
٦٣٩، ٥٦٨	أبو الدرداء	٤٩٠، ٤٥٧، ٤١٨، ٣٣١	
٢٨٠	دعبل	٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٣، ٥٢٢، ٥١٨	
٥٤٩	أبو دلف العجلي	٣٥٢	الخزرج بن عثمان السعدي
٤٨٣	ابن الدمينه	١٩٧، ١٨٥، ١٨٠	الخطيب البغدادي
٥٠٠	ابن أبي الدنيا	٢٧٠، ٢٦٧	
٤٣٣	ديك الجن	١٥٩	الخفاجي
٥٦٠، ٤٩٢	أبو ذر	٥٠٦	خلاص
٤٦٦، ٧٣	ذو الرمة	٦٤٢	خلف بن خليفة
٦٠٨	ذو الكفل	٦٢٨	ابن خلف
٥٥٤، ٥٥٢	ذو النون	٦٩	الخليل
٢٤٨	رابعة العدوية	٣٨	خولة بنت حكيم

٥٧٠	الزبير بن عبد السلام	٥٤٥	راشد بن سعد
٥٨٧	الزبير بن عدي	٨٣، ٤٤	رؤبة
٥٢٢، ٥٢١	الزبير بن العوام	٥٣٢	الرباب
٥٨٧، ٥٨١، ٥٨٠، ٣٠٩	أبو الزبير	٤٩٢	ربيع بن حراش
٤٩٩	ابن الزبير	٥٤١	الربيع بن أنس
٤٥	الزجاجي	٤٨٣	الربيع بن زياد
٢٦٤	ابن أبي الزرقاء	١٩٧، ١٨٠	الربيع
٥٢٩، ٥٢٨، ٣٤٠	الزمخشري	٥٧٤	أبو الربيع
٦٢١	أبو الزناد	٣٢٣	ربيعة الجرشي
٣١٢	زهرة بن معبد	٥٠٧	ربيعة
٤٢١	الزهري (وانظر: ابن شهاب)	٤٤٩	رجاء بن عمرو النخعي
٥٧٧، ٥٧٦، ٥٠٧، ٤٩٨		٣١٢	رشد بن سعد
٣٥٥	زهير (محدث)	٦٢٤، ٥٣٦، ٢٧٩	الرشيد
١٢٦	زهير بن مسكين الفهري	٥١٢	رفدة بن قضاة
٢١٦	أبو زهير المديني	١٩٩	أبو الرقعمق
٥٣٦	زياد مولى ابن عباس	٥١١	الركين بن الربيع
٥٨٠	زياد بن سعد	٤٨٢	ركين بن عبد الله
٥٧٦، ٥٤٢، ٥٣٨	زيد بن أسلم	٣٠٣، ٣٠٢	رملة بنت الزبير
٢٢١	زيد بن ثابت	١٣١، ٥٢	ابن الرومي
٥٨٤	زيد بن علي	٥٦٨	أبو ريحانة
٨٢، ٤١	أبو زيد الأنصاري	٥٢٩، ٥٢٨	زبيدة بنت أبي جعفر
٣١٢	زينب بنت عمر بن أبي سلمة	٢٧٠، ٢٦٨، ١٠٨	الزبير بن بكار
٣٠٩	زينب	٤٥٦، ٤٥٠، ٣٢٦، ٢٧٤	
٥٣١، ٢٢٢	أبو السائب المخزومي	٤٦٣، ٤٦١	

٤٦٩	سفيان بن أحمد المصيصي	٤١٦	سارة
٤٥٧، ١٦٦، ١٣٢	سفيان الثوري	٥٢٠، ٣٣١	سالم بن عبد الله بن عمر
٦٤٨، ٦٤٧، ٥٩٧، ٤٩٢		٤٤	ابن السراج
٢٩٢	سفيان بن حسين	٤٦٩، ٤٣٣، ٤٣٢	السري بن دينار
٤٦٧	سفيان بن زياد	٥٩٢	
١٨١، ١٣٣، ١٣٢	سفيان بن عيينة	٤١٦، ٢٥٢	سعد بن إبراهيم
٤٩١، ٤٢١، ٤١٣، ٢٩٢، ١٨٢		٤٤٨	سعد مولى طلحة
٤٦٥	سفيان بن محمد	٤٢٠	سعد بن عبادة
٤٦٥	أبو سفيان بن الحارث	٤١٦، ٢٩١، ٢٥٢	سعد بن أبي وقاص
٤٧٣	أبو سفيان بن العلاء	٢٧٠	أبو سعد البقال
٥٣	ابن السكيت	٣٠٦، ٢٩٢	سعيد بن جبير
٥٩٤، ٢٤٨	سلم الخواص	٢٦٠	سعيد بن سلم
١٣٤	سلم بن سلام	٣٥١	سعيد بن سليمان
٣٣٠	سلمة	٥٧٢	سعيد بن عبد الله الجرشي
١٦٥	أبو سلمة بن عبد الرحمن	٤٧١	سعيد بن عبد الله بن راشد
٥٤٣	أبو سلمة	٤٩٠	سعيد بن عفير
٣٤٥، ٢٥٤	أم سلمة	٤٦٧	سعيد بن عقبة
٢١٨	سلمى	١٩٥، ١٧٩، ١٦٥	سعيد بن المسيب
٤٨٨	سليم بن عامر	١٩٦، ٢٢٠، ٢٩٢، ٤٩٩	
٣٠٢	أم سليم	٥٨٣، ٥٧٦، ٥٠٨، ٥٠٧، ٥٠٦	
٦٠٠، ٥٥٢، ٣١٢، ٢٥١	سليمان عليه السلام	٤٢٠	سعيد بن منصور
٦٤٢	سليمان بن حبيب بن المهلب	٤٨٠، ٤٦١	سعيد بن يحيى الأموي
٥٠٤	سليمان بن داود	٣٥٤، ٣٥٣، ١٥٢	أبو سعيد الخدري
٣٤٥	سليمان بن أبي كريمة	٥٧٦، ٥٦٨، ٤٨٩، ٣٥٩	

٢٩٠، ٢٥٦، ٢٥٣	ابن سيرين	٦٢٢	سليمان بن يسار
٤٥٤، ٣٥٣، ٣٥١، ٣١٢		٥١٦، ١٣٢	سليمان بن موسى
٥١٦، ٥٠٥		٦٢٢	سليمان بن يسار
٢٦٧، ١٨٥	ابن شاذان	٢٩٢	سليمان التيمي
١٩٤، ١٨٠، ١٧٨، ١٤٠	الشافعي	٥٩٣، ٥٧٦، ٥٥٢	أبو سليمان الداراني
٦٣٠، ٤٩٩، ٢٢٧، ١٩٨		٦٤١، ٥٩٦	
٥٧٥	شبابه	٥٣٩	ابن السماك
٣٣٩	ابن شبرمة	٥٩٧، ٤٨٥	سمرة بن جندب
٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٥	الشبلي	١٩٤، ١٧٨	السمعاني
٥٨٩، ٤٣١		٥٥٤	سمنون
١٦١	شجاع الكرمانى	٤٨٠	سنان بن وبرة
٣١٠	شرحبيل بن مسلم	٥٦٣	أبو سنان
٢١٥	ابن الشريشي	٥٩٣، ٢٨٩	سهل التستري
٤٧٧	الشرىف الرضى	٥٢٨	سهل بن عمرو
٥٦٣، ٢٥٧	شريك بن عبد الله	٥٥٨، ٥٠٦	سهيل بن أبى صالح
٦٢٠، ٥٤٣، ٥٣٨، ٥١١، ٢٩١	شعبة	٤٠٠	السهيلي
٢٥٤، ٢٥٢، ٢٤٤، ١٦٥	الشعبى	٢٦٦، ٤٣	سويد بن سعيد الحدثاني
٦٣٠، ٥٠٧، ٤٩٨		٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧	
٤٧٢	أبو الشعثاء	٥٨٤	سويد بن عبد العزيز
٢٨٨، ٩٥	شعيب عليه السلام	١٣٤	سويد
٤٩٠	شفيق	٥٦٥	سيار
٢٥٦، ٢٥٣	ابن شهاب (وانظر: الزهرى)	٤٢٢	أبو السيرة
٤٧٧	الشهاب بن محمود بن سليمان	٥٠	سيبويه
٤٤٨	شيبان بن عبد الرحمن	٤٤	ابن سيدة

١١١	أبو الشيص	١٣١، ١٣٢، ١٣٤، ١٨٣،	الطبراني
٢٦٨	صالح بن أحمد بن حنبل	١٨٤، ٣٤٥، ٣٥١، ٣٥٨	
٣٤٢	صالح بن حسان	٢٠٠	الطحاوي
٥١٢	صالح بن راشد	٦٤	طرفة
٢٨٤	صالح عليه السلام	١٣، ٣٨، ٧٨، ١١٤، ١٩٩،	عائشة
٢٥٦	صالح (عن ابن شهاب)	٢٤٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤،	
٥٨٧، ٥٠٦	أبو صالح	٢٥٥، ٢٦٨، ٢٧٠، ٣٠٠،	
٤٨٨	صدقة بن جابر	٣٢٤، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٤٧،	
٤١٧، ٣٠٢، ٣٠١	صفية بنت حُثَيِّ	٣٤٩، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٧،	
٦٠١، ١٦٧	صلة	٥٩٦، ٥٥٦	
٥٧٧	صهيب	٣٢٥، ٤٦٦	عائشة بنت طلحة
١٥٦	الصورى	٥٢٠	عاتكة بنت زيد
٥٨٥	الضحاك بن مزاحم	٦٢٨	عاتكة المريّة
٢٦٨	ضمام	٣٥٥	عاصم
٣٢٧	ضمرة بن ربيعة	١٧٩، ٥٤١	أبو العالية
٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥١	ضياء الدين المقدسي	٤٧٩	عامر بن حذافة
٥٣٩	ضيغم	٤١٦، ٢٥٢	عامر بن سعد
٥٥٦	أبو طالب بن عبد المطلب	٥٧٠	عباد بن كثير
٢٦٩	ابن طاهر = عبد الله بن طاهر	١٢٨، ٢٦٠، ٢٧٥،	العباس بن الأحنف
١٣٢، ١٣٣، ٢٩١، ٢٩٩، ٣٠٩،	طاوس	٤٥٧، ٥٠٠	عباس الدوري
٥١٦		٤٦٣، ٤٦٤	عباس بن سهل الساعدي
٢٩٩	ابن طاوس	٣٣١	العباس بن الفضل

٣٢٦	عبد الرحمن بن قيس الرقيات	٤٢٣، ٣٠٥	العباس بن هشام الكلبي
٥٧٧	عبد الرحمن بن أبي ليلى	٥٣٧، ١٢٣	أبو العباس الناشئ
٥١٢	عبد الرحمن بن أبي مطرف	١٣، ٤٠، ٧١، ١٣٢، ١٥٠،	ابن عباس
٦٤٧، ٥٤١	عبد الرحمن بن مهدي	١٥٣، ٢٥٤، ٢٦٦، ٢٦٧،	
٤١٤	عبد الرحمن	٢٦٨، ٢٧٠، ٢٩١، ٢٩٢،	
٥٤٢	عبد الرحمن	٣٠٩، ٣٢٤، ٤٢٦، ٤٩٨،	
٤٩٢، ٤٩٠	أبو عبد الرحمن	٤٩٩، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣،	
٦٤٨	عبد الرزاق	٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٨، ٥١٢،	
٤٨٩	عبد السلام بن شداد	٥١٦، ٥٩٥، ٦٠٨،	
٥٩٩	عبد الصمد بن معقل	٥٧٥	عبد بن حميد
٢٦٨	عبد العزيز بن أبي حازم	٤١٣	عبد الأعلى
٢٤٩	عبد العزيز بن أبي رواد	٢٥٩	ابن عبد البر
٥٠٤	عبد العزيز الدراوردي	٥٤٣	عبد الحميد بن جعفر
٥٧٨	عبد العزيز بن محمد	١٦٧، ٦٠١،	عبد الرحمن بن إسحاق
٥٤١	عبد العزيز بن مسلم	١٠٩	عبد الرحمن بن تيمية
٣٣٠	عبد العزيز بن المطلب	٥٤٠	عبد الرحمن بن جبير بن نفير
٣٠٠، ٢٦٨	عبد الله بن أحمد بن حنبل	٣٢٦	عبد الرحمن بن أبي الحبيش
٣٥٨		٣٥٩	عبد الرحمن بن حُجيرة
١٣٤	عبد الله بن أسامة	٣١	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
٥٨٧	عبد الله بن بريدة	٥٧٢	عبد الرحمن بن سليمان
٤٥٧	عبد الله بن أبي بكر المقدمي	٤١٥	عبد الرحمن بن شماسه المهري
٥٢٠	عبد الله بن أبي بكر	٥٣٥	عبد الرحمن بن عدي البهراني
٥٧٤، ٥٦٦	عبد الله بن الحارث	٤٥٠	عبد الرحمن بن أبي عمّار (القسّ)
٣١١	عبد الله بن ربيعة	٤٦٠، ٢٦٨	عبد الرحمن بن عوف

عبد الله بن الزبير	٥٠٧، ٥٠٦	عبد الملك بن عمير	٥٨٧، ٤٨١، ٢٩١
عبد الله بن طاهر	٢٨٠، ٢٥٩	عبد الملك بن مروان	٣٠٥، ٣٠٣، ٣٠٢
عبد الله بن عامر	٥٢٧		٥١٢، ٤٦٢، ٤٥٩، ٣٠٦
عبد الله بن شداد	٤١٥	عبد الواحد بن زيد	٥٨٨
عبد الله بن شاذب	٣٢٧	عبد الوارث	٥٠٤، ٤٦٠
عبد الله بن صالح	٥١١، ٣١١	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة	٢٥٦
عبد الله بن طاهر	٥٢٧	عبيد الله بن محمد بن عائشة	١٩٦
عبد الله بن عمرو بن العاص	٤٩١، ٤١٥	عبيد الله بن معمر	٥٠٦
	٥٦٨، ٥٠٩، ٤٩٢	عبيد الله بن موسى	٤٤٨
عبد الله بن لهيعة	٤١٥	عبيد بن عمير	٦٠٩، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٢٢
عبد الله بن المبارك	٦٢٤، ٥٤٣، ١٦	أبو عبيد	٣١٨، ٢٤٤، ٢٠١، ٣٠
عبد الله بن محمد بن سيرين	٢٩١	عبيدة السلماني	٢٥٣
عبد الله بن محمد بن عقيل	٥٠٤	أبو عبيدة	٤٦٧، ٣٠٢، ٢٨١، ٨٠
عبد الله بن أبي الهذيل	٥٦٣	أبو العتاهية	٥٣٩
عبد الله بن وهب (بن منبه)	٦١٩	عتبة	٤٧٨
عبد الله بن يحيى	٥٤٢	العتبي	٤٧٤، ٤٥٥، ٣١٠
عبد الله بن يزيد	٢٥٣	عثمان بن الأسود المكي	١٣٣
عبد الله بن يوسف	١٣٢	عثمان بن سعيد الدارمي	٥٧٥، ٥٧٤، ٥٧٠
عبد الله	٤٤٨		٥٨٨، ٥٨٥، ٥٨٢
أبو عبد الله ابن الدولابي	٢٨١	عثمان بن أبي شيبة	٥٨٧
عبد المحسن الصوري	٢٧٧	عثمان بن الضحاك الخزامي	٤٥٣
عبد المطلب	٤٦٤	عثمان بن عفان	٥١٩، ٥١٨
عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون	٢٦٢	عثمان بن عمير أبي اليقظان	٥٨٧
	٤٥٦	عثمان	٣١٠

٣١٨	علقمة	٦٢٥	أبو عثمان التيمي
١٨٥	علي بن إبراهيم بن سعد الخير	٦١٥، ٦١٤	أبو عثمان المازني
٥١٨	علي بن الأعرابي	٢٩٢	أبو عثمان النهدي
٢٦٧	علي بن أيوب	٥١١، ٢٩٠	عدي بن ثابت
١٨٥	علي بن أيوب بن الحسين	١٦٥	ابن عدي
٣٥٥	علي بن الجعد	٦١٥	العرجي
٣٣٨	علي بن الجهم	٢٥٥، ١٢٣	عروة بن أذنية
٢٩٢، ١٣٣	علي بن حرب	٢٦٨، ٢٢١، ٣٨	عروة بن الزبير
٥٨٧	علي بن الحكم البناني	٤٦٥، ٣٠٠، ٢٧٠	
٤٩٠	علي بن داود القنطري	٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٢، ٤٦١	عزة
٢٩٢، ٢٥٢، ١٨٢	علي بن زيد بن جدعان	١٨٤	ابن عساكر
٢٥٢	عمة علي بن زيد	٤٥٥، ١٧٨، ١٣٤	عطاء بن أبي رباح
١٨٠	علي بن سليمان الأخفش	٦٤٣، ٤٩٩، ٤٥٦	
٦٤٥	علي بن سهل	٥٧٧	عطاء بن يزيد الليثي
١٦٨، ١٥٢، ١٣	علي بن أبي طالب	٥٧٦، ٥٤٢	عطاء بن يسار
٣٥٥، ٣٢٣، ٢٩٢، ١٩٩		٢٦١	العطوي
٤٩٨، ٤٨٩، ٤٣٨، ٤٢٠		١٩٢	العفيف التلمساني
٥٠٩، ٥٠٧، ٥٠٦، ٤٩٩		٤٤٩	عقبة بن عامر الجهني
٥٣٧، ٥٢٢، ٥٢١، ٥١٩		٥١٢، ٥٠٥، ٥٠٤	عكرمة
٦٠١، ٥٨٤، ٥٧٣		٥٧٨، ٤١٤	العلاء بن عبد الرحمن
٣١٢	علي بن عاصم	١٨٠	أبو العلاء بن كوشيار الحاري
٤٣٥	علي بن عبد الله الجعفري	٤٦٦	ابن علاثة
٢٦٥	علي بن عبدة	٥٣٢	علقمة بن حزم الطائي
٤٣٥	علي بن عيسى الرافي	٥٩٥	علقمة بن مرثد

٥٨٨، ٥٨٢، ٥٥٨	عمر بن عبد العزيز	٥٣١	علي بن قريش الجرجاني
٥٨٥	عمر بن عبد الله مولى غفرة	٢٦٤	علي بن أبي كثير
٣٠١، ٢٥٥، ٢٤٩، ١٣٤	ابن عمر	٤٨٢	علي بن المبارك السراج
٤٤٨، ٤٤٧، ٤١٨، ٣٥٤		٢٦٧، ٢٦٦	علي بن مسهر
٦٠٨، ٥٧٥، ٥٦٨، ٤٩٩، ٤٧٣		٤٣٧	علي بن نصر
٣٥٩	عمرو بن الحارث	٤٣١، ٤٢٧	أبو علي
٤٢٣	عمرو بن حممة الدوسي	٦٤٤	أبو علي الثقفي
٥٨٤	عمرو بن خالد	٦٤٦	أبو علي الدقاق
٥١٦، ٥٠٠	عمرو بن دينار	٥٦٣، ٤٨	عمار بن ياسر
١٩٨، ١٨١	عمرو بن سفيان	٣١١	عمارة بن وثيمة
٥٣٨، ٢٥٤، ٢٥٢	عمرو بن العاص	٤٧٠	عمر بن بكير
٢٠٢	عمرو بن عبيد	٤٦٩	عمر بن حفص بن غياث
٥٠٤	عمرو بن أبي عمرو	٣٨، ١٣، ١١	عمر بن الخطاب
٤٩٣، ٣٥١	عمرو بن ميمون الأودي	٢٥٢، ٢٤٤، ٢٤٢، ٢١٨	
١٣٣	عمرو بن هارون	٣٣٩، ٣٢٢، ٣٠٧، ٢٥٤	
٣٤٥	عمرو بن هشام البيروتي	٣٩٩، ٣٨٨، ٣٧٦، ٣٤٧	
١٣٢	عمرو	٤٠٩، ٤٠٦، ٤٠١، ٤٠٠	
٣٥٢	عمرو	٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٦	
٣٥٤	عمرو	٥٠٨، ٤٩٨، ٤٢٣، ٤٢٢	
٦٠٩	أبو عمران الجوني	٥٦١، ٥٤٤، ٥٢١، ٥١٦	
٢٤٣	أبو عمير	٦٢١، ٦٢٠، ٦٠٨، ٦٠٧	
٦٠١، ١٦٨	عنبسة بن عبد الرحمن القرشي	٥٢٤، ٥٢٣، ٤٧٣، ٤٦٥	عمر بن أبي ريعة
٥٢٣، ٤٦٤	عوانة بن الحكم	٤٥٤، ١٦٨، ١٣٧	عمر بن شبة
٥٨٥	أبو عوانة	٦٠١، ٥٢٧، ٥١٢	

٥٧٨، ٤٩١، ٤٨٩	قتيبة بن سعيد	٤٢٦، ٨٤	عيسى بن مريم عليهما السلام
٢٥٩	قدامة	٥٦٥، ٥٤٢	
٥٨٠	أبو قرّة	٤١٣	عينّة
٤٣٢، ٤٣١، ٤٢٨، ٤٢٧	القشيري	١٢٣	أبو عينّة
٤٧٤، ٥٦	القطامي	٥٦٥	أبو غالب
٢٦٧	قطبة بن المفضل بن إبراهيم الأنصاري	٤٨٩	غزوان بن جرير
٥٤٣	أبو قطن	٥١٨	أبو غسان النهدي
٥٠٤، ٤١٤	القعنبي	٤٥٤	أبو غسان
٢٥٣	أبو قلابة	٦٢٨	غيث بن عبد الكريم
٣٨٨	قيس بن صرمة الأنصاري	٥٤٣، ٤٣٨، ٢٥٣، ٢٥٢	فاطمة
٣٩٤، ٢١٢	قيس بن الملوّح (المجنون)	٤٥، ٤٤	الفراء
٢٥٤	أبو قيس مولى عمرو بن العاص	٤٨٤	أبو الفرج الأصبهاني
٤٤٩	أبو كامل	١٥٥	الفرزدق
٢١٨	كامل	٢٨٨، ٢٣٥	فرعون
٣٣٤، ٦٣	أبو كبير الهذلي	٥٤١	فضالة بن عبيد
٤٦٦، ٤٦٢، ٤٦١، ٨٠، ٥٥	كثيرة عزة	١٤٦	الفضل بن عباس
١٣	كسرى	٥٧١	الفضل بن عيسى الرقاشي
٥٧٤، ٥٠٠	كعب الأحبار	٢٧٥	أبو الفضل الربيعي
٦٧	كعب بن زهير بن أبي سلمى	٥٩٥، ٤١٠، ٤٠٧	الفضيل بن عياض
٢٠٧	الكلوذاني	٦٤٨، ٦٤٠	
٢٦٢، ٧٩	الكميت	٣٥١	فضيل بن مرزوق
٥٢	لقيط بن زرارة	٥٠٤، ٢٣٨	القاسم بن عبد الرحمن
٣٥٨	لقيط العقيلي	٤٢٢، ٤٢١	القاسم بن محمد
٤٩١، ٤٦١	ابن لهيعة	٦٠٩، ٥٦٥، ٥٤٧، ٥١٢، ٥٠٦	قتادة

٢١٤	مجنون ليلي (قيس)	٥٠٠، ٢٨٥، ٢٢٦	لوط عليه السلام
٦٠١، ٥٩٦، ١٦٧	محارب بن دثار	٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١	
٢٢٠	محمد بن أحمد النوقاتي	٥٢٦	ليث بن زياد
٤٦٩	محمد بن إسحاق	٣١١، ٢٥٣، ١٩٨، ١٨١	الليث بن سعد
٢٧٦	محمد بن أبي أمية	٢٩١، ١٣٤	ليث
٤٦٠	محمد بن جحادة	٤٧٣، ٤٥٩	ليلى الأخيلية
٦٢٠	محمد بن جعفر	٤١٦، ٤١٥	مارية القبطية
١٨٠	محمد بن الجهم	٢٥٥، ١٩٨، ١٨١	مالك بن أنس
٢٦٩	أبو محمد بن الحسين القارئ	٥٨٠، ٥٧٦، ٥٠٧، ٤٩٨	
٣٣٠	محمد بن حميد	٦٠٩، ٤٥٧	مالك بن دينار
٣٣٢	محمد بن حميد الطوسي	١٣٦، ١٣١، ١٠٧	المأمون
١٤٠، ١١٨	محمد بن داود الأصفهاني	٢٧٩، ٢١٣، ٢١٢	
٢٦٧، ٢٢٧، ٢٠٢، ١٨٥		١٣٢	مؤمل بن إسماعيل
٥٨٧	محمد بن الزبرقان	٤٠٥	ماني
٤٥٢	محمد بن أبي زرعة الدمشقي	٢٥٢	مبارك بن فضالة
٥٣٢	محمد بن زياد	٦٤٧	ابن المبارك
٤٦٤	محمد بن السائب الكلبي	٤٥٥، ٤٤٩، ١٩٧، ١٧٩	المبرد
٤٨٠	محمد بن سعيد الأموي	٦١٦، ٦١٤، ٥٢٦	
٣٣٠	محمد بن سلمة	٣٥٩	أبو المتوكل
٥٨٥، ٥٧٢	محمد بن شعيب بن سابور	٣٣٧، ٢٢١، ١٥٦، ١١٥	المتنبي
٤١٦، ٢٥٢	محمد بن صالح	٦٣٤، ٣٩٠	
٢٢٨	محمد بن طولون	٥١٧، ٥١٦	مجاشع بن مسعود
٢٥٣	محمد بن عبد الرحمن	٥٠١، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦	مجاهد
٤٦٠	محمد بن عبد الله الأنصاري	٥٥٦، ٥٠٩	

٤٧٦	مسلم بن الوليد	٥٢٧	محمد بن عبد الله بن طاهر
٣١٠	أبو مسلم الخولاني	٥١٨	محمد بن القاسم بن جعفر بن أبي طالب
٥٠٤، ٤٨٨	أبو مسلم الكشي	٥٨٨	محمد بن كعب القرظي
٤٩٠	مسلمة بن علي الخشني	٢٧٦	محمد بن أبي محمد اليزيدي
٤٨٢	أبو مسهر	٥٠٠	محمد بن مخلد
٣٢٦، ٣٢٥، ٢٢١	مصعب بن الزبير	١٣٢	محمد بن مسلم
٤٦٦		٤٦٨	محمد بن منصور بن بسام
٣٢٦	مصعب الزبيري	٥٧١، ٥٠٧، ٤٥٦، ٣١٢	محمد بن المنكدر
٢٩١، ٢٥٤	مصعب بن سعد	١٦٥	محمد بن ناصر
٦٢٢	مصعب بن عثمان	٦٤٢	محمد بن أبي الورد
٥٨٤	ابن المصفي	٤٥٨	مخرمة بن عثمان
٨٤، ٧٤، ١٥	معاذ بن جبل	٥١٦	مخلد بن الحسن
٥٦٢، ٥٦٠، ٤١٨		٢١٩	المداثني
٥١٢	معاذ بن هشام	٢٦٩	ابن المديني
٢٦٧	المعافي بن زكريا	٤٦٦، ٢٦٩	ابن المرزبان
١٣٢	المعافي بن عمران	٢٦٧، ٢٦٥، ١٨٥	المرزباني
٣٤٣، ٣٢٥، ٣٢٤	معاوية بن أبي سفيان	٣١٣، ١٥٠	المروذي
٦٣٩، ٥٩٦، ٥١٩		٢٧٠، ٢٥٥، ٢٠٥	مسروق
٢٩١	أبو معاوية الضرير	٣١٨، ٢٥٦، ٢٣٨	ابن مسعود
٥٦٦، ٣١٨	أبو معاوية	٤١٣، ٣٩٣، ٣٧٦، ٣٥١	
٢٧٧، ١٥٥	ابن المعتز	٥٦٩، ٥٦٨، ٤٩١، ٤٢٦	
٦٤١	المعتصم	٦٣٤، ٥٧١، ٥٧٠	
٤٦٨	المعتضد	٣٥٠، ٣٠٩، ٢٦٨، ٢٤١	مسلم
٥٩٥	المعتمر بن سليمان	٥٥٩، ٥٥٨	

٤٦٦	مي	٥٤٣	معمّر
٧٣	ميّة	٣٠٠	أبو معمّر
٢٤٩	نافع	٢٥٥، ٢٢٥، ٢١٩، ٢٠٠	مغيث
٥٠٠، ٢٦٨	ابن أبي نجيح	٥٨٧	مقاتل بن حيان
٤٩٢، ٣١٦، ٢٠١، ٢٠٠	النسائي	٥٦٢	المقدّام بن معدّي كرب
٥٧٦، ٥٧٢		٢٧١	مكحول
٥١٧، ٥١٦	نصر بن حجاج	٤١٨، ٣٢٤	ابن أبي مليكة
٢٥٢	نصر بن داود	٢٦٥	أبو المنجاب
٤٥٣	نصيب	٥٨٨	ابن مندة
٥٤٣	أبو نضرة	٦٢٠، ٥٣٨، ٤٩٢	منصور
٥٢٩	نعم	٥٦٦	المنهال
٥٤٧	النعمان بن بشير	٥٢٣، ٥٢٢	المهدي
٤٨٩	أبو نعيم الفضل بن دكين	٥١٩	المهلب بن رباح
٤٧٧	نفظويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة	٦٤٦	المهلب بن أبي صفرة
٥١٩	النحاس بن عيينة العجلي	٥٣٠	المهلب
	أبو نواس = الحسن بن هانئ	٥٥٦، ٥٤٢، ٢٨٨	موسى عليه السلام
٥٤٠	النواس بن سمعان	٥٦٣	
٢٨٤، ٢٨٢، ٥٦	نوح عليه السلام	٥٧٠	موسى بن إسماعيل
٥٠٤		٤٦١	موسى بن وردان
٤٨٩	نوح بن قيس	٥٠٥، ٣٧٦، ٣٥٧	أبو موسى الأشعري
٤٢٩	النوري	٥٨٢، ٥٧٤، ٥٦٨، ٥٤٤	
٢٦٥	أبو نوفل	٥٨٥	أبو موسى (محدث)
٤١٦	هاجر	٢٩١	ميسونة
٤٨٩	أبو هارون العبدي	٦٠٩	ميمون بن مهران

١٣٣	هند بنت المهلب	٢٩٢	هيرة بن يريم
٣٣٥	هند بن أبي هالة	١٢٨	هدبة بن الخشرم
٤٦٩	الهيثم بن جميل	١٢٣	أبو الهذيل العلاف
٥٣٥	هيثم بن خارجة	٥٦٥	هرم بن حيان
٥٣٢، ٥٢٣	الهيثم بن عدي	٥٠٧	ابن هرمز
٥٤٧	الهيثم بن مالك الطائي	١٦٥، ١٣٧، ١٣٤، ١٣٣، ٧١	أبو هريرة
٣٥٣	أبو الهيثم	٣٥٦، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ١٧٠	
٥٨٨، ٤٩١	أبو وائل	٤٤٧، ٤٤٦، ٤١٤، ٣٥٩، ٣٥٨	
٦١٦، ٦١٥	الواثق	٥٥٨، ٥٥٧، ٥٠٦، ٤٩٢، ٤٦١	
١٦٥	الوازع بن نافع	٥٧٦، ٥٦٨، ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٥٩	
٢٠٢	واصل بن عطاء	٦٣٧، ٦٠٨، ٥٨٣، ٥٧٨، ٥٧٧	
٢٩٠	واصل مولى أبي عيينة	٥١٦، ٣٤٥، ٣١٢	هشام بن حسان
٤١٦، ٢٥٢	الواقدي	٥٨٨، ٥٧٢	
٣١١	وثيمة	٥٨٥	هشام بن خالد الدمشقي
٤٥٦	وضاح اليمن	٥٤٢	هشام الدستوائي
٤٦٥	الوليد بن عبد الملك	٥٤٢	هشام بن سعد
٤٦١	الوليد بن مسلم	٥٠٦	هشام بن عبد الملك
٤٦٠	الوليد	٢٧٠، ٢٦٧، ٢٢١	هشام بن عروة
٥٠٣، ٣٢٤، ١٤	وهب بن منبه	٥٠٤، ٤٦١، ٢٠٣	هشام بن عمار
٦١٨، ٥٩٩، ٥٤٢، ٥٣٦		٥٧٢، ٥١٢	
٦٢٦، ٦١٩		٤٢٣	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
٣٥٩، ٣٥٢	ابن وهب	٤٦٤	
٢١٣، ٢١٢	يحيى بن أكثم	٦٠١، ١٦٧	هشيم
٦٠٧، ٥١١	يحيى بن أيوب	٣٥٢	همام بن منبه

٣٣٠	يموت بن المززع	٥٤٣	يحيى بن زكريا
١٦	يوسف بن أسباط	٤٦١	يحيى بن سعيد الأموي
٣٠٠	يوسف بن عطية	٦٠٤	يحيى بن عامر التيمي
٣٢٣، ٢٢١، ٣٩	يوسف عليه السلام	٣٢٤	يحيى بن أبي كثير
٤٤٥، ٤٤٣، ٤٤٢، ٣٩٤، ٣٣٦		٥٥٤، ٥٥٣، ٥٥١	يحيى بن معاذ
٦٤٧، ٦١٧، ٦٠٠، ٤٤٦		٦٤٢، ٥٩٣	
٦٢٥، ٦٢٤، ٤٦٨	أبو يوسف	٣٥٩	يحيى بن معين
٣٥٢	يونس بن محمد	٢٦٧، ٢٦٦	أبو يحيى القتات
❖ ❖ ❖		٤١٥	يزيد بن أبي حبيب
		٥٨٧	يزيد الرقاشي
		٥٧٤	يزيد بن أبي زياد
		٣٠٦	يزيد بن سنان
		٥٢٥	يزيد بن فلان البجلي
		١٣٣	يزيد بن مروان
		٥٣٥	يزيد بن ميسرة
		٥٦٣	يزيد بن نعامه الضبي
		٦١٥، ٥٣٦	اليزيدي
		١٣٤	يعقوب بن خالد
		٥٨٤	يعقوب بن سفيان
		٢٦٩، ٢٦٨	يعقوب بن شيبة
		٢٧٠، ٢٦٨	يعقوب بن عيسى
		٣١٣	يعقوب عليه السلام
		٣٠٦	يعلى بن حكيم
		٢٩٢	يعلى بن مسلم

فهرس الفوائد العلمية

فهرس الفوائد العلمية

• الآيات التي فسرها المؤلف:

- ٤٠ ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف / ٣٠]
- ٥٥ ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ﴾ [الذاريات / ١١]
- ٦١ ﴿وَلَهُ الَّذِينَ وَاصِبًا﴾ [النحل / ٥٢]
- ٦٧ ﴿وَفَنَّكَ فَتُونًا﴾ [طه / ٤٠]
- ٧١ ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾ [النجم / ٣٢]
- ٨٠ ﴿إِنَّكَ عَذَابُهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [الفرقان / ٦٥]
- ٨١ ﴿فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَبِ﴾ [الواقعة / ٥٥]
- ٩٠ ﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ [الحاقة / ٦]
- ١٠١ ﴿وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الزمر / ٧٥]
- ١٤٦ ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ..﴾ [النور / ٣٠]
- ٢٧١، ٢٢٣ ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة / ٢٨٦]
- ٢٣١ ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ ..﴾ [يونس / ١١]
- ٢٥٣ ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ الْنِسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ [النساء / ١٢٩]
- ٢٨٨ ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا﴾ [الأعراف / ١٧٦]
- ٢٩٦ ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [البقرة / ١٦٥]
- ٢٩٩ ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النساء / ٢٨]
- ٣٢١ ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ [فاطر / ١]

- ٣٣٦ ﴿وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان/ ٢١]
- ٣٣٧ ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿١١٨﴾ وَأَنَّكَ...﴾ [طه/ ١١٨، ١١٩]
- ٣٧٤ ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران/ ٣١]
- ٣٩٢ ﴿إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا...﴾ [البقرة/ ١٦٦]
- ٤٠٣ ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ [الأحزاب/ ٤]
- ٤٤١ ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النور/ ٣٢]
- ٤٤١ ﴿وَلَيْسَتَعْفِيفُ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى...﴾ [النور/ ٣٣]
- ٤٤٣ ﴿وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا...﴾ [يوسف/ ٢٤]
- ٤٤٣ ﴿وَمَا أَتَرَىٰ نَفْسِي إِنْ النَّفْسَ لَأَمَّارَةً بِالسُّوءِ...﴾ [يوسف/ ٥٣]
- ٤٤٥ ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ...﴾ [يوسف/ ٥٢]
- ٥١٤ ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفْعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِّنْهَا﴾ [النساء/ ٨٥]

• الأحاديث التي شرحها المؤلف:

- ٦١ «اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن...»
- ٦٦ «أعوذ بك من الحور بعد الكون»
- ٧٤ «من استخمر قومًا...»
- ٨٢ «لا تُؤَلِّهِ والدَةُ بولدها»
- ٨٥ «أحبُّ الأسماء إلى الله عبد الله وعبد الرحمن، وأصدقها حارث وهمام...»
- ١٤٧ «إن الله كتب على ابن آدم حفظه من الزنا...»
- ٢٠٠ «لا تردُّ يد لامسٍ»
- ٢٣٠ «لا طلاق في إغلاق»
- ٢٧١ «لا ينبغي للمرء أن يذلل نفسه»
- ٢٩٥ «ثلاث من كن فيه وجد بهنَّ حلاوة الإيمان...»

- ٣١٨ «من استطاع منكم الباءة فليتزوج»
 ٣٧٧ «زينوا القرآن بأصواتكم»
 ٣٧٧ «ليس منا من لم يتغن بالقرآن»
 ٥٥٦ «فبي يسمع، وببي يبصر، وببي يبطن، وببي يمشي»

• الأحاديث التي تكلم عليها:

- ١٣٢ الكلام على حديث: «لم يُرَ للمتحابين مثل التزويج»
 ١٣٣ بطلان حديث: «أربع لا يشبعن من أربع...»
 ١٣٤ ضعف حديث: «فضل ما بين لذة المرأة ولذة الرجل...»
 ١٩٣ بطلان حديث: «النظر إلى الوجه الحسن عبادة»
 ١٩٣ بطلان حديث: «اطلبوا الخير عن حسان الوجوه»
 ٢٦٦ الكلام على حديث: «من عشق وكنتم وعف...»
 ٥٨٧ الكلام على حديث أنس في الرؤية

• مسائل الفقه والأصول:

- ١٥١ ما حُرِّم تحریم الوسائل فإنه يباح للمصلحة الراجحة
 ٢٠٤ قاعدة التزام أدنى المفسدتين لدفع أعلاهما
 ٤٣٨ الشرط العرفي الحالي كالشرط اللفظي
 ٢٠٦ مسألة من خاف تشقق أنثيه هل يباح له الوطء في رمضان؟
 ٢٠٧ هل يباح له وطء الأجنبية لثلاث تلف أنثياه؟
 ٣١٤ هل يجب على الزوج مجامعة امرأته؟

• فوائد لغوية:

- ٤٤١ معنى «الأيام» في اللغة والقرآن
 ٢٥ عادة العرب: تكثير أسماء كل ما اشتد إلفهم له
 ٨٧ الترادف في اللغة وسبب إنكار من أنكره

٨١	جمع أفعّل وفعلاء: فُعّل
٦٩-٦٨	معاني «الفتنة» وشواهدا في القرآن
٥٠	كلما قوي المعنى وزاد زادوا حروفه
٣٧	الهوى أكثر ما يستعمل في الحبّ المذموم، ويُستعمل في غيره مقيدًا
٦٩	صيغة المفعول بمعنى المصدر
٣٠	صيغة فُعّل بمعنى مفعول
٢٩	فعل «أحبّ» الرباعي و«حبّ» الثلاثي
٤٠	المعاقبة بين المضاعف والمعتل في اللفظ والمعنى
٤١	تعويض الهاء من الواو في العِدّة ونحوها
٤١	تصارييف مادة «وجد» ومعانيها
٧٠	تصارييف مادة «جنن» ومعانيها
٤٣	لفظ العشق لم يرد في القرآن والسنة إلا في حديث سويد بن سعيد
٤٣	لفظ «العشق» لا يكاد يوجد في الشعر القديم
٤٧	لفظ «الدلف» لا يكاد يستعمله العرب في الحب
٥٥	من أمثلة الإتياع
٦٦	«استكان» من باب الاستفعال أو الافتعال؟
٣٩	الفرق بين الصُّبا والصبوة والتصابي
٥٠	الفرق بين الشوق والاشتياق
٢٨٨	الفرق بين تَبَعَ وأَتَبَعَ
٥١٥	الفرق بين الكفل والنصيب

• فوائد متفرقة:

٥١	هل يزول الشوق بالوصاف أو يزيد؟
١٢٤	هل يقوى الحبُّ بالجماع أو يضعف؟
٥٦	سبب روعة الجمال؟

٨٤	محبة العبودية أشرف أنواع المحبة
٨٤	ذكر الله رسوله بالعبودية في أشرف مقاماته
٨٥	أحبّ الأسماء إلى الله اسم العبودية
٤٥	هل يجوز إطلاق «العشق» في حق الله تعالى؟
٤٦	سبب المنع من ذلك
٧٥	معنى اسمه تعالى «الودود»
٧٨	الردّ على من ظنّ أن الحبيب أفضل من الخليل
٤٠٤	الاستطراد في القرآن
٢١٦	قصيدة ابن سينا في النفس وتحقيق نسبتها إليه



فهرس الموضوعات

مقدمة التحقيق	٥
عنوان الكتاب وتحقيق نسبته إلى المؤلف	٦
تاريخ تأليفه	٩
موضوع الكتاب	٩
أهمية الكتاب	١٢
موارده	١٩
أثره في الكتب اللاحقة	٢٣
مخطوطات الكتاب	٢٥
طبغات الكتاب	٣١
هذه الطبعة	٣٤
نماذج من النسخ الخطية	٣٧
النص المحقق	١
مقدمة المؤلف	٥
امتحان القلوب بمخالفة الهوى	٨
العبور إلى الجنة على جسر المشقة والتعب	٩
مكانة العقل ووصف العقلاء	١١
فصل: صرف الهوى عن مراتع الهلكة إلى مواطن الأمن والسلامة	١٧
ما حرّم الله عن عباده شيئاً إلا عوّضهم خيراً منه	١٨
حكمة الله في الأمر والنهي	١٩
سبب تأليف الكتاب	١٩

٢٠	سرد أبواب الكتاب
٢٣	تأليفه في حال بُعده عن وطنه وغيبته عن كتبه
٢٤	فصل: صلاحية هذا الكتاب لجميع طبقات الناس
٢٥	الباب الأول: في أسماء المحبة
٢٥	سرد خمسين اسمًا منها
٢٧	الباب الثاني: في اشتقاق هذه الأسماء ومعانيها
٢٧	(١) المحبة
٣١	فصل: كلام الناس في حدّ المحبة
٣٦	فصل: (٢) العلاقة
٣٧	فصل: (٣) الهوى
٣٨	فصل: (٤) الصّبوّة والصّبا
٣٩	فصل: (٥) الصّباية
٤٠	فصل: (٦) الشّغف
٤١	فصل: (٧) الشّعف
٤١	فصل: (٨) المِقة
٤١	فصل: (٩) الوجد
٤٢	فصل: (١٠) الكلف
٤٣	فصل: (١١) التّيمُّ
٤٣	فصل: (١٢) العشق
٤٦	فصل: (١٣) الجوى
٤٧	فصل: (١٤) الدّنف
٤٧	فصل: (١٥) الشّجو

٤٨	فصل: (١٦) الشوق
٥٢	فصل: (١٧) الخِلاية
٥٤	فصل: (١٨) البلايل
٥٤	فصل: (١٩) التباريح
٥٤	فصل: (٢٠) السَّدَم
٥٥	فصل: (٢١) الغمرات
٥٦	فصل: (٢٢) الوَهْل
٥٨	فصل: (٢٣) الشَّجْن
٥٩	فصل: (٢٤) اللاعج
٦٠	فصل: (٢٥) الاكتئاب
٦٠	فصل: (٢٦) الوَصَب
٦١	فصل: (٢٧) الحزن
٦٢	فصل: (٢٨) الكمد
٦٢	فصل: (٢٩) اللَّذْع
٦٣	فصل: (٣٠) الحَرْق
٦٣	فصل: (٣١) الشُّهْد
٦٣	فصل: (٣٢) الأَرْق
٦٤	فصل: (٣٣) اللَّهْف
٦٤	فصل: (٣٤) الحنين
٦٥	فصل: (٣٥) الاستكانة
٦٦	فصل: (٣٦) التَّبالَة
٦٧	فصل: (٣٧) اللَّوْعَة

٦٧	فصل: (٣٨) الفتون
٧٠	فصل: (٣٩) الجنون
٧١	فصل: (٤٠) اللمم
٧٢	فصل: (٤١) الخبل
٧٢	فصل: (٤٢) الرئيس
٧٤	فصل: (٤٣) الداء المخامر
٧٤	فصل: (٤٤) الودّ
٧٦	فصل: (٤٥) الخُلّة
٧٩	فصل: (٤٦) الخَلْم
٧٩	فصل: (٤٧) الغرام
٨١	فصل: (٤٨) الهَيّام
٨١	فصل: (٤٩) التدليه
٨٢	فصل: (٥٠) الولّه
٨٣	فصل: (٥١) التعبُد
	الباب الثالث: في نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض هل هي بالترادف أو
٨٦	بالتباين
٨٦	الأسماء الدالة على مسمّى واحد نوعان:
٨٦	(١) أن يدل عليه باعتبار الذات فقط، وهو المترادف
٨٦	(٢) أن يدل عليه باعتبار تباين الصفات، أمثلة ذلك
٨٧	سبب إنكار من أنكر الترادف في اللغة
٨٨	الباب الرابع: في أن العالم العلوي والسفلي إنما وُجد بالمحبة ولأجلها
٨٨	الحركات ثلاث: إرادية وطبيعية وقسرية

الحركة الإرادية تابعة لإرادة المتحرك	٨٨
الحركة الطبيعية حركة الشيء إلى مستقره ومركزه	٨٩
الحركة القسرية التي تكون بقسر قاسر	٨٩
الملائكة موكلّة بالعالم العلوي والسفلي	٨٩
الإيمان بالملائكة أحد أركان الإيمان الذي لا يتم إلا به	٩٢
الحب والإرادة أصل كل فعلٍ ومبدؤه	٩٣
جميع حركات العالم العلوي والسفلي تابعة للإرادة والمحبة	٩٤
كمال المحبة هي العبودية والذل والخضوع للمحبوب	٩٤
الحق الذي خُلِق لأجله الخلق هو عبادة الله وحده	٩٤
السموات والأرض قامت بالعدل الذي هو صراط الله	٩٤
خلق الله العالم والموت والحياة للابتلاء والامتحان	٩٦
انقسام الخلق في هذا الابتلاء فريقين:	٩٦
(١) فريقٌ داروا مع الأمر، وآمنوا بالقدر	٩٦
(٢) فريق عارضوا بين الأمر والقدر، وافترقوا أربع فرق	٩٧
حركات العالم العلوي والسفلي موافقة للأمر الديني والكوني	٩٩
كل ما قدّره وقضاه فلما فيه من الحكم والغايات الحميدة	٩٩
كمال الله تعالى في أسمائه وصفاته من جميع الوجوه	١٠٠
ينطق الكون بأجمعه بحمده تبارك وتعالى قالًا وحالًا	١٠١
الباب الخامس: في دواعي المحبة ومتعلّقها	١٠٣
شرح معنى «الداعي»	١٠٣
قوة المحبة وضعفها بحسب الداعي الذي يشمل ثلاثة أمور	١٠٣
سبب أمر النساء بستر وجوههن عن الرجال	١٠٤

جواز النظر إلى المخطوبة للخاطب	١٠٤
التناسب بين الأرواح من أقوى أسباب المحبة	١٠٥
هذه المناسبة نوعان: أصلية وعارضة	١٠٥
معنى التناسب الأصلي ومظاهره	١٠٥
النفوس الشريفة الزكية تعشق صفات الكمال بالذات	١٠٧
قصة شيخ الإسلام ابن تيمية في معالجة المرض بالمطالعة	١٠٩
هل يزول الحبُّ بأذى المحبوب	١١١
أعدل الأقوال في ذلك	١١٢
المحبة تستدعي مشاكلةً ومناسبةً	١١٤
سبب ورود حديث «الأرواح جنود مجندة»	١١٤
مرض المحبِّ بمرض حبيبه وهو لا يشعر	١١٥
سر التمازج والتباين في المخلوقات عند ابن حزم	١١٧
أنواع المحبة	١١٩
الردُّ على من قال: إن الأرواح مخلوقة قبل الأجساد	١٢٠
المحبة قسمان: عرضية غرضية، وروحانية	١٢١
فصل: آثار المحبة من الجانبين	١٢١
هل يقوى الحبُّ بالجماع أو يضعف	١٢٤
بيان اختلاف الناس في ذلك	١٢٤
سبب زيادة الحبِّ عند بعض الناس، وذكر الأخبار والأشعار في ذلك	١٢٥
الكلام على حديث «لم يُرَ للمتحابين مثل التزويج»	١٣٢
ذكر من قال: إن الجماع يُفسد العشق ويُبطله أو يُضعفه، وحججهم في ذلك	١٣٤

أخبار أهل الجاهلية في صون العشق عن الجماع	١٣٥
مخالفة الشعراء للشرع والعقل في إباحتهم المحادثة والنظر للأجنبيات	١٣٩
الردّ على ابن حزم في إباحته العشق للأجنبية من غير ريبة	١٤٠
فصل الخطاب بين الفريقين: أن الجماع الحرام يُفسد الحب، والجماع	
المباح يزيد الحب	١٤٢
فصل: داعي الحب من المحبوب جماله	١٤٣
داعي الحب من المحب أربعة أشياء	١٤٣
اختلاف أقسام الناس في توقف العشق على الطمع	١٤٤
الباب السادس: في أحكام النظر وغائلته وما يجني على صاحبه	١٤٦
العين مرآة القلب	١٤٦
فتوى في عدم جواز إعادة النظر إلى الأجنبية للمداواة	١٤٧
فصل: تحريم النظر، وإباحته في موضع الحاجة	١٥١
نظر الفجأة	١٥٢
فصل: فوائد غض البصر	١٥٣
سُكر العشق أعظم من سُكر الخمر	١٦٤
النظر إلى المردان	١٦٥
الباب السابع: في ذكر مناظرة بين القلب والعين، ولوم كلٍّ منهما صاحبه	
والحكم بينهما	١٦٧
قول القلب	١٦٧
فصل: قول العين	١٦٩
فصل: قول الكبد في الحكم بينهما	١٧١
الباب الثامن: في ذكر الشُّبه التي احتج بها من أباح النظر إلى الحرام وعشقه	١٧٦

الاحتجاج بالقرآن	١٧٦
الاحتجاج بالسنة	١٧٧
أقوال الأئمة	١٧٨
فتوى تُنسب لشيخ الإسلام ابن تيمية	١٨٦
الباب التاسع: في الجواب عما احتجت به هذه الطائفة وما لها وما عليها ...	١٩٠
شُبَّهَم دائرة بين ثلاثة أقسام: نقول صحيحة لا حجة لهم فيها، ونقول	
كاذبة، ونقول مجملة	١٩٠
الردّ على احتجاجهم بالقرآن	١٩٠
كفر من يعتقد طهور الله وحلوله في الصور الجميلة	١٩٢
فتوى شيخ الإسلام ابن تيمية فيما يُروى أن النظر إلى الوجه الحسن عبادة .	١٩٣
الردّ على احتجاجهم بالسنة	١٩٣
فصل: الرد على احتجاجهم بأقوال الأئمة	١٩٤
ما نُقِل عنهم كذب أو تحريف	١٩٤
معنى حديث «لا تردُّ يدَ لامس»	٢٠٠
الردّ على محمد بن داود الظاهري وابن حزم فيما ذهبوا إليه	٢٠٢
الفتوى المنسوبة إلى شيخ الإسلام ابن تيمية كذب عليه	٢٠٣
لم يجعل الله في العبد اضطرارًا إلى الجماع بحيث إن لم يفعله مات	٢٠٥
الحامل على الوطء الحرام مجرّد الشهوة لا الحاجة	٢٠٥
الشهوة المجردة لا تلتحق بالضرورات ولا بالحاجات	٢٠٦
فتاوى العلماء في حرمة الضمّ والتقبيل للعاشق	٢٠٧
الباب العاشر: في ذكر حقيقة العشق وأوصافه وكلام الناس فيه	٢١٠
الكلام على قصيدة ابن سينا في النفس، وهل هي ثابتة النسبة له	٢١٥

الباب الحادي عشر: في العشق هل هو اضطراري خارج عن الاختيار أو	
أمر اختياري؟ واختلاف الناس في ذلك، وذكر الصواب فيه	٢١٨
احتجاج من قال: إنه اضطراري	٢١٨
احتجاج من قال: إنه اختياري	٢٢٤
فصلُ النزاع بين الفريقين	٢٢٥
الباب الثاني عشر: في سكرة العشاق	٢٢٧
حقيقة السكر وسببه	٢٢٧
فصل: من أسباب السكر حبُّ الصور	٢٣٠
فصل: من أقوى أسباب السكر سماع الأصوات المطربة	٢٣٢
الخمير شراب الأجسام، والعشق شراب النفوس، والألحان شراب	
الأرواح	٢٣٢
الباب الثالث عشر: في أن اللذة تابعة للمحبة في الكمال والنقصان	٢٣٣
حقيقة اللذة وأقسامها ومراتبها	٢٣٣
اللذة والألم ينشآن عن إدراك الملائم والمنافي	٢٣٣
متى تحمّد اللذة ومتى تُذمّ؟	٢٣٥
فصل: كل لذة أعانت على لذات الآخرة فهي محبوبة مرضية	٢٣٦
زيادة هذه اللذة بحسب ما عند العبد من الإقبال على الله والإخلاص له	٢٣٧
منشأ الألم والحزن والهمّ والغمّ	٢٣٨
ألم الإنسان بفوات محبوه في الآخرة أعظم منه في الدنيا	٢٣٨
فصل: اللذة غير الحقيقية	٢٤٠
فصل: معنى اللذة الباطلة	٢٤١
الرخصة للنساء والصبيان باللهو واللعب	٢٤٢

٢٤٥	فصل: أقسام اللذات ثلاثة
٢٤٥	اللذة الجثمانية
٢٤٥	فصل: اللذة الوهية الخيالية
٢٤٦	فصل: اللذة العقلية الروحانية
٢٥٠	السبب الذي لأجله يلتذ المحب بحبه وإن لم يظفر به
	الباب الرابع عشر: فيمن مدح العشق وتمناه، وغبط صاحبه على ما أوتي من
٢٥١	مُناه
٢٥١	أول حبّ في العالم حبّ آدم لحواء
٢٥٢	حبّ النبي ﷺ لعائشة
٢٥٧	العشق المباح يؤجر عليه العاشق
٢٥٧	مزايا العشق وفضائله
٢٦٦	الكلام على حديث: «من عشق فكتّم وعفّ فمات فهو شهيد»
٢٦٩	بطلان هذا الحديث
	الباب الخامس عشر: فيمن ذم العشق وتبرّم به، وما احتج به كل فريق على
٢٧١	صحة مذهبه
٢٧١	احتجاج من ذمّ العشق
٢٧٥	العشق هو الداء الدويّ الذي تذوب معه الأرواح
٢٨٢	مضارّ العشق
٢٨٣	ما قصّه الله تعالى في سورة الأعراف من شأن أصحاب الهوى المذموم
٢٨٤	العبرة من قصة أصحاب لوط
٢٩٠	العشق والهوى أصل كل بلية
٢٩٤	الباب السادس عشر: في الحكم بين الفريقين وفصل النزاع بين الطائفتين ..

العشق لا يُحَمَّد مطلقًا ولا يُذَم مطلقًا	٢٩٤
أعظم صلاح العبد أن يصرف قوى حبه كلها لله وحده	٢٩٤
الإشراك في محبة الله الخالصة لا يُغْفَر	٢٩٦
ما ابتدَعَ مبتدعٌ إلا من ضرب الأمثال لله سبحانه	٣١٢
أنواع العشق المتعلق بما يحبه الله ورسوله	٢٩٦
الباب السابع عشر: في استحباب تخير الصورة الجميلة للوصال الذي	
يحبه الله ورسوله	٢٩٩
الأحاديث والآثار الواردة في هذا الباب	٣٠٠
سبب تمكن الهوى من الشعراء والأعراب، والأخبار الواردة في ذلك	٣٠٣
مطابقة مدة الإيلاء ومدة صبر المرأة عن زوجها	٣٠٨
الباب الثامن عشر: في أن دواء المحبين في كمال الوصال الذي أباحه رب	
العالمين	٣٠٩
لكل داء دواء، وشفاء هذا الداء في التقاء الزوجين	٣٠٩
ذم العزوبة ومدح الزواج	٣١٢
هل يجب على الزوج مجامعة امرأته	٣١٤
مناقشة أقوال الفقهاء في ذلك	٣١٤
قول شيخ الإسلام وترجيح المؤلف له	٣١٥
الترغيب في الجماع وذكر فوائده	٣١٦
تفضيل جماع النهار على جماع الليل	٣١٦
أحب شيء إلى الشيطان التفريق بين الزوجين	٣١٧
إرشاد النبي ﷺ الشباب إلى الزواج، وعند العجز عنه إلى الصوم	٣١٨
خير الأمور أوساطها	٣١٩

الباب التاسع عشر: في ذكر فضيلة الجمال، وميل النفوس إليه على كل	
حال	٣٢٠
الجمال ينقسم قسمين: ظاهر وباطن	٣٢٠
الجمال الباطن يُزَيَّن الصورة الظاهرة	٣٢٠
فصل: الجمال الظاهر خصَّ الله به بعض الصور عن بعض	٣٢١
فصل: الجمال الظاهر يُوجِب الشكر بتقواه وصيانه	٣٢٢
لم يبعث الله نبيًّا إلا جميل الصورة حسن الوجه	٣٢٣
أخبار عمن وُصف بالجمال	٣٢٤
فصل: في ذكر حقيقة الحسن والجمال ما هي	٣٣٤
صفة رسول الله ﷺ	٣٣٤
زينة الظاهر والباطن وأمثلة منها في القرآن والشعر	٣٣٦
مما يُذمّ في النساء	٣٤٠
مما يستحسن في النساء	٣٤٠
فصل: الأذن تعشق قبل العين أحيانًا	٣٤٤
فصل: وصف نساء الجنة	٣٤٥
فصل: وصفهن في القرآن الكريم	٣٤٧
معنى كونهن أبكارًا	٣٤٩
فصل: وصفهن في السنة النبوية	٣٥٠
فصل: صفة غنائهن	٣٥٤
فصل: لذة وصالهن	٣٥٦
وصفهن في أبيات من نونية المؤلف	٣٦٠
الباب العشرون: في علامات المحبة وشواهدا	٣٦٦

ذكر أقسام النفوس ومحابها	٣٦٦
النفوس ثلاثة: سماوية علوية، وسبعية غضبية، وحيوانية شهوانية	٣٦٦
الملائكة يتولون من يناسبهم من البشر	٣٦٧
فصل: الشياطين أولياء النوع الثاني	٣٦٨
فصل: النوع الثالث أشباه الحيوان	٣٦٩
من علامات المحبة: إدمان النظر إلى الشيء	٣٦٩
فصل: ومنها إغضاؤه عند نظر محبوه إليه	٣٧٠
سبب النهي عن رفع المصليّ بصره إلى السماء	٣٧١
فصل: ومنها كثرة ذكر المحبوب	٣٧١
أعلى أنواع ذكر الحبيب	٣٧٣
فصل: ومنها الانقياد لأمر المحبوب وإيثاره على مراد المحب	٣٧٣
المحبون ثلاثة أقسام	٣٧٣
أقسام الزهد خمسة	٣٧٤
فصل: ومنها قلة الصبر عن المحبوب	٣٧٥
فصل: ومنها الإقبال على حديثه وإلقاء سمعه كلّّه إليه	٣٧٥
سبب كون سماع القرآن الذّ شيء لأهل المحبة الصادقة	٣٧٦
معنى حديث: «ليس منا من لم يتغنّ بالقرآن»	٣٧٧
فصل: ومنها محبة دار المحبوب وبيته	٣٧٨
سرّ محبة الكعبة	٣٧٨
كلّ ما تُسبب إلى المحبوب محبوب	٣٧٩
فصل: ومنها الإسراع إليه في السير	٣٨٠
فصل: ومنها محبة أحباب المحبوب وجيرانه وخدمه	٣٨٠

فصل: ومنها قَصَر الطريق حين يزوره ويوافي إليه، وطولها إذا انصرف عنه .	٣٨٢
فصل: ومنها انجلاء همومه وغمومه إذا رأى محبوبه أو زاره.....	٣٨٣
فصل: ومنها البهت والروعة التي تحصل عند مواجهة الحبيب أو عند	
سماع ذكره.....	٣٨٣
سبب هذه الروعة والفرع والاضطراب	٣٨٤
فصل: ومنها غيرته لمحبوبه وعلى محبوبه	٣٨٤
معنى الغيرة للمحبيب	٣٨٤
أقوى الناس ديناً أعظمهم غيرَةً	٣٨٥
هذه الغيرة أصل الجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	٣٨٥
فصل: الغيرة على المحبوب تختص بالمخلوق	٣٨٦
عدم تمييز كثير من الصوفية بين الغيرتين	٣٨٦
فضل: ومنها بذل المحب في رضا محبوبه ما يقدر عليه	٣٨٧
للمحِبِّ في هذا ثلاثة أحوال	٣٨٧
محبة الله ورسوله	٣٨٨
فصل: ومنها سروره بما يُسرُّ به محبوبه	٣٨٩
كل من أحبَّ مع الله شيئاً سواه مصيره الحسرة والندامة.....	٣٩٢
فصل: ومنها حبُّ الوحدة والأنس بالخلوة والتفرد عن الناس	٣٩٣
سبب النهي عن المرور بين يدي المصلّي.....	٣٩٣
فصل: ومنها استكانة المحبِّ لمحبوبه، وخضوعه وذُلُّه له	٣٩٤
فصل: ومنها امتداد النفس وتردد الأنفاس وتصاعدها.....	٣٩٦
سبب ذلك	٣٩٦
فصل: ومنها هجره كلّ سبب يُقَصِّيه من محبوبه	٣٩٦

المحبة النافعة	٣٩٧
فصل: ومنها الاتفاق الواقع بين المحب والمحبوب	٣٩٩
دفع إشكال بشأن عمر بن الخطاب في قصة الحديدية	٤٠٠
الباب الحادي والعشرون: في اقتضاء المحبة أفراد الحبيب بالحب، وعدم	
التشريك بينه وبين غيره فيه	٤٠٣
تنزيه آدم وحواء من الشرك	٤٠٤
إنكار ابن حزم على من يزعم أنه يعشق أكثر من واحد	٤٠٥
اختلاف الناس في ذلك	٤٠٦
التحقيق أن المحبوب لذاته لا يمكن أن يكون إلا واحداً، وأما ما يحب	
لأجله سبحانه فيتعدد	٤٠٨
المحبة ثلاثة أقسام: محبة الله، والمحبة له وفيه، والمحبة معه	٤٠٩
المحبة مع الله هي المحبة الشركية	٤٠٩
الباب الثاني والعشرون: في غيرة المحبين على أحبائهم	٤١١
الغيرة نوعان: غيرة للمحبوب وغيرة عليه	٤١١
الدين كله في الغيرة للمحبوب، بل هي الدين	٤١١
فصل: معنى الغيرة على المحبوب	٤١٢
الغيرة من صفات الله تعالى	٤١٢
فصل: غيرة العبد على محبوبه نوعان: غيرة ممدوحة وغيرة مذمومة	٤١٤
الأحاديث والآثار الواردة في الباب	٤١٤
اختلاف الفقهاء في قصاص من وجد مع امرأته رجلاً فقتله	٤٢٠
فصل: يغار الله على قلب عبده أن يكون معطلاً من حبه وخوفه	٤٢٣
يغار الله لعبده المؤمن ولحرمة	٤٢٤

فصل: من غيرته سبحانه غيرته على توحيده ودينه وكلامه أن يحظى به من	
ليس من أهله	٤٢٥
نوع لطيف من غيرة الله تعالى	٤٢٥
فصل: من الغيرة الغيرة على دقيق العلم وما لا يدركه فهم السامع أن يُذكر	
له	٤٢٦
الرد على شطحات الصوفية في باب الغيرة	٤٢٧
الاعتذار عن الشبلي وبيان حاله	٤٢٩
أعلى مراتب الذكر	٤٣٠
فصل: أقسام من الغيرة المذمومة	٤٣٣
فصل: غيرة المحب على محبوبه من نفسه، وأسبابها	٤٣٤
فصل: من أسبابها ما يحمله فرط الغيرة على أن ينزل نفسه منزلة الأجنبي ..	٤٣٦
فصل: ومنها شدة الموافقة للحبيب	٤٣٧
فصل: أعلى أنواع الغيرة ثلاثة	٤٣٧
غيرة فاطمة على علي وغيرة الرسول ﷺ لفاطمة	٤٣٨
الباب الثالث والعشرون: في عفاف المحبين مع أحبائهم	٤٤٠
التوفيق بين الآيتين المتعلقتين بالاستعفاف والتزويج	٤٤١
فصل: عفاف يوسف عليه السلام	٤٤٢
معنى «الهم» الذي ورد ذكره في قصته	٤٤٣
بيان أن ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي﴾ قول امرأة العزيز لا يوسف	٤٤٣
فصل: أحاديث وآثار في العفاف، وقصص من عفاف المتحابين	٤٤٦
أسباب العفة	٤٧٤
فصل: افتخار الناس بالعفة قديمًا وحديثًا	٤٧٦

الباب الرابع والعشرون: في ارتكاب سبيل الحرام، وما يُفضي إليه من

المفاسد والآلام..... ٤٨٥

سبيل الزنا ومصير أهله في النار ٤٨٥

فصل: الزنا يجمع خلال الشر كلها ٤٩٣

مضارّ الزنا ٤٩٤

مقارنة بين الزاني والعفيف ٤٩٦

معصية الزنا محفوفة بأنواع من المعاصي قبلها ومعها وبعدها ٤٩٧

فصل: سبيل الأمة اللوطية ٤٩٨

حدّ اللوطي ٤٩٨

اختلاف الناس في عقوبته ٤٩٩

الصحيح أن عقوبته أغلظ من عقوبة الزاني ٥٠٠

الآثار الواردة في هلاك قوم لوط ٥٠٠

الأحاديث المروية في التحذير من اللواط وعقوبته ٥٠٤

تحريق الصحابة للوطية ٥٠٦

ذكر ما حلّ بقوم لوط في عشر سور من القرآن ٥١٠

فصل: حكم مرتكب الفاحشة مع ذي رحم محرم ٥١١

الباب الخامس والعشرون: في رحمة المحبين والشفاعة لهم إلى أحبائهم

في الوصال الذي يبيحه الدين ٥١٤

معنى الشفاعة ٥١٤

الأحاديث والآثار الواردة في الباب ٥١٤

هل تبيح الشريعة التداوي بالضمّ والقبلة ٥١٧

أخبار وقصص في الشفاعة للمحبين إلى أحبائهم ٥١٨

الباب السادس والعشرون: في ترك المحبين أدنى المحبوبين رغبةً في

- أعلاهما ٥٣٤
- النفس الأبية لا ترضى بالدون ٥٣٤
- الأخبار الواردة في هذا الباب ٥٣٥
- فصل: ملاك الأمر كله: الرغبة في الله وإرادة وجهه ٥٤٤
- فصول المؤمنين الأربعة ومنازله في سيره إلى الله ٥٤٤
- ذم اتباع الهوى ٥٤٥
- فصل: الرغبة في الله وإرادة وجهه رأس مال العبد وملاك أمره ٥٥٠
- الراغبون ثلاثة أقسام: راغب في الله، وراغب فيما عند الله، وراغب عن الله. ٥٥٠
- من علامات المعرفة: الهيبة والخشية ٥٥١
- حياة القلب مع الله، لا حياة له بدون ذلك أبدًا ٥٥٢
- صفة المحبِّ حقًا ٥٥٢
- كلام الصوفية في حد المحبة ٥٥٢
- فصل: المحبة شجرة في القلب، لها عروق وساق وأغصان ٥٥٤
- وصف الله نفسه بأنه يحبّ عباده المؤمنين ٥٥٤
- المحبة لله والمحبة في الله ٥٥٩
- فصل: محبة الله تُنجي من عذابه ٥٦٤
- دعاء مأثور في المحبة هو فسطاط خيمة الإسلام ٥٦٦
- من أسمائه الحسنی: الجمیل ٥٦٨
- نور وجهه سبحانه ٥٧٠
- رؤية الله سبحانه يوم القيامة، والأحاديث الواردة فيها ٥٧١
- أقوال الصوفية في الصبر والمحبة ٥٨٩

من علامات المحبة الصادقة	٥٩١
فصل: أقرب ما يتقرب به إلى الله عز وجل	٥٩٣
فصل: الخوف من عقوبة الله تعالى	٥٩٤
أشد العقوبات العقوبة بسلب الإيمان	٥٩٤
آثار الحسنة والسيئة	٥٩٥
فصل: الجزاء من جنس العمل	٥٩٧
الباب السابع والعشرون: فيمن ترك محبوبه حرامًا، فُبذِل له حلالًا، أو	
أعاضه الله خيرًا منه	٦٠٠
من ترك لله شيئًا عوضه الله خيرًا منه	٦٠٠
أمثلة ذلك	٦٠٠
بعض القصص والأخبار في ذلك	٦٠١
الباب الثامن والعشرون: فيمن آثر عاجل العقوبة والآلام على لذة الوصال	
الحرام	٦١٧
هو أحد رجلين: رجل تمكن من قلبه الإيمان بالآخرة، ورجل غلب عقله	
على هواه	٦١٧
بعض الآثار والأخبار في ذلك	٦١٨
فصل: هذا ليس بعجيب من الرجال، ولكنه من النساء أعجب	٦٢٣
ذكر بعض الأخبار في ذلك	٦٢٣
الباب التاسع والعشرون: في ذم الهوى وما في مخالفته من نيل المنى	٦٢٩
لا ينبغي ذم الهوى مطلقًا ولا مدحُه مطلقًا	٦٢٩
حاكم العقل وحاكم الدين	٦٣٠
مدمنو الشهوات يصيرون إلى حالة لا يلتذون بها	٦٣١

٦٣١	أُمُور يَتَخَلَّصُ بِهَا مِنَ الْهُوَى (هِيَ خَمْسُونَ أَمْرًا)
٦٣٦	تَشْبِيهِ مَتَبِعِ الْهُوَى بِأَخْسَنِ الْحَيَوَانَاتِ: الْكَلْبُ وَالْحِمَارُ
٦٣٦	مَتَبِعِ الْهُوَى لَيْسَ أَهْلًا أَنْ يَطَاعَ
٦٣٦	مَتَبِعِ الْهُوَى بِمَنْزِلَةِ عَابِدِ الْوُثْنِ
٦٣٩	الْهُوَى دَاءٌ، وَدَوَاؤُهُ مَخَالَفَتُهُ
٦٣٩	جِهَادُ الْهُوَى مِنْ أَفْضَلِ الْجِهَادِ
٦٤٠	الْهُوَى تَخْلِيطٌ، وَمَخَالَفَتُهُ حِمْيَةٌ
٦٤٠	اتِّبَاعُ الْهُوَى يُغْلِقُ عَنِ الْعَبْدِ أَبْوَابَ التَّوْفِيقِ
٦٤٣	التَّوْحِيدُ وَاتِّبَاعُ الْهُوَى مُتَضَادَّانِ
٦٤٤	أَصْلُ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ وَالْحَسَدِ مِنْ اتِّبَاعِ الْهُوَى
٦٤٦	الْهُوَى رِقٌّ فِي الْقَلْبِ وَغُلٌّ فِي الْعُنُقِ وَقَيْدٌ فِي الرَّجْلِ
٦٤٨	مَخَالَفَةُ الْهُوَى تَوْجِبُ شَرَفَ الدُّنْيَا وَشَرَفَ الْآخِرَةِ
٦٥١	فَهْرَسُ الْكِتَابِ
٦٥٣	١ - فَهْرَسُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ
٦٦٩	٢ - فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ
٦٨١	٣ - فَهْرَسُ الشُّعْرِ
٧٠٢	٤ - فَهْرَسُ الْأَمْثَالِ
٧٠٣	٥ - فَهْرَسُ الْكُتُبِ
٧٠٦	٦ - فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ
٧٢٦	٧ - فَهْرَسُ الْفَوَائِدِ الْعِلْمِيَةِ
٧٣٣	٨ - فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

